

女人的私房历史书
1
诗词篇

沧悠然 编著



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

女人的
私房
历史书
诗词篇

1

沧悠然
编著



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目 (C I P) 数据

女人的私房历史书. 诗词篇. 1 / 沧悠然编著. --

北京: 北京邮电大学出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5635-3186-8

I. ①女… II. ①沧… III. ①古典诗歌-诗集-中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 189460 号

女人的私房历史书: 诗词篇 1

沧悠然 编著

责任编辑: 陈 瑶

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号 (邮编: 100876)

电 话: 010-62282185

传 真: 010-62283578

邮 箱: publish@bupt.edu.cn

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 4.25

字 数: 57 千字

版 次: 2012 年 10 月第一版 2012 年 10 月第一次印刷

书 号: 978-7-5635-3186-8

定 价: 18.80 元

如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系。

序言

人生若只如初见

“人生若只如初见”出自于纳兰容若的《木兰花令·拟古决绝词》，说的是汉成帝与班婕妤的爱情故事。

如花美眷，似水流年，一晃千年。多少年来，无论帝王将相还是黎民百姓，都离不开一个字——情，也都离不开一件事——情事。太多的人，为情而生，亦为情而死！

因为情，这个世界才变得那么灿烂，因为情，才让

我们有了感动的余地。我时常掩书暗想，大概每个人心底都有一朵为情而开的花吧，不管是一个人或一段爱，亦不管是永不凋谢的或是只剩了回忆。为了那个人，或者那段情，我们也都曾绞尽脑汁地想用华丽的词藻来称颂它吧？比如“执子之手，与子偕老”，比如“心几烦而不绝兮，得知王子”。

在爱情里，诗人是我们自己。

只是，太多的情花，一开始，便要被无情地结束了，正中了那句话，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。但在爱恨情仇里游历，你会发现，世间情，大约就两种，爱或恨。太多的爱与恨却是相似的，感动我们的，正是那不同的一点点。

而一首首民歌与乐府诗的背后，都是一个个唯美而感人的爱情故事。

民歌与乐府诗，也许没有正规诗词的华美，没有精雕细琢，却语出肺腑，让人或悲或喜，自有让人无法抗

拒的魅力。

写这本书确实耗费了我不少的精力，为了写好每一首诗歌背后的故事，我花费了许多时间去看历史。那些或荒诞或华美的历史，让人眼花缭乱，一如走进了石林，让人不知看什么才好。一路走来，经历千山万水，翻山越岭，终于从夏商走到了汉唐，从汉唐又到了明清，这一过程，似观了一场烟花，这场盛大的烟花，有的熄灭了，有的继续。

每每寻到歌者的身影，便喜出望外。遇上歌者，我觉得自己便似一书童，静静地站在他们身边，记录着他们之间的故事，亦尝其甘苦，品其悲喜。很多个夜晚，泪水竟也簌簌地落了一地，是为其悲？还是在他们的故事中，我亦看到了自己的身影？

美人如花隔云端，在这里，我们谈民歌、乐府，亦谈风花雪月，记录的是诗歌背后的一个个唯美而动人的爱情故事。它将引领你走进那些才子佳人的旷世奇恋与执迷不悔的爱情中去。

我写鉴赏，一开始是出于个人兴趣，不料身边的许多人都喜欢。文中有一小部分引用的资料的作者已经找不到了，在此怀着谦卑感恩之心谢过。同时感谢著名作家尹大哥，大恩无法回报，唯有铭记。

一切安好！



目录

- 一顾倾人城，再顾倾人国 001
- 结尽同心缔尽缘，此生虽短意绵绵 019
- 低头弄莲子，莲子清如水 047
- 妖姬脸似花含露，玉树流光照后庭 061
- 还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时 079
- 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流 097
- 欢若见怜时，棺木为依开 119

一顾倾人城，再顾倾人国

北方有佳人，绝世而独立。
一顾倾人城，再顾倾人国。
宁不知倾城与倾国？
佳人难再得！

(一)

这首《佳人曲》，应从汉武帝刘彻的李夫人说起。因为这首歌里的女子，正是这位被称为“倾城倾国”的李夫人。

一顾倾人城，再顾倾人国。单从这一句来看，

她的美貌就让人垂涎。倾国倾城这个成语最先就是用来形容她的。史料上记载李夫人是个不简单的女子，聪明而且美丽。她生得云鬓花颜，婀娜多姿，精通音律，擅长歌舞。

李夫人，本名李妍（亦说未留下名），是继卫子夫、王夫人之后，得武帝专宠的第三人。

李夫人，她之所以可以从平阳公主家的一名名不见经传的舞伎成为大汉王朝千古一帝汉武帝刘彻的宠妃，很大程度上是因为两个人。这两个人，一个是她的哥哥李延年，另一个则是武帝的姐姐平阳公主。

李延年，很多人一定不知道。他是李夫人的哥哥。史料上说，此人年轻时候犯了法，被处腐刑，以“宦官”名义在宫内管犬。也许是遗传了他父母的基因——父母通音乐，是以乐舞为职业的艺人。所以，“性知音，善歌舞”，李延年后来成为著名的阉人歌唱家。

有一个成语是生不逢时，而李延年生而逢时，

因为，他遇到的主子汉武帝是一个喜好音乐的帝王。在那个帝王就是法律的封建时代，这就一定程度上注定了他以后的飞黄腾达。

有人认为，李延年给汉武帝刘彻唱这首歌是在平阳公主家，但这并不可靠。史料里找不到证据，但有一个人确是在平阳公主家得幸的，这便是大名鼎鼎的卫青的姐姐卫子夫。《汉书·外戚传》上记载：“孝武卫皇后字子夫，生微也。其家号曰卫氏，出平阳侯邑。子夫为平阳主讴者，武帝即位，数年无子。平阳主求良家女十余人，饰置家。帝祓霸上，还过平阳主。主见所侍美人，帝不说。既饮，讴者进，帝独说子夫。帝起更衣，子夫侍尚衣轩中，得幸。还坐欢甚，赐平阳主金千斤。主因奏子夫送入宫。子夫上车，主拊其背曰：‘行矣！强饭勉之。即贵，愿无相忘！’入宫岁余，不复幸。武帝择宫人不中用者斥出之，子夫得见，涕泣请出。上怜之，复幸。遂有身，尊宠。”

从这段话里可以看出，这是平阳公主精心策划

的一场帝王相亲会。卫子夫也是在平阳公主家失身的。当然，失身应打双引号，因为有八卦说，卫子夫一次就让武帝“还坐欢甚”，可见是有床上经验的，不可能是处子之身了。

说李延年是在平阳公主家为汉武帝唱歌的，可信度不高。但总之他抓住了一个给武帝唱歌的机会，并且这次也有平阳公主在场。利用这个机会，他唱出了自己创作的名曲《佳人曲》。这首《佳人曲》不仅具有娱乐的功能，它里面还有广告的意味。

事实证明，李延年不仅是一个音乐天才，还是一个广告天才。他的《佳人曲》里包装的产品便是他的漂亮妹妹。

好的歌词加上天才音乐家的表演，汉武帝听得如痴如醉。他问：“世界上果真有这样的佳人存在吗？”

大鱼上钩，李延年赶紧奏上：“圣上无须叹息，世界上确有这样的绝色呀，只看您愿不愿意？”

武帝眼睛一亮，问：“当真有？何处？”

到底男人都是好色的，更何况他是皇帝，好东西都归他享有。汉武帝被后人评为千古一帝，和他的功绩一样，他的生理需求也是无人能比的，他不仅需要女人，也需要男人。就是我们今天说的“双性恋”。史书上说，他早年有一个男宠，叫韩嫣，此人是西汉王朝开国时七位异性王中韩王信的曾孙。西汉初年，韩王信叛乱，降匈奴，公元前196年与汉军作战时被杀。后韩嫣被武帝的母亲王皇后赐死，“上为谢，终不能得，嫣遂死”，所以汉武帝又找了个新的宠儿，就是这位造诣很高的天才音乐家李延年。

“舍妹正是曲中的女主角！”李延年小心翼翼地回答。

于是，汉武帝立刻下令召李妍进宫。

(二)

对于这曲《佳人曲》，初看起来，起句平平，

对“佳人”的夸赞开门见山，没有任何的渲染铺垫，但其意蕴却非同凡俗。南国秀丽，其佳人多杏目柳腰、清艳妩媚；北国苍莽，其仕女多雪肤冰姿、妆淡情深。李延年开篇便点出“佳人”为北人。她有倾城倾国之美，所以不屑与众女相比，“独立”却泛起了点点的哀愁。

“一顾倾人城，再顾倾人国”一句，别具一格地写出了佳人之美，美到回眸全城的人都为她的美貌所倾倒，再回头全国的人都为她的绝顶姿色而惊叹！

结尾说“宁不知倾城与倾国？佳人难再得！”——就算是付出城与国这样的代价，也不见得能有这样的绝色女子！

毛泽东说：“秦皇汉武，略输文采。”其实不然，汉武帝文学修养很高。所以他才感叹，这样的人哪里有呢！而不是听成了李延年在告诫他，汲取倾城、倾国的古鉴，不可为佳人所误。这便是“欲擒故纵”之妙：愈是强调佳人之不可近，便愈见其美；而愈是惋惜佳人之难得，就愈能促人赶快去获取。作者

的用意，正是要以深切的惋惜之辞，牵动武帝那难获绝世佳人的失落之感，从而迅速作出抉择。

就这样，一位被歌曲牵引的美人出场了，一入宫廷，她便被封为“夫人”，地位次于皇后。

汉武帝对这位李夫人也十分的宠爱。传说一天武帝和李夫人在宫中卿卿我我地闲坐，忽然觉得头痒，便顺手从李夫人的头上取下了一支玉簪子搔头。这件事后来传遍后宫，人人都这样效仿李夫人玉簪子的样式，以期待武帝宠幸。武帝也恰是不惑之年，正是一个男人心猿意马又精力旺盛的生命嘉年华，而我们也说过，武帝是好色的，他在哪一方面都不甘落后，他曾说：“帝可三日无食，不可一日无妇人。”这和后来的纪晓岚有得一比。在此盛宠之下，一年左右，李夫人便生下了一个男孩，就是刘髡。

刘髡于公元前97年受封为昌邑王，在位10年便去世，他的儿子刘贺承嗣王位。公元前74年6月5日汉昭帝病死，死后无子，霍光等大臣迎立刘贺入继大统。谁知道这个不学无术的刘贺是个扶不起的阿

斗，即位27天，就干了一千多件荒唐事，终被霍光等人逐出皇宫，滚回到封地昌邑，4年以后病逝。

在那个母凭子贵的时代，李夫人因生皇子而更加受宠。

上天就是这样的，他要偏爱谁，你挡都挡不住，李夫人就是被上天垂青的人。老天虽然把她放到了人间，也没有忘记她，让她先尝尝人间之苦，然后又给她荣华富贵。

这很像一出东方版的“灰姑娘与王子”的故事，似乎从此王子和灰姑娘要幸福地在一起了，一起慢慢变老。

可是不，李夫人成了武帝唯一的专宠，儿子刘髡也封王了，眼看她便要成为皇后，母仪天下了。而与此同时，把她推荐给武帝的哥哥李延年也被任命为协律都尉，二哥李广利坐上了将军的位子，其他的人也多多少少都做了官。

可是，命运也喜欢开玩笑，喜欢和你来个大转折。眼看春暖花要开时，却来了一阵狂风暴雨。她

生下儿子后，因为身体虚弱，一下子调整不过来，生病了。

(三)

李夫人生下一个儿子便虚弱得调整不过来，可见，她应该是很瘦的，而且，一般能歌善舞者，也不可能是胖人。

何况，那时候没有现代的医学，生孩子是一件危险的事情，尤其是瘦人。

起初，武帝没有太在意，以为只要好好休息，补一补就好了，顶多多休息一段时间嘛。所以导致太医也以为不打紧，认为只要补补就好。

可他们没有想到，刚过了几天，李夫人便茶饭不想了。

接着，便形容枯槁，精神萎靡。

宫女赶紧把这件事情报告给了汉武帝，他只是轻轻说了声，知道了，还以为不会到那么严重的地