

英年 鐵血 鑄共和

◎
胡尚炯 著

大眾文藝出版社



英年鐵血鑄共和

（英年朱德曾賦詩曰：“誓將鐵血造共和”“誓將鐵血鑄中華”）

胡尚炯 著

大眾文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英年铁血铸共和 / 胡尚炯著, --北京: 大众文艺出版社
2011. 9
ISBN 978-7-80171-950-8

I. 英... II. 胡... III. 长篇历史小说—朱德 (1909-1930) 生平事迹 IV. ①I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 110330 号

英年铁血铸共和

胡尚炯 著

顾问: 李锡炎 周正举 吴得民 李兆泉 杨正康
历史顾问: 张继禄
总策划: 中共泸州市委宣传部
泸州市文化新闻出版局
策划: 易国璋 万帮荣 蒋德修
书名题写: 余安中
封面设计: 秦月
责任编辑: 刘青海
装帧设计: 叶子
出版发行: 大众文艺出版社
地址: 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经销: 新华书店
开本: 787×1092 毫米 1/16
成品尺寸: 240mm×170mm
字数: 330 千
印张: 20.25
版次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978-7-80171-950-8
定价: 38.00 元

版权所有 违者必究

谨以此作
献给

**中国共产党成立90周年
暨辛亥革命100周年**

倚天抽劍誅強暴為國除奸血灑川
 滇含笑撫龍泉重洋萬里尋真
 諦歷盡辛艱歷盡辛艱譜寫新
 篇革命著先鞭添字 采棠子生花妙筆
 頌元勛先哲楷模勵後昆務實求真
 歌盛德時人共賞一珠新七絕

賈若瑜將軍題英年朱德
辛仲春
 安中書於蜀南

以上為97歲的開國將領、原中國軍事學院副院長賈若瑜同志寄給作者的有關英年朱德的詩詞，由川南書法家余安中據原作書寫

朱德同志是我国最著名的革命家之一。宣传朱德同志早期为探寻中国革命的道路，追求真理的经历，这是一件很有意义的事。值得给予肯定。

（以上摘引自原中国军事学院副院长、97岁的开国将军贾若瑜写给本书作者关于《英年铁血铸共和》的复函）

題英年壯志



元戎傳奇
感天動地

辛卯年冬正舉



知名作家、学者、原四川省文化厅厅长周正举给《英年铁血铸共和》一书的题词：“元戎传奇 感天动地”



中国市长书画院院士、泸州市诗词学会会长杨正康题词：
“高山仰止 明德惟馨”



审 读 意 见

(代序)

(因本作品系根据原作者执笔编剧的19集电视连续剧《乱世名将——英年朱德》文学本改编而成，仅是在改编中新增写了朱德在国外探索及回国后侦探北洋军敌情、参加“八一”起义直至井冈山会师这一段重要勋绩，故以2003年2月24日中共四川省委党史研究室对该电视连续剧文学本的《审读意见》作为代序，以起导读作用。此《审读意见》之撰写人为该研究室原副主任——电视连续剧文学本的历史顾问张继禄同志。征得本人同意后，以个人名义发表于后)。

19集电视连续剧文学本《乱世名将——英年朱德》，经过三次审读后进行的适当调整、增补、删节、修改，已经成熟，是一个好剧本。

首先，剧本是歌颂老一辈无产阶级革命家朱德元帅的，符合主旋律要求。这些年来，对朱德这位伟大的无产阶级革命家、军事家形象的宣传在图书方面多些，但比较而言，通过影视手段宣传还很不够，这与朱德元帅在我们党、国家、军队的崇高地位还不相称。这个剧本的问世能够起到一些有益的补充作用。

第二，剧本填补了宣传朱德元帅一生的某些空缺。过去的影视片对朱德已经成为人民军队总司令之后的历史表现得多一些，但对朱德怎样成长起来的历史过程涉猎极少。这个剧本恰恰是细腻描写青年朱德从民主主义者成长为无产阶级革命者的艰难历程，反映的是一个有追求、有拼搏、有成功、有失败、有苦闷、有奋起的鲜活的历史人物，有血有肉，真实可信，弥补了过去反



映朱德影视片中的某些缺憾。

第三，剧本的内容尊重历史的真实，对原著历史小说进行了成功的改编。剧本反映的时代背景是辛亥革命和中国共产党诞生的重要历史阶段。几经修改的剧本新增了朱德从四川到云南投身军界成为名将的内容，还有两集反映回滇反唐、再陷危境的史事，避免了历史小说《蜀中传奇》的地域局限性，使之能够完整地反映朱德投身无产阶级革命之前的那段曲折经历，明确告诉人们朱德成为滇军名将是在云南、四川两地。

第四，精妙的剧名与剧本内容完全吻合。“乱世名将”既准确交代了复杂的历史背景，又明确点出了主人公是一位叱咤风云的将领，一看便可以吸引人。并且这与剧本的内容是完全一致的。剧本内容所反映的朱德在民主主义革命阶段奋身军界成为名将的传奇历史，对后来参加无产阶级革命加入中国共产党成为人民军队总司令、共和国元帅，是有密切关系的，至少在军事指挥才能方面奠定了基础，同时锤炼了革命意志。

总之，这个剧本如果能够付诸成功拍摄，将是一部受观众喜爱的好剧。它既有助于完整了解朱德元帅非凡的一生，又能使观众了解那段历史的事实，从中受到深刻的爱国主义和探索、追求真理并为之奋斗的勇气及献身精神，以及爱民惩恶的品格教育，这在全面建设小康社会的今天同样是需要发扬的。



写入本作品的真实历史人物

作品主人公：朱德（23——44岁），同盟会会员，滇军少将旅长、滇军第二军代军长、云南陆军宪兵司令官、云南省会警察局长，1922年的中国共产党秘密党员，1926年驻杨森部国民革命军代表，八一起义后任第九军军长兼南下先遣军司令、第五纵队司令、1930年8月29日被任命为中国工农红军总司令。

共产党领袖：陈独秀、周恩来、毛泽东（按出场顺序）

起义军高级干部：陈毅、王尔琢、何长工

国民党领袖：孙中山（夫人宋庆龄）

武昌起义人物：蒋翊武、孙武、熊秉坤、金兆龙

孙中山身边官员：宋教仁（国民党代理理事长）、蒋介石、李烈钧（原为云南护国军第二军军长，后曾任大元帅府的总参谋长）、龚师曾（大元帅的警卫军司令）、李宗黄（原云南都督府参谋长，后任广东军政府交通部长）

滇军人物：蔡锷、李根源、罗佩金、顾品珍、赵又新、范石生（朱德滇军战友，后任国军第十六军军长）、金汉鼎（朱德滇军战友，曾任滇军代总司令），朱德在滇军的同事或下级：唐淮源、邓泰中、刘云峰、孙炳文、代与龄、杨如轩、贺老顺，曾倒向唐继尧的军官：华封歌、杨益谦

范石生十六军军官：曾曰唯（师长）、杨昌龄（秘书）、韦伯萃

四川军界高官：熊克武、刘湘、杨森（原在滇军）

晚清官员：李经羲（云贵总督）



北洋军阀及北洋官员：袁世凯、张敬尧、吴佩孚、吴新田

朱德亲属：生父（朱世林）、生母（钟氏）、四弟代炳、五弟代均、儿朱琦，不同时期出场的朱德妻眷萧菊芳、陈玉贞、贺治华。萧菊芳之母、陈玉贞之父

朱德的同学、同事：傲谔

学界朋友：刘寿川、田玉如

朱德诗界、政界友人：泸州的温筱泉、陶仲渊，上海的陆佛眼。

朱德出国后结交的中国朋友：阚尊明、秦青川

其他真实的民间人物：昙华寺映空大和尚、昭觉寺住持、北京歌妓小凤仙、会理县绿林豪杰雷云飞

匪首：湖南的何其朗、川南的戴波洲、文乾安、牟升才、李得村等



目 录

《审读意见》(代序)	(1)
------------	-----

第一章 彩云青春(仪陇、滇北、昆明)

千里跋涉投考军校出意外,囊中羞涩患病邂逅萧菊芳	(1)
-------------------------	-----

第二章 辛亥举事(昆明、武昌)

策反敌营率队攻下总督府,挥汗演兵维护总统孙中山	(18)
-------------------------	------

第三章 护国起义(北京、昆明、滇南、川南)

烟花巷内蔡锷把真相掩盖,护国讨袁朱德将序幕拉开	(31)
-------------------------	------

第四章 名将挥师(泸州、纳溪)

讨袁血战四十五昼夜,护国名将丹心照汗青	(45)
---------------------	------

第五章 护法之战(川南、泸州、叙永)

爱兰儒将佳诗咏护法,战略反攻请缨显智谋	(59)
---------------------	------

第六章 忧国忧民(泸州、自贡、泸县、纳溪)

建议撤军回滇未如愿,解民倒悬率部忙清乡	(72)
---------------------	------

第七章 宜民除恶(泸州、泸县)

况家场梟雄聚会朱旅奇袭,谈笑间擒狼捉狈除暴安良	(84)
-------------------------	------

第八章 走出悲愁(泸州、泸县)

三世同堂毁于防区之战,苦探马列初见前程之光	(101)
-----------------------	-------

第九章 混战之年(泸州、川西)

儒将婉言劝止极左焚货,敢冒风险欲阻三省刀兵	(118)
-----------------------	-------

第十章 古刹惊魂(成都、川南)

龙泉受挫朱德蒙难昭觉寺,险象环生被擒只在须臾间	(132)
-------------------------	-------

第十一章 去留难定(云南、昆明)

欲离旧部却念回滇倒唐,滇军情结挽留朱德难离旧军	(145)
-------------------------	-------

第十二章 箭在弦上(昆明、香港、广州、柳州)

唐吉耀不顾北伐暗谋算,昙华寺题词朱德拒涅槃	(156)
-----------------------	-------



第十三章	离滇历险（昆明、滇北、西康）	
	被通缉追兵至金沙江难渡，儒将诗让囚徒变成座上宾	(171)
第十四章	奔流到海（四川南溪）	
	革命志夫妻情撞击如潮涌，寻新路排阻拦破浪大江东	(188)
第十五章	拜谒领袖（上海、广州）	
	转折关头拜谒孙文陈独秀，国共合作中山怀念朱将军	(202)
第十六章	海外腾波（德国、莫斯科）	
	秘密的中共党员被捕入狱，赴苏联学习军事绩效攀优	(215)
第十七章	秘探敌情（上海、南京、武汉）	
	探秘南京违心巧语设局，武汉遇险脱逃费尽苦心	(232)
第十八章	炮轰英舰（四川万县）	
	万县策反临危坚肝赤胆，敦促杨森维护中国主权	(249)
第十九章	力撑危局（江西、广东、湖南）	
	起义军弹尽援绝危在旦夕，为革命保留火种奇志撑天	(264)
第二十章	隐形雄师（湖南、广东）	
	滇军情巧延续国共合作成绝唱，斗高参抓特务金蝉脱壳远高飞	(284)
第二十一章	暴动上井冈（湖南、江西）	
	湘南暴动建一批苏维埃政府，会师井冈山共奠定朱毛红军	(301)
作者后记		(313)
主要参考文献目录		(315)



第一章 彩云青春

千里跋涉投考军校出意外，囊中羞涩患病邂逅萧菊芳

1

大巴山的余脉仍带着高峻不屈的神气，从东北方向，起伏连绵地由高逐渐变低，在此伸展开来，与蜀中丘陵交汇溶合，终于给四川仪陇县的千万农户，雕绘成这块可以拼试艰辛勤劳的风水宝地。一丛丛树竹、一弯弯流水更增添了丘陵的秀色。

这户朱姓的农家就坐落在县城以东、挨近马鞍场以西的李家湾。所居住的是一个由低矮瓦屋、破烂草房未能拼合成完整四合院的残缺家园。全凭屋后的绿竹、屋前的椿树、门槛上张贴的未褪色的红春联，显出这户农家的盎然生气。

父亲朱世林喂过猪后就在屋门口吸着叶子烟长吁短叹，骂骂咧咧；担心儿子这次离家远行却未带够盘缠的母亲钟氏，在房宅的边沿担忧地了望许久，却因为雨雾未散而看不见儿子朱代珍的任何踪影。持续已久的雨雾已润湿了她花白的头发和肩部打了补丁的黑棉袄。出于母爱的牵挂也已被雨雾湿润得更加凝重了。

一丛四季常青的竹子在路边摇曳年节未尽的喜气，出土的笋尖和枝头的嫩芽都在向行人报知春的来临。

这里就是琳琅山下的李家湾。此刻有位 23 岁（生于清光绪十二年——公历 1886 年）的扎着长辫身穿长衫背着简陋行囊的小伙子，正站在竹笼旁焦急地等待着什么。雨雾已明显地变成了毛毛雨了！难道是提前为他的远行洗尘吗？

小伙子幼名朱代珍，5 岁时割草放牛，6 岁起，贫苦的朱氏佃农之家省



吃俭用，先后供他在家乡的三处上过私塾。后来他考入了顺庆（今南充）的官立高等小学堂，虽然科举制度已经废除，他却曾经先后顺利通过了县试和府试。最后他总算读完了四川省城的高等学堂附设体育班。一棵文武双全的幼苗终于萌生了。

回仪陇当过一段教师的他如今更显得身体强壮相貌英俊了：那副被阳光晒得黄里透黑的脸庞上，长着粗粗的眉毛、明亮的眼睛、肥实的鼻子、厚厚的嘴唇。敦实的中等个儿，快捷生风，落地“嗵嗵”响的步履都给人一种武勇干练的感觉，而和蔼的面容、庄重的举止又让人看到学子的风度。他就是已经辞职的县立高级小学堂的体育教师朱建德。

此刻，不断擦着脸上雨水的他不时转身望了望即将与之告别的数十丈远的残缺的穷困家园和背后的长满树竹的琳琅山。以往，在他眼里，山村和家园一直给他以亲切、美丽的感觉，然而，近些年来总感觉它们一直是在迷雾笼罩之中了。在他心目中，被满清的宣统皇帝延续下的残酷无比的封建专制、财主高利贷等对农民的盘剥、本县封建势力对新学的排斥打击、学界把头以粪水泼向校门并对他的造谣诬蔑，以及负债累累的贫穷农家所坚持的包办婚姻等等，全都是紧锁心灵、笼罩着人间的迷雾。

担心要追求的事遭到二老反对，所以他直到即将启程，对生父、生母、养父（伯父）、养母，全都未敢说出真实去向，而只假意说是辞职之后，要再到成都去读书或求职。即使如此，也已惹得家人闷闷不乐。朱建德只好自己到处借钱以备盘缠，而至今尚未凑够。临离开家时，家里竟没人来送他！

在竹笼边等了一会儿，虽小雨未停，原约定要来送他的几位原校教师仍旧赶来了。风雨无阻的友情似送来一阵和暖春风。

刘寿川老师问道：“建德兄！你的路费准备好了吗？”朱建德从腰间掏出一个空荡荡的小布袋说：“父母一听我说，是辞掉体育教师到成都去谋职或求学，他们就生气不管了！这小袋里的这点儿钱是我自己想办法到处借的！肯定还差很多！”刘老师扯开小袋口子，抖动着看后直摇头：“从我们四川仪陇县到云南的昆明，那可是几千里之遥啊！这几个钱，还不够塞牙缝啊！”

原校同事田玉如与张四维也来了。田玉如说：“喂！建德兄！我又帮助你借到一些！”他把一枚银元和十几枚铜板放进了朱建德的小布袋内。“叮当”声虽然短促但也已为千里远行增了信心。



刘寿川掏出些钱往袋中一扔：“建德！我看，你若盘缠不足，是不是先别忙走！”朱建德却说：“不行！已经有一位叫做镕的同行者在成都等着我一路启程了！不要紧，有这两条腿，我就不信走不到云南昆明！”刘寿川说：“建德！即使到了昆明，可是在那儿你人地两生，万一考不上，一时难有立锥之地，那就惨了啊！”田玉如却说：“笑话！像他这样已经当过老师的四川省城高等学堂毕业生，能有几个？没问题！”

刘寿川摇头叹息一阵后终于说：“好！那就祝你一帆风顺！榜上有名！要是半路上钱花光了，希望你干脆往回走！”

朱建德说：“开弓没有回头箭！诸位放心！”

刘寿川、田玉如、张四维一一与朱建德握手告别。

百感交加的朱建德沉默了一阵，先后朝着北边的琳琅山、半山腰上的私塾房舍、生他养他的朱家院子，分别深深地行了鞠躬礼。就在这个农历1909年（清宣统元年）初春，他一边向同事们挥手，一边开始了他为从军救国的数千里之行！

2

徒步走到成都后，朱建德果然与事前约好的镕同学一道由成都附近经岷江而乘船南下，顺利到达叙府（今宜宾），从此处朝着云南方向，开始了艰难的山路跋涉。

走着走着，只见绵延不绝高耸入云的乌蒙山脉横亘在了眼前。

在川滇边境峰峦崇立的乌蒙山，会让许多行人胆寒却步，然而，在朱建德眼目中，面前却已出现了空前的壮美，美就美在乌蒙山上飘浮着的朵朵彩云。朱建德与镕因此而放慢了脚步，一边走着，一边如痴如醉地观赏着彩云奇观：

那青色、褐色的岩石、碧绿的植被、洁白的雪团、火红的太阳，正是映入云雾中的重要元色。在山风的驱使下，揉捏下，一朵朵着了色的云团、一片片绘了彩的雾霭，时而膨胀，忽又收缩，或飘浮，或升腾，原本只显得刻板单调的云雾开始了千变万化：有的变得似花朵、如舟车、像楼阁的静物展示；有的演化成似龙鱼、如禽鸟、像虎豹的野物狂舞。乌蒙山上像有一位擅于调色的大画家，他会让白色逐渐浓化为淡黄、金黄、橘黄、珠红；会使蓝色逐渐淡化成紫色、藏青、碧绿、草青。或对比，或映