

羅振玉選

清文雅正

東方國民文庫第六編



庫文民國方東

羅振玉選

清文雅正



康德五年六月六日印刷
康德五年六月十日發行



〔定價國幣參角五分整〕

〔郵費國幣四分整〕

新京特別市大同大街大興樓內滿日文化協會

羅振玉

新京特別市大同大街二〇二號

陳邦直

新京特別市西七馬路十四號

滿洲圖書株式會社
駒越五貞

新京特別市西七馬路十四號

滿洲圖書株式會社
電話代表②一九二一番

新京特別市大同大街二〇二號

滿日文化協會
電話②三七四六番

新京豐樂路三二一番地

發賣所
股份有限公司
東光書苑
電話②五〇四四番・五二〇一番

發行所

印刷所

印刷人

發行人

編輯人

序

余所見國朝文選甚夥、姚朱兩文錄、義主博取、而以文傳人、二十四家文鈔、續古文辭類纂等、則講求文法、王氏所纂尤斷斷、蓋文家之文也、若夫不沾沾於格律聲色、神理氣味、而言必有物、詞亦爾雅、此學人之文、王氏湖海文傳近之、囊括道藝、包羅典志、此經世之文、賀氏皇朝經世文編近之、是數書者、業燦著衆人耳目、若以爲覺世軌、則猶病其博而難習也、上虞羅雪堂先生、博學多識、如蘭泉司寇、其洞貫中外、洪纖畢索、殆非魏默深所及、

經世文編名出賀氏實魏默深所編

茲出近輯清文雅正

一編相示、乍讀之、疑其過簡、然有物有序、要以切用爲主、非有關世道人心者不錄、此所以命名雅正也、世人見先生著書滿家、精者窮墳典、翼經傳、下及農書蕃字、金石龜甲、無不抉其奧隱、意其論文旨趣、宜有出人意表者、今所取顧若是、余昔與先生同值內廷、後追隨羈縻間、見其勞瘁忠蹇、雖群疑衆毀、而百折不回、

深歎其學養之遽、爲不可及、嘗語余云、天下亂常生於文人、及其極、斃彝倫、夷種類、亦必自誣罔斯文始、後死者宜如何、嗚呼、若先生此帙、意在斯乎、意在斯乎、順德溫肅。

清文雅正目錄

奏陳三習一弊疏	孫嘉淦	一
謹陳中西政學異同疏	王國維	五
辨志	張爾岐	九
原過	方苞	三
風俗	沈德潛	四
原士	袁枚	七
原孝上	大昕	〇
原孝下	大昕	二
正俗	錢大昕	三
辨名上	焦循	三

辨名下 焦 循 五

貞女辨上 焦 循 七

貞女辨下 焦 循 六

廣戒殺牛文 張 爾 歧 九

儉 說 韋 協 夢 三

昏 說 夏 之 蓉 三

媒氏會男女說 姚 鼎 五

味經窩說 陳 祖 范 五

是亦樓記 全 祖 望 六

釋三九上 汪 中 四〇

釋三九中 汪 中 四一

釋三九下 汪 中 四三

中庸論 張 爾 歧 四

大學論上 錢 大 昕 四

大學論下 錢 大 昕 四

春秋論一 朱 彝 尊 五

春秋論二 朱 彝 尊 五

春秋論三 朱 彝 尊 五

春秋論四 朱 彝 尊 五

春秋論 錢 大 昕 五

詩 論 朱 彝 尊 六

良知論 焦 循 六

漢經師論 全 祖 望 六

後篤終論上 張 爾 歧 六

後篤終論下

張

爾

歧

七

廣樂志論

陳

確

七

秦始皇論

朱

彝

尊

七

何晏論

錢

大

昕

七

裴行儉知人論

沈

德

潛

七

張巡論

彭

紹

升

八

王安石論

沈

德

潛

八

王安石論

錢

大

昕

八

葉李論

焦

循

八

唐李克用元擴廓論

全

祖

望

八

程正夫詩序

顧

炎

武

八

重刻李忠定公集序

潘

耒

九

目知錄序 潘 耒 九三

宋世系表序 汪 中 九五

甲申紀聞後跋 張 爾 岐 九七

讀朱子通鑑綱目 張 爾 岐 九八

明死節四文學傳 沈 德 潛 一〇二

三孝子傳 沈 德 潛 一〇四

楊李兩孝廉傳 張 庚 一〇六

戴南枝傳 潘 耒 一〇

明學博劉先生傳 沈 德 潛 一二

二曲先生傳 張 庚 二五

汪南有傳 錢 大 昕 二八

唐烈婦傳 潘 耒 三〇

方節婦傳

錢

大

听

一三

施節婦傳

錢

大

听

一三

夏烈女傳

錢

大

听

一四

葉天賜母汪氏家傳

汪

中

一五

蔡居拙傳

段

玉

裁

一七

先妣事略

張

惠

言

一六

書周義僕事

汪

中

一三

書王鷺亭事

焦

循

一三

貞節管母王氏墓表

張

爾

歧

一三

先母鄒孺人靈表

汪

中

一六

處士陳先生墓表

錢

大

听

一七

節孝臧君墓表

焦

循

一四

孝女吳淑士墓碣…………杭世駿…………一四三

孝女王淑春墓碑…………焦循…………一四六

封儒林郎孫君墓誌銘…………潘耒…………一四七

通許知縣潘嵩崖先生墓誌銘…………魯九皋…………一五〇

李嵩泉墓誌銘…………焦循…………一五三

卓行碑…………彭紹升…………一五四

朱文正公神道碑後記…………焦循…………一五五

亡室朱氏權厝記…………張爾岐…………一五七

記吳紹先求二弟事…………方苞…………一五九

記湯烈女事…………錢大昕…………一六〇

徐俟齋先生七十壽序…………潘耒…………一六三

謁欝宮文一…………顧炎武…………一六四

謁欖宮文二	顧	炎	武	一五
謁欖宮文三	顧	炎	武	一五
謁欖宮文四	顧	炎	武	一五
與馮生書	徐		枋	一六
與李湘北書	顧	炎	武	一六
與友人論學書	顧	炎	武	一七
與周青士書	魏		禧	一七
與友人書	錢	大	昕	一七
與劍潭書	汪		中	一七
與顧寧人書	張	爾	岐	一八
筆筒銘	朱	彝	尊	一八
銅水盂銘	朱	彝	尊	一八

烏絲筆格銘	朱	葬	尊	一八二
檀界尺銘	朱	葬	尊	一八三
諸葛氏義門銘	全	祖	望	一八三
鏡 銘	錢	大	听	一八六
編 箴	汪		中	一八七
名 箴	錢	大	听	一八七
文 箴	錢	大	听	一八七
朱文公三世像贊	錢	大	听	一八八

清文雅正

羅振玉選

孫嘉淦

太原人、字錫公、號懿齋、康熙進士、乾隆間、官至吏部尚書、協辦大學士、久負直聲、屢躋屢起、待人至誠、自居鄉至立朝、不作一欺人語、研精理學、以躬行爲本、卒諡文定、著有春秋義。

奏陳三習一弊疏

臣以至愚、荷蒙 皇上隆恩、畀以風紀重任、日夜悚惶、思竭愚夫之千慮、而每月以來、捧讀 聖諭、剴切周詳、仁政皆已舉行、臣愚無可更言、所欲言者、皇上之心而已、皇上之心、仁孝誠敬、明恕精一、豈復尙有可議、而臣猶願有言者、正於心無不純、政無不善之中、竊總總私憂過計、而欲預防之也、今夫治亂之循環、如陰陽之運行、坤陰極盛而陽生、乾陽極盛而陰姤、事當極盛之際、

必有陰伏之機、其機藏於至微、人不能覺、而及其既著、遂積重而不可返、此其間有三習焉、不可不慎戒也、主德清、則臣心服而頌、仁政多、則民身受而感、出一言而盈廷稱聖、發一令而四海謳歌、在臣民本非獻諛、然而人君之耳、則熟於此矣、耳與譽化、匪譽則逆、始而匡拂者拒、繼而木訥者厭、久而頌揚之不工者、亦黜矣、是謂耳習於所聞、則喜諛而惡直、上愈智則下愈愚、上愈能則下愈畏、趨蹌諂脅、顧盼而皆然、免冠叩首、應聲而卽是、此在臣工以爲盡禮、然而人君之目、則熟於此矣、目與媚化、非媚則觸、故始而倨野者斥、繼而嚴憚者疏、久而使辟之不巧者亦忤矣、是爲目習於所見、則喜柔而惡剛、敬求天下之事、見之多、而以爲無奇也、則高己而卑人、慎辨天下之務、閱之久、而以爲無難也、則雄才而易事、質之人而不聞其所短、返之己而不見其所失、於是乎意之所欲、信以爲不踰、令之所發、概期於必行矣、是謂心習於所是、則喜從而惡違、三習旣成、乃生一弊、何謂一弊、喜小人而厭君子是也、今夫進君子而退小人、豈獨

三代以上知之哉、雖叔季之君、孰不思用君子、且自智之君、各賢其臣、孰不以爲吾所用者必君子、而決非小人、乃卒之小人進而君子退者、無他、用才而不用德故也、德者、君子之所獨、才則小人與君子共之、而且勝焉、語言奏對、君子訥而小人佞諛、則與耳習投矣、奔走周旋、君子拙而小人便辟、則與目習投矣、卽課事考勞、君子孤行其意、而恥於言功、小人巧於迎合、而工於顯勤、則與心習又投矣、小人挾其所長、以善投、人君溺於所習、而不覺、審聽之而其言入耳、諦觀之而其顏悅目、歷視之而其才稱乎心也、於是乎小人不約而自合、君子不逐而自離、夫至於小人合而君子離、其患可勝言哉、而揆厥所由、皆三習爲之蔽焉、治亂之機、千古一轍、可考而知也、我皇上聖明臨御、如日中天、豈惟並無此弊、亦並未有此習、然臣正及其未習也而言之、設其習旣成、則或有知之而不敢言、抑或言之而不見聽者矣、今欲預除三習、永杜一弊、不在乎外、惟在乎心、故臣願言皇上之心也、語曰、人非聖人、孰能無過、此淺言也、夫聖人豈無過