

三十三面镜子

陈克俭 沈俊军



三 十 三 面 镜 子

陈克俭 沈俊军

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

孝感地区印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4.375印张 2插页 93,000字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—15060

ISBN 7—5353—0212—2/I·19

统一书号：10305·110 定价：0.70元

内 容 提 要

一群少男少女，在生活的舞台上，扮演了本来不该扮演的角色，演出了一幕幕令人痛切的悲剧：她寻求快乐，得到的却是饮不干的苦酒；他本是人人称羡的学习“尖子”，一夜之间，却成了阶下囚；他俩只是为了一个苹果，为了一支烟，却不幸误入歧途；他们三人，仅仅为了争赢一句话，争抢一个座位，争借一只游泳圈，却导致三起人命案。……这些悲剧为什么会发生在他们身上？这是十分令人关注和深思的问题。本书收录了三十三个典型的少年犯罪案例，真实地叙述了少年犯罪的原因、经过和结果（除隐去真名和地点外）。本书作者是从事少年犯管教工作的同志，有一定的理论知识和实践经验，所著文章，针对性强，涉及面广，故事性浓，融感情、哲理、启发、劝诫、引导于一炉，分析也比较透彻。

本书适合于中小学师生、家长和致力于青少年犯罪综合治理工作的同志阅读。

前 言

记得有一年春节，我们到少年犯管教所看望正在那里学习、改造的少年犯。一支由少年犯组成的合唱队为我们演唱了“中学时代”这首歌：

我们迎着朝霞，
健步走进校园；
沐浴着阳光雨露；
吮吸着知识甘泉。

啊，中学时代，难忘的时光。……

歌声发自肺腑，充满了少年犯对自己那早逝的中学时代的思念和不幸失足的追悔。唱着唱着，他们一个个禁不住流下了热泪。

听着这感人的歌声，看着他们那悔恨的面庞，我们不由地陷入了沉思：他们都很年轻，当鸣着警号的囚车把他们押到这里时，小的只有十四岁，最大的不超过十八岁。他们离开温暖的家庭，欢乐的学校，将在这大墙内度过人生中最珍贵的时期。想到这，我们不能不为他们感到痛心和惋惜。

中学时代，被人誉为黄金时代。在这阶段里，他们长身体，长知识，逐渐形成世界观，为将来在社会上成才创业打下良好的基础。中学时代又是他们从童年向成年过渡的转变时期，是渐趋成熟但又不完全成熟的特殊时期，由于阅历浅，经验少，认识能力不足，容易受到外界不良因素的影响，往往会产生错误的认识，养成不良的习惯，有的甚至走

上违法犯罪的道路。事实表明，少年犯身上表现出来的劣迹，大多数是在中学阶段沾染上和形成的。因而，中学时代又被称为人生的“艰难时期”，抑或称之为“危险时期”。本书所记述的三十三名青少年，就是在“艰难时期”失足犯罪，由中学生蜕变成为罪犯的。

在崇山峻岭里，在悬崖峭壁上，在窄窄的急转弯处，公路旁总有一些醒目的标记，告诫司机提高警惕，把好方向盘；在一些事故多发的险要地段，还立着一块木牌，上面触目惊心写着：“某年某月某日，此处曾因翻车（或撞车）造成××人伤亡。”每当车开到此，司机个个全神贯注，格外小心。我们这本书收集了三十三名少年犯的犯罪案例，定名为“三十三面镜子”，意在竖立警牌，告诫同学们：这里——人生的弯道险段上，曾有你的同龄人失过足，跌过跤，堕入犯罪的深渊。希望大家引以为戒，牢牢把住心中的方向盘，顺利地驰过这段“艰难”而“危险”的路程。至于少数已经有种种劣迹的同学，更应从少年犯的失足中吸取教训，收回迈向歧路脚步，不使自己重蹈覆辙。

本书列举的少年犯，在步入歧途之前，大多数都曾有过幸福的童年，曾为自己编织过、憧憬过金色的未来；他们中间不少人担任过班级和少先队的干部；有的是学习尖子，在市、区、县的各科竞赛中获得过好的名次；有的曾多次被评为三好学生，有的还加入了共青团。

导致他们犯罪的原因很多，很复杂，归纳起来，主要有如下五个方面的原因：

一是无知、无识，在坏人的教唆、威逼、利诱下，走上犯罪道路。社会上有些不法分子，象苍蝇一样，专门寻找那

些无知、幼稚、有毛病的少年学生下蛹。而一旦少年学生上当后，由于被抓住把柄，不敢抗争，只好听不法分子的摆布，在威逼下一步一步走向深渊。

二是没有树立正确的人生观、道德观，向往西方资产阶级腐朽的生活方式。为了追逐金钱，贪图享受，不惜见利忘义，损人利己，损公肥私，忘记了做人的根本，干出伤风败俗、伤天害理的事情。这些人正如马克思所说的那样，他们“把丑恶的物质享受提高到至高无上的地位，毁掉了一切精神内容”，最后又毁掉了自己。

三是缺乏法制观念，不学法，不懂法，不知用法律来约束自己。他们目无法纪，随心所欲，不善于用理智来驾驭感情：为一点小事就拔刀相见；因一句话不合心意即萌生杀念；受了一点委屈便大动干戈。结果危及他人生命安全，触犯刑法，给自己带来终生的悔恨。

四是把哥们义气当作交朋结友的标准。只要气味相投，一拍即合，不分良莠，一概视为知己，抱成一团，互相包庇、纵容和利用。只要“朋友”需要，赴汤蹈火，在所不辞，最后一起滚进犯罪泥坑，成了江湖义气的牺牲品。

五是有错不改，反以“大错不犯，小错不断”为荣，忘记了“小时偷针，长大偷金”的古训，任其发展，日积月累，铸成大错。待到身败名裂时，悔之已晚了。

《三十三面镜子》所选的案例，大多属偷盗扒窃，属杀人伤害的也不少，还有流氓、斗殴、窝藏、奸淫幼女等。尽管案情不同，犯罪情节各异，但有一点是共同的：他们的犯罪行为，情节严重，性质恶劣，危害了社会，触犯了刑法，因而理所当然地受到法律的惩处。从他们的犯罪和受惩罚的事

实中，同学们可以领悟到法律的威严和神圣，懂得犯罪行为会给社会、家庭和犯罪者本人带来什么样的灾难，知道犯罪相应会受到什么样的惩罚，从而，增强法制观念，抑制犯罪意识的产生，把犯罪思想消灭在萌芽状态之中。

犯罪对自己意味着什么？众多的少年犯是在付出沉重的代价后才痛切地领悟到的。一个少年犯在给母校的信中写道：“我离开母校已经两年了，此时此刻，我是多么想念老师和同学啊！回顾往事，不胜羞愧和悔恨。多么难忘的中学生活，离去了，远远离我而去了。只有现在，我才倍觉学生时代的可贵。我常想，若有机会重返母校，我一定听老师的话，百倍发愤学习。敬爱的老师，恳请将我的犯罪作为反面教材，教育同学们，千万不要走我的路。”

是啊！在少年犯管教所的高墙里面，少年犯纵有温饱，也有一定的学习和改造自新的条件，但是，他们失去了作为一个中学生、一个公民所享有的更广泛的权利。高墙外面，才是他们茁壮成长的广阔天地啊。有时候，正如郭沫若先生所说：“最可宝贵的东西却不甚为人所爱惜”，然而，一旦失却，一旦意识到它的可贵时，便不复再来，永远失去了。但愿警钟长鸣，提醒我们百倍珍惜今天的黄金时代，切莫等到失去而又不可再得时才觉得它的珍贵。

为了美好的现在和未来，少年朋友们，请看看少年犯为你们竖立的警牌吧！

目 录

如痴如醉的梦幻.....	1
针大的孔吹进了斗大的风.....	7
江湖义气的牺牲品.....	11
追悔.....	15
没想到的结局.....	19
误上贼船以后.....	23
“爱”的代价.....	27
今日东郭先生.....	32
蜕变.....	35
文弱武士.....	38
苹果的诱惑.....	41
饮不干的苦酒.....	46
千里之堤，溃于蚁穴.....	52
无由的冤仇.....	56
骗人的下场.....	59
打赌的代价.....	63
吴三疤.....	66
歧路.....	72
被铜臭玷污了的灵魂.....	75
八十年代的“守株待兔”.....	82
自食恶果.....	84
不该发生的惨案.....	88

小赌棍的告诫.....	90
“三逃生”罗戢.....	94
武侠梦.....	98
戕害.....	101
孤独者的堕落.....	105
争座位埋下的祸根.....	109
“黄霸天”的末日.....	111
堕落.....	116
一句话酿成的悲剧.....	120
从珠子迷到抢劫犯.....	122
“尼古丁”毁了我.....	127

如痴如醉的梦幻

薛培英，原是湖北某城市的一个中学生。十二岁那年，她偶然得知解放前的显赫家史，便想入非非，盼望有朝一日能继承祖业，过上穿金戴银、呼奴唤婢的荣华富贵生活。此后，她常常以贵小姐自居，在同学中摆出高人一等的架子。遇事好逞强，待人蛮横骄矜，思想和言行都发生了与年龄极不相符的令人难以置信的变化。

十六岁时，她因犯流氓抢劫罪被判刑五年。到少管所后，她在反省时说了下面一段发人深思的话：“我生在新社会，长在红旗下，却如痴如醉地追求剥削阶级的腐朽没落的生活，想起来真叫人痛心。是剥削阶级思想毒害了我的身心。在重新起步的今天，我不得不为耽误了的昨天而惋惜。”

薛培英的父亲是个工人，母亲年轻时当过教师。从小父母就把她视若掌上明珠，事事依着她，稍不顺心她就大哭大闹，而只要一哭，总是有求必应。薛培英很小就领悟到：

“眼泪能从爸妈那里得到很多东西。”有时，她在外面惹了祸或做了什么错事，回家总是先发制人，站在门口哭个不停，最后非得爸妈接进屋，好言相劝才罢休。父母的纵惯使她变得任性、骄横：衣服旧了不肯穿；没有零食就赖着不起床；有时睡懒觉上学要迟到，就逼着大人写一张请假条。

十二岁那年，薛培英到奶奶家做客。奶奶津津乐道地向

她讲解放前爷爷显赫的权势和豪华的家境。她觉得新鲜、好奇，但又似懂非懂。为了彻底弄明白，她就缠着大人打听追问。她从一位亲戚口里得知，爷爷原来是当地有名的军阀，家财万贯，奴仆成群。二姨告诉她：“薛家当年用钱如流水，金银财宝多得用不完，地上拣的金子都可以打几副手镯。”妈妈告诉她，爷爷在旧社会花天酒地，娶了好几房姨太太，现在的奶奶就是他的小老婆，并不是自己的亲奶奶。爷爷依仗权势鱼肉百姓，刚解放就被人民政府镇压了。父亲原是大少爷，爷爷一死，就和生母一起被奶奶赶出了家门，在外面独立谋生，所以父母对这个家庭并不留恋。

听了奶奶、二姨绘声绘色的讲述，薛培英眼前仿佛展现出一幅淌金流银的生活图景，她对此神往不已。奶奶、二姨对失去的天堂所流露出的无限眷恋之情，在她的心灵上打下了深深的烙印。她时常向往这种梦幻般的生活，她想象，父亲是大少爷，妈妈自然就是大少奶奶，而自己呢，肯定是小姐无疑了。想到自己的名字，就自然而然地和满身珠光宝气的阔小姐联在一起，她不禁飘飘然起来。美中不足的是，爸爸根本不象电影里的大少爷那样气派，妈妈也缺少大少奶奶的那种妖味。想到这，心里不免有点忿怨。薛培英小时候觉得妈妈举止文雅，颇有风度，曾立志长大后当一名象妈妈那样的教师，现在却连母亲都瞧不上眼了。舅舅从农村来往几天，她不准他坐床上，怕弄脏了床单。奶奶一再提醒她：不要忘记自己是大户人家的子女，要注意身份，切不可与外面的“野丫头”们一个样。这些话薛培英听进去了。她摆出阔小姐的派头，动不动就对朝夕相处的同学耍态度。心里嘀咕：你们家的大人说不定从前就是一群叫花子，还在我家里当过佣人。



哩！

有一次，她和同学们比家史，看谁的爷爷从前当过大官。结果，大多数同学的爷爷是贫苦的工人和农民，只有几个家庭成份不好的同学觉得不光彩，悄悄地告诉了她。薛培英却不以为然，她认为，谁家成份不好，说明谁家以前是有钱人家，和他们交朋友，才算体面。于是她把这几个同学圈成一伙，专门欺负那些“门不当户不对”的“穷人家的孩子”。有一次做游戏，她给每个人起了个合乎身份的名字，自己的生日是七月七日，她要大家喊自己为“水仙小姐”。一天，在校外遇见几个外宾，外宾客气地称她小姐，微笑着向她问好。她喜不自胜，仿佛自己真的成了阔小姐了。

薛培英在回忆起那段日子时说：“我经常一个人到安静的地方，想象着我爷爷的豪华生活，眼前好象有许多佣人供我驱使，任我踢打。我恨不得时光倒流，回到从前的时代。我为了追求薛家过去的生活，几乎要发疯了。”

妈妈生下小妹妹不久，爸爸不幸病故了。妈妈挑起全家生活重担，终日操劳，不可能象以前那样娇惯薛培英；也没能及时觉察到女儿头脑中潜伏的危险意向。和薛培英要好的同学由于终日贪玩，不好好学习，家长们怕孩子走上邪路，有的给转了学，有的严加管教，不让往来了。薛培英感到孤单，又不愿和“穷孩子”一起玩。于是，她转向校外结识了几个“干姐姐”，学着她们的样子披着满头波浪发，扭来扭去，游街串巷。没有钱，干姐们教她偷，尽管胆战心惊，但偷到钱后可以象阔小姐那样花个痛快，她也就心安理得了。有一次，她作案被抓进派出所，在受审时，她劈头质问民警：“你们为什么要枪毙我爷爷？”把年轻的民警弄得莫名

其妙。

眼看着女儿的堕落，妈妈又气又急。薛培英从派出所回家，妈妈把门一闩，用绳将她捆起来一顿狠揍。可是剥削阶级的病毒已经侵入她的肌体，腐蚀了她的灵魂。母亲的打骂，绳子的捆绑，都不能根绝她追求金钱的欲望。她想：我如果象爷爷那样有钱，就不必去偷摸了。为此，她常常背着大人合掌对天祈祷，希望上帝显灵，帮她改变不幸的命运。

“上帝”终于显灵了，失散多年杳无音信的二爹奇迹般地出现在薛家母女面前。他是爷爷当年的养子，是从遥远的城市专程来处理薛家遗产的。他的到来，给薛培英带来了希望。二爹给她详尽地讲述了薛家当年的盛况以及许多她尚未知道的家庭内幕，又拿出一张发黄的房产证明给她看，带她去辨认当年的旧居。二爹和妈妈商量，事情办完后，把薛培英带回家认做干女儿，教她学英语。母亲满口答应，当即写了两份过继书。二爹钱多，只要薛培英开口，就递去一叠。薛培英眼看梦幻即将成为现实，心里乐开了花。

谁知一个月后，二爹再不提及此事，只是丢下“户口你们想办法转”这句话，突然一去不返了。薛培英梦寐以求的希望随之象肥皂泡一样破灭了。可悲的是她并没有因此清醒过来。她就象一个落荒者，在茫茫大地上奔突、撒野，发泄着内心的怨恨。一天晚上，她抢劫了他人的钱财。不久，又身带匕首，到公路上寻衅闹事，野蛮地刺伤了过路的司机……

薛培英堕落了，她受到了应得的惩罚。她的悲剧告诉我们：我们生活的大地并不是一块净土，上面有垃圾、有蛀

虫、有腐烂发臭的东西，它们无时不在侵蚀我们的肌体。对此，我们切不可掉以轻心，要严加防范。同时，要努力提高免疫能力，以抵御病菌的侵蚀。不要象薛培英那样扑在垃圾堆上，张开大口，任病菌侵入。

生活是美好的，美好的生活要靠自己的双手去创造。不劳而获，把自己的幸福建筑在别人的耕耘劳作之上，是可耻的，也是为我们的社会所不允许的。

针大的孔吹进了斗大的风

俗话说：“从小偷针，长大偷金。”这句深寓哲理之言，凝聚着多少血和泪的教训啊！如今，这句话又一次在少年犯周宝平的身上得到验证。

刚上初中，周宝平就遇到新鲜事：教室墙角里竖着一个“节约利废箱”，同学们平时捡的什么废牙膏皮、烂笔筒、锈鞋钉之类都收集起来，由班级统一卖给废旧物品收购站。通过这项活动，一来可以培养艰苦朴素、勤俭节约的好风尚；二来可以多筹些班费，用来开展班级文体活动。

一个星期日，周宝平和几个同学做完功课，相约来到一家工厂倒废渣的空地捡废铁，为集体作贡献。他们提着筐，拎着篮，翻呀扒呀，不一会就捡了许多废铁。返校途中，路过一家废品回收站，周宝平停住了。不久前，班上收集的废品就是委托他和几个同学用板车拉到这里卖掉的。这次，何不直接把废铁卖掉，反正把钱交给班级也是一样。他把意见一讲，大伙同意。一过秤，收到二元六角八分，同学们乐得蹦起来：“一会功夫就得这多钱！这一回我们在班上准立头功！”

说说笑笑路过水果店，周宝平拍拍口袋，说：“把六角八分零钱买几个梨吃，怎么样？”

同学们有的赞成，有的反对。

周宝平搬出了好几条理由：“这些钱是我们几个劳动所