



1967年出土于
北京市海淀区向阳村林业研究所院内



1985年出土于
北京市海淀区永定路



1997年出土于
北京市海淀区马甸



1985年4月出土于
北京市海淀区南辛庄

丹稜擷贝

——京西出土文物品鉴

焦晋林 著



1996年出土于
北京市海淀区大柳树村



1985年出土于
北京市海淀区八里庄



1988年出土于
北京市海淀区大柳树村

· 苑出版社

丹稜撚贝

——京西出土文物品鉴

焦晋林 著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

丹棱撷贝:京西出土文物品鉴 / 焦晋林著. -北京:学苑出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5077-3460-7

I. ① 丹… II. ① 焦… III. ① 出土文物—鉴赏—北京市 IV. ① K872. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第240397号

出 版 人: 孟 白

责任编辑: 潘占伟

装帧设计: 徐道会

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512 67678944 67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 河北保定华升印刷有限公司

开本尺寸: 720×960 1/16

印 张: 17.5

字 数: 284千字

印 数: 3000册

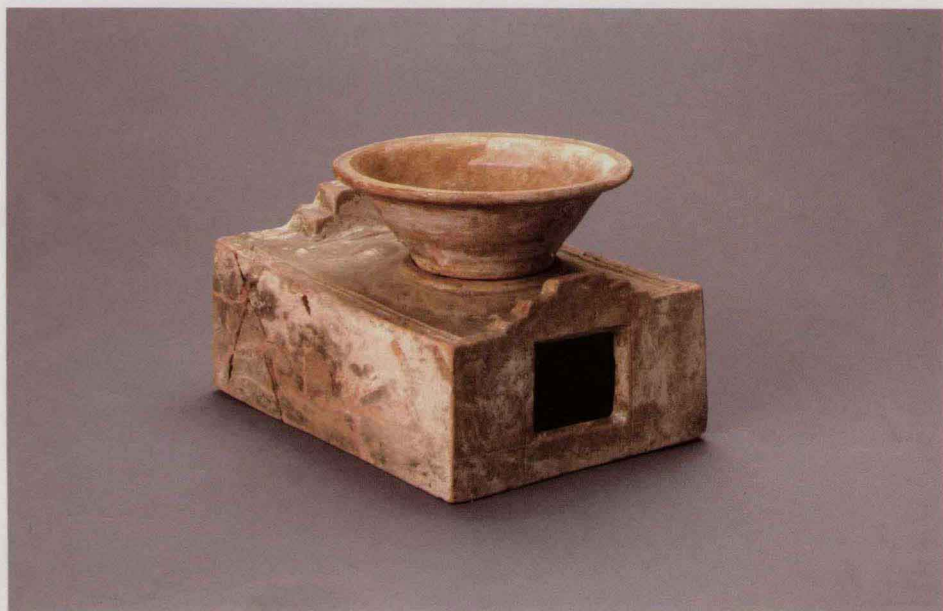
版 次: 2010年1月北京第1版

印 次: 2010年1月北京第1次印刷

定 价: 39.00元



三国 釉陶仓



三国 釉陶灶



唐 王公淑墓牡丹芦雁图壁画



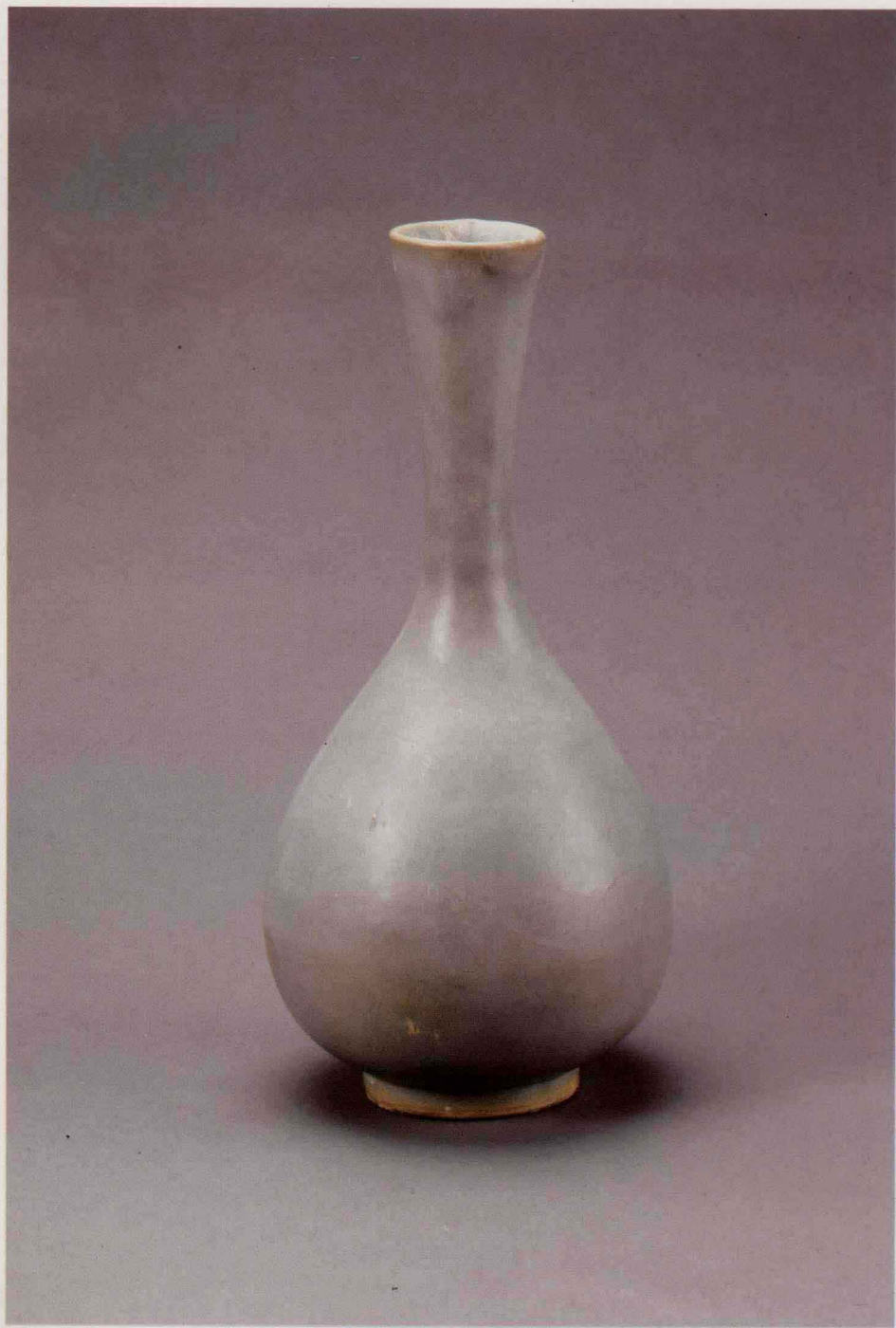
唐 飞鸟衔绶纹葵花镜



北宋 “大晟” 纽钟



北宋 钧窑天青色釉折沿盘



北宋 钧窑天青色釉玉壶春瓶



金 白釉印花鸳鸯荷莲纹菊瓣盘



金 磁州窑白地黑彩婴戏图枕



明 “天启通宝” 金钱



明万历 鑿花鎏金银盘



明嘉靖 青花岁寒三友图罐



清乾隆 青花太平有象尊



清 翡翠鼻烟壶



清乾隆 “事事如意” 玉摆件

序



我和焦晋林相识已有十多年，缘分来自于王宁先生。那时王宁先生担任海淀区文物管理所所长，小焦是他新来的同事。由于我常去文管所，自然就结识了小焦。小焦毕业于考古专业，工作中总是虚心好学，勤于请教，并有埋头苦干的精神。他在工作之余笔耕不辍，经过多年钻研，终于有了这部著述的面世。

这本书可以说是海淀区文物管理所多年考古工作成果的一个集结，书中介绍的珍品大多是海淀区文物管理所同仁们在二十多年的时间里一点一滴收集来的，凝聚了一代又一代文物工作者的心血。如今，它们已经成为海淀区博物馆的珍藏品，面向公众展示。

在这些文物中，有的是我亲手发掘的，有的是我亲自征集回来的，看到它们总有一种亲切感。这里的每一件文物背后，都有它自己的故事。

京西八里庄出土的唐代壁画是这些文物中最令人难忘的，看到它就会想起一年前突然病逝的王宁先生。王宁先生是1980年调入海淀区文物管理所的，他在文物鉴别方面有很深的造诣。1991年八里庄昆玉河西出土了一座唐代砖室墓，墓早年已经被盗，出土时拱券墓顶已经塌毁，墓中的彩绘壁画却大半保留下来。王宁先生见到墓中的壁画，马上意识到它在美术史和考古学上的重要价值，决心把它保留下来。

他在经费很少的情况下，带领全所人员一起动手进行发掘。他请来社科院考古所揭壁画的专家，指导壁画的揭取。我也赶去凑热闹，帮他们测绘墓室，给棺床上的精美砖雕编号，又骑自行车到右安门内帮他们买来揭取壁画用的溶剂。那幅壁画是画在砖墙白灰皮上的，白灰与砖粘得很紧，王宁先生他们和考古所的专家费了很大力气，前前后后折腾40余日，克服重重困难，才把壁画完整地保留下来。这是北京市第一次成功地保留下一幅唐代壁画，它的成功与王宁先生的远见和坚持是分不开的。没有王宁先生，这幅壁画就不会保留到今天。现在这幅壁画已经成为海淀区博物馆的镇馆之宝，在北京市也是难得的珍品。

瓷器是海淀出土文物中的强项，各区县博物馆的馆藏没有能与之匹敌者，它也是海淀区博物馆引以为荣的收藏种类。西山沿山一带是金代望族墓葬选址的重要区域，书中介绍的定窑瓷器中有几件就出土于西山脚下的南辛庄。1982年，海淀区文物管理所的第一任老所长焦雄先生在四季青乡南辛庄普查文物时，发现一户农家的窗台上放着几件刻花的定窑瓷器。据说它们曾被用来放耗子药。他询问得知，抗日战争时期曾有日本侵略军驻扎在这里。1945年，为防美军轰炸，日军曾在这户农家院子里挖掘防空洞。战后，农民在防空洞中的一块石板下发现一些瓷器，有盘、碗和水注，石板上还刻有文字。农民把石板放在院子里，瓷器拿来使用。石板是一方墓志，经过几十年的风雨，一些字迹已经漫漶。文管所收回了这些文物，还奖励给那个农民60元钱。1985年，那个农民在院内挖渗水井时挖到一座金代石椁墓，立即通知了文物管理所。墓是我指挥发掘的，为了打开厚重的石椁盖，动员了七个老农，大家一起动手才得以成功。墓室内首先发现的是靠近墓顶的磁州窑绿釉刻花如意头形枕，瓷枕翻扣着。石椁内有一副木棺，已经朽烂。石椁与木棺之间放着一组定窑瓷器，共有20多件。当我挖到这组瓷器时，发现竟有一根粗铁丝从石椁的缝隙中穿入墓内，将一只瓷碗口沿顶破了。从铁丝的锈蚀情况看，应该有几十年的时间了，而伸进铁丝的石椁壁旁就是当年日军挖的防空洞。那时这座墓已经被发现，不知何人用铁丝向墓内试探，所幸没有将墓挖开。

在诸多出土瓷器中，明成化青花携琴访友图罐是最引人注目的。它1985年出土于魏公村的中央气象局工地。20世纪80年代，中央气象局兴建卫星大楼，在大楼旁边的辅助工程中多次发现明代墓葬。气象局保卫干部老刘是一位热心人，每当发

现文物后，他都主动向海淀区文物管理所报告，他也因此成为海淀区文物保护积极分子，受到区政府的表扬。这年春天，工地发现了一座明代太监墓，出土了一具木棺和一合墓志，墓志中还夹了成串盘绕的明钱。从墓志知道，墓主人是一个80多岁的老太监，死于正德年间。过了几天，老刘又报告在墓前面的土中出土了一只青花瓷罐，我于是再次来到工地。罐子已经破了，工人挖土时一镐下去，正好打在罐子上。老刘发现后，非常仔细地把每一块瓷片都捡起来，放在一起。我把瓷罐拿回文管所，王宁先生看后很高兴，他说这是明代成化青花罐。常言说成化无大器，这样大的青花罐，做工如此精美，有可能是官窑所烧，十分难得。为防止瓷片丢失，我赶快找来502胶水把它粘了起来，可惜还是有一小片碎块没有粘上，只好放在罐子里。几年后再看到那只罐子时才知道，那一小块没有粘上的瓷片已经不知去向。尽管有残，它仍然是海淀区博物馆瓷器中难得的精品。

海淀区地处北京西北近郊，过去是达官贵人们墓葬选址的首选地之一，有大量清代墓葬。清人喜好翡翠，朝珠、翎管、烟袋嘴、手镯、扳指、鼻烟壶等常用翠制作。大约在1987年，学院路附近的一处工地发现了一座清代墓葬。有人报告，墓中出土的东西被工人拿走了，我于是前往处理此事。一走进工棚，我就看见窗台上放着的杂物中有一个翡翠鼻烟壶。走近了，还看到几颗珠子。一问才知道，那些东西正是墓中出土的。那时文物知识还不普及，施工人员中没有多少人认识翡翠。墓葬被发现后，金器往往被哄抢，而翠件有时被扔在一边。此次施工人员也没有在意翡翠鼻烟壶，只把它当成无用的绿玻璃瓶，随手扔在工棚外面的窗台上，这也使翡翠鼻烟壶躲过一劫。这个翡翠鼻烟壶的盖紧紧地粘附在壶口上，为了保持原状，我们都舍不得打开它，就这样一直保持到今天。

青铜器是海淀文物的弱项，在出土文物中不但先秦青铜器凤毛麟角，就是秦代以后的青铜器也比较少见，“大晟”编钟无疑是其中十分难得的一件珍品。1986年，西山林场在香山南面的万安山南坡（今金山陵园南）修筑消防车道。一天，正下着小雨，推土机推到一处寺庙遗址时，忽然从推土机铲下滚出一个泥球。工人觉得奇怪，搬起一看，里面竟然裹着一只铜钟。他们把钟放进一个黄绿色的旧军用帆布包，匆匆赶往琉璃厂。就在他们一只脚迈进文物商店大门的瞬间，背包带突然崩断，钟重重地摔在石阶上，钟口破碎了。文物商店的工作人员觉得送钟者可疑，一

番盘问，方知铜钟出土于海淀区。他们马上把钟扣下，给海淀区文物管理所打来电话。王宁先生处理了此事，他给卖钟人讲解文物保护法的有关规定，说服二人把文物捐献给国家，并给了他们100元的奖金。

海淀区在2000多年前是燕都蓟城的北郊，800多年前是金中都的近郊，元代以来一直是都城的西北郊。2000多年间，不知有多少达官贵人、王室皇族把墓葬建在这里，使它成为地下文物的宝库。自从30年前海淀区文物管理所成立以后，海淀的文物工作者就有一个强烈的愿望，在发掘这座宝库时，一定要把文物留在海淀区，以便建立海淀区博物馆。为了这个目标，海淀文物工作者做了大量工作，其中特别值得怀念的就是王宁先生，书中所述文物大多是经他手或他任所长期间收集起来的。小焦和他的前辈文物工作者一样，也为此付出了很多精力，参与过其中部分文物的考古发掘。正是有了几代人的不懈努力，才有了海淀区博物馆的丰富收藏。在此基础上，加以小焦的勤奋，终于使我们见到这部图文并茂的著述。

小焦的著述没有停留在文物本身的介绍上，而是由一个个具体文物引申开来，讲述与其相关的背景知识，使读者在欣赏文物之余，还能增长知识，了解文物的文化内涵。寓知识于欣赏之中是本书的一个特点，相信通过小焦深入浅出的介绍，可以使读者获得更多的收益。

岳升阳

2009年11月13日于北京大学

前言



京西海淀，山清水秀，气候宜人，历史悠久。早在新石器时代中、晚期，中关村、白家疃、清河、田村等地就已经有人类从事着农业、渔猎等生产活动。战国时期，这里已经有了比较大型的聚落，清河朱房村一带至今还保留着战国至两汉时期的城郭遗址，而城郭遗址西侧的上地开发区则集中分布着数以千计的汉代墓葬，万泉庄、苏家坨、西玉河等地也曾发现过许多汉代墓葬和陶井。这些相对集中的文化遗存说明，当时这里的经济、社会发展规模已经达到了相当高的水平。三国曹魏时期开凿的戾陵遏和车箱渠，为高粱河提供了充沛的水源，灌溉着古老永定河冲积扇上的大片农田。此后几百年，通过陆续对高粱河等水系的疏浚和整治，最终使这里成为北京地区重要的农耕经济区，也为后来京西稻享誉京城创造了良好条件。唐中宗神龙元年（705年），在清水店（今太舟坞）设立带州及孤竹县治所，这也是历史上在今海淀区辖域内设立县级行政机构的开始。

1153年，金海陵王完颜亮定鼎中都，拉开了北京城作为全国政治中心的序幕。此后从元大都到明京师，再到清北京城，北京的政治、经济、文化地位不断加强。与此同时，地处京城西郊的今海淀区辖域在政治、文化活动中的地位也日益上升。一方面，凭借着优越的自然地理环境，兴建了大批皇家园林、行宫和宗教寺观，从

金代的“西山八水院”，到元代的“丹稜汧”；从明代的“清华园”、“勺园”，再到清代的“三山五园”，一卷充满中国传统文化内涵的园林发展史在这里清晰地呈现并保存下来。另一方面，作为农耕文化与北方草原游牧文化交流的重要通道，海淀镇、清河镇相继成为不同时期南北大通道上的重要交通枢纽，各种文化在这里交流、冲突、融合，共同促进了当地经济、社会的不断发展。

历史远去的车轮余音绕耳，淳朴的海淀先民带走了喧嚣的古道繁华，留下了尘封的沧桑史卷。几千年的厚重历史，沉积了丰富的地下文化遗存。在海淀行政区设立以来的几十年间，这片文化沃土上的重大考古发现层出不穷，出土了为数众多的历史文物。

1951年8月，董四墓村发现了两座明代妃嫔墓，由安志敏、石兴邦、王仲殊等著名考古学家组成的中科院考古所发掘团对其进行了清理发掘，出土了石刻、玉器、金银器、瓷器等文物，这也是对金山地区明代皇家陵寝区进行的首次科学考古发掘。1962年7月，小西天地区发现了一处清代墓葬群，其中一号墓的墓主人是清代康熙初年辅政大臣索尼的孙女黑舍里，墓葬保存完整，出土了众多精品玉器、瓷器、金银器和墓志等珍贵文物。1977年10月，北京市文物管理处对位于八里庄的明代万历皇帝朱翊钧的外祖父、武清侯李伟夫妇合葬墓进行了发掘，出土有金银器、玉器、墓志等文物。改革开放以后，随着基础建设规模的扩大，在基建工程中发现的墓葬、建筑遗迹、窖藏等古代文化遗存的数量迅速增加，出土文物也更趋丰富，为今天我们认识和研究海淀区乃至北京地区历史发展的脉络提供了不可或缺的实物资料。目前，这些出土文物分别收藏在北京大学、北京市文物研究所、首都博物馆、北京石刻艺术博物馆、海淀区博物馆等单位。

纵观海淀区几十年来的出土文物，大致可以归纳出以下三方面特点：

第一，年代序列清晰，有些文物还弥补了北京地区个别历史时期考古资料的缺环。海淀区出土文物的年代上起新石器时代中晚期，跨越战国、汉、三国、唐、宋、辽、金、元、明、清多个历史时期。其中，1987年八里庄发现的一座双室砖室墓出土了一件刻有“正始五年”纪年的铜弩机，这是迄今所见的北京地区唯一具有三国时期明确纪年的墓葬资料。另外，该墓还出土了一批反映墓主人日常生产、生活的低温釉陶器。无论是从器物组合关系还是从器物造型、制作工艺方面来看，它