

围棋系列讲座丛书

教你下围棋



入段篇

中册

WEI QI XI LIE JIANG ZUO CONG SHU
JIAO NI XIA WEI QI
RU DUAN PIAN
ZHONG CE

王元 主编

人民体育出版社

围棋系列讲座丛书
WEI QI XI LIE JIANG ZUO CONG SHU
教你下围棋
JIAO NI XIA WEI QI

入段篇
RU DUAN PIAN

中册
ZHONG CE

责任编辑 / 姚焱
美术编辑 / 刘泉

ISBN 978-7-5009-3842-



9 787500 938422 >

定价：22.00元

围棋系列讲座丛书

教你下围棋

入段篇 中册

王 元 主编

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教你下围棋. 入段篇. 中册 / 王元主编. -北京:

人民体育出版社, 2011

(围棋系列讲座丛书)

ISBN 978-7-5009-3842-2

I. ①教… II. ①王… III. ①围棋-基本知识

IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 191369 号

*

人民体育出版社出版发行

三河紫恒印装有限公司印刷

新华书店经销

*

850×1168 32 开本 9.5 印张 209 千字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3842-2

定价: 22.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

丛书编委会名单

主 编:

王 元

副主编:

陈 启

编 委:

韩卫宏 李永进

王修文 王 洋

徐 磊 徐怀宝

杨玉虹 陈 劭

入段篇前言

读完入段篇且实力测试合格者，即便是达到业余初段水平，也算蛮不错了。按说达到了这个水平，理应具备了一定的独立判断和分析问题的能力，已为攀登更高的技艺和境界打下了必要的基础。至于今后能提高到什么档次，要看你的努力程度，况且还需要有点天赋。

莫说以后继续提高，就是眼下尚未达到入段水平的爱好者，同样在看书学习，长棋的快慢还不一样呢。经常有家长来找我，说他们的孩子同样在棋校或训练班学棋，但就是不如其他孩子进步快，问在学棋过程中最需要注意什么。我想就这个问题，在这里和广大读者聊一聊。

人各有所长，人的智慧也常体现在不同的方面。有的人记忆力好，但理解力差些；也有的人理解力强，但一说要死记硬背就头疼。不同的人最需要注意的方面可能有所不同，但从普遍意义上说，我们仍能总结出一些带有共性的东西。经验表明，以下三点是学棋过程中始终需要重视的。

一是尽可能多掌握基础知识，有些最好能背下来。像基本定式、基本死活、基本官子，像逢压必扳、逢尖必长和立二拆三三拆四等行棋格言，你要是都知道，就等于站在了前人的肩膀上，自然提高了一个层次。孩子们在这方面有特殊的优势，这不仅是因为他们记性好，还在于他们愿意听并且相信老师的话，不像有些成年人始终抱着自己固有的思维模式不放。现在很多孩子棋很厉害，成年人在比赛时输给他们已经是家常便饭，为什么？一个重要原因是，这些孩子记忆的知识已经很丰富，他们在诸多已熟知的环节落子如飞，因而能把有限的赛时用于中盘的复杂战斗。如果你每步棋都要从头算起，到了关键时刻却没时间去细算，一旦下错，便会满盘皆输。

二是锻炼计算能力，力求算得准、算得远。有人说围棋基本功是手筋和死活，无非是指手筋练习和死活练习最有助于提高计算能力。不管下什么棋，都离不开计算，计算能力是第一位的，低手和高手的最主要区别也在计算上。有的人凭感觉、凭经验、凭眼光、凭灵气凭什么都行，就是凭计算不行，这种人属于与棋无缘。

三是培养大局观，心中始终要有大与小的概念。下每一步棋，都要注意哪大哪小，这大概是围棋最显著的特点。围棋不像象棋，象棋有个老将，被将死就算输了，围棋没有老将，一块棋被吃并不等于输。下象棋的棋手中也有不少围棋爱好者，他们的计算力不可谓不强，在下围棋时也表现出很强的战斗力，但一

遇到诸如大场、围地、比空、占官等有关目数大小的问题时就“炒葱”——瘪了。所以，要下好围棋，光有计算能力还不够，还要具有大局意识，时时不忘从大处着手。

愿以上所说，对广大围棋爱好者能有帮助。最后，祝大家棋艺进步！

王 元

2010年7月于北京

目 录

第 1 讲	尖的妙用	(1)
第 2 讲	挖的妙用	(11)
第 3 讲	靠的妙用	(18)
第 4 讲	断的妙用	(30)
第 5 讲	妥善应付断	(42)
第 6 讲	妥善防守	(52)
第 7 讲	轻灵	(64)
第 8 讲	腾挪	(70)
第 9 讲	职业棋手的行棋	(76)
第 10 讲	作战须知	(88)
第 11 讲	攻击与治孤技巧	(106)
第 12 讲	打入与侵消技巧	(136)
第 13 讲	杀气技巧	(166)
第 14 讲	打劫技巧	(176)
第 15 讲	巧妙弃子	(192)

第 16 讲	实战中的手筋	(208)
第 17 讲	手筋练习	(221)
第 18 讲	官子大小的计算	(251)
第 19 讲	边角上的官子	(266)
第 20 讲	官子手筋练习	(279)

第 1 讲 尖的妙用

以读者目前的水平来说，应该对各种行棋手法已经很熟悉了，但这并不等于意味着对这些行棋手法就都能运用得那么好。

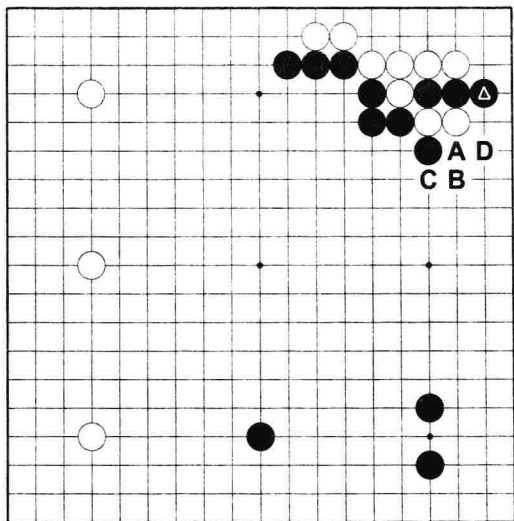


图 1

图 1 黑刚刚下了▲子。白可不能下 A 位，那样黑会下 B 位，接下来白若在 C 位打，黑就在 D 位包打，白棋就坏了。那么，白应如何应呢？

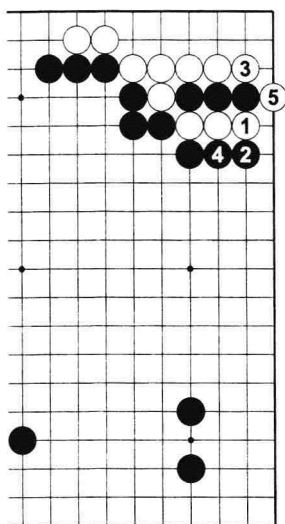


图 2

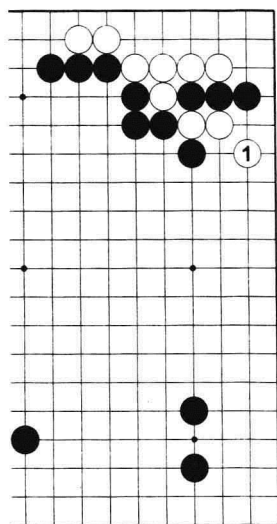


图 3

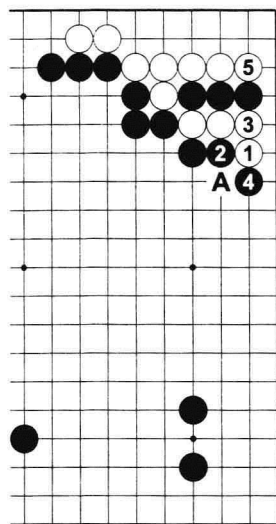


图 4

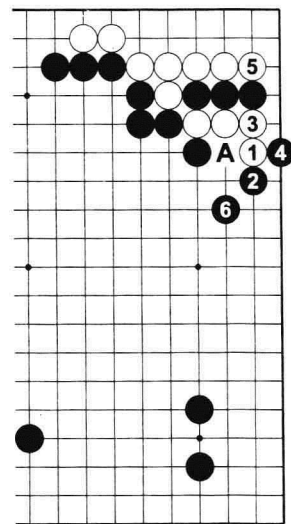


图 5

图2 白1直接紧气也不好，黑2、4都是先手，被黑先手在外围包得那么严，白亏了。

图3 其实这种棋形白该怎么下以前就说过，但重复一下没坏处。那就是这时白棋一定要下白1尖。

图4 接下来黑2、4当然是先手，但白5后黑不得不补A位断点，于是局部黑还是落了后手。

图5 反正是落后手，黑也可按本图这样下，保留A位打的劫材。

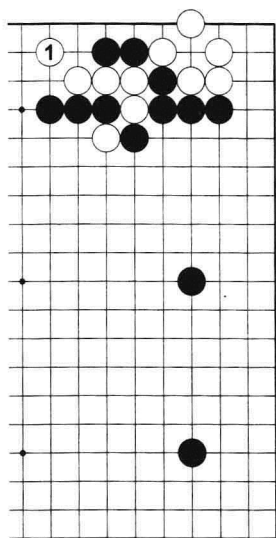


图6

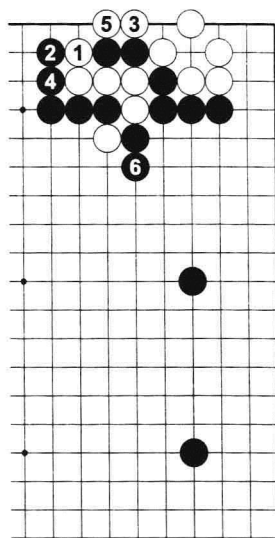


图7

图6 类似的问题还有本图，白棋正确的下法是白1小尖。

图7 不管什么时候都不能按本图白1这么下，被黑2、4先手包住后再黑6补，黑外围就太厚了。

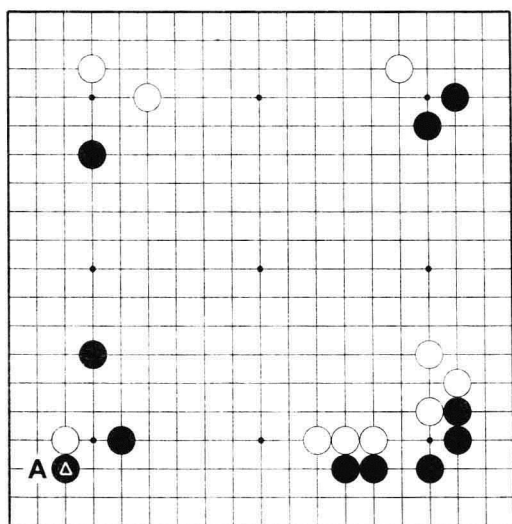


图 8

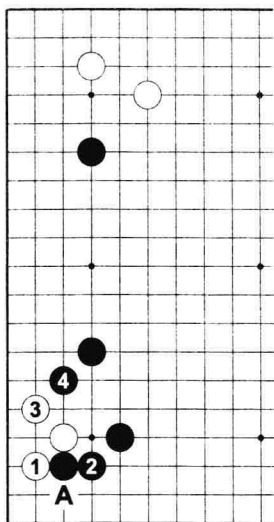


图 9

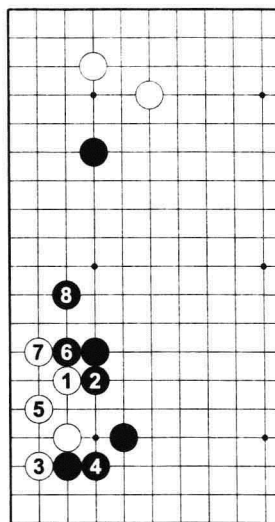


图 8 我们来换一个图。黑刚刚下了▲子，白在左下总是要应的，问题是如何应为好。当黑▲托时，按常规白是在 A 位扳，但眼下这种常规下法并不见得好。

图 9 如白 1 扳，黑 2 当然退，白 3 则虎。但接下来黑 4 这一点太好了，一下子就把白棋给封住了。大概白只能在 A 位扳，委屈地活个小角了。

图 10 既然说上图黑 4 是好点，那么本图白 1 先抢占此点如何？至黑 8，白在二路上棋子太多，白不充分。

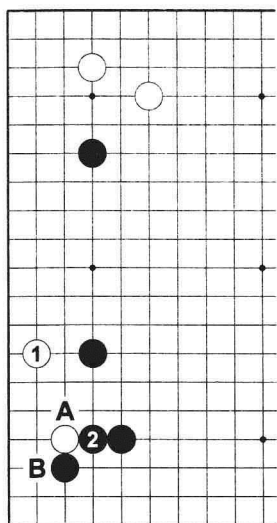


图 11

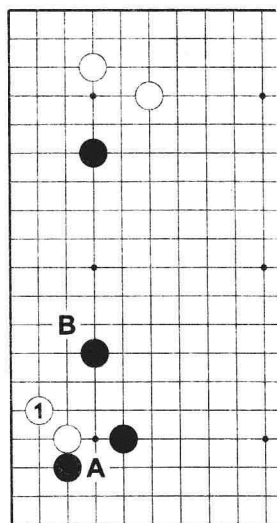


图 12

图 11 白 1 直接在二路上飞也不好，黑 2 只需顶住，接下来白 A 则黑 B，白 B 扳则不成立。

图 12 不知你是否发现了白 1 小尖这步棋，现在小尖恰到好处。接下来 A 位和 B 位这两点白必得其一。

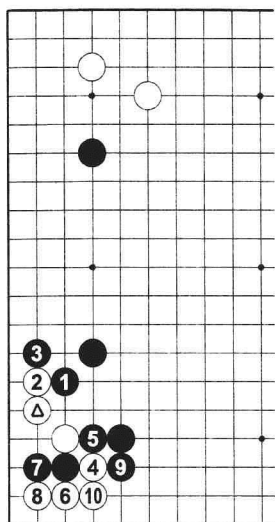


图 13

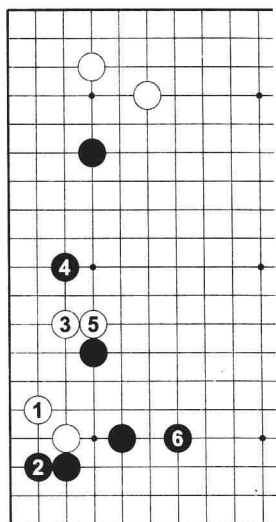


图 14

图 13 白△倒尖后，黑 1 若仍实行封锁，则白 2 先爬一下，尔后白 4 扳。以下至白 10，白已活在角上，而且活的挺大，再说黑外围并非那么厚实。

图 14 对付白 1 的尖，若黑 2 立下不让白进角，则白 3 大飞溢出。黑 4 夹时，白 5 挺，黑拿不住白。

图 15 我们再换一个图，看右下角。白刚刚下了△子，瞄着 A 位的断点，黑要不要在 A 位接呢？

图 16 黑 1 若接，则白 2 托，这一托就渡过了。黑 A 试图阻渡是不成立的，因为白可接下 B 位。被白托过以后，右下黑大块棋受攻，黑不利甚明。

图 17 对付白棋的点，黑 1 尖顶妥当。你不是要吃我一个子吗，送给你吃就是了。

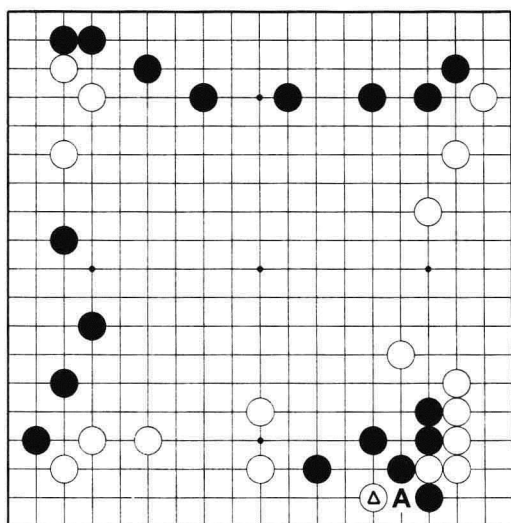


图 15

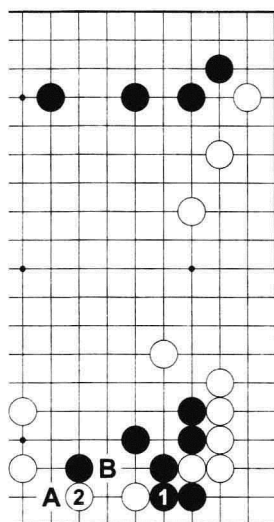


图 16

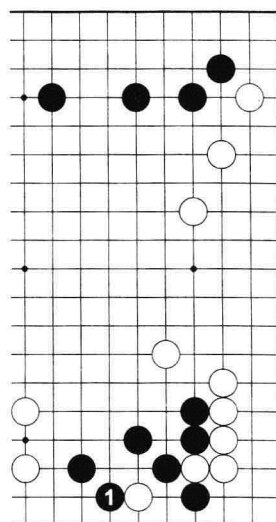


图 17