



万紫千红的花

江南大学图书馆



91109793

G633.3  
015623

义务教育三年制初级中学教科书

(实验本)

# 语 文

第三册



人民教育出版社

(京)新登字113号

|       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| 顾 问:  | 吕叔湘 | 朱德熙 | 冯钟芸 |
| 主 编:  | 刘国正 | 顾振彪 |     |
| 编 者:  | 王连云 | 黄成稳 | 张厚感 |
|       | 顾振彪 | 张德平 |     |
| 特约编者: | 孙鸿霓 | 许祖云 | 陶伯英 |
|       | 王本华 |     |     |
| 责任编辑: | 王连云 |     |     |

义务教育三年制初级中学教科书

(实 验 本)

语 文

第 三 册

人民教育出版社语文一室编著

\*

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

\*

开本 787×1092 1/32 印张 12.25 插页 4 字数 197,000

1990年10月第1版 1992年4月第2次印刷

印数 140,001—280,450

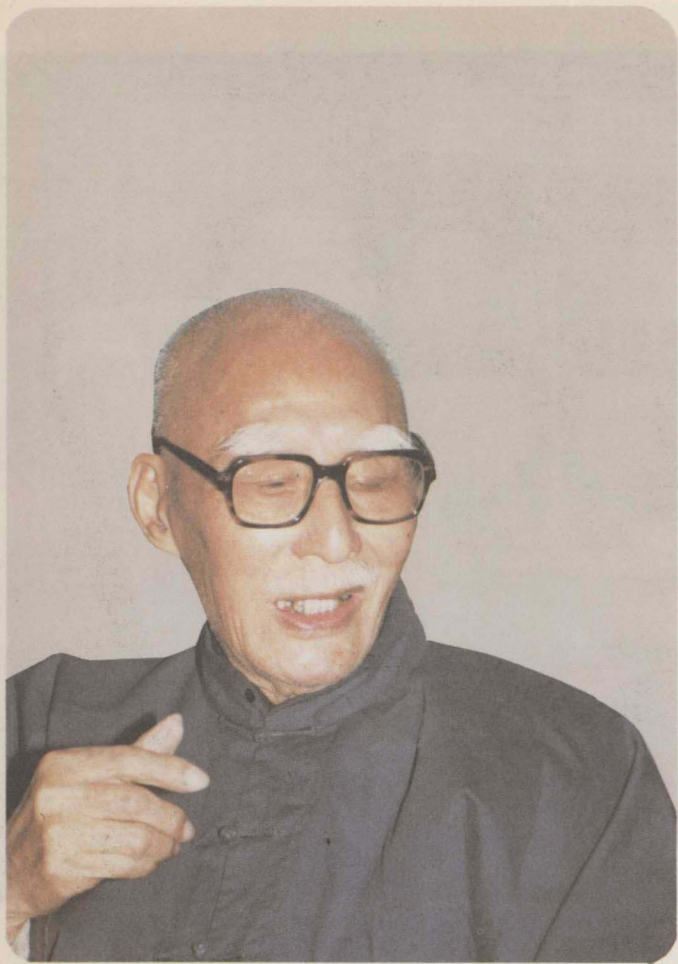
ISBN 7-107-01018-2

G·2190(课) 定价 2.85元

著作权所有 请勿擅用本书制作各类出版物 违者必究



茅盾



叶圣陶

## 说 明

这套教科书是根据九年义务教育三年制初中语文教学计划和教学大纲(初审稿)编写的。目的在于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,发展学生的智力,培养学习语文的良好习惯,并且培养社会主义思想品质和爱国主义精神,激发热爱祖国语言的思想感情。教科书的编写注意吸收现行教材的合理成分,并且参照国内外编写教材的经验,有所创新;力图做到面向大多数教师和学生,难易适度,线索简明,梯度合理,易教易学。

全套教科书共六册,依照学生学习语文的合理顺序,由简到繁,由易到难,由一般训练到实用训练。总体结构分三个阶段。第一阶段:第一册(初一上学期),使学生认识语文的运用与生活的关系,培养观察、分析生活的能力;培养一般的吸收和表达能力。课文按其反映的生活内容,分类组织单元。第二阶段:第二、三、四册(初一下学期和初二学年),继续培养观察、分析生活的能力,培养积累、运用书面材料的能力,依次侧重培养记叙、说明、议论的吸收和表达能力:第二册侧重记叙,第三册侧重说明,第四册侧重议论。课文按表达方式组织单元。第三阶段:第五、六册(初三学年),培养综合运用观察得来的材料和书面材料的能力,在日常生活实践中运用语文的能力,阅读和

欣赏文学作品的能力。课文按若干种实用体裁和文学体裁组织单元。

课文中除选入大纲规定的基本篇目外,增选了大量反映现实生活的新课文。这些新课文力求文质兼美,适合教学。每册的课文数量从教时的实际出发,一般为30课,最多不超过40课。课文分教读和自读两类。自读课文由教师指导学生在课堂上阅读。文言课文的比例不超过20%。

读写听说的训练分解为若干训练重点,作有计划的安排。阅读训练主要安排在课文的练习中。作文训练分片段作文训练和整篇作文训练,前者安排在课文练习中,后者安排在每册教科书的六个单元中。听说训练有的分散,有的集中,前者安排在课文的练习中,后者安排在每册教科书的两个单元中。结合课文的提示、练习和注释介绍一些现代汉语知识、文学知识、文章知识和读写听说知识。现代汉语知识贯彻精要、好懂、有用的原则,注重运用。每册教科书都有附录,包括字表、现代汉语语法简表、修辞简表、应用文等,以便于学生系统的复习所学知识。

在小学的基础上继续加强识字教学。小学要求掌握的字开列字表作为附录,以便学生复习。初中要求继续掌握的一千个左右生字,在各册的练习中加以落实。此外,引导学生随时随地扩大识字量,养成查字典的习惯,注意写字训练。

与教科书相配套,另编自读课本六册,篇幅与教科书相当,由教师指导学生在课外阅读。选入较多的时文;选入较多的文学作品,以利激发学生的阅读兴趣,增进他们的文学素养。

初中第三册,以训练说明的读写能力为主,兼及记叙,认识

表达方式的一些交叉现象。还学习一些散文、小说。全册分八个单元,除读报单元外,每个单元四至五课,基本上按照文体进行单元编排。文言诗文与白话文混合编排。

全册中,教读课文18课,每课一般用二课时。课文前面有预习提示,后面有练习。预习提示主要是针对课文的重点和难点提出一些启发性问题,引起学生的思考,不要求回答;同时提出一些字词,要求学生利用工具书去理解和掌握。练习一般分三个层次。(1)理解·分析:着重理解课文的思想内容、篇章结构和语言运用。(2)揣摩·运用:在理解的基础上加深,推敲遣词造句、布局谋篇的巧妙所在,并进行动口动手的练习。(3)记忆·联想:继前两项之后,巩固、扩展学习成果,进行熟读和背诵,抄录词语警句,选取与课文有关的文字材料与课文比较,以加深理解和开阔视野。练习较多,但不要求一一作答,分必做和选做两种,由教师灵活掌握,有较大的弹性。

自读课文14课,在教师指导下,由学生自己阅读,培养自学能力。每课一般用一课时。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的自读提示中所提的问题不要求学生回答。课文后的练习,可灵活掌握,不要求全做。课文注释从简,有些生字生词,由学生自查工具书解决。

汉语知识在练习中介绍,分散安排在一些课文的后面。本册有:句子和句子成分、句子的主干、陈述句和疑问句、祈使句和感叹句、句子成分的搭配、肯定句和否定句、主动句和被动句。汉语知识教学要结合课文和读写听说的训练进行,不要死抠名词术语。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识(或小资料、小言论、小趣闻等),以便扩大学生视野,增加学习语文的兴趣。学生随便读读,不检查,不考试。

如果课时不够,可将《巴黎的桥》《野草芳菲人难识》《门外文谈》《第比利斯的地下印刷所》《〈文心〉序》改为课外阅读。

根据教学实际,可以调整单元教学的顺序,比如将原单元顺序调为第1、2、6、3、7、4、8、5。

## 目 录

|    |           |     |         |
|----|-----------|-----|---------|
| 一  | 中国石拱桥     | 茅以升 | ( 2 )   |
| 二  | 北京立交桥     | 刘宗明 | ( 16 )  |
| 三* | 吴门桥       | 碧 野 | ( 24 )  |
| 四* | 母亲架设的桥    | 水上勉 | ( 30 )  |
| 五* | 巴黎的桥      | 张祝基 | ( 33 )  |
|    | 作文训练      |     |         |
|    | 说明事物的特征   |     | ( 37 )  |
| 六  | 短文两篇      |     | ( 44 )  |
|    | 死海不死      |     | ( 44 )  |
|    | 统筹方法      | 华罗庚 | ( 49 )  |
| 七  | 向沙漠进军     | 竺可桢 | ( 58 )  |
| 八* | 谈笑        | 周汝昌 | ( 69 )  |
| 九  | 口技        | 林嗣环 | ( 74 )  |
|    | 作文训练      |     |         |
|    | 采用恰当的说明方法 |     | ( 79 )  |
| 一〇 | 故宫博物院     | 黄传惕 | ( 89 )  |
| 一一 | 活板        | 沈 括 | ( 102 ) |

一二 从甲骨文到缩微图书·····崔金泰 宋广礼(107)

一三\* 万紫千红的花·····仇春霖(118)

一四\* 野草芳菲人难识·····吴昭谦(122)

作文训练

合理安排说明顺序·····(128)

一五 苏州园林·····叶圣陶(138)

一六\* 我国的气候·····林之光(149)

一七\* 看云识天气·····(155)

一八 门外文谈·····鲁迅(160)

一九 核舟记·····魏学洙(170)

作文训练

说明语言的多样性和灵活性·····(175)

二〇 从宜宾到重庆·····陈汉元(181)

二一 第比利斯的地下印刷所·····茅盾(193)

二二\* 电子计算机的多种功能·····钱伟长(204)

二三\* 《文心》序·····陈望道(209)

二四\* 标点符号用法(节选)·····(214)

作文训练

应用性的说明文·····(222)

二五 读报常识·····(233)

二六 消息 通讯 图片·····(237)

|     |            |          |
|-----|------------|----------|
| 二七  | 评论         | (248)    |
| 二八  | 副刊         | (252)    |
| 二九  | 读者来信 答记者问  | (261)    |
| 三〇  | 广告及其他      | (268)    |
| 三一  | 报纸资料的积累    | (274)    |
| 三二  | 学习办报       | (277)    |
| 三三  | 白杨礼赞       | 茅 盾(284) |
| 三四  | 听潮         | 鲁 彦(295) |
| 三五* | 钓胜于鱼       | 陈之藩(304) |
| 三六  | 诗五首        |          |
|     | 送元二使安西     | 王 维(311) |
|     | 黄鹤楼送孟浩然之广陵 | 李 白(312) |
|     | 江南春        | 杜 牧(314) |
|     | 惠崇《春江晚景》   | 苏 轼(314) |
|     | 十一月四日风雨大作  | 陆 游(315) |
|     | 听说训练       |          |
|     | 说话要看对象     | (318)    |
| 三七  | 在烈日和暴雨下    | 老 舍(324) |
| 三八  | 变色龙        | 契诃夫(339) |
| 三九* | 杨修之死       | 罗贯中(346) |
| 四〇* | 小小说三篇      |          |
|     | 落棋有声       | 张新民(352) |

|                |          |
|----------------|----------|
| 醉人的春夜·····     | 吴金友(354) |
| 到五月花烈士公墓去····· | 木 公(356) |
| 听说训练           |          |
| 说话要讲究方式·····   | (360)    |

## 附 录

|               |       |
|---------------|-------|
| 谈谈说明文·····    | (365) |
| 谈谈小说·····     | (367) |
| 语法简表(之三)····· | (372) |
| 应用文(之二)·····  | (374) |

---

注：篇目前没有标号的是教读课文，标有\*的是自读课文。

# 第一单元

## 单元提示

本单元是从学习记叙文转换到学习说明文的一个过渡。说明文和记叙文有区别,也有交叉。把握区别,注意交叉现象,对学习说明文和记叙文都有好处。

大致说来,记叙文是以写人记事写景为内容,以记叙为手段;说明文是以说明事物特点、阐明事理、介绍知识为内容,以说明为手段,区别是明显的。不过说明文里常常含有记叙成分,记叙文里也常常含有说明成分。

本单元安排的五篇课文,都是以桥为题材,但文体却不同,有说明文,也有记叙文。这样安排的目的是为了对说明文和记叙文作比较阅读,从比较中,掌握说明文的特点,并练习改写。

# 一 中国石拱桥<sup>①</sup>

茅 以 升

## 学习重点

- 一 说明事物的特征
- 二 说明语言的准确性

## 预习提示

茅以升(1895—1989)，桥梁专家。在旧中国，他主持了由中国人自己设计建造的第一座现代化大型桥梁——钱塘江大桥。新中国成立后，他又参加设计了武汉长江大桥。晚年，他着手编写了《中国桥梁史》。作者在谈到本文的写作时说：“石拱桥是我国传统的桥梁三大基本型式之一。本文所写的这两座桥乃是千万座石拱桥中杰出代表之作。几千年来，石拱桥遍布祖国山河大地，随着经济文化的日益发达而长足发展，它们是我国古代灿烂文化中的一个组成部分，在世界上曾为祖国赢得荣誉。”阅读本文时，根据作者的写作意图，注意作者怎样以准确的语言来说明事物的特征，传播有关石拱桥的知识。

---

①选自1962年3月4日《人民日报》，选作课文时，作者作了修改。

查字典，给下边加点的字注音：

弧形      拱桥      洩河      陡坡      和谐  
饮洞      桥墩

石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。古代神话里说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》<sup>①</sup>里提到的“旅人桥”<sup>②</sup>，大约建成于公元二八二年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。

赵州桥横跨在洩河<sup>③</sup>上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座

---

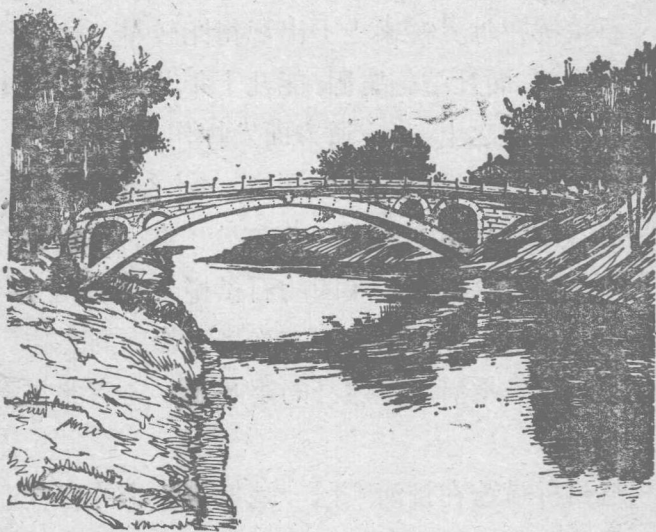
①〔《水经注》〕南北朝时期北魏郦（lì）道元给《水经》作的注释。这是古代记述我国江河分布情形的书。

②〔旅人桥〕据记载，这座桥在洛阳附近，约建成于西晋武帝太康三年（282年），后来塌毁了。

③〔洩（xiáo）河〕在河北省西南部，流经赵县。

桥修建于公元六〇五年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞<sup>①</sup>说它



---

①〔张嘉贞〕唐玄宗开元年间的一个宰相。他在公元725年（开元十三年）为修整赵州桥（又名安济桥）所写的《安济桥铭》中说：“制造奇特，人不知其所以为。”意思是，制作构造很奇特，人们不知道它是怎样修造的。