

聚焦红墙

1956-1989
共和国红镜头



毛泽东

毛泽东专职摄影师镜头下的共和国风云
500张珍贵照片，多幅首度公开



中国出版集团



现代出版社

聚焦红墙

1956-1989
共和国红镜头



顾保孜◎撰文
杜修贤◎摄影

 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

聚焦红墙：1956~1989共和国红镜头 / 顾保孜撰；
杜修贤摄. —北京：现代出版社，2013.1

ISBN 978-7-5143-1246-1

I. ①聚… II. ①顾… ②杜… III. ①中国历史—
现代史—史料—1956~1989—摄影集 IV. ①K270.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312454号

撰 文 顾保孜
摄 影 杜修贤
责任编辑 张 霆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京嘉业印刷厂
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 40.5
版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-1246-1
定 价 78.00元 (全二册)

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

上 部

1. 走进新华社，杜修贤的摄影生涯迎来新的转折。他做梦都没有想到毛主席会来到北京展览馆。毛主席不排除外，也不闭关锁国，更不拒绝吸收外国先进的东西。 001
2. 1960年1月，杜修贤正式调到中南海，做了周总理的随身记者。周总理掉过头对别的记者说：“哎……哎，我和老杜握手怎么没有人照相？”杜修贤的家人第一次到西花厅做客。 009
3. 刚刚来到总理身边，杜修贤就赶上了跟随周总理出访亚洲六个邻国的任务。在缅甸，总理身穿缅甸民族服装，参加泼水节。总理尊重他国民族习俗、与民同乐的身影打动了杜修贤，他端着相机不停地拍…… 016
4. 在印度新德里，杜修贤第一次领略了总理的外交才华。总理知道怎样驾驭会议走向，赢得了中外记者的敬佩。然而，周总理寻求和平的努力还是落空了。 023
5. 周总理访问尼泊尔。世界闻名的珠穆朗玛峰成为中尼两国友谊的纽带，马亨德拉国王评价它是中尼友好关系发展的一个里程碑。 028
6. 出访归来，周总理在贵阳做短暂休息。游园的百姓发现了总理，争先恐后地拥到总理身边，这下可忙坏了杜修贤，他不停地拍周总理和游客的合影。 035
7. 柬埔寨国王突然驾崩，总理决定不取消访问日程，而是率领代表团全体人员穿素服进行访问。总理访柬，可以说是一次大国对小国的尊重、

- 理解，是打破常规的一次特殊访问。 043
8. 周总理将要结束访问越南时，胡志明主席在主席府举行欢送仪式。可爱的孩子干脆把手放在胡志明和周总理的腿上。其情其景，宛如一个和睦幸福的大家庭 048
9. 我们在调查“跃进”号沉没的原因时，一定要实事求是，要有科学态度。不能用“大概”“可能”，一定要有充分的证据。 054
10. 1963年周总理陪同崔庸健访问哈尔滨。暮色苍茫中，陈毅结束了他那语重心长、风趣幽默的报告。结束后，哈军工全体师生起立，以最热烈的掌声欢送陈毅元帅。 063
11. 周恩来那天来到黄埔军校旧址已是下午5点多钟了，天色逐渐地暗了下来，但是他们几个“老黄埔”依然兴致勃勃，边走边聊，回忆那些难忘的峥嵘岁月 073
12. 在新闻媒体和记者看来，周总理到广州是视察南海舰队。其实他还有一项最机密的任务：国共高层直接接触。 077
13. 访问十四国是新中国成立以来总理出访时间最长、访问国家最多的一次。在金字塔下，总理拉过运动员的手，给他测脉搏。周总理对客人说，我们来得不是太早，而是太晚了 081
14. 阿尔及利亚总统本·贝拉在周总理离开阿尔及利亚数小时后，对周总理作了这样的描述：他是一个闪烁着智慧火花的伟大人物。他的笑容，创造了一种信任和愉快的气氛，非常动人。 088
15. 远道而来的中国客人，受到摩洛哥国王哈桑二世的破例款待。“烤全羊”“巴斯提拉”“古斯古斯”等传统名菜全部被国王摆上了餐桌。... 094
16. 在中国代表团的出访日程中，阿尔巴尼亚只是临时休整的落脚点，结果是，去阿尔巴尼亚的非正式访问成了场面最热烈、参观演讲任务最重、规模空前的一次访问。 100
17. 周总理冒着风险访问加纳，在困难的时候支持了总统恩克鲁玛。加纳人民感动，恩克鲁玛更是感动。总统将中国客人视为家人，亲自带着



周总理等人参观他所住的奥苏城堡。·····	105
18. 周总理的到来让马里凯塔总统兴奋不已，当晚盛大的欢迎宴会上，周总理和凯塔总统同群众一起欢快地跳舞。周总理这种在异国他乡融合了非洲舞蹈特点的舞步，大家都是头一次见到。·····	112
19. 访问几里亚，杜尔总统让周总理住进了美景别墅。屋外就是海滩，大海熠熠闪光。高大的椰子树、芒果树、棕榈树和木棉树，郁郁葱葱，一片诗情画意。·····	117
20. 访问苏丹，周总理执意要坐敞篷汽车与当地人民见面。访问和中国还没有建交的埃塞俄比亚，周总理不计较埃方的接待规格。总理的一个小小的意外，给所有人心里蒙上了一道阴影。·····	124
21. 出访的最后一个非洲国家索马里，中国人又一次感受到了非洲人民的热情。法国记者追到了摩加迪沙，周总理肯定地告诉他：“中法建交是当前国际的一个重要事件。”·····	130
22. 回到了昆明，别人都可以休息放松一下，但总理不能，他要趁这个时机构思和起草出国汇报。访问缅甸，刚从非洲访问归来的周总理有太多的感受和体会，要和老朋友分享。·····	135
23. 从踏上巴基斯坦美丽的国土的那一刻起，周总理就受到了巴基斯坦政府和人民的盛大欢迎和热情接待。在巴基斯坦，有个画家用娴熟的笔触将周总理和蔼、谦逊的表情，画在了画纸上。·····	141
24. 周恩来和宋庆龄一起访问锡兰，国家副主席和总理同时访问一国，这是绝无仅有的一次。“班达拉奈克国际会议大厦”，是两国人民友谊的一个见证，可惜总理在生前没能见到。·····	148
25. 周总理十四国之行，获得了巨大的成功。“我们荷兰飞机差不多跑遍了全世界，但没有看到任何国家的领导人像中国总理这样平等待我们。”晚宴上，乔冠华的精彩表演把气氛推上了热闹无比的高峰。·····	154
26. 1963年，当年参加万隆会议的各国元首又会聚在雅加达，举行隆重的纪念活动，重温当年的时光。虽然第二次亚非会议延期了，但总理	

- 光明磊落的外交风格和炉火纯青的外交艺术，受到了世界舆论的广泛赞扬。…………… 158
27. 三年自然灾害期间，总理一头扎进了伯延村搞调查。“偷袭”食堂使总理终于明白了真相。二廷直着脖子问总理：“你叫我们是说真话，还是假话？”…………… 168
28. 突然从人群里挤出一个老汉，冲着总理，“扑通”双膝着地，磕了一个响头。晚上，周总理无法入眠，他觉得应该向毛泽东汇报下面真实的情况，不管以后他的处境会怎样！…………… 174
29. 一张使用率极高的“领袖群体”照片，来自敏感的七千人大会，为抓着这个瞬间，杜修贤等待了三天。…………… 179
30. 1962年周总理来到辽宁视察。到现在人们都清楚记得，那天周总理来鞍山视察时，穿着一身洗得发白了的灰布制服，白衬衣的领子上还缀着补丁。脚上穿着一双旧皮鞋，前端已磨得发白。…………… 185
31. 当身着浅灰色中山装的周总理出现在哈尔滨电机厂水轮发电机车间的门口时，出来迎接的车间党总支书记一下子就惊呆了，以前从报纸上、广播里认识的周总理就站在自己的面前！…………… 191
32. 短短四年中，周总理三次视察大庆。在工人居住的地窝子里，杜修贤看见总理的眼睛里闪着泪光……在食堂里，总理揭开锅盖，用勺子搅了搅正煮着的高粱米稀粥。…………… 194
33. 在长春第一汽车制造厂，周总理自豪地对大家说，我坐上了我们自己的“解放”牌汽车了！周总理来到金再洙家里做客，按照朝鲜族的习惯，进屋就脱鞋上炕，盘腿坐下。…………… 199
34. 周总理也曾三次视察大寨。纯朴善良的大寨人对待周总理就像家里人一样亲热。最后一次视察大寨，周总理看到大寨的变化兴奋不已，谁能想到此时他已经癌症在身。…………… 207
35. 三年困难时期，领袖与人民一同度过困难时刻，周总理与文体工作者在一起的照片背后都有一段不平凡的故事。…………… 216



36. 除了总理之外，那一段时期杜修贤还拍了不少领袖在餐桌边的照片，现在回想起来最有意思的莫过于赫鲁晓夫与毛主席共同进餐的照片了。…………… 225
37. 蒙哥马利提问题十分尖锐。而周总理回答不卑不亢，开诚布公而留有余地，显示了他高超的谈话艺术。蒙哥马利撰文告诉西方：东方的中国是一个友好的民族。…………… 230
38. 斯诺当年去延安，第一个见到的红军领导人就是周总理。这次他们相见，杜修贤立刻被这亲切、不拘一格的气氛感染了…… 234
39. 这似乎只是一次普普通通的生日宴会，然而，它蕴涵的政治意义却是深远的，毛泽东在那个时候对中国前途已经有了很深的担忧…… 239
40. 大型音乐舞蹈史诗《东方红》的诞生，倾注了周总理的感情和心血。在庆典会上，没想到周总理当众宣布了一个惊天动地的好消息！…… 245
41. 为摸清苏共新任领导人对华推行什么路线，中苏两党两国关系能不能得到改善。周恩来率领中国党政代表团前往莫斯科“战略侦察”。… 253
42. 1963年7月，邓小平率中共代表团第三次赴莫斯科。他有胆量、有气魄、义正词严的发言，令苏共代表震惊。时过境迁，邓小平重新总结和审视那场论战，作出了“结束过去，开辟未来”的英明讲话。…… 259
43. 中国空军多次击落国民党空军飞机，毛主席急盼见到这支英雄的防空导弹部队。全国人民见证了祖国国防力量的强大。…………… 267
44. 一声震撼世界的巨响，使居住在美国的李宗仁，兴奋不已。他在周总理的诚召下，终于踏上了回归故乡之路。…………… 275
45. 中国民航首次远航非洲坦桑尼亚。这次出访，周总理就要乘坐中国民航自己的飞机。他说：“中国民航这次一定要飞出去，我亲自和你们一起去实践。”…………… 285
46. 周恩来视察新疆建设兵团。上海知青们紧紧地围在总理身旁，一张张青春的笑脸像花儿一样绽放。站在一边的杜修贤拍下了这一精彩而动人的瞬间。…………… 297

下 部

47. 进入 1966 年，杜修贤给周总理拍了一张愁眉远眺的照片。没有想到那年邢台地震和“文化大革命”接踵而至。余震引起一截残墙倒塌了，砖头土块就滚落在了总理的脚边。…………… 309
48. 出访南亚三国刘主席显得有些忧郁。代表团一到巴基斯坦就被黑压压的人群和震耳欲聋的欢呼声所包围，刘主席忧愁的面容开始有了笑容，没有想到，这竟是他最后一次出国！…………… 315
49. “文化大革命”前周总理最后一次出访。罗方的矛盾心态，让这次访问波澜起伏。“文化大革命”的到来，让总理改变了许多。阿尤布·汗总统见到总理感到惊讶，通常爽朗愉快的情绪不见了。…………… 327
50. “文化大革命”中，“造反派”给杜修贤捏造了莫名其妙的罪名。1968 年，他到新疆的铁列克提开始了“改造”生涯。当他再次走进西花厅时，景物依旧，犹如昨天才离去…… …… 339
51. 1970 年杜修贤随总理去朝鲜访问。他站在边上，目睹了周总理和金日成两个亲如兄弟般的相互寒暄问候，并把这动人的瞬间收入镜头中。在平壤，数十万名群众夹道欢迎周总理。…………… 347
52. 周总理身边长大的侄女，一个当小学老师，一个去内蒙古安家落户。每次合影总理只给他们一张照片作为纪念。…………… 356
53. 1970 年元月杜修贤担任了毛主席的专职摄影记者。走近毛主席，他叫人感到真实可信。毛主席不喜欢面对镜头，在工作的时候不喜欢摄影记者打扰他。…………… 360
54. 庐山会议召开之前，毛主席告诫大家：要把这次会议开成一个团结的、胜利的会。但会议开到最后，发生了戏剧性的变化：五位政治局常委还剩四位坐在主席台上。…………… 367
55. 庐山会议上，杜修贤见到了依然爽朗诙谐的陈老总。能在残酷的环境中生存下来，已经是了不起的奇迹了。…………… 373
56. 斯诺是“文化大革命”以来第一个被请上天安门城楼的美国人，发表



这张照片承载着一个重要的信息——	380
57. 杜修贤鬼使神差般拍下了林彪和毛主席最后登天安门的照片。周总理却对他们发了一次从未见过的大火。	384
58. 在杜修贤的视线里，林彪的形象越来越差。不料江青帮了新闻界一个大忙。但林彪的摊牌最终还是发生了	394
59. 基辛格秘密访问中国，他以为会在会谈中和周总理吵架、敲桌子，最后而吵崩……毛主席说，我国今年有两大胜利，一个是林彪倒台，另一个就是恢复联大席位。	401
60. 中美改善关系后，杨振宁终于踏上了 26 年来魂牵梦萦的故土。杨振宁当时的一些建议，直接或间接地改善了中国知识分子的处境。	406
61. 李政道刚刚坐下，毛泽东就问：“请你谈谈，‘对称’何以那么重要？”	410
62. 杜修贤多么希望陈老总能在九泉之下看到他拍的照片啊！将刚才发生的一切告诉他——毛主席终于给您平了反，您在九泉之下可以安息了！	412
63. “不卑不亢”是接待尼克松一行的方针。为了能体现这一方针，杜修贤琢磨了不少日子，才周密细致地捕捉了这个难得的瞬间。	419
64. 正当周总理取得外交的辉煌成就时，癌症的魔影也悄悄地降临在他的身上。一个例行检查，发现了可怕的癌细胞。	426
65. 周总理患病以后，一无所知的杜修贤给总理增添了许多麻烦，让他操了不少的心，现在想起来杜修贤内心都愧疚得慌。	429
66. 主治医生吴阶平院长沉着冷静地用电烧手术器械烧掉了周总理体内的病灶。有了邓小平分担工作的压力，周总理的心情轻松了许多。他主动提出要和工作人员照相合影。	435
67. 周总理除了关心国产摄影器材的进步以外，他更重视摄影器材对主席身体造成的影响。拍摄毛主席会见外宾，周总理只给 3 分钟的时间。	439
68. 一个多月后，毛主席察觉了江青一伙的不良动机，他立即中止对这件	

- 事情的追究，也不允许其他人借题发挥，干扰总理的工作。…… 449
69. 江青对摄影一直保持着旺盛的兴趣。她相信她对艺术有着天赋的灵气。可是谁能当她的老师呢？…… 454
70. “文化大革命”中，除了林彪之外，在杜修贤的镜头中出现最多的元帅就要数叶剑英了。他几上几下，历经坎坷。…… 458
71. 周总理听了叶剑英的话，久久望着从黄埔军校起就战斗在一起的老战友，叹了口气：“那就让李先念来参加吊唁活动吧。”…… 464
72. 庐山的晚上，毛主席和叶剑英谈了许多，明确表达了他要批判陈伯达的意思，希望叶剑英他们能支持他。元帅再次成为统帅的左膀右臂。…… 469
73. 来到延安，周总理兴奋不已，好像回到了久别的家乡一样。一颗泪珠从总理消瘦的脸颊上滚落下来，滴在饭桌上。总理给延安的领导立军令状，压担子。…… 474
74. 这次洛阳之行，是周总理和大自然进行的最后一次交流，从此他停下了视察大江南北的足迹。一颗小小的药片好像在和总理玩捉迷藏，不顾大家的劝阻，总理执意要找到它。…… 481
75. 复出后的邓小平面带微笑第一次走进毛主席的书房。杜修贤根据多年的新闻拍摄经验，以为高层政治人事将有大的变动，却万万没有想到的是周总理即将住院…… 487
76. 周总理最后一次走进毛主席的书房。突然，杜修贤有一种感觉，总理今天的举动有些特别……周总理临去医院前，站在汽车旁，伫立良久。他用目光将西花厅细细地看了又看。…… 494
77. 周总理用略带沙哑的声调对杜修贤说：“外国朋友都问我，你的病好得了吗？我怎么回答？只能回答‘好了就好了，好不了就了啦！’”…… 499
78. 周总理主持了最后一次国庆节招待会，许多人忘记了是在这庄严的宴会厅，他们登上椅子，流着眼泪呼喊：“周总理！周总理！”…… 503



79. 在 305 医院，周总理的一句话，大家霎时陷入沉寂，都无法领会其中的意思。这句讳莫如深的话使杜修贤感到不安。…………… 510
80. 要圆“四个现代化”的梦是那么艰巨、那么曲折，几乎耗尽了他的所有精力和心血！周总理生前最后一次主持四届人大并把完成“四个现代化”的接力棒交给了邓小平。…………… 515
81. 江青用自己的 78 张照片替代了国宾馆的国画，照片只挂了 3 天，突然莫名其妙地不见了。…………… 520
82. 一踏上法兰西的土地，邓小平就激动不已，勾起了他对往事的回忆……爱丽舍宫外还挤满了法国友人和华侨，他们都想一睹这位传奇的“东方小个子”的风采。…………… 523
83. 第一次农业学大寨会议在大寨召开，杜修贤目睹了小平同志刚正不阿、忧国忧民的伟人风范，他的言行举止与江青荒唐滑稽的表演形成了强烈对比。…………… 530
84. 杜修贤几乎是从泪水模糊的取景框里看准了这个催人泪下的瞬间，他的心底掠过不祥的预感，难道这是总理最后一次会见外宾？…………… 537
85. 在进手术室前，周总理握住邓小平的手说：“小平同志，你这一年多来的工作证明，你比我强得多！”邓小平常来医院看望周总理，很多老战友、老部下想办法希望能见周总理最后一面。…………… 542
86. 江青用极复杂的眼光打量雍容华贵、面容美丽的马科斯夫人。…………… 546
87. 毛泽东手术前，叫秘书打开留声机，他要听岳飞的《满江红》。毛主席突然对自己的老照片感兴趣起来了。是缅怀昔日的峥嵘岁月，还是缅怀过去的情感历程？…………… 549
88. 杜修贤不敢进去看总理永远不会醒来的遗容，但他的职责告诉自己：要用镜头永远记录下这惊天地、泣鬼神的举国悲哀。…………… 554
89. 现在人们所看到的纪念周总理的历史画面，许多镜头都是摄影记者冒着严寒和政治风险偷偷拍摄下来的。…………… 559
90. 刚才还衣冠整齐的周总理经过烈火的洗礼，化为了片片白骨。大家顿

- 时泪如泉涌……总理的骨灰，洋洋洒洒地落在了密云水库、天津海河和黄河入海口。…………… 562
91. 毛主席与美国前总统尼克松，以茶代酒——干杯！一个奇特的动作将会谈的气氛推到了高潮。毛主席最后一次接见外宾，此时的他已经不能起身站立了。…………… 571
92. 毛主席的身体每况愈下，华国锋主持工作。可是毛主席的鼻子上同时插着氧气、鼻饲两根管。就是在这种情况下，他仍然批阅大量文件，考虑着党和国家的大事。…………… 576
93. 华国锋和陈永贵带领中央慰问团先后开进唐山地震灾区，为防余震，将指挥部设立在火车上。杜修贤夜间抱着照相机睡觉。…………… 579
94. 毛主席逝世后，一个特殊的摄影任务让杜修贤的镜头越过了“雷池”，知道了不该知道的事情。…………… 584
95. 审查治丧照片，姚文元变得越来越挑剔。毛泽东追悼会的照片暴露他们各方权力之争的目的，杜修贤手里的相机成为他们权力的砝码。…………… 590
96. 王洪文叫杜修贤立即去大会堂有重要任务。他不顾生命危险，钻进无氧帐篷，留下毛主席遗体最后的照片。…………… 594
97. 王洪文一反常态急着要拍标准照的内幕，是在粉碎“四人帮”以后才逐步披露出来的。“开追悼会用”道出了他篡党夺权而不惜破釜沉舟的决心。…………… 596
98. 杜修贤的人生有时就像相机的快门，开开启启，留下人生的辉煌也留下人生的遗憾，留下清晰的画面也留下费解的谜团。…………… 598
99. 胡耀邦站起来说：“我胸闷，难受。”只见他面色苍白，额头渗出汗珠，江泽民递上救心药。…………… 602
100. 照片上的胡耀邦，表情凝重，心头似装着万家忧乐。镜头闪动时，他说：“我笑不出来呀！”胡耀邦的卧室是他勤奋好学、艰苦朴素一生的缩影。…………… 607



- 101.** 家庭灵堂内外一片哭声，对着这样一位能够与普通人发生平等交谊的领导人，人们心里总有一种沉重的忧伤和不平静的感觉。…… 614
- 102.** 1989年4月22日上午，人民大会堂的中央大厅庄严肃穆。十里长街送英灵，在人民的感情深处留下了难以弥补的伤痛。…… 618
- 103.** 一个生性好动的政治家，静悄悄地在一片充满激情与理想的红土地上安歇了。故居深红色的木门重重地关着，这里曾经积存过多少灰尘，封存过多少生活的足迹？…… 624



1. 走进新华社，杜修贤的摄影生涯迎来新的转折。他做梦都没有想到毛主席会来到北京展览馆。毛主席不排除外，也不闭关锁国，更不拒绝吸收外国先进的东西。

1956年10月5日下午，新华社记者杜修贤接到上级通知要他去北京展览馆拍摄日本商品展览会开幕的盛况。接到通知杜修贤和往常一样，立刻整理和校准自己的摄影器材，阅看有关日本商品展览会的背景材料。杜修贤是从炮火硝烟中锻炼出来的战地摄影记者，他先后任第一野战军政治部摄影组副组长、副队长。由于刻苦努力，他不仅在业务上有了突飞猛进的提高，而且在政治上也取得了很大进步，1954年杜修贤转业到新华社北京分社任摄影组组长，后又转入新华社摄影部任中央新闻记者。

对于他来说，过去的只能从“枪林弹雨”“炮火硝烟”“铁马金戈入梦来”中去回味了，而“摄影”的职业称谓，则涵盖了他生命的全部旅程。

由于日本商品展览会是新中国成立后接待的第一个资本主义国家来华举办的大型综合性展览会，所以新华社领导格外重视，派出了多名记者前往报道。杜修贤便是其中之一。

10月6日上午，北京的天气格外好，秋高气爽，晴空万里。虽然日本商品展览会是在下午开幕，但杜修贤不敢懈怠，上午就赶到了北京展览馆，先是熟悉环境，接着又试着拍了几张北京展览馆的外景照片。



1949年，杜修贤在兰州西北野战军画报社摄影组。



1953年，杜修贤转业，初到北京新华社。



毛主席的突然到来，让大家颇感意外。顿时，掌声和欢呼声响成一片。

走进了新华社，在杜修贤的摄影生涯中是一个重大转折。如果说，在战争时期，他把镜头对准了我们的指战员官兵，对准了硝烟弥漫的战场，对准了死亡与艰难的峥嵘岁月。那么，从今往后，他的镜头对准的却是国家的重大事件和场合，对准的是共和国的缔造者、人民的领袖们，他手里的相机记录的将是中国历史的进程。10月6日这一天，杜修贤真正体会到了这句话的含义——他做梦都没有想到毛主席会来到北京展览馆。

原来，毛主席到北京西郊机场欢送印尼总统苏加诺。在经过展览馆时，看见那里挂着“日本商品展览会”的大横幅。他对这个展览会早有所闻，便临时决定去看看。

毛主席下车后径直向北京展览馆的大门走去，站在展览馆门外的很多人都没有注意到。但快要走到大门口时，还是被人发现了，不知谁喊了一声“毛主席来了！”在展览馆门外的人群立即沸腾起来，都拥向他。杜修贤一听，立刻背着照相机，向围观的人群挤去。可是人太多，他根本挤不进去。他急中生智地喊道：“我是新华社记者，我在执行公务，请大家让一让！”这一喊果然有效果，大家主动让开了一条路。杜修贤走近一看，毛



主席正和群众一一握手，他连忙举起了相机咔嚓咔嚓拍个不停。在相机的取景器里，杜修贤发现毛主席正向自己的一位同行走去，还边走边说：“记者同志，你们辛苦了！”这位摄影记者连忙放下手中的相机，十分激动地紧紧握住了毛主席的手。站在一边的杜修贤连忙按下快门，把这难忘的瞬间记录了下来。



在展览会现场，毛主席与新闻记者亲切握手。

听说毛主席来了，展览会的中日双方负责人连忙从里面迎了出来。一见面，毛主席头一句话便问：“我可以进去看一看吗？”日本贸促会主席兼日本商品展览会总裁村田省藏说：“当然当然，不胜光荣之至！”

走进展厅，毛主席在村田省藏和铃木一雄等人的陪同下开始参观。毛主席每到一处，听完铃木一雄讲解之后，总要和中方翻译交谈一番，把他



毛主席的目光被一个时尚的“模特”所吸引。显得有些惊讶和好奇。