

THOMAS
& FRIENDS™

托马斯和朋友

胖总管 嘟嘟学院

小火车认读故事 3



4个精彩
小火车故事

实现宝宝识字
与阅读的突破



童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版



THOMAS
& FRIENDS™

托马斯和朋友

胖总管 嘟嘟学院

小火车认读故事3



童趣出版有限公司编
北

人民邮电出版社出版
京

目录

5

找呀找呀找朋友

23

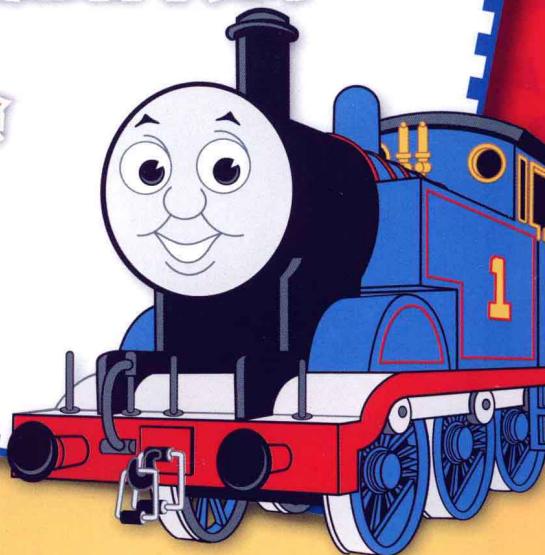
怎么办，瘦总管不见了

43

托马斯和雪人聚会

61

詹姆士做到了



Thomas the Tank Engine & Friends™  

CREATED BY BRITT ALLCROFT

Based on the Railway Series by the Reverend W Awdry

© 2013 Gullane (Thomas) LLC. A HIT Entertainment company.

Thomas the Tank Engine & Friends and Thomas & Friends are trademarks of

Gullane (Thomas) Limited.

Thomas the Tank Engine & Friends and Design is Reg. U.S. Pat. & Tm. Off.

All rights reserved.

Simplified Chinese language translation © Gullane (Thomas) LLC 2013

中文简体字版权属于 Gullane(Thomas) 责任有限公司, 由人民邮电出版社出版发行

未经出版者书面许可, 不得以任何形式对本出版物之任何部分进行使用

图书在版编目 (C I P) 数据

小火车认读故事. 3 / 艾阁萌 (英国) 有限公司著 ;
童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社,

2013.1

(托马斯和朋友. 胖总管嘟嘟学院)

ISBN 978-7-115-30529-9

I. ①小… II. ①艾… ②童… III. ①儿童文学—图
画故事—英国—现代 IV. ①I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第303875号

编 童趣出版有限公司
出 版 人民邮电出版社
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同七号院 (100009)
网 址 www.childrenfun.com.cn

读者热线 010-84180588

经销电话 010-84180459

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 5

字 数 50千字

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-115-30529-9

定 价 16.80元

THOMAS
& FRIENDS

胖总管嘟嘟学院 小火车认读故事 3

策划编辑 叶瑛

责任编辑 王澈昕

责任校对 刘文芳

封面设计 段芳

排版制作 王莹



学龄前儿童如何识字

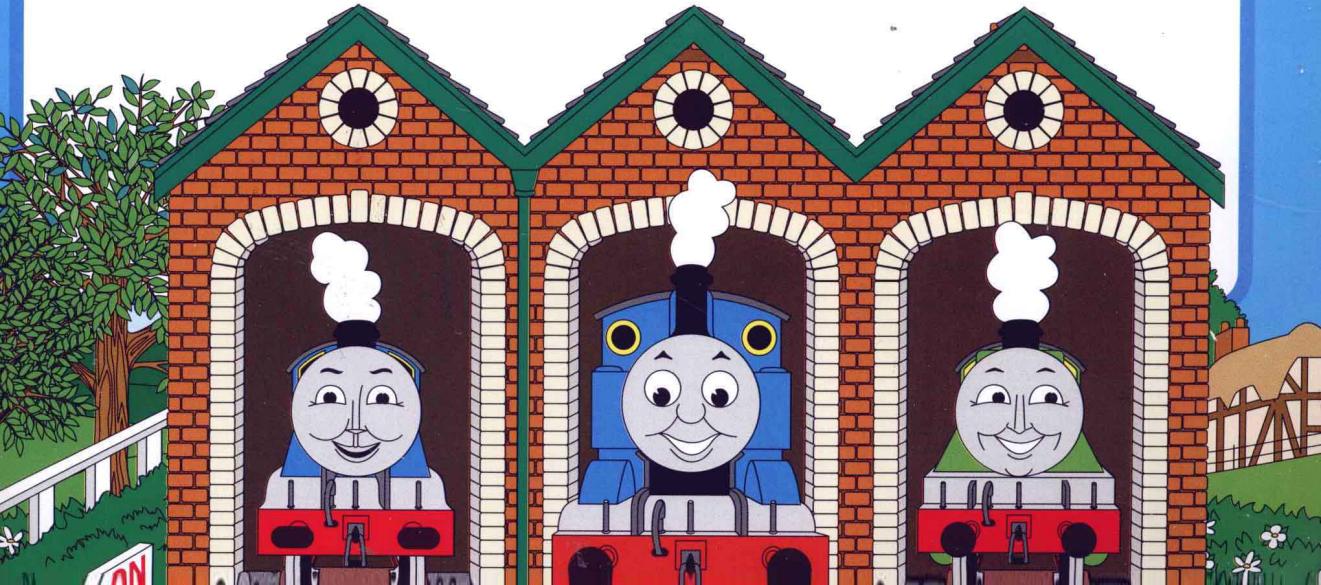
面对市面上形形色色的认读、识字、描红类图书，相信每一个家长心里都会有这样的疑问：要不要让孩子认字？什么时候认？怎么认？

3~8岁是儿童认字的黄金时段。这是儿童大脑发育最快的时间段，认字对儿童来说，是一种需求，而不是负担。

在阅读中认字。识字的根本目的在阅读、在应用，**在阅读的语境中认字**，是一种浑然天成、自然而然的过程，这比一个一个字单独拿出来认，效果要好得多。有的人主张先识字后阅读，理由是，在不识字的情况下，儿童根本无法阅读。这其实是一个认知误区，因为阅读和识字不可能完全分开，要知道，儿童实际认识的字，通常和他们的认知发展水平存在差距。因此，如果让儿童阅读与识字数目相应的读物，则这一阅读完全达不到他们的心理需要，会使阅读变得无趣；反之，儿童则根本读不下去。

所以说，学龄前儿童正确的认字步骤应该是，**在亲子阅读中，适当地认一些常用字，并适当自主阅读一些以认字为主的读物**，两者交替，以前一种为主，这样既不损害孩子的阅读乐趣，也可以适当地培养自主阅读的能力。

学龄前儿童不需要完全掌握拼音。学龄前儿童并不要求学习拼音，实际上让儿童认拼音，等于再让他们认一套语言体系。因此，学龄前儿童的认



读，应该只要求认拼音字母，为小学阶段打下基础，而不是要求将整个拼音体系完全掌握。

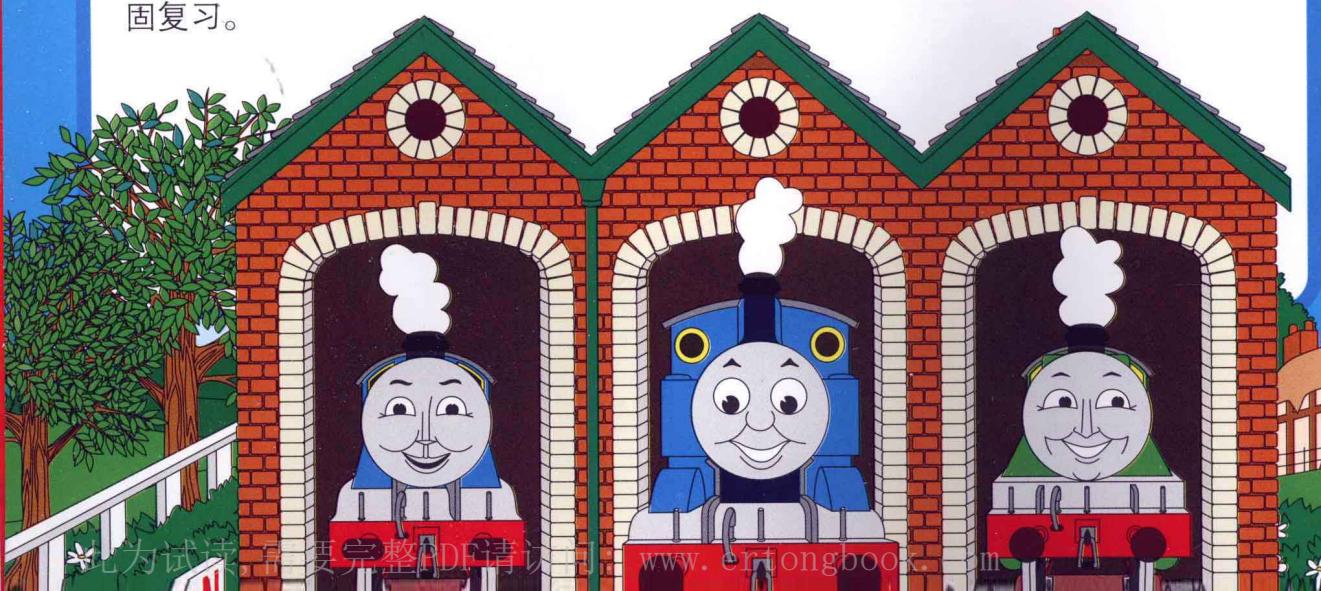
写字有难度，识字看常用程度。幼儿识字是直接记忆，是一种图形化的记忆，和写字不一样，限于儿童的身体条件等，**初学写字的儿童应该尽量写简单的字**，但认字却并不应该分难易，而应该看在实际生活中的常用程度，比如从复杂程度来说，“匕”要比“用”简单多了，但识字的时候，反而应该先认“用”，因为后者在实际生活中使用频率要高得多。**认字的标准是掌握2500个常用字**，这也是对小学毕业阶段儿童认字的一个基本要求，掌握这些字以后，阅读就基本没有太大障碍。

认识和理解是两回事。理解是一个长期的过程，是随着人生阅历的增加而变化的，在识字的过程中，不应在理解词义上对儿童有过高的要求。

韵语识字是一种很好、很有效率的方法。韵律文字便于记忆，也不容易忘记。古人识字从《三字经》、《千字文》这样的带韵律的文字开始，便是为此。

认字需要重复。遗忘是学习道路上的必经步骤，对付遗忘最好的方法是在后面的学习中多重复之前见过的字，在重复的过程中，儿童会有一种熟悉感，也能记得更牢固。

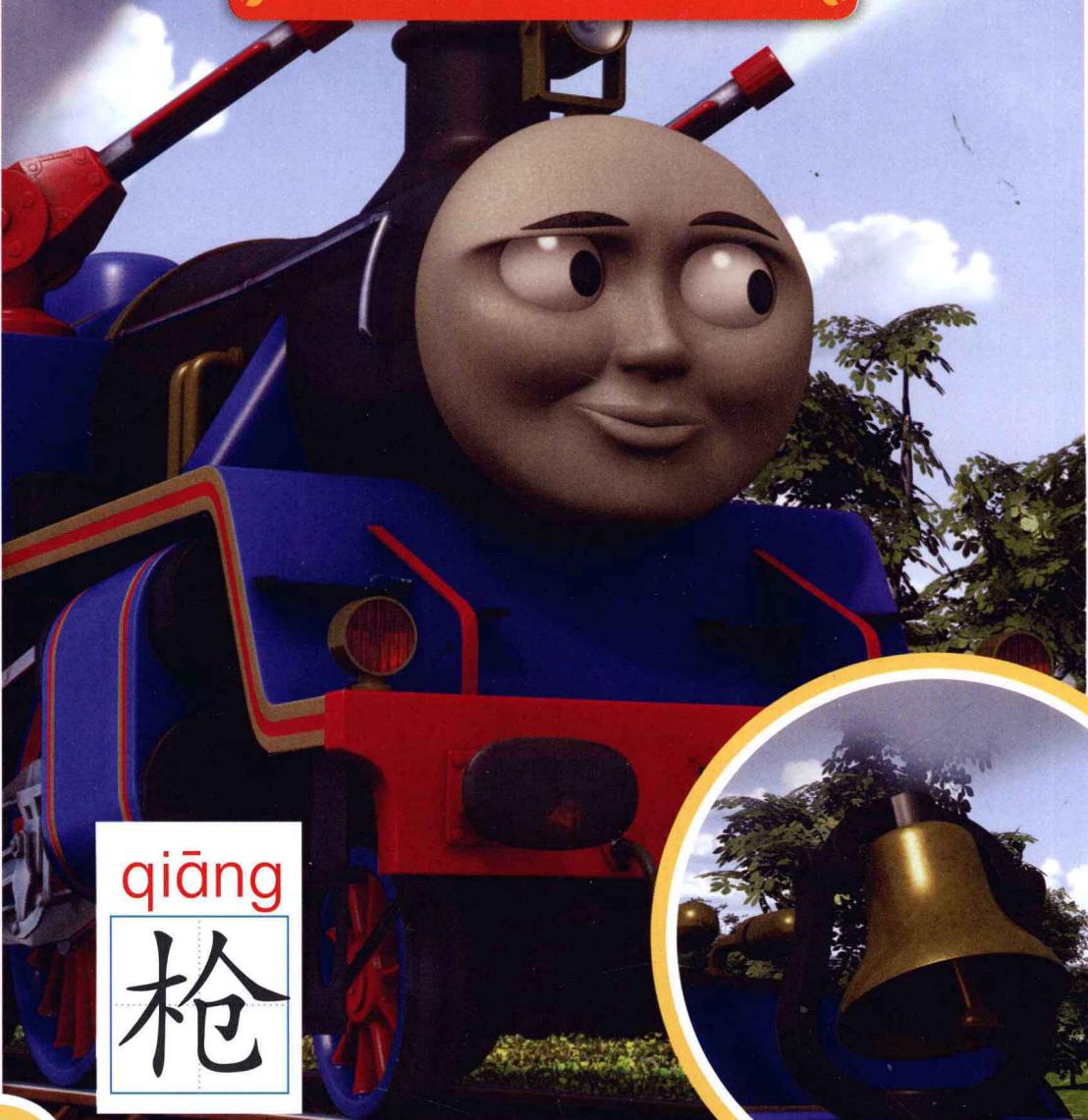
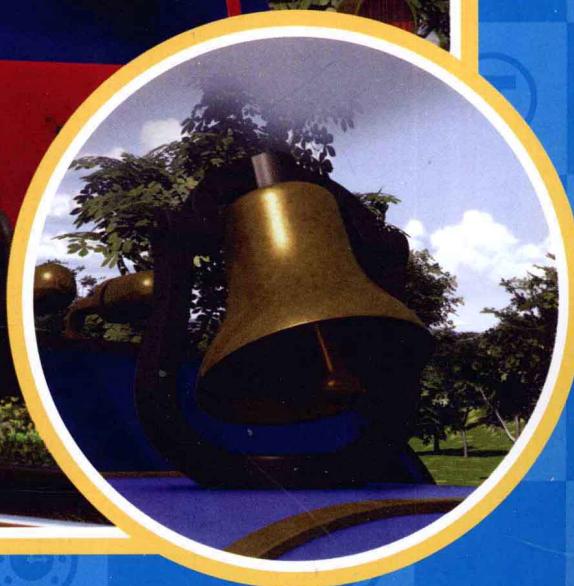
“托马斯和朋友胖总管嘟嘟学院 小火车认读故事”便是基于上述观念编写的一套认读故事书，以帮助儿童在亲子阅读的快乐氛围中，适当地认识一些常用的汉字，并在故事后，巧妙地加入儿歌、童谣等韵律文字和一些识字游戏，来巩固复习。



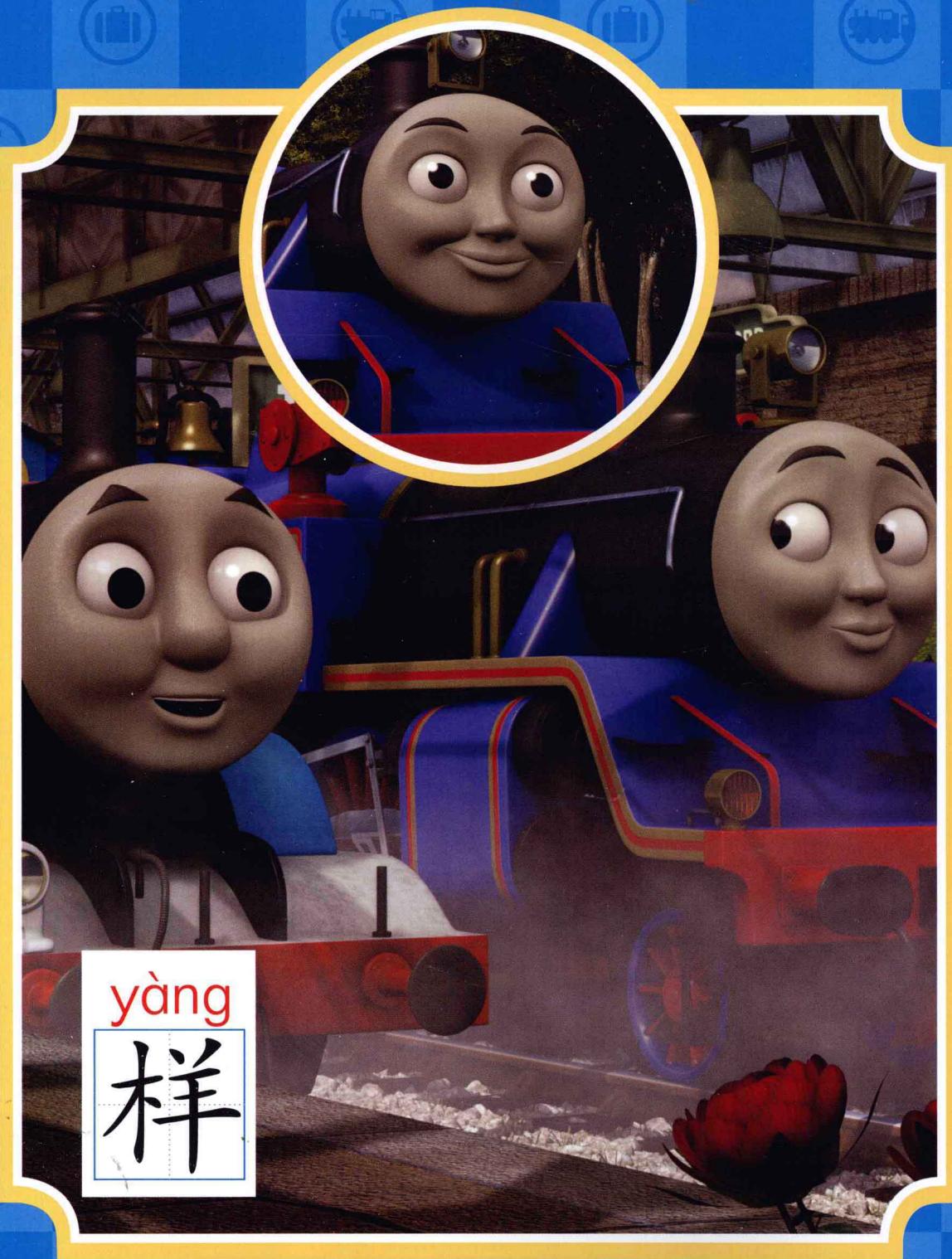
找呀找呀
找朋友

qiāng

枪



白丽是多多岛的新成员。她个子高高的，又新又漂亮。她喜欢热闹，总把铜铃铛摇得叮当响。她还有两支水枪，可以喷出水来灭火。



一天，白丽在火车站看到一辆小火车，车顶和她一样也有一个铜铃铛。

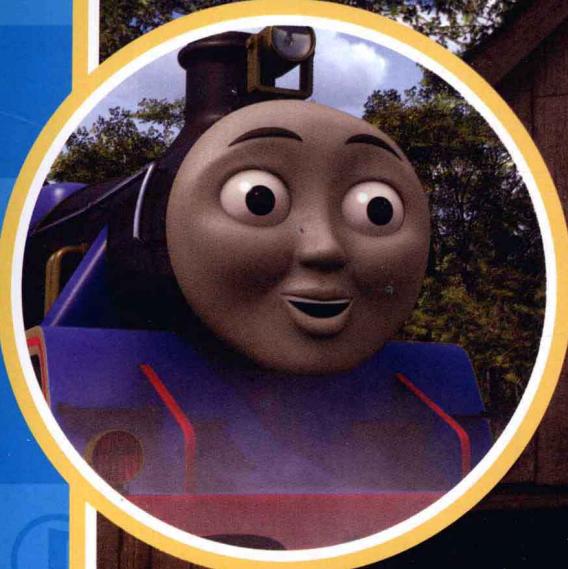
她高兴地问托马斯：“那是谁呀？”托马斯微笑着说：“那是托比，他……”

xiàn zài

现在



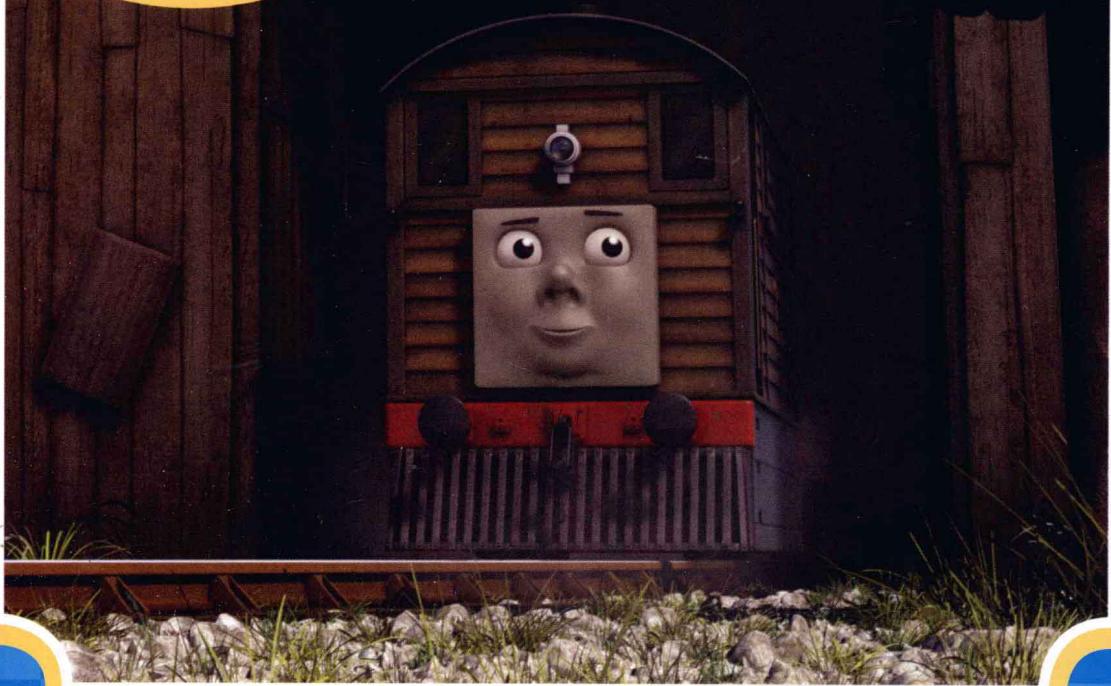
“他跟我一样，也有铜铃铛！”白丽兴奋得锅炉咕嘟咕嘟直冒泡，“我现在就去找他！我要跟他做朋友！”白丽摇响铃铛，迫不及待地出发了。

A circular inset showing Thomas the Tank Engine's face, framed by a yellow border.

fáng

A wooden house with a circular window and a small bird perched on its side.

房



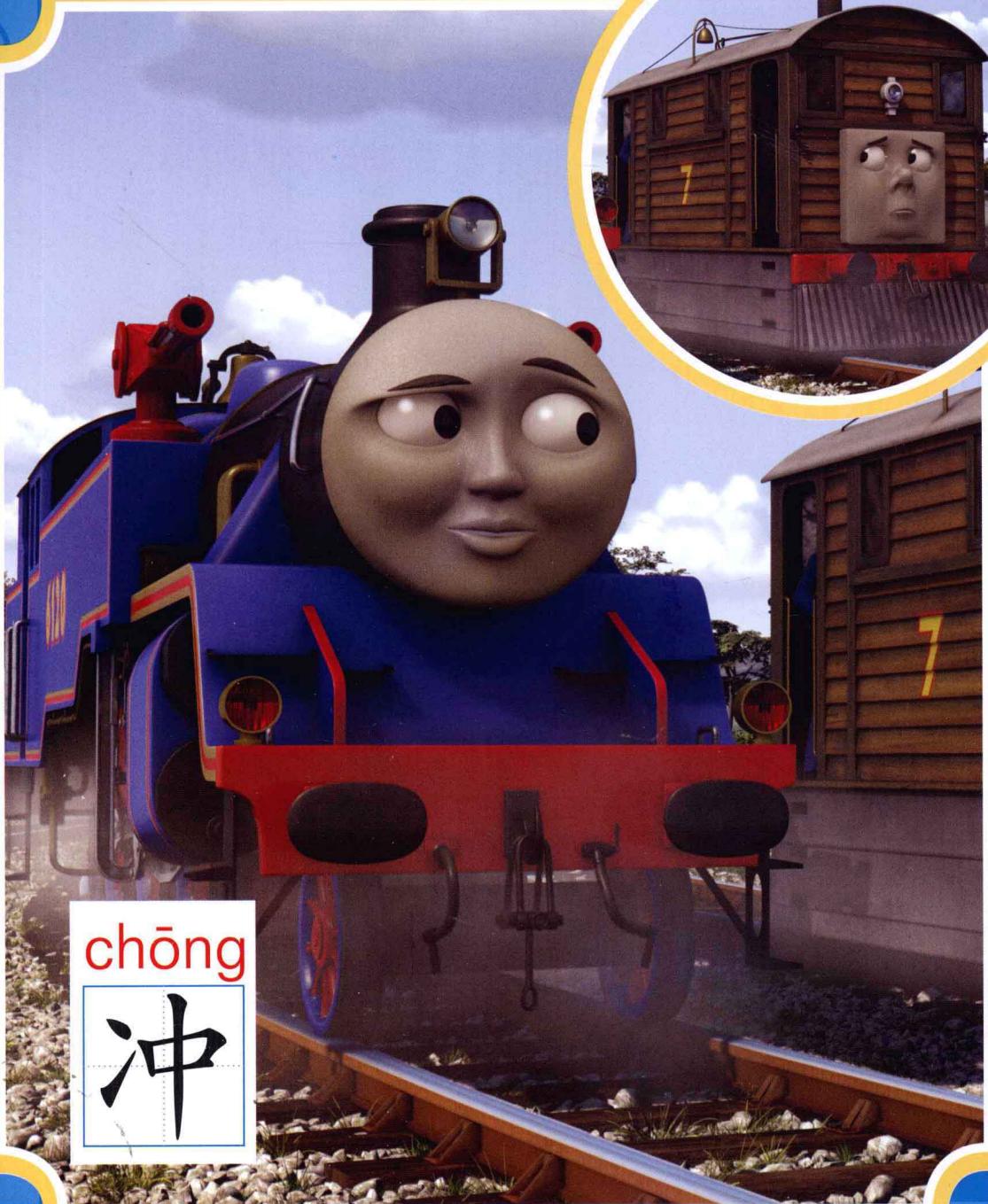
白丽来到托比的机房前，大方地介绍自己：“你好，托比！我是白丽，我想和你交朋友。”托比有些惊讶，自己又小又旧，又大又新的白丽怎么会喜欢自己？

péi

陪



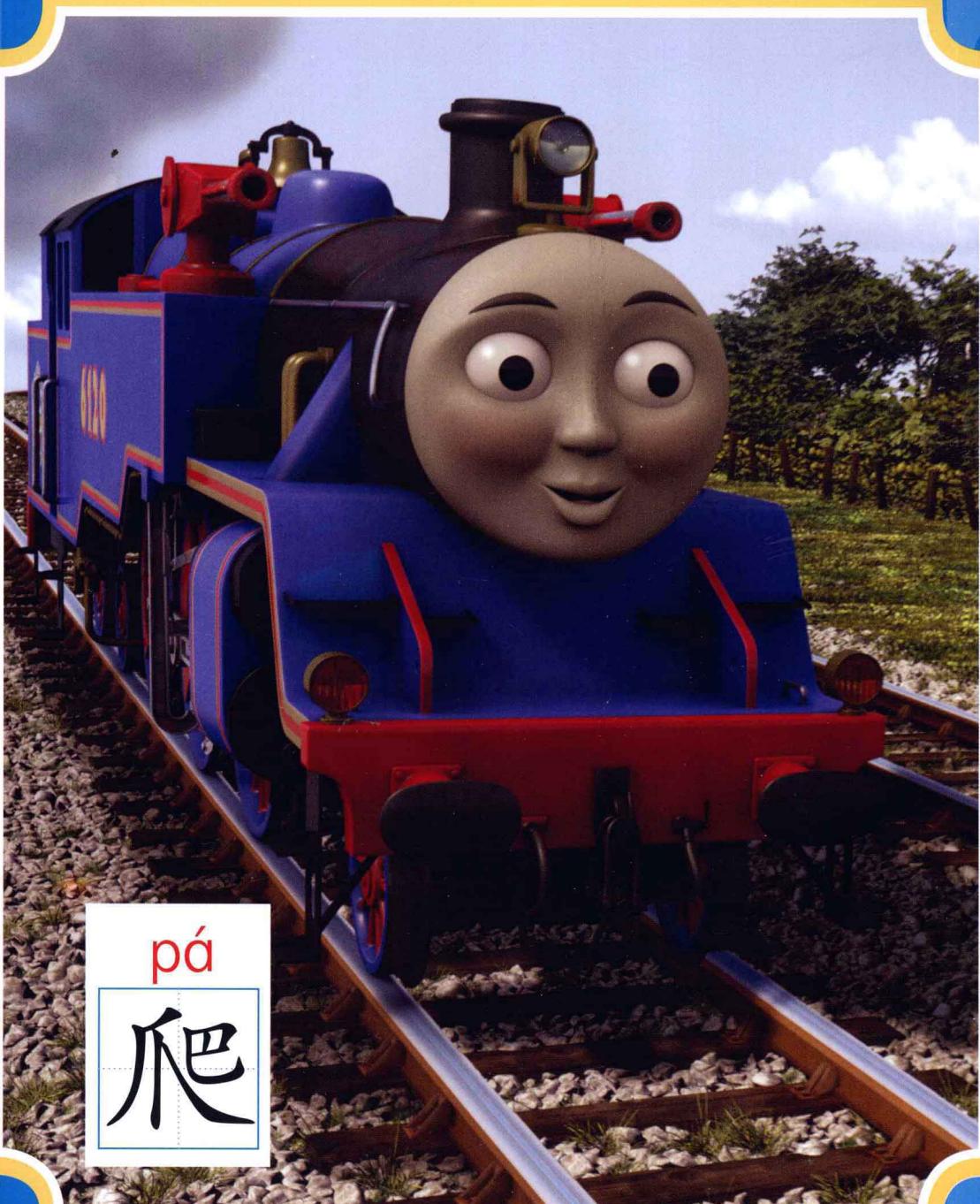
托比想了想说：“那我们来试一试吧。我喜欢听小鸟唱歌，你愿意陪我听一会儿吗？”白丽不想听小鸟唱歌，她有更好玩儿的事情想做。



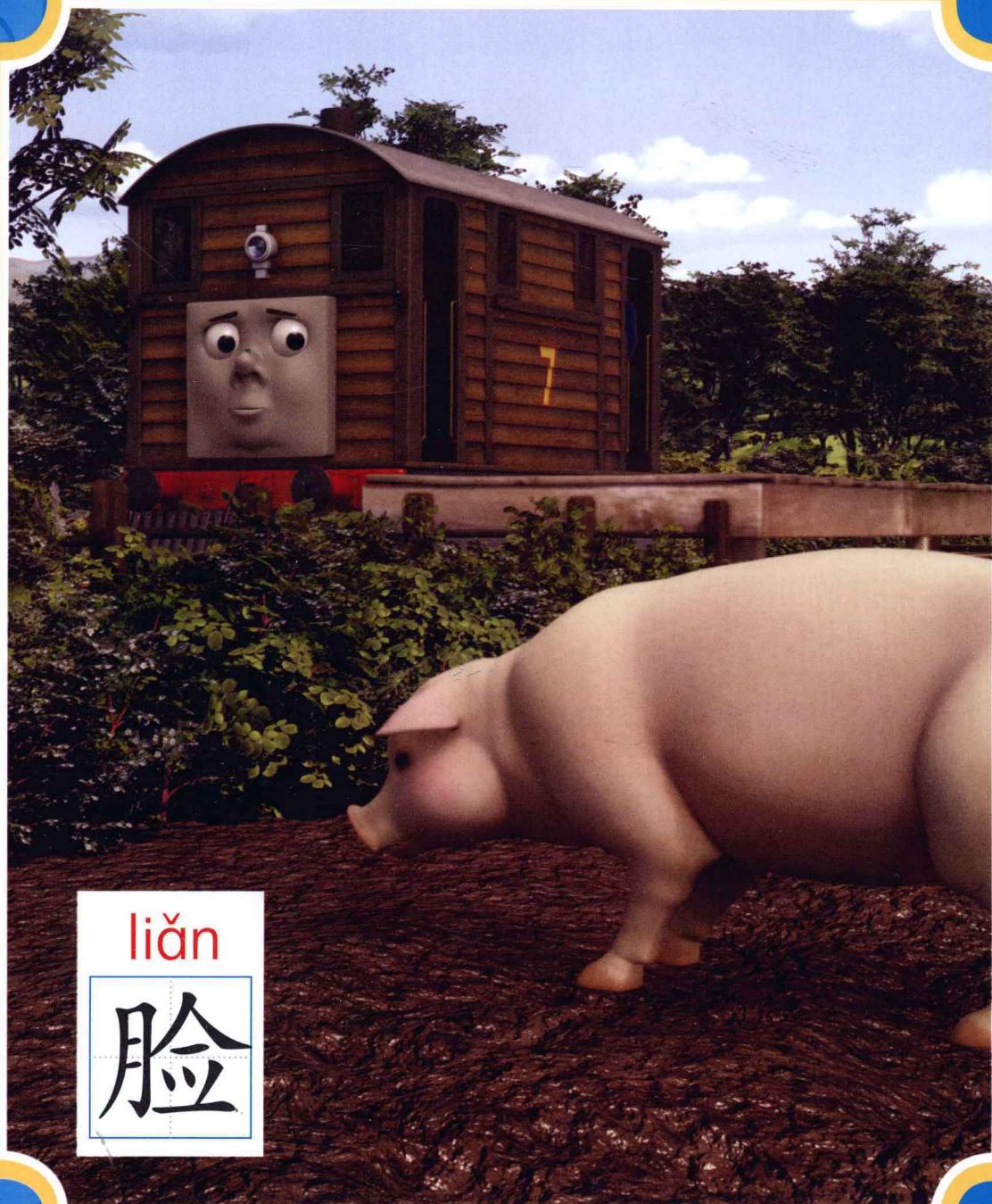
chōng

冲

白丽带着托比来到高登山下，她想和托比一起玩俯冲游戏——就是爬到山顶，然后像风一样呼地冲下去，别提多带劲儿了！可是，托比一点儿也不想玩，他悄悄地离开了。



白丽爬上山顶，放开步子，嗖的一下飞奔下山。她咯咯大笑着说：“托比，很好玩儿吧？”可是，白丽没有听到托比的回答。这是怎么回事？白丽纳闷儿地找啊找，终于找到了托比。

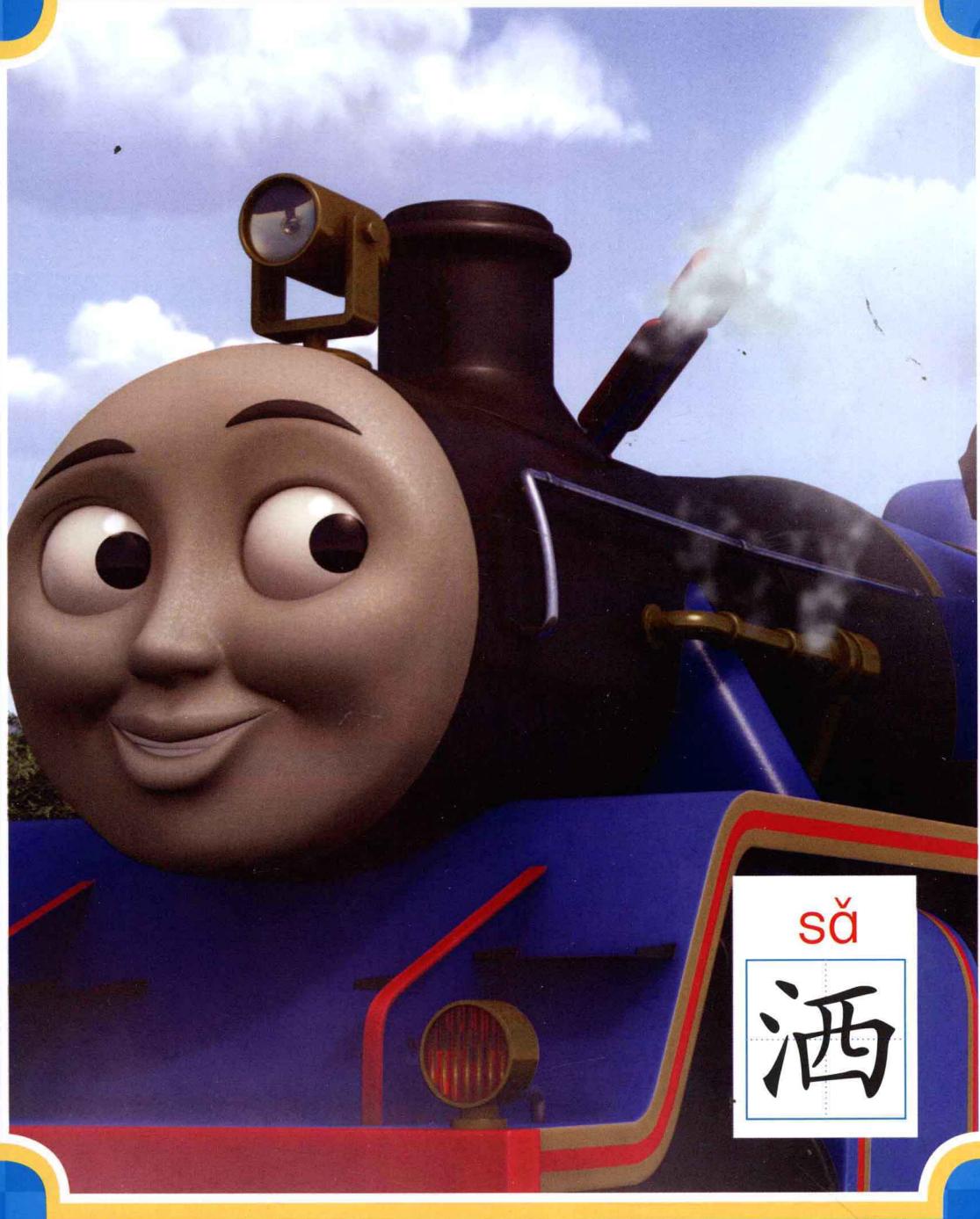


liǎn

脸

托比红着脸，喃喃地说：“我是一辆老蒸汽机车，没法儿跟新火车一起赛跑。”白丽安慰托比：“别担心，我还知道更好玩儿的。”

这次，白丽带托比开到了多特农夫的农场。

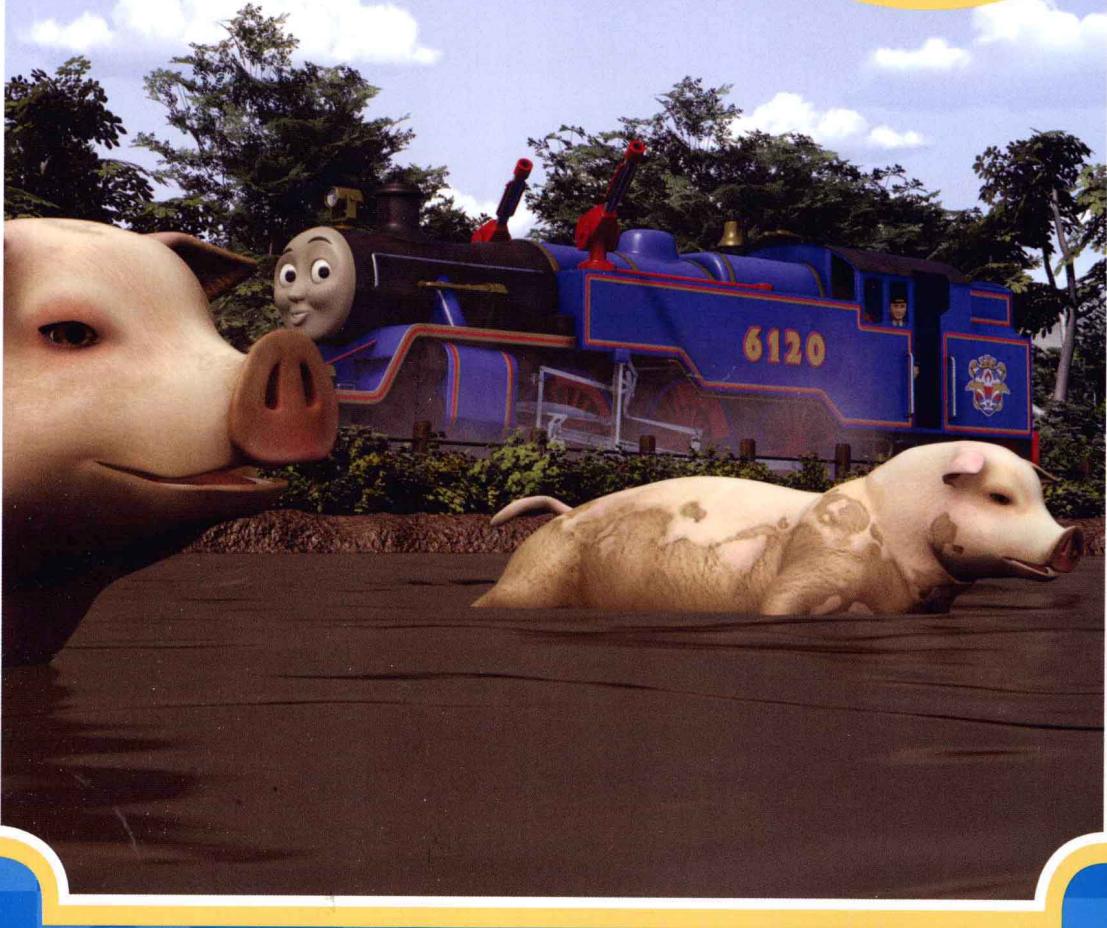
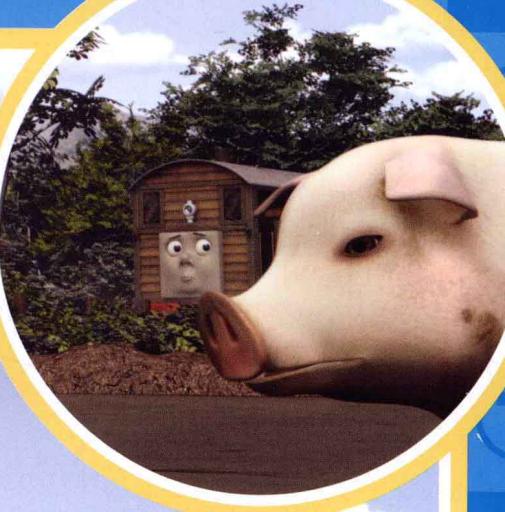


白丽想到了一个更好的主意——给小猪们造一个小泥塘，小猪们最喜欢在泥里打滚了。

“哗啦！”两根水柱从白丽的水枪里喷出来，洒进了农场里。

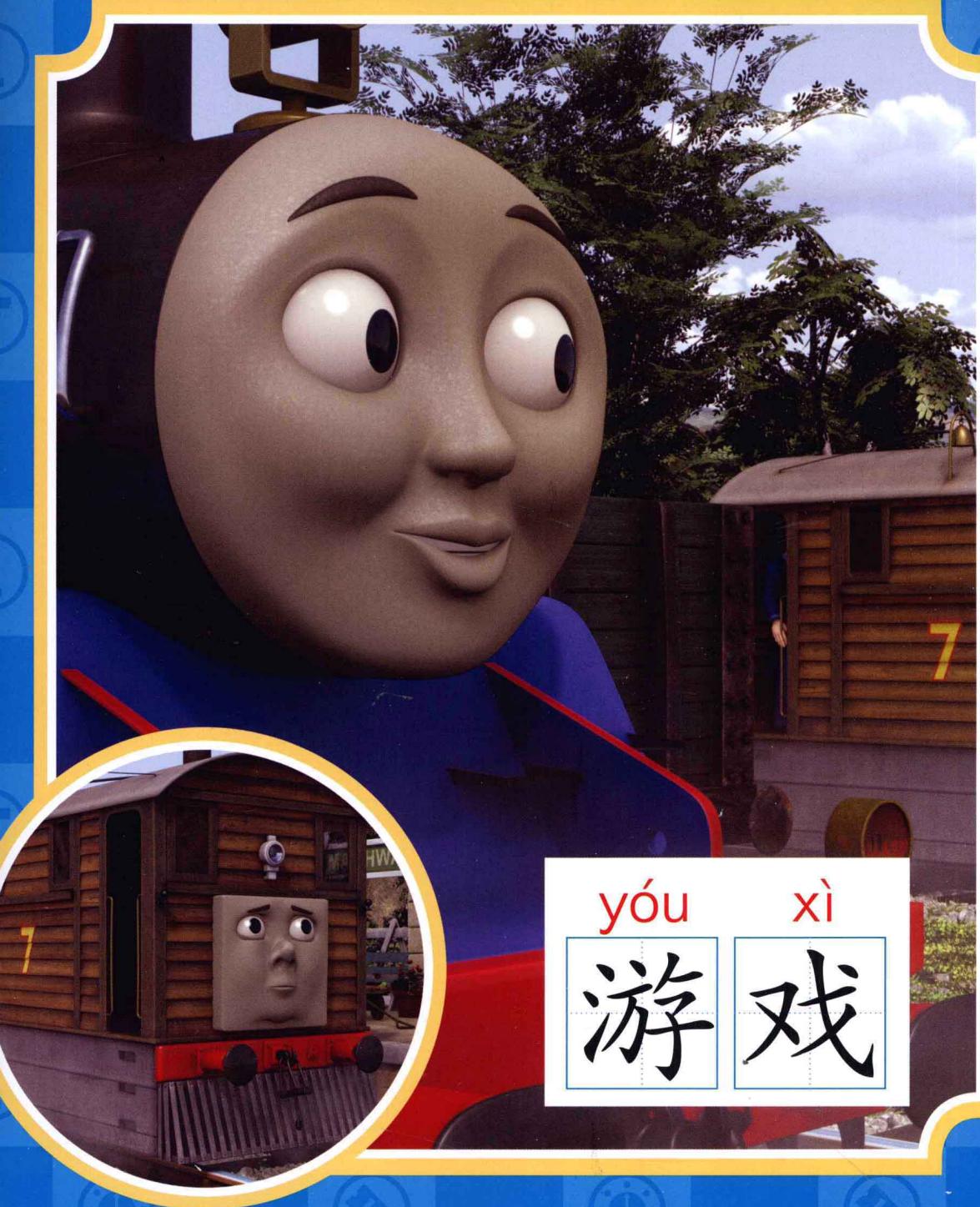
pēn

喷



托比从来没见过会喷水的小火车，他害怕地跑开了。

白丽大声说：“瞧，小猪们多开心啊！”可是，她没有听到托比的回答。这是怎么回事？白丽纳闷儿地找啊找，最后在一列货车后面找到了托比。

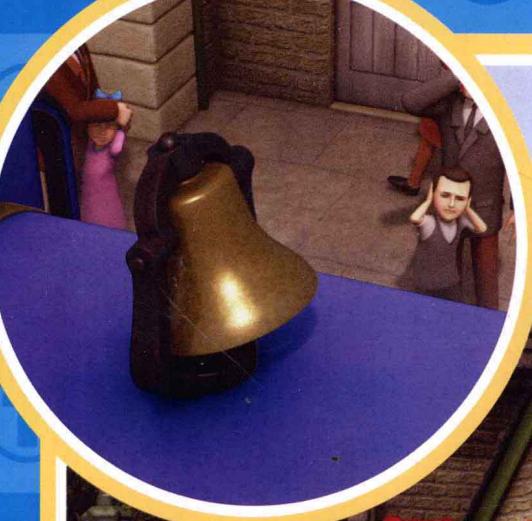


yóu xì

游 戏

托比沮丧地说：“我是一辆老蒸汽机车，我不会喷水。”

白丽想到了一个托比也能玩的好游戏，她带着托比来到了梅斯威火车站。



xiǎng

响

一进站，白丽就把她的铃铛摇得叮当响。托比从没听过这么响的铃声，他飞快地开走了。

白丽没有听到托比的铃声，感觉纳闷儿极了。