

达照 著

同济大学出版社

一股清泉



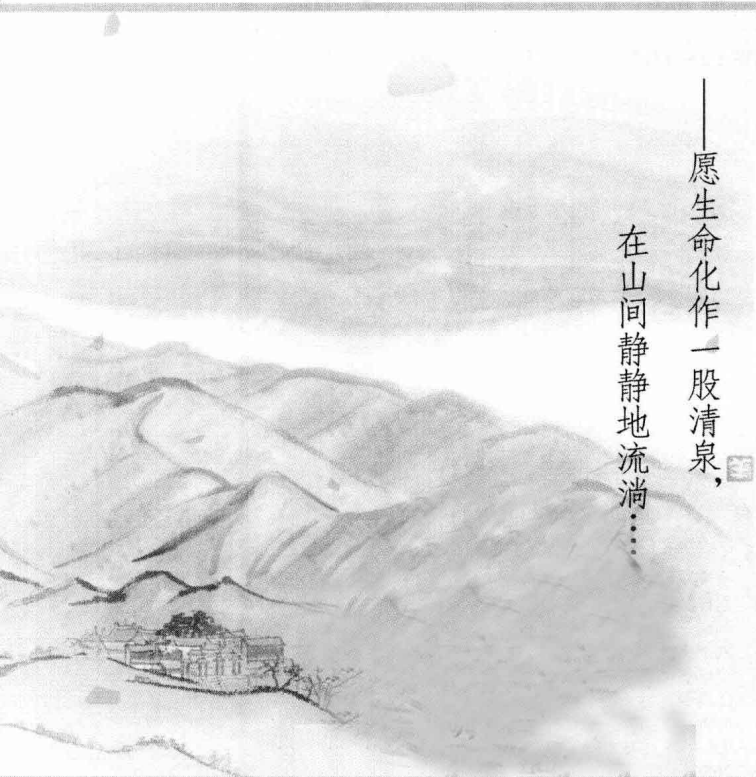
达照 著

同济大学出版社

一股清泉

——愿生命化作一股清泉，

在山间静静地流淌……





图书在版编目 (CIP) 数据

一股清泉 / 达 照 著. — 上海 : 同济大学出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5608-5023-8

I. ①—… II. ①达… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第263527号

一股清泉

达 照 著

出品人 支文军

责任编辑 赵泽毓 助理编辑 丁会欣 责任校对 张德胜

装帧设计 陈益平 插图 罗丹 书法题字 向正祥

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海豪杰印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 9.5

字 数 268000

版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5023-8

定 价 42.00元

自序

小时候喜欢读诗歌散文，总会幻想着诗歌和散文中的意境，那透露着浪漫情怀的激动，虽然不能全懂作者的本意，但是总能够对照自己的身世而有所感悟，久而久之，便沉湎在散文和诗歌的情趣里了。出家前曾经读了十年书，出家之后又读了十年的佛学院，特别是在出家后的十年学习生涯中，如梦如幻地编织着未来的人生……

曾几何时，独对月光，在清寒洁净中畅怀天下美景；曾几何时，独坐高峰，在一览众山小处胸罗万象森沉；曾几何时，沉迷书卷，在黄金屋颜如玉里感动身心愉悦；曾几何时，独坐禅室，在微灯如豆中融汇古圣先贤心迹。在这一切学修和思维过程中，每每都启发着对生命的内省！

佛法使我走上了一条通向宇宙生命实相的大道，佛法就是这条百折不回的大道。在佛法中我看到了现实的是非恩怨、爱恨情仇、生老病死、忧悲苦恼、因果果报，在佛法中我看到了实相的清净庄严、广大圆融、层次分明、微妙绝伦、性空无我。在佛法和现实中渐渐地架起了坚韧无比的桥梁，往前走是要完成自我生命的追求和圆满，往后走是要实现众生离苦得乐的愿望和能力，来回徘徊无数次的吩咐、呼唤、呐喊、狮子吼、击法鼓、震法雷，声嘶力竭地呼吁众生回头，心无旁骛地向往着此岸彼岸的“两岸统一”！





初春的阳光照在脸上，万物充满了生机；中秋的明月洒落身旁，世界透彻了清凉。天地人生如此和谐融摄，竟然忘记了人我是非的隔阂，融融一片中秋月，挂在青天净我心。渐渐地、渐渐地缩短了此岸彼岸的距离，于是通向彼此的桥梁也模糊在美轮美奂的现实和理想之中，真是好感动！现实就是理想，凡尘就是净土。人来人往、熙熙攘攘的热闹纷繁，就是心性光明的无边妙用；无可奈何、痛苦哀嚎的悲惨情景，也是心性光明的无尽演绎。而此生命中唯一不会背叛的，就是苦乐同时、不受不着的心性光明。

心性光明照亮了人生的数十寒暑，照亮了生命的无始无终，也照亮了天地万物、山川河流、沙漠大海的错落有致，所有的一切都在这“照亮”之中，一片光明，祥和无尽！在这光明中，看到了人生经历的一幕幕，如此悲壮凄凉而唯美。少年时期就像毫无生机的荒凉大漠，凄苦哀绝；青年时期就像驰骋万里的辽阔草原，鲜花满地；中年时期就像神妙莫测的大海，丰富深沉；老年时期就像深山里的一股清泉，弥浅弥深，清澈明亮。无论经历了多少风霜雪雨，无论经历了什么苦乐得失，都是为了谱写生命的高歌！而最终毕竟是：愿生命化作一股清泉，在山间静静地流淌……流向无穷尽的岁月！

感谢安福利生文化传播中心的诸位同仁把这些零散的小文章收集起来，汇集成《一股清泉》，感谢同济大学出版社编辑部将此书与诗集《雪莲花》一起作了精美的设计，并出版发行！这些小文撰写的时间跨越了两个世纪，有些成文于二十世纪九十年代，有些是

今年才写的。其形式包含了日记、随笔、散记、解读，内容包含了心得、感想、警世、自省、赞美、疑惑，等等，体例不一，信手随写，字句毫无斟酌，逻辑也不讲究，有点野生自然缺乏修剪之感，甚是惭愧！倘若诸君不弃，得鱼忘筌，得意忘言，实为幸甚！倘若行文不顺，论理不通，错字错句，有悖常规，敬请读者诸君批评指正，再版时一定改而归正，力臻完善，感激不尽！



二零一二年燃灯佛圣诞日

天台子达照于温州市松台山妙果寺



目 录

自 序

一股清泉

一股清泉	2
光明与黑暗	4
真实的你	6
夜静山空	8
感激与哀愁	9
灯光	10
自言自语	12
末法沉思	13
诗与爱	14
人生三境界	15
济颠赞	17
本觉与生死	18
请原谅	19
家	21
感叹岁月	23
聆听寂静	24
主人与奴仆	26
习气的力量	28
子夜歌声	29
动静如一	30
自由与幸福	32
搬家	33
莲花	36

如是	38
我闻	39
一时	40
佛在	41
灵山	42
比丘	43
罗汉	45
烦恼	47
自在	48

松音琴韵

舍弃自我	50
彼岸风情	50
忙里偷闲	52
谓我何求	53
念佛要诀	53
性海常圆	55
绕塔之夜	56
黑暗钟声	57
聪明遭嫉	59
法喜悠悠	60
超越生命之痛	61
勿忘根本	62
用心处	63
矛盾	64
退进法	64
修行的自己	65
现法现乐	66
世界本空	66
天涯，也是我的家	67

生命没有重复	68
四心念佛	70
过去	71
水月观音	73
师恩	74
给雪生法师扫墓	75
人生逆旅	77
终日忙忙	80
无助的自由	81
追求幸福	83
感受当下	85
我的朋友	86
故乡啊故乡	87
看夕阳	88
无求的精进	90
勇士	91
玉泉月色	92
你来了	95
善用你的心	96
念佛功夫四阶段	97
佛法中的生命	98
请你回家	99
回归真我之路	100
安居	102
往日记忆	103
喜悦·感恩	105
一叶孤舟	108
小草好青	109
莲花的果实	110
承担	112
安心是福	113

三步曲	115
自省当下	116
修行第一开知见	117
不修行的修行	118
漫步松台山	119
三种人生	120
谓我何求	123
修行是唯一有意义的事情	135
禅修三步曲	136
拈花妙旨今何在	137
譬如蜂采花	143
想念师父	144
泉音琴韵	153

七情六欲

喜	156
怒	157
哀	158
乐	159
爱	160
恶	162
欲	164
色	166
声	167
香味	169
触	170
法	172
	173



圣迹朝礼

西游散记	177
印度遐想	182
印度人种	184
雪山与恒河	186
怀念世尊	188
舍卫国感怀	190
祇园钟声	191
鸯掘摩罗塔	195
佛诞生地	197
泪洒涅槃城	198
挥别华氏城	199
感动那烂陀	201
王舍城圣迹	202
灵山圣境	203
静坐菩提树下	205
鹿苑阳光	208
朝五台散记	209

浮光浪迹

浮光浪迹	217
数沙	227
丁香园	237
孤独	261
空山松韵	280

The background of the page is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a mountainous landscape with a small figure sitting on a rock in the foreground. The painting is rendered in a classic style with fine lines and washes of ink. The title "一股清泉" is written in the center of the painting.

一股清泉



一股清泉

清泉一股绕山流，路转峰回林鸟啾。

烂漫松花随日月，白云飘过自悠悠。

愿生命化作一股清泉，在山间静静地流淌……

耳边不停地响起这样的句子，把生命寄托于宁静而明亮的山泉，那是真和美的向往……

只希望生命能够自由自在、无拘无束，没有人知道我的生和死，也没有人对我赞叹或毁谤，自己静静地流向无穷尽的岁月，永远不会死亡。就算死亡也不会有人悲戚，因为生命不再有花开花落、风卷残云、波涛汹涌！一切能够干扰情绪的东西都远远离去了。鲜花绿草，蝉鸣鸟叫，风声雨痕，都在我的身旁。清泉只在洁净的岩石间流过，不会因风皱面，不会为雪白头。

现在，当你读到此处时，请你静静地感受清泉般的血液在全身流淌，清泉般的纯情在生命中回澜，清纯透明的思念，思念更深，反而内心更加安详！

渐渐地、渐渐地，不再是烦躁的生命在流浪，不再是空虚的情绪在徜徉！只有剔透的身心，却从不计较曲折和苦难。因为一切杂染的情景早已不见，一切违逆的事物都已成为伙伴，一切伪装的博大也已毫不相干。只有自己、宁静、流动、明亮……



朋友，请不要说你的生活很乏味，也不要说你过得很满意，就只是静静地生活，静静地品味！你在人生的旅程中也许会感到困顿，也许有时会逃避，也许还充满了血和泪，也许难以想象地失去了自信。不过，你只要具有这样的素质，你的生活就并不冤枉！

你累了，就来这里静静地休息一会儿，你走后，我还是静静地流淌；你渴了，就来这里静静地喝上一口，你走后，我还是静静地流淌；你脏了，就来这里静静地洗上一把，你走后，我还是静静地流淌……

光明与黑暗

光明黑暗两知音，我自相拥倍感人。

春日山花才烂漫，秋风落叶又纷纷！

光明，黑暗！你们永远是敌人吗？有人说你们彼此之间永不相容；你们永远是亲人吗？有人说你们是孪生兄弟，永远都生活在一起。

当人们忙碌了一天，拖着疲惫的身躯时，多么需要黑暗的夜给他们宁静，得以休息！而当黑暗的孤寂袭来时，人们又多么盼望光明，给予活跃！是上帝的安排吗？使生活能够相互交替；是



真理的寓意吗？告诉你一切现象的秘密。可是，人们为何不把它们一起来赞美？！

我看见了光明，此身却正处在黑暗之中；我又看见了黑暗，此时自身已经光明无比；我看见从黑暗中走来的人，身心带着透彻的光明；我还看见从光明中走来的人，一头扎进那无限黑暗的深渊。是光明与黑暗的对换，是圣智与愚昧的交替，是生命完整的过程，是人们迷失的根本！！

一定是你用最伟大的誓愿将黑暗隐去，而成为独存的光明；一定是你把世界的丑陋戳破，而成为纯粹的美丽；一定是你坐在自己的家门口，一定是你抛弃了往日的那份“相比”。因此，你伫立于光明的喜悦之中，面向那痛苦的呻吟。你走到哪里，哪里就只有光明。

我站在光明与黑暗之间，却怎么也看不见自身的阴影！

真实的你

水月空花一半真，舞池清泪觅何人？

秋风叶落随流去，海卷云涛梦里身！

秋风甫起，落叶聚还散。聚散匆匆，道尽人间万相。似潮音，