



红石榴作文系列

全国名校
专题作文精选
quanguo mingxiao
zhuanmi zuowen
jingsuan

记叙文

jixuwen
hongshiliu
zuowen xilie

人物

闪 华 编
开明出版社

我老家那个阿庆



红石榴作文系列



我老家那个阿庆

全国名校专题作文精选

quanguo mingxiao
zhuanli zuowen
jingxuan
jixuwen
hongshiliu
zuowen xilie

人物

记叙文

闪 华 编

开明出版社

芳草地，有一树红石榴

闪 华

石榴，实乃天下之奇树。

榴花是红的，于盛夏开放，如霞光耀眼，极富火热的青春气息；榴果是红的，于深秋累累，似灯笼高垂，颇有几多过年的喜庆。非但如此，接下来又“爆”出个“冷门儿”：玛瑙般的榴子挨挨挤挤蕴了满口，透着几分朦胧、神秘、晶莹。品尝一粒，酸甜汁液溢出，令人齿颊生香，回味无穷。

石榴，不愧为中学生的寄情之物。

以“红石榴”命名的这套作文系列，是从全国六百多所著名中学推荐的一万多篇习作中精选出来的，共 666 篇，为作文教学与写作专题化、系列化、科学化提供了一流范本，充分展示了当代中学生的写作实力与才华，可以说是中学生习作的精品。

该系列分亲情、乡土、人物、动物、校园内外、女

中学生、游历见闻、托物抒怀、热门话题、逆向思维等十个专题，各自成书，包括《好一束康乃馨》（记叙文）、《青幽幽的石板镇》（记叙文）、《我老家那个阿庆》（记叙文）、《小鸟天堂》（记叙文）、《恰同学少年》（记叙文）、《来世，不做女孩儿》（记叙文）、《那山·那水·那船》（记叙文）、《我的“我行我素藤”》（记叙文）、《假如七月亮起了红灯》（议论文）、《“吹毛求疵”又何妨》（议论文）等十本。书名不仅是每册书的诗意概括，更具青春年少“不识愁滋味”的韵律，富有美感和时代气息，使人产生无限遐思。

《好一束康乃馨》道尽了世上的亲情——母子情、父女情、祖孙情、阖家情，温馨甜蜜，款款动人；绘尽了人间的至爱——母爱，父爱，爷爷、奶奶、外公、外婆的爱，甚至继父养母的爱，博大神圣，牵魂系魄。有些篇章追忆故去的亲人，情之深，笔之曲，血凝泪铸，感天撼地，刻骨铭心。

《青幽幽的石板镇》飘散着极浓郁的乡土气息。或礼赞家乡生活，或怀恋小镇风情，或描画民族习俗，或忧伤穷乡僻壤——田畴耕作，溪边捣衣，炊烟袅袅，渔歌满舱，勒勒牛车，狗拉爬犁，吊脚竹楼，彝家小调，糍粑青稞，长水烟袋……一帧帧极富乡土特征的画面连缀成景，新奇、亲切、自然，表现了小作者热爱家乡的酹酹挚情和返朴归真的美好心愿。

《我老家那个阿庆》可说是一幅人物众生相：叼着旱烟、掬着锄头、勤耕不辍的慈父，附庸风雅、懒散无聊、脱胎换骨的小叔，瘪塌鼻梁、宽厚嘴唇、为人实在的“傻大”，瘦小羸弱、命“硬”克人、备受折磨的大妮……亲朋邻里，老师同学，农夫艄公，工匠小贩，艺人盲叟，保姆山娃，捡破烂的，外国友人——垂髫皓首，三教九流，城市乡村，国内国外——千人千面，粗犷纤弱，粉墨登场；音容笑貌，历历在目，个性十足。

《小鸟天堂》展示了一轴长卷的动物百态图，然又并非单纯的动物故事，重在表现人与动物之间的美好情愫和复杂纠葛：有对小男孩儿买鸟放飞的惊叹，有对“疆场勇士”——不死的鹰的赞美，有从鸭妈妈和鸭娃娃之间的母子情得到的启示，有对救命小狗的无尽怀念，有对无辜小牛的由衷忏悔，有和顽皮蜥蜴的倾心对话……小作者赋予动物以人的思想感情，与其神交，结盟修好，字里行间渗透着对小生灵的怜爱，妙趣横生，曲折感人。

《恰同学少年》记叙的是当代中学生校园内外的生活情趣及精神风貌。师长的关爱，同窗的交谊，课堂的争论，考试的紧张，郊游的浪漫，下乡的开心，打工的艰辛，军训的历练，早恋的苦恼，家庭的风波……读书心，赤子心，江湖心，一个个场面，展现出中学

生群体的灿烂年华；失落感，孤独感，困惑感，一组组镜头，折射出少男少女们的心路历程。

《来世，不做女孩儿》为女中学生表现自我、倾吐心曲开辟了一方天地，尽情展现的是少女独有的风采，可说是女孩子的赞歌，女中学生的小百科。女孩儿希望童年堆的小雪人永不晒化，女孩儿好在心里塑造自己的大胡子荷西与沙漠小屋，女孩儿最烦人家说她不如男孩儿而又向往男孩儿那份潇洒，女孩儿有一张好吃零食而永远闲不住的嘴，女孩儿爱哥哥又嫉妒哥哥，女孩儿不喜欢有人叫她“阿姨”，女孩儿会为一条蓝裙子而一往情深……女孩儿好在花旁做着芬芳的梦，女孩儿好在雨中抚着涟漪的心。细腻含蓄，好胜敏感，爱哭爱笑，富于幻想，构成了女中学生微妙的情感世界的主旋律。

《那山·那水·那船》是中学生游历见闻的记录。昭君墓，圣母庙，滕王阁，黄鹤楼，布达拉宫，塔尔寺，峨眉山，子午岭，刘公岛，玉皇洞，闽江口，黄河渡，黄狮寨，蹉跎村……山川名胜，边关海疆，沙漠草原，深潭幽谷，踩青踏浪，尽兴游历；海内海外，名人故里，早街书市，工地矿山，沿途见闻，皆收眼底。对异乡如醉如痴的眷恋，对异国浮光掠影的一瞥，无不使人感到逸入幻境、天人合一的超然，倾听天籁、草木蕴情的快意，揽胜探微、寄情山水的豪壮。

《我的“我行我素藤”》是中学生托物抒怀的园地，那份对自然美的讴歌，那份涉世未深的执著，实在令人感动不已。渴望有一间完全属于自己的小屋，渴望有一枝马良那样的“神笔”，渴望变成一只自由飞翔的风筝，渴望深夜与星星作一次长谈……日月星辰，春华秋实，细雨狂风，佛堂古庙，犁耒石磨——景物事物，无所不包，均具有象征意义；鸿鹄大志，无羁放歌，未泯童心，思古幽情，七彩之梦——万般情怀，高亢凄美，抒发得淋漓尽致。

《假如七月亮起了红灯》议论的都是当前中学生最关心的热门话题：对同学间请客送礼的非议，对课业负担过重的不满，对千军万马过“高考独木桥”的忧虑，对国产品使用“洋包装”的讥评，对如何进行教学改革的建议，对渴求父母松绑的呼唤……小作者把触角从校园伸向社会、家庭的方方面面，敏锐的洞察，及时的剖析，深层的批判，善意的嘲讽，确能唤起人们的深思与共识。

《“吹毛求疵”又何妨》收入的都是中学生以逆向思维方式撰写的议论文，尤为难得，具有很强的现实意义和灵活的变通性。有对约定俗成的成语、熟语、说法给以反驳或否定的，如《不“异想”何以“天开”》、《“癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”》；有稍加改造，反其意而引申之的，如《从“冤家路宽”想到的》、《“小马”也

能“识途”》；有对历史名人所作所为重新认识的，如《“隆中归隐”小辨》、《也谈直言敢谏——话海瑞》；有对古代、外国名作中人物重新评估或翻案的，如《谈“愧色”》、《也谈路瓦栽夫人》。小作者初生牛犊，气盛不凡，反弹琵琶，思辨睿智；主题新颖，见解独到，文风泼辣，笔墨酣畅——驰骋中外古今，大展敏捷才思，令读者拍案叫绝之余，不禁慨叹后生着实可畏。

该作文系列的华彩部分，当属每篇题目前的一段段妙语——或是最富哲理的警句，或是极具创意的隽语，或是中学生津津乐道的人物事物，或是对全文内容的总括，或是直接提示下文的引子，或是机智俏皮的小幽默，当然也不乏有惊无险的“包袱”——短小精悍，引人入“胜”。

石榴花开红似火，品味段段佳句，能感受到一代风华那一股股燃烧的炽热情；榴子剔透赛珠玑，赏析篇篇美文，能触摸到青春花季那一颗颗真纯的水晶心。相信该作文系列，必为广大中学生朋友所珍爱；相信少男少女们必会从中找到自我，找到相知，找到感觉，找到共鸣；相信随着日磨月琢，这树红石榴必会绽出更加灿然的芳华与笑靥。

一九九四年九月一日

目次

1/芳草地，有一树红石榴

闪 华

1/牡丹花项链

浙江瑞安中学 叶少华

4/夕 阳

贵州凯里一中 李 黔

8/阿妈的手

湖南岳阳一中 益西曲珍

10/我创作的一幅漫画

隆化存瑞中学 邢凤军

12/强中更有强中手

福建厦门一中 葛 梅

17/我和阿妹

安徽歙县中学 张 红

20/妹 妹

乌市实验中学 叶 蕾

23/爷爷属牛

益阳市第一中 龚海燕

目次

- 26/坚强的丰碑
沈铁实验中学 高歌
- 29/叔叔
福建师大附中 陈初越
- 33/我的婶婶
云南个旧一中 陈晓晶
- 36/尔素弟
宁夏固原一中 余正军
- 40/葬礼，在这里举行
琼海加积中学 林玉净
- 43/姨妈
北京第二中学 吴笛
- 47/我是“小不点儿”
怀来沙城中学 钱志勇
- 50/伊凡先生
上海外语学校 张彤
- 54/崇龙先生
浙江杭州二中 徐岚
- 57/我最喜爱的老师
云南个旧一中 高帆
- 61/怪味儿老师
西藏格尔木中 李爱萍
- 65/拳师
天津三十一中 章翩毅

目次

69/烟 爷

广西博白中学 许文清

72/怪 哉

贵州思南中学 毛万里

76/“冷冻电杆”与“鸡妈妈”

西安八十五中 叶 烁

81/班 霸

齐齐哈尔三中 杨德治

84/“傻 大”

杭州外语学校 洪晓波

87/“吴大锄”记

福建永安一中 林建勇

90/林雪樱

江西南昌一中 周 源

93/黑 妹

广东湛江一中 郑 坚

97/我们班上的“大活宝”

北京第十二中 杨凌宇

100/“女儿国”众生相

海南文昌中学 黄 艳

103/同学们的画像

山西大学附中 赵雅丽

107/贾院儿长

内蒙通辽一中 张 威

目次

110/邻居爷爷和狗	湖南湘乡一中	刘 杨
113/老羊小传	南京师大附中	傅 燕
115/我忆三老	南京师大附中	陈 旻
119/窗 口	天津第一中学	宋 晶
122/灯	山西长治二中	王 涛
124/爆米花爷爷	安徽屯溪一中	毕 红
128/切糖里手的启示	浙江台州中学	罗 菁
131/刻在心房的剪纸	北京汇文中学	陈 岳
134/悠悠葵子情	湖北龙泉中学	方 飞
137/天 空	北京一六六中	吴 江
139/“阿拉奶奶”	西安铁路一中	刘彤安
144/难忘的一刹那	天津大港一中	王妍莉

目次

- 147/ “赛诸葛”服输记
江西高安中学 王斗天
- 151/我老家那个阿庆呀
福建莆田一中 陈琳
- 155/那河·那船·那人
长沙长郡中学 肖丽
- 158/老钟伯
新疆喀什二中 邵津
- 162/镢头爷
甘肃临夏中学 赵霞
- 165/青屋
内蒙赤峰二中 陈溶冰
- 168/桂花井
湖南长沙一中 李兵
- 172/戏里戏外
海南临高中学 王卓森
- 175/ “傻春儿”
宁夏大学附中 苏萍
- 178/聪明的“狗狗”
新疆巴州二中 徐涛
- 181/眼睛
江苏新海中学 诸葛红蕾
- 184/我家的小保姆
贵州都匀二中 季渝

目次

187/那永远抹不掉的记忆	山西榆次一中	谢芳
191/收集眼睛	上海育才中学	蔡明纳
194/老鬼	绥化第一中学	邱叶
198/喝茶的老头儿	安徽淮北一中	李兵
200/烛光	浙江东阳中学	俞湘华
203/保罗·彭塞	江苏徐州一中	张彤
207/尚子妈妈	浙江春晖中学	马坚俊

只见爸爸右手拿着剪刀，左手拿着亮闪闪的银片，“咔嚓”几下，手中便出现两片桃形……

牡丹花项链

浙江瑞安中学 初中 叶少华

我爸爸，唉，矮矮的个子，瘦瘦的脸，皱纹挺多，手格外粗糙，像长满了刺，一碰到就会让你出血。我们许多同学的爸爸上过大学，有的当工程师，有的当老师。而我的爸爸，只有小学程度，既不能帮我解数学题，也不能教我读英语，反而还得我教他。爸爸倒是从小就会祖传手艺——打银。如打银项圈、银手镯、银脚环、银戒指什么的。

六月的一天，早晨淡淡的霞光，照进我家不很宽敞的老屋。一个身着白衬衫、花裙子的姑娘来到我家，从提包中拿出一些碎银，说明来意：原来她一位远在比利时的亲戚回国探亲，过几天就回去，想打个银项链送给这位亲戚作纪念，而且明天早上就要。

“这……”爸爸为难地笑着。是呀！打项链可不是一件容易的活儿，可爸爸还是答应了。

晚上，凉风一丝儿也没有，皎洁的月亮泻进窗户。爸爸

把碎银放在尖底的小坩埚里，点着了火。银在小坩埚里翻滚着，暗绿色的毒烟从坩埚里腾起，呛得他满脸血红，额上凸起了几条青筋，眼泪在眼眶里打转……几小时以后，这一堆杂银终于炼成亮闪闪、照人影的银条。

月亮高高地挂在夜空，爸爸开始做项链。先做项牌，把拇指般粗的银条在小铁砧上用锤子锤呀锤，随着“叮当叮当”的声音，锤成薄得像纸片一样的银片。只见他右手拿着剪刀，左手拿着亮闪闪的银片，“咔嚓、咔嚓”几下，手中便出现两片桃形银片。爸爸又用小锤子把平平的银片锤凹，两片银片一合，活像只尖嘴仙桃。

这时，爸爸坐在灯下拿着项牌仔细端详了一会儿，该刻什么花，怎样刻，都想好了。那粗糙的手显得格外灵巧，熟练地拿起一点点长的小凿子，用拇指和食指轻轻夹着；右手拿着小锤子，在不到一寸的项牌上，小心地镂刻着。

随着爸爸手指的移动，凿子下面渐渐出现一朵迎风怒放的牡丹花。花瓣旁边，有两张肥大的叶子。在另一条弯弯曲曲的茎上，有一朵含苞欲放的花蕾，上边挂着几滴露珠，仿佛透出一阵阵浓郁的花香。

我默默地看着爸爸，他鼻梁上架着副黄色眼镜，汗水渗透了那件补着大块补丁的汗衫。

月亮似乎累了。爸爸在做项链的链条。他把银条抽拉成长长、细细的银丝，又把它们剪成一小条一小条的，最后圈成一个个小银圈。

夜深了，爸爸还在打呀，钻呀，剪呀，圈呀……

第二天早晨，淡淡的霞光照样射进我这间并不宽敞的老屋。那个姑娘来了，爸爸微笑着把一个纸包递到她手中。那

姑娘小心翼翼地打开纸包，一只银光闪闪的牡丹花项链顿时映入她的眼帘。

这牡丹花，花瓣重重叠叠，花蕊翘起，好像在迎风摆动。那叶子很茂盛，连脉络也十分清晰。那条银链子，在阳光照耀下，像一条小银龙在飞舞。

那姑娘瞪大眼睛，惊奇地盯着爸爸，又用手指抚摸着项链。爸爸像平常一样微笑着，把项链交给姑娘的同时，也把祖国对海外赤子的一片爱心交给了她。

我站在一旁，默默地看着爸爸。啊，他那微笑的脸上，皱纹似乎又多了一些，眼睛里似乎网起了许多红丝，手还是那么粗糙，粗糙得像长满刺，一碰上就会出血。

我心里一热，有好多好多的话一齐涌向喉咙……

柯方骏老师：

在记叙“爸爸”制作项链的过程中，动作描写细腻，工艺流程清楚，结构安排有序，一位技艺精湛并具有急人所急、忘我劳动美德的普通银匠的形象跃然纸上，表现了小作者善于观察生活和驾驭语言的能力。在记叙制作项链的同时，时时不忘夜景的描绘。随着时间的推移，夜色也跟着变化，起到了推动情节发展和烘托人物性格的作用。字里行间，不仅流露出对父亲的热爱，对劳动人民的崇敬，而且表现了祖国人民对海外赤子的一片深情。