



宁波文物考古
研究丛书

丁种第③号

宁波文物考古研究文集(三)

宁波市文物考古研究所
宁波市文物保护管理所

编著



科学出版社



NINGBO UNIVERSITY
111126

111126

宁波文物考古研究文集三

111126

 宁波文物考古研究丛书 丁种第三号

宁波文物考古研究文集

(二)

宁波市文物考古研究所 编著
宁波市文物保护管理所

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是继《宁波与海上丝绸之路》(2006年)和《宁波文物考古研究文集》(2008年)之后,“宁波文物考古研究丛书”系列的又一本论文集。书中刊载的26篇文章,内容主要涉及地下考古、水下考古、文物保护、科技保护、地方文献、陶瓷研究、“海丝”研究、会馆文化、文物考古信息建设与档案管理等诸多方面,代表了当前宁波地域文物考古工作与研究的最新成果。

本书可供国内外文物考古工作者及相关学科研究者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

宁波文物考古研究文集.2/宁波市文物考古研究所,宁波市文物
保护管理所编著. —北京:科学出版社,2012.10
(宁波文物考古研究丛书.丁种;3)

ISBN 978-7-03-035621-5

I. ①宁… II. ①宁…②宁… III. ①文物—考古—宁波市—
文集 IV. ①K872.553-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第225896号

责任编辑:宋小军/责任校对:刘小梅

责任印制:赵德静/封面设计:陈敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年10月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2012年10月第一次印刷 印张:14 1/2

字数:343 000

定价:168.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

《宁波文物考古研究丛书》 编辑委员会

名誉主任 成岳冲

主 任 陈佳强

副 主 任 孟建耀 王结华（执行）

编 委（按姓氏笔画排序）

王力军	王玉琦	江怀海	李永宁	李英魁
祝来生	徐建成	徐炯明	徐微明	黄浙苏

《宁波文物考古研究文集》（二）

编辑委员会

主 编 王结华

副主编 傅亦民

编 务 丁洁雯 张亚红

总 序

南部的天台山，西部的会稽、四明两山以及北部的海岸线，在浙江的最东面围合成一个相对封闭的独立平原水系，余姚江和奉化江穿过各自狭长的山谷，在这一广袤的水网平原腹地交汇成甬江，流入茫茫东海。这一特殊的地理骨架，设定了宁波地域发展富有个性化的方向。

距今 7000 年前，这里有了择水而栖、农耕渔猎的河姆渡人，产生了“饭稻羹鱼”的物质生活和“双鸟异日”的精神家园。河姆渡人最终在浙东形成了于越民族。公元前 473 年（周元王三年），于越人建造了宁波历史上第一座城市句章。公元前 221 年（秦始皇二十六年），全国一统后开始在这里设县建置，秦汉人和他们的后裔在这片土地上繁衍生息并烙下了生存印记。公元 621 年（唐武德四年）设置鄞州，这是宁波历史上建州的开始。公元 738 年（唐开元二十六年）设置明州，至公元 821 年（唐长庆元年）因港口对外开放和海防军事要塞的需要，而将明州治所迁至三江口并营建子城，至唐末完成了周长 18 公里的罗城，由此在东海之滨奠定了古代宁波城市的空间形态。在明州城建于三江口之后的 1000 余年间，以上林湖贡瓷为代表的越窑青瓷的繁盛与远输，以它山堰为重点的一大批水利工程的疏浚与修筑，以与高句丽和日本为主要交往航向的“海上丝绸之路”的开辟与拓展，以象山县学为开端的教育制度的确立与兴盛，以保国寺为典型的建筑技术的隆兴，以天一阁为翘首的藏书文化的兴起与地方文献的修撰，以黄宗羲为宗师的清代浙东学派的开创，生动凸现出宁波地域文化的脉络架构。近代因鸦片战争而被迫开埠，宁波城市又印上了中西文化碰撞与融合的历史痕迹。众多丰厚的文物古迹、历史遗存伴随着宁波的发展走到了今天。1986 年 12 月，宁波荣膺国家级历史文化名城称号。

历史虽然已经过去，但文化灵魂犹在，遗风依然。作为历史物化载体的文物和对文献拾遗补正的考古，承载着重新发现历史和诠释文化的新的使命。1932 年宁波地域第一个专门化的官方文物机构——宁波古物陈列所的成立，标示着现代文物考古学科在宁波这块古老土地上的滥觞，但这一时期的主要工作还仅仅停留在金石收藏与展陈的初始阶段，具有真正现代科学意味的文物考古工作的拓荒，还要迟至 20 世纪 50 年代以后。实质性的突破来自于 20 世纪 70 年代河姆渡遗址的两次发掘，得以正式命名的“河姆渡文化”以其久远的历史和独特的内蕴，证明这里同样也是华夏文明的一处源头。嗣后 30 余年间，伴随着改革开放的强劲号角，宁波文物考古工作一如经济建设的快速推进，开始在这片民风绵长、物色丰饶的沃壤上悄然勃兴，开花结果：大批富于

特色的历史建筑与街区、村镇的保护，成就了宁波古代文明的薪火传承；门类丰富的博物馆、陈列馆建设与藏品研究，搭建了现代文化与古代文明的互动平台；起讫千年、长盛不衰的海上交通的拓展和海交史迹的确认，不仅展示出宁波先民“铺桥为路”、“以舟作楫”的生活特质，同时也勾画出昔日港城与海外文化交流、商旅往来的历史图卷。继河姆渡遗址发掘之后，诸多史前时期聚落遗址的发掘与不同历史时期文物遗存的清理，清晰地揭示着宁波地域人地消长关系、生存能力和生产力水平；大量瓷窑遗址的发现与发掘，既佐证着东汉以来越窑青瓷的发轫与发展，更为宁波赢得了“海上陶瓷之路东方起点”的美誉；城市考古的揭幕与站在学科前沿的水下考古的启动，则让今人有幸阅读昔日宁波城市与港口的沧桑繁华。所有这些曾经生活在这块沃土上的先人慷慨赐予我们的厚重馈赠。

江山秀丽，乃有学人宴集之典；才俊辈出，遂有文章极盛之会。对宁波地域历史文化的保护、发掘与课题的系统研究，无疑有着富于魅力的广阔前景。现由宁波市文物考古研究所（宁波市文物保护管理所）推出的“宁波文物考古研究丛书”，荟历年文物考古之经络，总各代典章器物之精华，既有域内学者之耕耘，也不乏各地同仁之奉献，立意悠远，脉目清晰，图文并茂，博专共存。相信丛书的推出，必将厚德于历史之宁波，亦将裨益于宁波之今日。

是为序。

成岳冲

2006年9月于甬上

序

“书藏古今，港通天下”。位居浙江东北、东海之滨的宁波，不仅是一座风物宜人、生机蓬勃的美丽港城，也是一座文脉悠远、底蕴丰厚的历史名城。中国大运河最南端的出海口，“海上丝绸之路”的始发港，河姆渡文化的发祥地，越窑青瓷的主产区，南宋石刻的重镇，浙东学术的渊藪，宁波商帮的故乡，对外开放的前沿……这一个个不朽的历史传奇，贯穿于宁波社会文明史和城市发展史的始终，与号称“东方商埠”、“时尚水都”的现代宁波交相辉映，谱写了古往今来声播名扬的经典诗篇。

我与宁波这座城市的结缘是在1993年的9月中旬。当时我跟随洛阳市文物局的几位同志，在出租车的带领下进入迷宫般的宁波市区，进行了几天激动人心的朝圣之旅。到国家文物局工作以后，特别是2010年到中国文化遗产研究院和国家水下文化遗产保护中心工作以后，因为业务关系的紧密，宁波成为我频繁进出之地，自然而然，我对宁波文物考古工作的认识也逐渐丰富和全面起来。

宁波历来是领风气之先、出工作经验的地方。特别是在水下文化遗产保护、地方文物工作立法和民办博物馆建设方面，宁波有着许多前瞻的思考，有着许多可取的经验，也有着许多闪光的亮点。仅以我相对比较熟悉的水下文化遗产保护工作而言，迄今宁波就已创造了诸多全国“第一”：率先建立我国第一个水下考古工作站；率先成立第一个国家水下文化遗产保护基地；率先设立全国第一个县级水下文化遗产保护工作站；率先将水下文物普查纳入第三次全国文物普查范畴；率先制定水下文物普查规范标准并付诸实践……当然，在历史文化名城保护、考古发掘研究、博物馆事业发展等方面，宁波也都走出了自己的特色之路，取得了令人瞩目的成绩。1986年，宁波被列入第二批国家历史文化名城；2006年，宁波市文物考古研究所获得团体考古发掘领队资质；2012年，全国人大《文物保护法》执法检查组对宁波民营博物馆给予了充分的肯定。这些，无疑都是国家层面对历年来宁波文物考古工作的充分认可和积极回应。

宁波这些年来文物考古工作成绩的取得，当然要归功于宁波市委、市政府，宁波市文化（文广）局以及热爱家乡、传承文明的所有宁波人，但诸多成绩也与本书的编著单位——宁波市文物考古研究所（宁波市文物保护管理所）有着密切且直接的联系。从全国来看，这个单位规模并不大，却承担着宁波全市地上、地下、水下文物保护与抢救发掘的常规性、基础性工作，任务是非常繁重的。难能可贵的是，他们并没有因此而忽视理论性、学术性的科研工作。早在“十一五”期间，他们已经策划并制定了“宁波文物考古研究丛书”系列出版计划，今天这本《宁波文物考古研究文集》（二），

乃是继《宁波与海上丝绸之路》与《宁波文物考古研究文集》之后，“宁波文物考古研究丛书”推出的又一本论文汇集。书中收录的26篇文章，主要涉及地下考古、水下考古、文物保护、科技保护等诸多领域，其内容广博，论述精要；其形式生动，图文并茂。虽部分文章行文有待完善，论点有待商榷，视界也有待开阔，但仍不失为一本地方文物考古与地域文化研究的精品之作。

2012年5月11日，我去宁波参加“国家水下文化遗产保护宁波基地象山工作站挂牌暨渔山小白礁清代沉船遗址水下考古发掘启动仪式”时，宁波市文物考古研究所（宁波市文物保护管理所）所长王结华先生再三要求我为他主编的这本文集作序，我与结华所长相识多年，因公因私都曾经得到他的很多帮助，实在推辞不得，只能勉力为之。也正好借这个机缘，感谢宁波市文物考古研究所对中国文化遗产研究院的支持，感谢宁波同仁在国家水下文化遗产保护领域做出的积极探索和突出贡献；同时也祝愿宁波历史文化的研究更深一层，祝愿宁波文物考古的明天更进一步，祝愿宁波市文物考古研究所成果丰硕、人才辈出。

刘曙光

2012年6月于拉萨

目 录

总序	成岳冲 (i)
序	刘曙光 (iii)

上 篇

新世纪宁波考古新发现	王结华 王力军 丁友甫 (3)
宁波城市考古发展简论	张华琴 (12)
宁波地区出土的六朝瓦当	许 超 (18)
文献记载中的宁波古城	王结华 (25)
慈溪童家岙遗址试掘的收获与认识	雷 少 (39)
浙江沿海水下文化遗存的调查与分析	林国聪 张 辉 (48)
潜水技术在水下考古中的应用	王光远 (55)
水下考古圆周搜索法浅析	罗 鹏 (61)
宋元时期龙泉窑青瓷外输之探讨	林 浩 李永宁 (66)
试论东钱湖郭童窑址越窑青瓷产品特点	李永宁 林 浩 (73)
论“海上丝绸之路”(中国段)宁波文化遗产	李英魁 (78)

下 篇

象山明代海防遗存考略	张亚红 徐炯明 (89)
宁波沿海近代灯塔考	张亚红 (97)
中西文化碰撞下的近代宁波商帮里式住宅	徐炯明 (104)
中国传统佛道建筑柱网布置与像设之关系	张 延 (111)
鄞西高桥的建筑特色与保护构想	王 麟 (120)
宁波林宅砖雕装饰艺术初探	金 皓 (131)
宁波邮政局旧址修缮技术探析	姜学军 (137)
宁波东钱湖石刻群防风化保护材料研究	金 涛 周双林 傅亦民 王 进 (143)
关于文物修复保护的几点认识	傅亦民 (160)

旧址博物馆的保护性再利用研究——以浙东海事民俗博物馆为例	黄浙苏 (167)
浙东海事民俗博物馆“非遗”保护利用探索	丁洁雯 (172)
宁波的会馆建筑与会馆文化	黄定福 (178)
宁波文物信息化建设的调查与思考	施小蓓 (182)
略论考古档案的分类管理	徐微明 (191)
文物档案数字化建设初探	杨晓维 (196)
后记	(200)

上 篇

新世纪宁波考古新发现

王结华 王力军 丁友甫

进入新世纪以来，宁波经济社会的全面加速，也相应推动了宁波地域考古的快速发展。特别是2006年宁波市文物考古研究所获批考古发掘团体领队资质，以及2008年中国国家博物馆水下考古宁波基地、2010年国家水下文化遗产保护宁波基地相继挂牌成立后，宁波地域考古迈入了一个新的发展阶段。据不完全统计，新世纪以来的十多年间（2001~2012年），发生在宁波地域的考古（试）发掘项目近70余项，考古范畴涉及城市考古、聚落考古、窑址考古、墓葬考古、水下考古诸多方面。现以考古项目时间为序，摘取其中相对比较重要和有一定影响的12个项目作一简要介绍，以期裨益于各家研究并为社会共享。

一、永丰库遗址

位于宁波市中山西路北侧，府桥街南，鼓楼以东，蔡家弄西，原宁波市公安局地块（图版一，1）。2001年9~11月及2002年3~6月，为配合宁波旧城改造，由宁波市文物考古研究所先后两次进行抢救发掘，总发掘面积约3500平方米^[1]。

遗址地层堆积年代自汉代延续至近现代，尤以距地表平均深约1.5米的南宋至元代地层和遗迹保存最为完整。发掘过程中主要揭露出以两座单体建筑基址为核心，以及砖砌道路、庭院、排水设施、水井、河道等与之相互联系、布局相对完整的宋、元、明三朝上下叠压的大型衙署仓储区遗址。其主体建筑（F1、F2）经考证系史料中记载的元代“永丰库”，它建在南宋“常平仓”基址之上，证明该区域自南宋以来即为衙署的仓储机构。遗址中同时出土了完整或可复原文物800余件，包括瓷器、波斯陶片、建筑构件、钱币、碑刻、“文房之印”青铜印等。出土瓷器汇集了大多数江南和中原地区宋元时期著名窑系的产品，如越窑、龙泉窑青瓷，景德镇窑系影青瓷、仿定器、枢府瓷，福建产影青瓷、白瓷、德化窑白瓷，定窑白瓷、紫定，建窑黑釉盏、兔毫盏，以及磁州窑、仿钧窑、磁灶窑和吉州窑等窑口的产品。此外，出土的两方元代残碑上还明确记有曾任浙东道宣慰使司都元帅“苦思丁”的名字，不失为研究元代庆元路不可多得的实物史料。

永丰库遗址是迄今为止宁波最重要的城市考古新发现，也是新世纪中国城市考古

的重大发现之一，是我国首次发现的古代地方城市的大型仓库遗址，获评 2002 年度全国“十大考古新发现”。现为全国重点文物保护单位，并已辟作遗址公园。

二、和义门瓮城遗址

位于宁波市海曙区和义路北段东侧，余姚江西岸，解放桥之南，甬江职高以北。2003 年 10~12 月，为配合和义路一期工程建设，由宁波市文物考古研究所进行抢救发掘，总发掘面积为 1230 平方米^[2]。

瓮城基址揭示部分平面略呈长方形，大致南北走向，残存东、南、北三面城墙（图版一，2）。其中东墙外侧残长约 42.7、内侧长 32.5、下宽 6.55~6.75、上宽 6.25~6.35、残高约 1.1 米，最高处残留 5 层，下两层为墙基部分，上三层为墙体；墙基及墙体两侧砌法较为工整，多用条石或石板错缝平砌而成，黄泥黏接间以石灰抹缝，墙体与墙基间及墙体自身每层之间有收分；墙体及墙基中部散乱垫以条石、碎石和石板，石缝间填以泥土和碎砖瓦；两侧墙基之下均打有较密集的呈不规则排列的木桩以为垫基，但墙体中间垫石之下未见木桩基础。东墙南端外侧略呈弧角转弯，内侧基本呈直角与南墙相接。南墙揭示部分长约 10 米，残宽 5.6 米，残存最高约 1 米，砌法与东墙基本相同。北墙破坏严重，残存部分长约 5 米，残存最宽 1.7 米，高 0.4 米，其内侧与东墙大体呈直角对接，砌法、结构与东墙、南墙基本相似。瓮城内部仅在东墙内侧中部偏南处发现一长方形石砌平面，长约 10 米，最宽 3.1 米，多由一层石板平铺而成，局部两层，该石砌平面高度基本与东墙第二层墙基相若，估计应为当时地表平面。

据《宝庆四明志》载：明州“回城门凡十：西曰望京门，南曰甬水门，南东曰鄞江门，东曰灵桥门、曰来安门、曰东渡门，东北曰渔浦门，北曰盐仓门、曰达信门，北西曰郑堰门”。《开庆四明续志》：“北门曰下卸，旧以艤舟卸载于此，命名甚鄙，且在仓后迂僻。今迁近东造袋局之侧，比昔疏通轩豁，乃改新扁，曰和义。”又《成化宁波郡志》：“元初，堕天下城池，厥后民居侵蚀，夷为坦途。至正八年（1348 年），台州方谷真为寇。十二年（1352 年），浙东都元帅纳麟哈刺以台密迓庆元，筑城以防不测。”结合层位关系、出土遗物及区域位置分析，此次发现的瓮城遗址当为元代重筑的和义门瓮城。现原址保护展示于万豪大酒店门前广场。

三、傅家山遗址

位于宁波市江北区慈城镇八字村傅家山。2004 年 5~8 月，为配合杭州湾跨海大桥南接线建设，由宁波市文物考古研究所进行抢救发掘，总发掘面积为 725 平方米^[3]（图版二，1）。

遗址地层堆积共分 8 层，其中第 6 层下发现冲积沟 1 条，第 7 层和第 8 层为河姆渡文

化时期的堆积，发掘过程中主要揭示出干栏式木构建筑基址、灰坑等遗迹。出土完整或可复原器物 570 余件，包括玉器、石器、骨器、陶器和木器等，可分为生产工具、生活用具和雕刻艺术品三大类。石器主要器型见有斧、斨、凿、刀、球、砺石、磨盘；骨器有镞、耜、匕、刀、锥、针、发笄，以及象牙雕刻的鹰头等；玉器有璜、环、玦、坠；木器有矛、棒、柄、梭形器、蝶形器；陶器有釜、罐、盆、盘、钵、器盖、器座、支座。另有一定数量的植物果实、种籽和动物骨骼遗存。遗址年代经¹⁴C 测定为距今 7260 年 $\pm$ 68 年。

傅家山遗址是一处渔猎、采集和耜耕农业等多种经济形态并存的新石器时代村落遗址，也是继河姆渡遗址之后在姚江流域发现的又一处重要的河姆渡文化早期遗址。现原址填埋保护于沈海高速慈城服务区，服务区用房亦因傅家山遗址的发现与发掘而建为传统建筑式样，并立有碑铭记录发掘与保护事宜。

四、田螺山遗址

位于余姚市三七市镇相岙村。2001 年底当地村民打井时发现；经国家文物局批准，2004 年以来由浙江省文物考古研究所、余姚市文物保护管理所和河姆渡遗址博物馆联合进行了多次发掘^[4]，迄今总发掘面积为 1800 平方米。

遗址总面积约 3 万平方米，层位堆积共分 8 层，其中第 3~8 层为河姆渡文化层，大体相当于河姆渡遗址第 2~4 层。历年发掘过程中主要揭露出多层次、多单元的干栏式木构建筑、木构寨墙、独木桥、二次葬、食物储藏坑、废弃物坑和堆、古水田、田间小路等具有有机联系的一系列聚落遗迹，并出土陶、石、玉、骨、角、牙、木质文物数千件和极其丰富的木屑、菱角、橡子、动物碎骨等各种动植物遗存。部分器物以前很少或没有出土过，如人脸形陶釜支脚、象头形陶塑残块、侈口筒腹浅圜底陶釜、周身刻画着几何形与动物形图案的夹炭黑陶器、装饰华丽的夹炭红衣陶盘口釜、形体高达 90 厘米的双耳深腹夹炭陶罐、燧石质钻具以及保存完好、加工精细、形态各异的木桨等。遗址年代经测定为距今 7000~5500 年，形成时间跨度在 1500 年以上。

田螺山遗址是迄今为止发现的河姆渡文化中地面环境条件最好、地下遗存保存比较完整的一处依山傍水式的古村落遗址。它的发掘，完成了河姆渡文化早期聚落遗址在姚江流域空间分布“由点到线、由线到面”的历史跨越，对研究河姆渡文化的时空分布和社会规模具有重要的价值。现田螺山遗址已辟作现场馆（图版二，2），并已申报第七批全国重点文物保护单位。

五、洞桥东吴纪年墓

位于宁波市鄞州区洞桥镇宣裴村南侧蜈蚣岭北坡。2005 年 10~12 月，为配合鄞州区垃圾填埋场建设，由宁波市文物考古研究所联合鄞州区文物管理委员会办公室进行