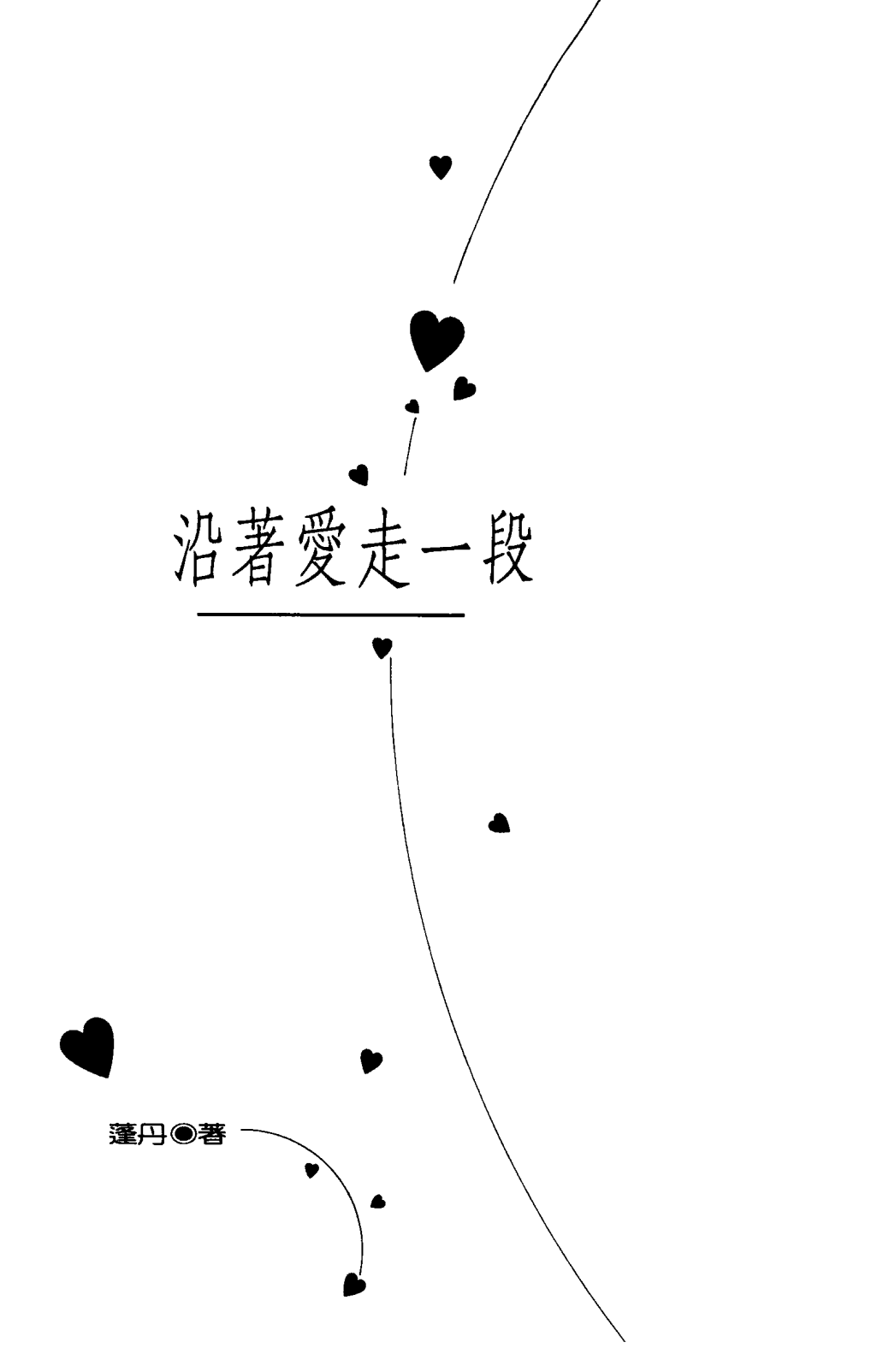


蓬丹◎著

沿著愛走

一段。





沿著愛走一段

蓬丹◎著

國立中央圖書館出版品預行編目資料

沿著愛走一段 / 蓬丹著. -- 初版. -- 臺北市
：漢藝色研出版；[臺北縣]中和市：三友總
經銷，民82
面；公分. -- (散文集合；32)
ISBN 957-622-291-5(平裝)

855

82005601

版權所有・翻印必究

◎散文集合32◎

ISBN 957-622-291-5

沿著愛走一段

作者／蓬丹

法律顧問／謝天仁律師

發行人／程顯顯

印刷／滙橋企業有限公司

03 總監／林蔚穎

電話／(02) 9645737

責任編輯／陳秋萍

總經銷／三友圖書公司

編審／曾美珠

地址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

美術編輯／曹伊芬

電話／(02) 2405600 2405707

出版者／漢藝色研文化事業有限公司

傳真／(02) 2409284

* 製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓 登記證／局版台業字第3328號

電話／(02) 7031828 7057118

初版／中華民國82年8月

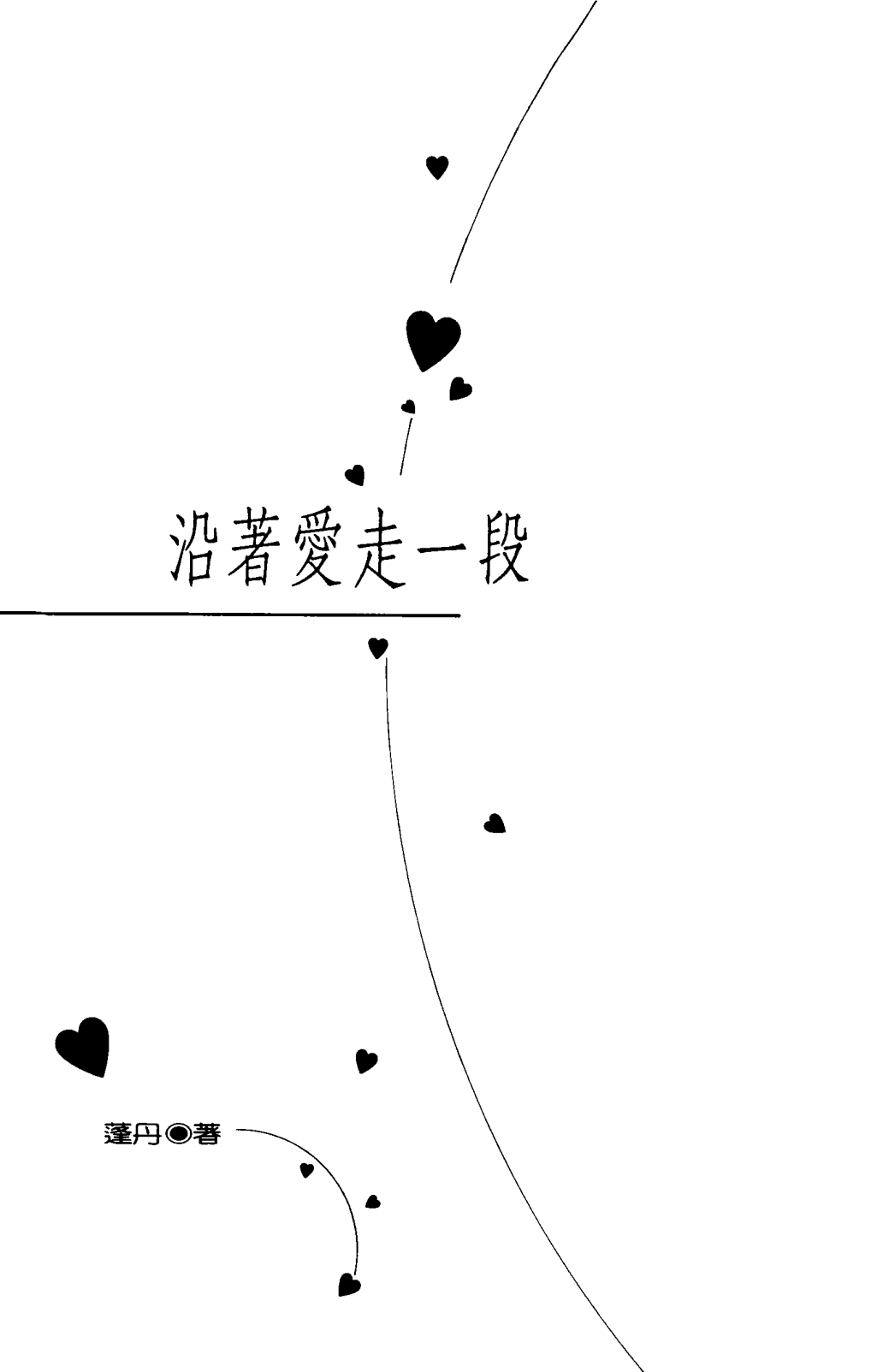
傳真／(02) 7024333

劃撥帳號／0788033-5

定價／新台幣 130 元

04

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●



沿著愛走一段

蓬丹◎著

致 有緣相遇的你

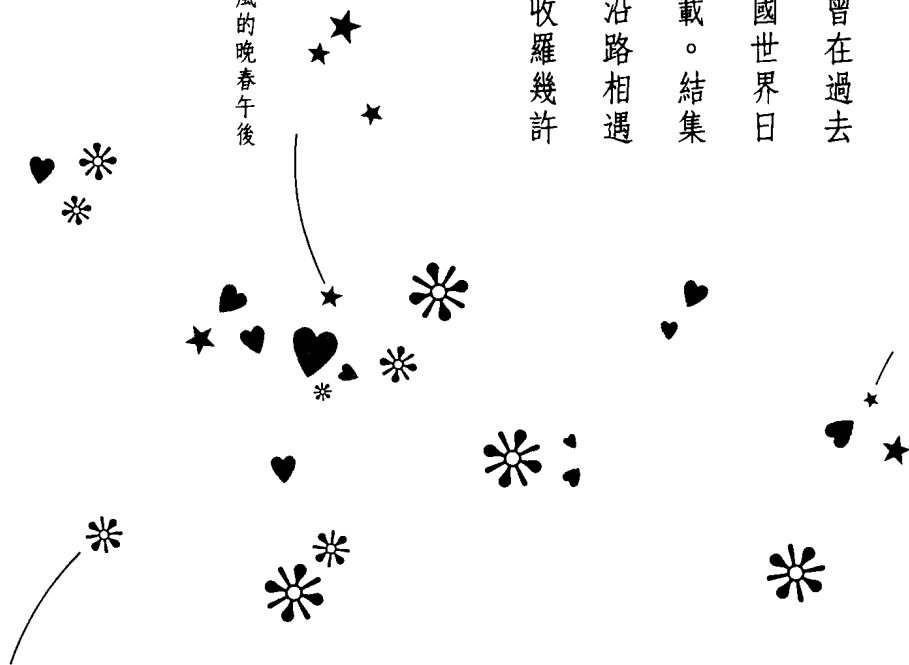
雨果說：「愛的釀蜜，使生命吐露
花朵的芬芳。」

我想，正是因為愛，所以我們關懷
我們思索和成長。

也從而，有了記憶，有了文學，有
了書以及書中的深情。

這卷書冊一中的篇章，都曾在過去
兩、三年的聯合文學、美國世界日
報和台灣一些暢銷報刊登載。結集
成書希望能為有緣在生命沿路相遇
的你——無論識與不識，收羅幾許
芬芳。

誌於一九九三年一個有陽光與風的晚春午後



目錄

自序 致有緣相遇的你／蓬丹

卷一 生活沿岸

蓮之夜

0 1 0

昨日再見

0 1 2

讀那些名字

0 1 5

客途聽雨

0 2 0

太陽，永不沈落

0 2 3

聽我們那時代的歌

0 2 8

激愛與絕美的震撼

0 3 3

高速路上

0 3 8

蘋果與紙鎮

0 4 1

陽光大地

霓裳

餃子加咖啡

地毯工人

卷二 陽關千疊

山的靈魂

陽關千疊

甜甜的回憶

在那高高的墨西哥城

卷三 願望旅程

難得的父女同遊

倫敦風味烤洋芋

溫莎堡尋花果仙子

1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2	2	1		8	7	4	4	4	
3	1	8		8	3	3	8	5	3

漫步在大英博物館

橫渡英吉利海峽

阿姆斯特丹的困惑

布魯塞爾花香午後

沿那盈盈一水入夢

巴黎，梧桐雨中

異國的清涼雨夜

雪山之旅

湖濱饗宴

琉森的意外

身世曲折的慕尼黑

馬林廣場買水果

巴伐利亞童話屋

來到莫札特的故鄉

翩翩舞在維也納旋律中

夢斷香布侖宮

1
2
5

1
2
9

1
3
1

1
3
4

1
3
6

1
3
9

1
4
5

1
4
8

1
5
0

1
5
2

1
5
4

1
5
7

1
5
9

1
6
1

1
6
4

1
6
6

維也納新藝術一瞥

1
6
9

菩提幽思

1
7
1

失卻音樂的人生

1
7
3

走過翡冷翠的青石板路

1
7
6

斜塔悠悠歲月

1
8
2

鬥獸場看盡人間興廢

1
8
7

藝術的聖殿

1
8
9

再回羅馬的心願

1
9
2

在永恆之城道別

1
9
4

附錄一 從歲月中提煉平實生活／李碧華

附錄二 讀書樂／高榮珍

跋 說說蓬丹——澹泊寧靜的人與文／周腓力

卷 1

生活沿岸



在生活的岸上
看尋常日子裡
高高低低的潮汐起伏
雖然沒有足以大悲大喜
大澈大悟的激浪
卻也不時泛起些許耐人尋思的波紋

蓮之夜

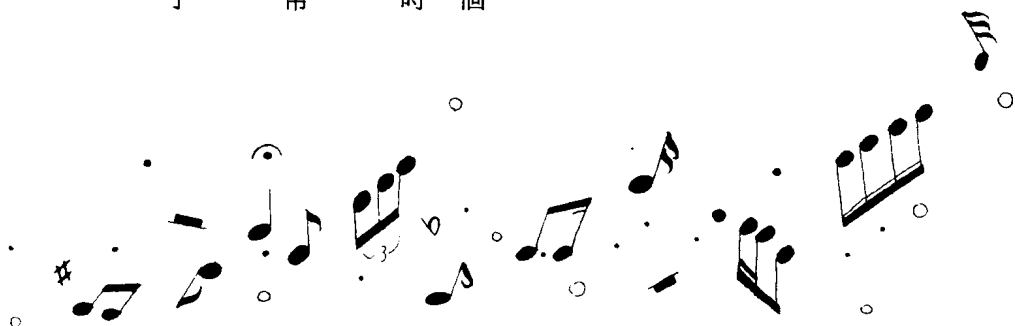
搬家多次，但每回佈置，牆畫或飾品，總喜以蓮爲主題。

潛意識裏，不忘多年前傍著蓮池生活的歲月吧。

大二那年申請住校，被分配到一間可容二十餘人的大寢室。整個宿舍最大的一間，經常到深夜仍然喧鬧不休。我遲睡的習慣就是那時養成的。

十一點熄燈後，如果不想和大夥聊天，也不想點蠟燭讀書，我常常到寢室前的蓮池畔閒坐。

好些次，那名喚瑞蓮的女孩已先我而在。她原與我同室，受不了



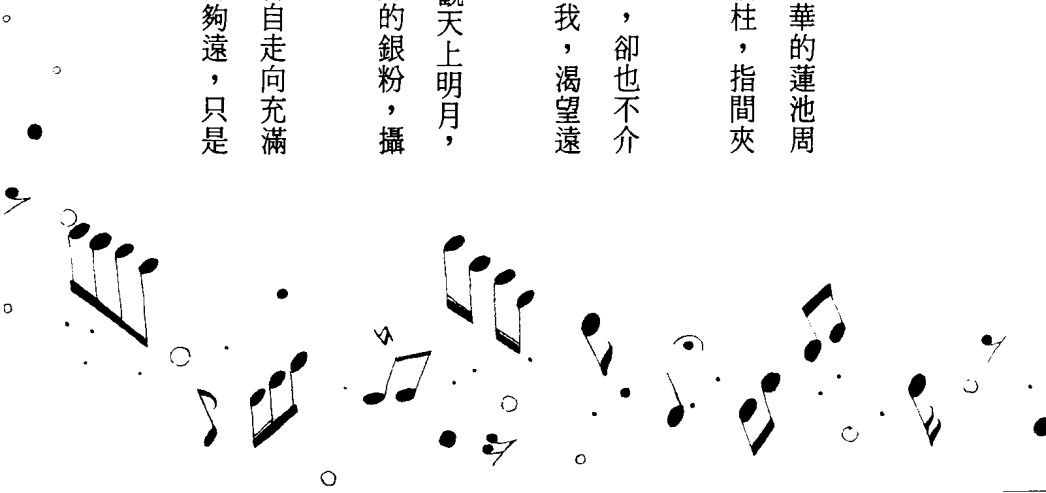
那份吵嚷，申請調去別間。

她有個小小手提收音機。調頻台古典音樂，在灑滿月華的蓮池周遭流溢。玉盤墜珠的鋼琴，千絃弄晚的小提琴，她倚著牆柱，指間夾著一支煙，神態瀟灑而從容。

其實，我倆俱屬好靜的類型，在這樣澄冽幽靜的夜晚，卻也不介意開敞心胸，談哲學，談生命，談愛情。她，嚮往流浪；我，渴望遠方。都是內斂外表下，有著激盪心靈的女孩！

而一池素蓮，在重重荷葉密覆之下亭亭竄起，是要仰觀天上明月，抑是要諦聽人間祕密？夜色中的蓮瓣，就好像鑲鍍了月光的銀粉，攝取了少女的冰潔，益加瑩澈清白了。

一年之後，我倆都搬離學校宿舍，各自在外租屋，各自走向充滿掙扎與迷惑的前程。瑞蓮去了歐洲，我到了北美，都飛得夠遠，只是再也找不到一方可以依傍傾談的蓮池……



昨日再見

近日，「木匠」合唱團主唱凱倫卡本特的生平故事在電視放映，令我重憶一段如凱倫般太早寫下句點的人生樂章。

那年我在多倫多。剛剛自東部小鎮遷去，投入這棋局般的大城，一肩中分長髮被安大略湖的寒風拂亂，受傷的心更冷了——迷失而孤獨的異鄉人。沈鬱不歡的樣子令人不敢接近，自己也不知何處是歸程，每天回家關入租賃的斗室，唯一較能使我感到紓解的，是「木匠」的歌：清亮昂揚的歌聲，在漠漠長夜人生路上，帶來一些破曉的希望。

有天上班，為取一份文件到另一部門，與我接洽的是一圓臉東方



女子。看到我，她似是十分開心：

「我叫素，聽說妳是新來的。這裏就我們兩個中國人，真高興認識妳。」

以後素常約我吃中飯。原來她是香港移民，帶著一個兒子，丈夫仍留港做事。如同一般隻身放洋的太太，又想念，又掛心，日子並不好受，但她總是輕言款語，笑容可掬。

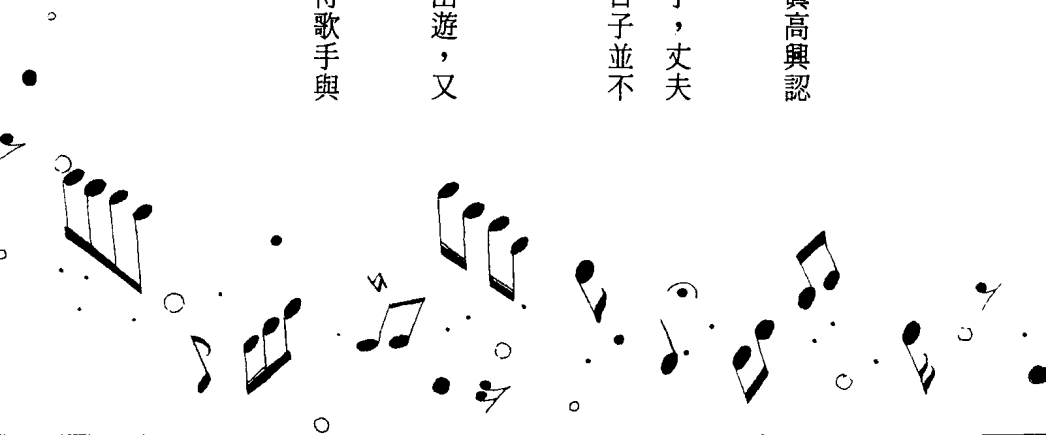
有天她很興奮地邀我一道去聽音樂會。

才知道「木匠」合唱團來多城演唱。我已許久不曾結伴出遊，又因尚未買車，哪兒也不方便去。有這機會，只覺精神一振。

唱的都是熟悉的歌曲。現場的感受比音響溫馨得多。覺得歌手與自己如此貼近。聲聲入耳，字字關心……

「昨日再見」

「雨天和星期一叫人憂愁」



「要多費些時日」

「我們才開始」

.....

送我回家的路上，素詞意懇切說：「我不喜歡看到你快快樂樂，妳這麼年輕，有什麼放不開的？多給自己一些時日，再重新起步！」

可是那之後不久，她就決定回香港了。給我留下地址，但我又搬了家，換了工作，忙亂間失去聯絡。異鄉聚散總是匆匆，我不斷向昨日說再見，不斷讓回憶將時間一寸寸壓老……

只有「木匠」的歌不老。因為常聽的緣故，錄音帶都換了幾個。一九八三年，卻在報上讀到年方三十二的凱倫得厭食症死了的消息。彷彿好友離去般，我感到深深的惆悵。

離淚沾襟，長亭作別的歲月，終於使我明白，再見，原是人生樂章中最常出現的音符……