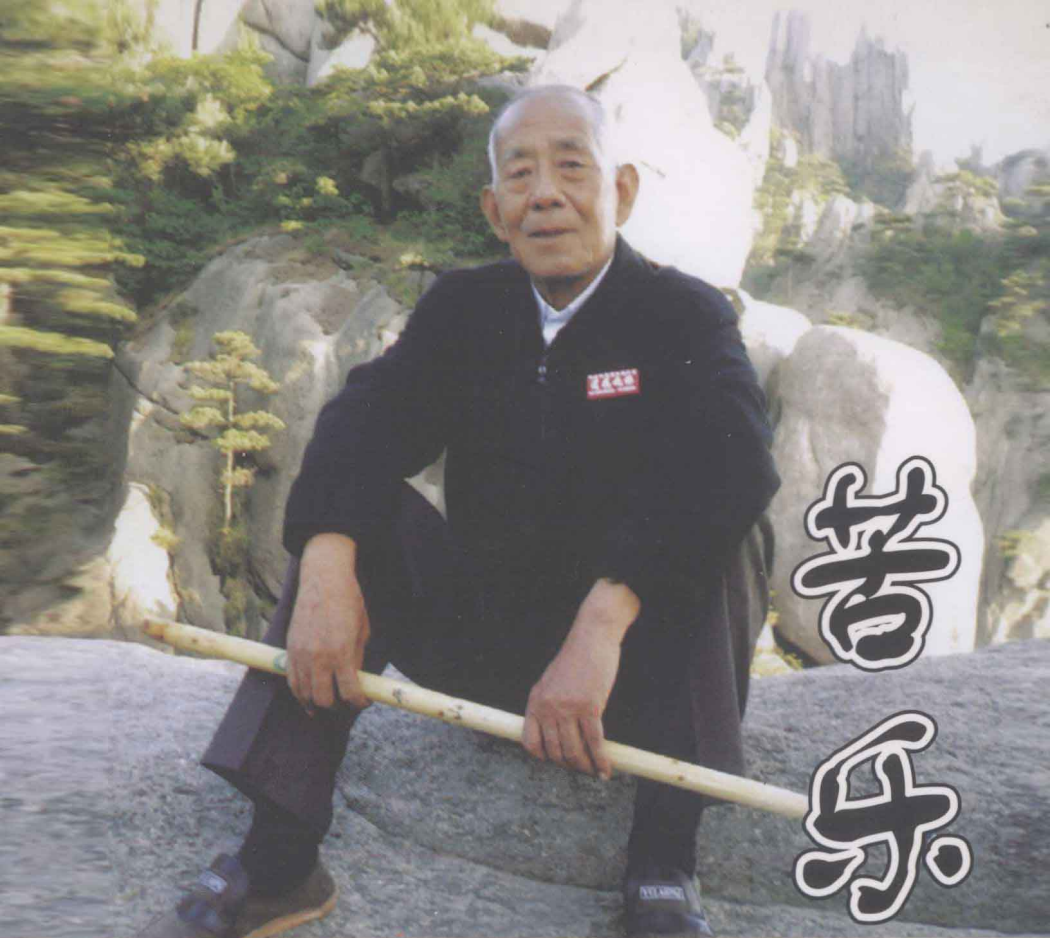




苦 乐 春 秋

郭成玉 著

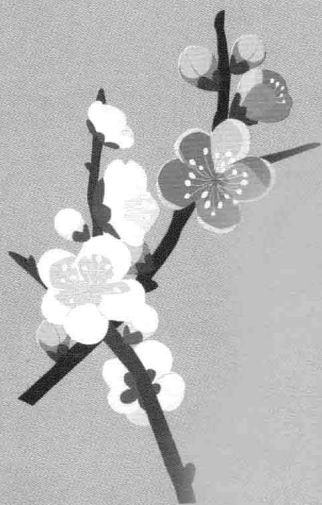
专家学者文丛(第③辑)

中国戏剧出版社

苦乐春秋

江苏工业学院图书馆
藏 郭成玉

郭成玉
著



图书在版编目(CIP)数据

苦乐春秋 / 郭成玉 著. —北京: 中国戏剧出版社, 2007.6
(专家学者文丛. 第3辑)

ISBN 978-7-104-02620-4

I. 苦… II. 郭… III. 传记 — 作品集 — 中国 — 当代

I 239.7 I 238.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076272 号

苦乐春秋

策 划: 宋宝强

责任编辑: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

开 本: 850mm × 1168mm 1 / 32

印 张: 240

字 数: 4800 千字

版 次: 2007 年 12 月北京第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02620-4

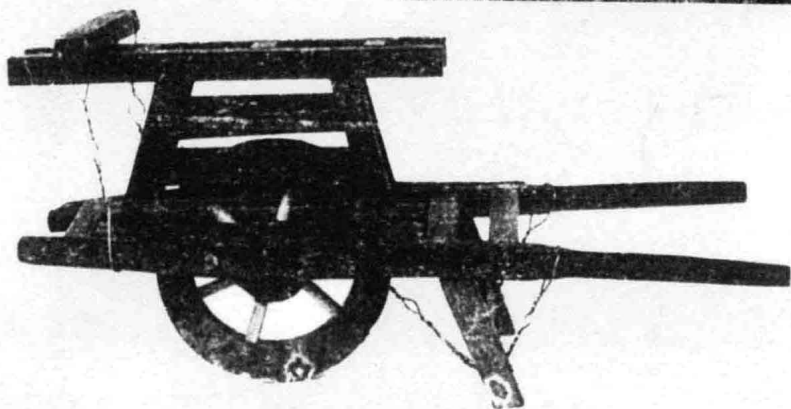
定 价: 486.00 元(全 27 册) 本 册: 26.00 元

版权所有 违者必究

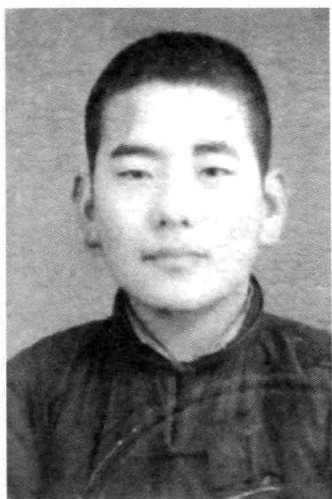


呼保義宋江 水滸傳之一

童年最愛玩的民國烟画。



四代人出苦力推木輪車賣席，
作者 14 歲就幫助長兄拉車。



1949 年(17 岁)两来风菜馆学徒



1953 年(21 岁)出席区劳模会。



1956 年 1 月(24 岁)公私合营时被选为公方代表。

前排左起周云来(鲁兴菜馆)、韩德春(三珍斋)、裴继洪(同芳园)、徐传锦(聚福楼)、鹿士龙(树德义)。后排左起郭成玉(两来风)、朱子贵(凌云楼)、常开志(惠乐春)、王安全(三珍斋)、张传伟(美味斋)、陈继洵(云赞居)。

文
禮

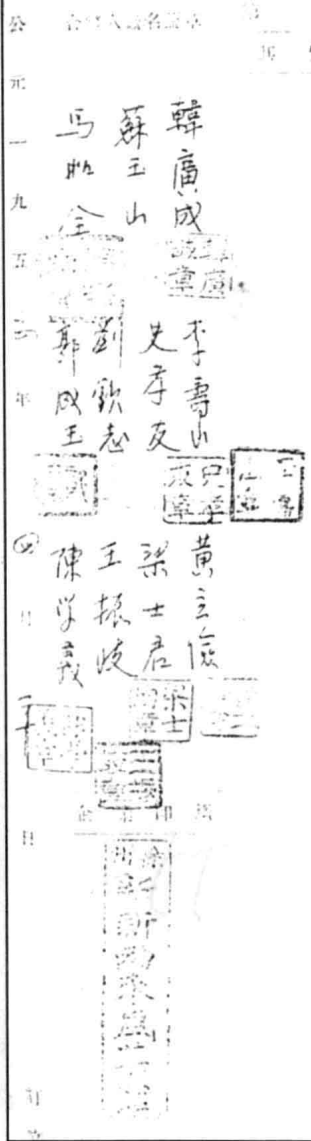
團部食業支部

經王平文研究同意郭成已同志任支部書記
援此批覆後即宣佈任職

此致



1954 年(22 岁)团支部书记任秘书。



1955 年 4 月(23 岁)两来风菜馆 11 位职工名单(企业登记表存徐州档案馆)。

江苏省徐州市人民委员会

奖状

郭成玉同志在一九六二年社会主义建设事业中，有显著成绩，特授予奖状，以资鼓励。

市长

一九六三年五月

1962年(30岁)被评为徐州市先进工作者。



1962年于徐州市图书馆门前与同事及亲属合影。

左起：姚成祥、陆桐生、曲杰、朱维民、赵清茂、王慧珠、郑绘天、
闫玉兰夫妇、金静华、郭成玉、彭英、刘德孙、刘文涛。



1964年(32岁)被评为徐州市学习毛主席著作标兵，
本照片为黑白色，加彩色，当年陈列在美芳照相馆橱窗中。



1963 年 8 月(31 岁)在田头为农民讲《红岩》故事。



1990 年 3 月(58 岁)为徐州一中全校同学讲《雷锋》故事。



1989 年(57 岁)在市图书馆为读者演讲《漫谈读书》。



1990 年(58 岁)与江苏省公共图书馆系统“奉献者之歌”报告团成员在扬州。



1996年(64岁)退休老友游徐州汉城：左起李乐山、叶永淮、王兰、陆桐生、戴萍、刘文涛、张明时、董唯一、李正夫、赵清茂、金静华、刘德孙、王慧珠、徐行、崔秀琴、郭成玉、盛敏。



2006年(74岁)被评为《徐州广播电视报》十佳读者，又被选为徐州市春节文艺晚会抽奖代表。



1991 年(59 岁)同妻子华明兰参观西安兵马俑。



1991 年(59 岁)与家人合影。前排右为妻子华明兰,中外孙褚文恒。
后排左起大女婿褚庆胜、女儿郭欣、儿媳杜玲、儿子郭锋、二女婿王润、
二女郭勤。



2001 年(69 岁)和台湾亲人聚会。

前排左 2 孙女郭光冉,4、5 哥嫂郭成斌、满素兰,6 外孙女王粟。

后排左起 4、5 两位侄女郭玉婷、郭静雯。



2005 年(73 岁)圣诞之夜于台北市 101 高楼前。

左起郭玉婷、郭锋、郭成玉、郭静雯。



Z-27 现代个人家庭档案 郭成玉



珍贵的、特殊时期的历史档案

——珍藏徐州「文革」小报、传单千余份。

序

全凭那颗心

薛利平

秋灯夜雨,品读郭成玉老师的《苦乐春秋》,感慨颇多。郭老师仅上过五年小学,在图书馆平凡的岗位上辛勤工作了一辈子,做出了不平凡的贡献。掩卷沉思,往事历历在目。1972年岁末,我高中毕业被分配到徐州市图书馆工作。他是我的业师,也是我的人师,是对我影响最大的老师。《苦乐春秋》是郭老师七十五岁高龄时出版的一部作品集,真实记录了他一生的风风雨雨、酸甜苦辣,亦是他几十年孜孜以求、聚沙成塔的里程碑。可喜可贺!

在我的印象里,郭成玉老师并非众口一词的人物,我看到了他工作上的成绩,也听到了有关他的议论,甚至仔细观察过他,深入分析过他。随着时间的推移,我坚信,郭老师的工作热情是真诚的,发自内心的,不是为私利而做秀。他固然有不足之处,可有谁是完美之人。他利用讲故事的形式宣传优秀图书,坚持了近三十年,讲了近七百场,这在全国图书馆界可能仅此一人。当然比郭老师文化水平高,嗓音条件好,演讲技巧娴熟者大有人在,可我们看到的是郭老师在几十年如一日地讲故事,荐好书。我与他出差时,曾目睹他深夜读书,为讲故事

做案头准备。不仅如此,他还千方百计解答咨询,顶风冒雪送书上门,长年累月擦拭报廊……他以自己默默奉献的精神诠释着一名图书馆员的崇高责任。不分份内份外,不计个人得失,他就是徐州市图书馆的亮点,江苏省图书馆界的标兵。图书馆从来就不是发财的行当,尤其在市场经济浪潮汹涌的今天,图书馆更呼唤着一种甘为人梯的奉献精神。从郭老师身上,我看到了从业者的至高境界——全凭那颗心。

郭成玉老师在工作上和学术上取得了丰硕成果,获得了大量表彰和嘉奖。退休后热情不减,老有所为,老有所乐。由爱心生发的热心、恒心、细心、耐心,成就了他一生的追求。从《苦乐春秋》中,我们不仅看到了他一生的所思所想、所作所为,更重要的是感受到一种积极进取的人生态度,一种青春勃发的生命律动。

《苦乐春秋》内容庞杂,其中历史回顾与反思最有价值。初读书稿时我曾感到力度不够,并向郭老师推荐《思痛录》、《往事并不如烟》等名家之作。但转而又觉得过于苛求。郭老师既非久经沙场的革命前辈,也非学养深厚的名门之后,他只是个普通人,经历了那个年代普通人都经历的那些事。把这些原汁原味记录下来,更能折射出那个年代给每个普通人心灵的影响,因而更具普遍性。郭老师的《自传》和《日记选》以及收藏的家庭档案和徐州“文革”小报,由于真实可信,弥足珍贵。正视历史,又不为自己讳,这需要智慧,更需要勇气。从那个年代走过来的人,对泛政治化都记忆犹新,郭老师的几篇发言稿,让我们又触摸到并不久远的历史。论文、书评、诗歌等作品亦让我们看到了郭老师学以致用、重在参与的精神和言为心声的质朴。作为普通人,能够袒露心胸、严于律己、宽以待人,写出《自我反思》,难能可贵。小人物面对昔日的是非得失、恩怨情仇,可以沉默,无人追究。可在郭老师总是心病,不吐不快。这是我们许多人都做不到的,对此,我深表敬意。