

国家社会科学基金青年项目 (08CZX031)

中国 道学

女性伦理思想研究

刘玮玮 著



吉林
大学
出版社

B82
20136

第24卷(2013) 目录

中国道学女性伦理思想研究

刘玮玮 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国道学女性伦理思想研究 / 刘玮玮著.
—长春: 吉林大学出版社, 2012. 9
ISBN 978 - 7 - 5601 - 9119 - 5

I. ①中… II. ①刘… III. ①道教 - 女性 - 伦理学 - 研究 - 中国 IV. ①B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 232959 号

书 名: 中国道学女性伦理思想研究
作 者: 刘玮玮 著

责任编辑、责任校对: 刘子贵	封面设计: 刘 瑜
吉林大学出版社出版、发行	长春市新世纪印业有限公司 印刷
开本: 787 × 1092 毫米 1/16	2012 年 9 月 第 1 版
印张: 18 字数: 300 千字	2012 年 9 月 第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5601 - 9119 - 5	定价: 42.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021
发行部电话: 0431 - 89580026/28/29
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序

女性问题及其所涉及的男人、女人社会关系和地位问题，是一个古老的问题。由于社会历史、文化、制度等各种因素，传统历史中女性较之于男性，在社会生活中往往处于相对弱势的地位，即便在当今世界，女性问题仍存在许多需要研究解决的问题。因此，“女性问题”也是21世纪人类社会发展中的重大问题之一，这一问题的关注表现在伦理学领域中，即各国学者对“女性伦理”的研究。然而，相对于西方国家女性主义伦理研究流派众多、争鸣不断的火热状况，我国的女性伦理研究相对说起步较晚而略显冷清，还未成规模，应该说中国当前女性伦理研究是一个亟需加强的领域。

女性伦理问题研究可以在多种视界中展开，刘玮玮博士对中国道学文化体系中的女性伦理思想进行了比较系统和深入的研究，期望能为中国女性伦理理论建设提供某种资源，可以说该论著反映了作者对我国传统女性伦理文化研究的理论热情，以及对当前我国女性伦理文化建设的责任感。

中国道学文化的最大特色是崇尚自然、推崇阴柔。作者采用道学尊崇女性这一独特视角，在界定道学文化的内涵、外延以及分析道学尊崇女性之现象及其渊源的基础上，运用文献学、逻辑分析、历史唯物主义等方法，对中国道学女性伦理思想进行了深入挖掘和系统研究，将道学女性伦理思想的主要观点概括为阴阳和合的性别平等观、和谐互动的婚姻家庭伦理观、以柔克刚的母性伦理观、返璞归真的伦理美学观、积德养性的道德修养观。

为了全面揭示道学女性思想的矛盾性根源及其在中国传统社会中的作用，作者又采用比较研究的方法，将道学女性伦理思想与儒、佛

两家女性伦理思想进行对比研究。与此同时，为辩证把握道学女性伦理思想的进步之处与消极之处，作者进一步将其与西方女性主义伦理观进行了比较。在论著的结尾，作者把视野投向了现实社会，发掘道学女性伦理思想的现代理论价值和现实意义，以此实现中国传统女性伦理文化的现代转换和促进当代中国女性伦理理论建设。显然，《中国道学女性伦理思想研究》打破了人们对于中国传统女性伦理文化的成见，向人们全面展示了中国传统女性伦理文化的风貌，使人们认识到中国传统女性伦理文化并非只有“男尊女卑”的一面。

作为中国传统文化的重要组成部分，道学文化对中国人的性格、思维、心理、精神等方面起到了与儒家相反但互补的重要影响，道学文化的价值及其研究的重要性不言而喻。以往的研究虽然不乏对道学女性思想的关注并取得了不少成果，但是鲜有学者从伦理学角度对其予以研究，且相关研究多显零散且不够深入。作者在已有研究成果基础上，对中国道学女性伦理思想进行了深入挖掘和系统研究。作为目前学界第一部系统研究道学女性伦理思想的专著，《中国道学女性伦理思想研究》的最大特色是具有较明显的原创性，可以说该研究一定程度上是在开掘中国道学文化研究的一个新领域。当前中国女性伦理理论研究主要侧重于对儒家传统女性伦理文化的批判继承以及对马克思主义妇女解放理论和西方女性主义伦理思想的参考借鉴，该成果表明了中国传统女性伦理文化还有很大的研究空间，其间还有很多积极的女性伦理思想有待发掘，这些思想完全可以成为当前我国女性伦理建设的宝贵资源。

除此之外，《中国道学女性伦理思想研究》还具有较强的现实性特色。伦理学从来不是书斋里的学问，它本有的特色和使命即为关注现实问题并为其解决寻找一条合乎伦理的道路。作者在研究过程中坚持了理论联系实际，以解决现实问题作为研究的落脚点，对道学女性伦理思想做了带有时代精神的考察和思索，并将其转化为解决人类和平问题、生态危机、现代人身心失衡等现实问题的思想资源，使传统道学女性伦理思想生发出新的时代活力。

当然，“中国道学女性伦理思想研究”是一个有些难度的选题，作者又是一名青年理论工作者，因此论著中难免存在某些不足之处。尽管如此，作为一部有新意和独到见解的伦理学专著，《中国道学女性伦理思想研究》在一定程度上补充了道学文化研究的某些空白和缺陷，弘扬了中国传统伦理文化，对我国女性学科也有积极的建设性作用，对思考解决妇女解放问题、人类和平问题、生态危机、现代人身心失衡等现实问题，都提供了有益资源和积极思考。对于想了解中国道学文化以及中国传统女性伦理文化的人而言，本书也是值得一读的。

刘玮玮曾在我的指导下攻读博士学位，她能孜孜不倦地潜心钻研学术并坚持对研究的问题做出独立思考，这令做老师的感到欣慰。希望她能一直保持对学术研究的热情和努力钻研的精神，在学术和现实问题的研究中做出更多的成绩。

葛晨虹

于中国人民大学人文楼

2012年7月

摘 要

道学是指以老子的道的学说为理论基础，同时容纳汇合了百家之精华而形成的文化系统。它包括道家的哲学文化、道教的宗教文化以及丹道的生命科学文化。在儒、释、道这三大中国传统文化支柱中，只有道学对女性表示尊崇，这一点不仅体现在道家创始人老子的哲学思想中，而且体现在道教的神仙传记和符咒斋醮中，同时体现在丹道生命科学文化中。道学尊崇女性并非偶然，而是有其特定的社会历史渊源、哲学渊源和宗教渊源。正是因为道学对女性持尊崇态度，它的女性伦理思想包含了不少积极、合理的因素。然而，迄今为止，国内外学术界还没有关于道学女性伦理思想的系统研究。本论著试图弥补这一缺憾，对道学女性伦理思想进行全方位的研究。

通过解读和分析道学文献典籍，本论著梳理了道学女性伦理思想的主要观点。对于男女两性关系，道学提出了阴阳和合的性别平等观。道学认为，男女两性都是由“道”而生，他们有着同等地位和价值，这两者和谐共生，构成有机统一体。对于女性在婚姻家庭生活中的伦理问题，道学提出了和谐互动的婚姻家庭伦理观，其中包括“效法自然”的性爱伦理观、“贵生重育”的生育伦理观、互敬互爱的夫妻伦理观以及母慈子孝的母子伦理观。对于女性的个体品质，老子提出了以柔克刚的母性伦理观。老子尊崇母性及母性品格，认为母性品格有助于化解人类社会的纷争，实现个人身心的和谐、人类社会的和谐以及人与自然的和谐。对于女性的伦理美，庄子提出了返朴归真的伦理美学观。庄子认为，无论是女性的外表还是女性的人格都应该体现一种返朴归真的自然美，相对女性的外在美而言，女性的内在美更为重要。对于女性的道德修养，道教提出了积德养性的道德修养观，要求女性修道者从积德累功和收心养性这两个层面入手进行道德修养。

道学女性伦理思想并非全是积极、合理的因素，其中也夹杂了一些封建糟粕思想。为了揭示道学女性伦理思想矛盾性的根源及其在中国传统社会中的作用，本论著将道学女性伦理观与儒家女性伦理观、佛教女性伦理观进行了比较研究。在女性伦理观上，儒家奉行“男

尊女卑”的价值取向，对女性提出了夫妇有别的夫妇伦理观、母慈子孝的母子伦理观以及“四德”个体道德品质观；佛教则奉行“男尊女垢”的价值取向，虽然它认为在终极层面上男女同尊，但其在制度和修行中却又强调男性的优越地位和女性身心的污垢不净。道学女性伦理观与儒、佛两家女性伦理观之间是一种相黜相成、互斥互摄的关系。一方面，道学女性伦理思想与儒、佛两家女性伦理思想存在诸多歧异，这些歧异使得道学女性伦理思想对儒、佛两家女性伦理思想的缺陷起到弥补作用；另一方面，为了扩大其影响力，道学女性伦理思想又不断吸取和融摄儒、佛两家女性伦理思想，导致自身相互矛盾并在三教融合的过程中逐渐丧失自己的个性。

此外，为了全面揭示道学女性伦理思想的进步之处与不足之处，本论著还将道学女性伦理观与西方女性主义伦理观进行了比较。诞生在古老的东方社会的道学女性伦理思想在某些方面与诞生于现代西方社会的后现代女性主义思潮、生态女性主义思潮以及关怀伦理学有着异曲同工之妙。首先是关于道学的性别平等观与后现代女性主义性别平等观的相似性比较，这两种性别观都采取整体思维模式、强调差异基础上的性别平等观、重视男女两性的和谐统一。其次是关于道学女性伦理观与生态女性主义伦理观的相似性比较，这两者都奉行有机论的世界观、主张差异基础上的平等、追求男女两性的和谐及人与自然的和谐、推崇女性价值。最后是关于老子的母性伦理观与关怀伦理学的母性思考的比较，母性思考是由美国女性主义者萨拉·拉迪克提出的，虽然老子与萨拉·拉迪克对母亲的理解不同，但他们都崇尚母性伦理，认为母性伦理有利于创造和平安全的社会环境，并力图将母性伦理推广到公共领域，因而其思想主旨是相通的。当然，由于道学女性伦理思想与西方女性主义伦理思想形成于不同的社会历史条件下，因此尽管它们存在诸多契合，但还是有着本质性区别。

在现代社会，道学女性伦理思想依然有着重要的价值，它不仅为我国的女性伦理建设以及西方女性主义理论建设提供了重要的理论资源，还能为现代人提供生存智慧和处世之道，有助于解决现代人的身心失衡、男女两性发展的不和谐、人类和平、生态危机等现实问题。我们应继承和发展这一宝贵思想。

关键词：道学；道家；道教；道；女性伦理

目 录

摘要	1
导论	1
一、研究宗旨与意义	1
二、国内外研究现状	3
三、研究方法	8
四、研究思路	10
第一章 道学及其对女性的尊崇	14
第一节 道学的界定	14
一、道学的内涵	14
二、道学的组成要素	22
第二节 道学中的女性崇拜	29
一、老子哲学中的女性崇拜	30
二、道教神仙传记中的女性崇拜	34
三、道教符咒斋醮中的女性崇拜	45
四、丹道修炼中的女性崇拜	52
第三节 道学尊崇女性的渊源	59
一、道学尊崇女性的社会历史根源	59
二、道学尊崇女性的哲学渊源	68
三、道学尊崇女性的宗教渊源	72
第二章 道学女性伦理观	76
第一节 阴阳和合的性别平等观	76
一、男女同“道”	76

二、阴阳并重	80
三、阴阳和合	84
第二节 和谐互动的婚姻家庭伦理观	90
一、效法自然	91
二、贵生重育	99
三、三合相通	102
第三节 以柔克刚的母性伦理观	109
一、孕育万物的母性能力	109
二、以柔克刚的母性品格	112
三、达于和谐的母性取向	116
第四节 返朴归真的伦理美学观	121
一、大朴不雕	122
二、去“迹”返“真”	124
三、“全德”尤重	128
第五节 积德养性的道德修养观	130
一、积德累功	130
二、收心养性	135
第三章 道学女性伦理观与儒、佛女性伦理观之比较	142
第一节 儒家“男尊女卑”女性伦理观	142
一、男尊女卑	143
二、夫妇有别	147
三、母慈子孝	153
四、四德	158
第二节 佛教“男尊女垢”女性伦理观	162
一、终极层面上的男女同尊	162
二、制度修行中的男尊女垢	167
第三节 道学女性伦理观与儒、佛女性伦理观之歧异	174

一、道学女性伦理观与儒家女性伦理观之歧异·····	174
二、道学女性伦理观与佛教女性伦理观之歧异·····	180
第四节 道学女性伦理观对儒、佛女性伦理观的吸收·····	183
一、道学女性伦理观对儒家女性伦理观的吸收·····	184
二、道学女性伦理观对佛教女性伦理观的吸收·····	188
第四章 道学女性伦理观与西方女性主义伦理观之比较·····	193
第一节 道学性别平等观与后现代女性主义性别平等观之比较 ·····	193
一、传统女性主义性别平等观·····	193
二、后现代女性主义性别平等观对传统女性主义性别平等观的 超越·····	198
三、道学性别平等观与后现代女性主义性别平等观的契合 ·····	203
第二节 道学女性伦理观与生态女性主义伦理观之比较·····	208
一、生态女性主义对父权制文化的批判·····	209
二、生态女性主义构建的伦理文化·····	213
三、道学女性伦理观与生态女性主义伦理观的契合·····	216
第三节 老子的母性伦理观与关怀伦理学的母性思考之比较 ·····	222
一、关怀伦理学中“母亲”及“母亲的实践”的含义·····	222
二、关怀伦理学的母性思考及其和平应用·····	224
三、老子的母性伦理观与关怀伦理学的母性思考之异同·····	228
余论 道学女性伦理思想的现代意义·····	232
参考文献·····	238
附录一：论道教与藏传佛教女性伦理观之契合·····	253
附录二：汉传佛教与藏传佛教女性伦理观之比较·····	262

导 论

一、研究宗旨与意义

道学是指以老子的道的学说为理论基础，同时容纳汇合了百家之精华而形成的文化系统。它包括道家的哲学文化、道教的宗教文化以及丹道的生命科学文化。道学文化系统犹如一个取之不尽、用之不竭的宝藏，蕴含着各种丰富而深邃的思想，源源不断地为世人提供各种珍贵的思想资源。道学女性伦理思想就是道学文化体系的思想精粹之一。在中国传统文化三大支柱——儒、释、道中^①，只有道学尊崇女性，这既表现在老子的道家哲学中，同时也体现在道教的神仙传记和符咒斋醮中。道学对女性的尊崇有着深刻的社会历史原因和特定的哲学渊源及宗教渊源。基于这种对女性的尊崇态度，道学女性伦理思想没有强烈的男尊女卑的色彩。与儒、佛两家女性伦理思想相比，道学女性伦理思想更为积极。

具有男女平等色彩的道学女性伦理思想与强调男尊女卑的儒家女性伦理思想共同构成了中国传统女性伦理文化，它们既相互对立又相互吸收，对传统社会的女性产生双重影响和作用。然而，这两者的地位和发展道路却截然不同。儒家女性伦理思想不但在封建社会中被奉为正统，受到封建专制统治者的重视，而且至今影响深远，被人们视为中国传统女性伦理文化的代表。道学女性伦理思想则始终处于非主流地位，无论是过去还是现在，其影响力都远不及儒家女性伦理思想。这一方面是因为道学女性伦理思想的主旨与封建社会的特征格格不入，因而遭到了封建专制统治者的排斥，处于受压抑和冷落状态；

^①我国著名学者牟钟鉴认为，过去人们习称中国传统文化的主要思想学派为儒、释、道“三教”，这种提法过于粗略，需要加以精确化。严格意义上说，中国传统文化的三大支柱应是三方，内含五家。其中，儒家与宗法性传统宗教共为一方；道家与道教共为一方；佛教自为一方。本文采纳此说。参见牟钟鉴、胡孚琛、王葆珖等著：《道教通论——兼论道家学说》，济南：齐鲁书社1991年版，第5页。

另一方面与长期以来国内外学术界所持的认为儒家文化即可代表整个中国传统文化,从而片面重视儒家文化研究的学术偏见有关。这些年来,虽然“儒热道冷”的学术研究局面已被打破,道学文化研究日渐兴盛,其中包括对道学与女性的研究,但是道学文化中的女性伦理思想资源依然未曾得以全面开发。笔者之所以选择这一主题进行系统研究,其宗旨就是为了全面展示道学女性伦理思想的内涵及其现代价值,大力弘扬道学女性伦理文化中的积极思想。事实上,在21世纪这样一个强调文化多元化、重视文化建设的新时代,发掘道学女性伦理思想的现代价值及弘扬其中的积极思想无疑有着重要的理论意义和现实意义。

其一,为我国女性伦理学学科建设以及西方女性主义理论建设提供重要资源。女性伦理学是一门研究女性伦理思想和伦理行为的学科,它旨在研究女性的道德,考察女性的道德现象,揭示女性道德的形成、本质、规律及其实践作用。这是一门于20世纪80年代才跻身于科学之林的新兴学科,它最初产生于西方国家,是西方女性主义运动强调两性差异的产物。^①我国虽然在20世纪80年代就有学者对女性伦理进行研究,但真正运用社会性别视角研究女性伦理始于20世纪90年代。就当前我国女性伦理学理论建构状况而言,既有的研究主要停留在对马克思主义妇女解放思想的吸取采纳、儒家传统女性道德的批判继承以及对现代西方女性主义伦理思想的参考借鉴,还没有形成一个完整的女性伦理理论体系,因此还需进一步加强理论建设。作为致力于消除性别歧视、结束对妇女的压迫的理论先驱,西方女性主义理论虽然经过数百年的发展,具有较为成熟的理论形态,但是其理论体系也存在一些问题,这主要体现在西方女性主义理论具有强烈的现实性,鲜有从哲学本体论角度寻找女性受压迫的根源,即使有后现代女性主义和生态女性主义这样的新兴西方女性主义理论流派意识到了西方传统形而上学的二元对立与女性受压迫之间的因果关系而试图对西方传统中的二元论予以颠覆,但是诞生在西方文明土壤中的后现代女性主义和生态女性主义缺乏批判西方传统中的二元论思想的立

^①何锡蓉著:《另一片天地——女性伦理新探索》,武汉:湖北教育出版社2001年版,第18-19页。

论基础，它们需要从西方文化之外的文化体系中吸取养分。在 21 世纪这样一个既强调过去与未来对话又倡导东西方文化交流的时代，发掘道学女性伦理思想中的积极因素不仅可以为我国女性伦理体系的建构提供新的理论资源，还能为西方女性主义理论的发展提供有益的补充。就此而言，本研究有着重要的理论意义。

其二，为现代人的身心失衡、男女两性发展的不和谐、人类和平、生态危机等现实问题的解决提供思想资源。现代人的身心失衡、男女两性发展的不和谐、人类和平、生态危机等现实问题是困扰现代社会发展的顽疾，它们直接影响社会的稳定与和谐，成为当今世界各国高度关注并急需解决的社会问题。视域高超、襟怀博大、情志深邃、注重和谐的道学女性伦理思想能为现代人提供生存智慧和处世之道，它所主张的柔弱不争的母性品质、收心养性的道德修养方法、“阴阳和合”的性别平等观、强调谦退的处事原则、天人合一的宇宙观等一系列思想，对于当前现代人的身心失衡、男女两性发展的不和谐、人类和平、生态危机等现实问题的解决具有重要的启迪意义。因此，本研究同时有着重大的现实意义。

二、国内外研究现状

国内学术界对于道学文化中的女性伦理思想的关注始于 20 世纪 30 年代，关注的焦点在于《老子》的性别文化观。当时，由于儒家礼教思想的影响以及“重儒轻道”的学术偏见的作用，学术界对《老子》的研究总是有意无意地避开其中具有明显性别象征的语句，只有少数学者稍稍论及这一问题。^① 例如，我国学者吕思勉在《辩梁任公〈阴阳五行说之来历〉》一文中敏锐指出，《老子》“全书之义，女权皆优于男权，与后世贵男贱女者迥别”^②。陈槃先生在《写在〈五德终始说下的政治和历史〉之后》一文中提出“道”具有阴性特征的观点：“道所以能长久不去者，为其能深微奥妙，不见尽藏。这种道德，正是阴性的特征。所以能学阴性的长处，即能庶几乎道”^③，

^①张智圆：《“老子”的性别文化模式》，《民族艺术》1998 年第 1 期。

^②吕思勉：《辩梁任公〈阴阳五行说之来历〉》，《东方杂志》第 20 卷第 20 号，1931 年。

^③陈槃：《写在〈五德终始说下的政治和历史〉之后》，《古史辩》第 5 册，上海：上海古籍出版社 1981 年版，第 655 页。

但是陈槃认为这并不意味着老子忽视阳的功用，事实上“老子的宇宙观是主张阴阳二元的。但阴阳之主宰为道，所以又不妨说他是道的一元论者”^①。闻一多怀疑道家贵阴尚柔思想源于母系氏族社会原始宗教，即：“我常疑心这哲学或玄学的道家思想必有一个前身，而这个前身很可能是某种富有神秘思想的原始宗教，或更具体点讲，一种巫教。这种宗教，在基本性质上恐怕与后来的道教无大差别，虽则在形式上与组织上尽可截然不同”^②。这些观点颇有见地，但反响不大。在此后的几十年里，国内学术界对《老子》的性别文化研究一直没有显著的进展。

20世纪80年代中期以后，随着我国道学文化研究和女性研究的兴起，越来越多的学者对道家文化中所蕴含的别具特色的女性思想产生兴趣并展开研究。涉及这一主题的研究著作主要有杜芳琴的《女性观念的衍变》（河南人民出版社1988年版）、张允熠的《阴阳聚裂论》（北方妇女儿童出版社1988年版）、詹石窗的《道教与女性》（上海古籍出版社1990年版）、牟钟鉴、胡孚琛、王葆琰等人合著的《道教通论——兼论道家学说》（齐鲁书社1991年版）、萧兵和叶舒宪合著的《老子的文化解读——性与神话学之研究》（湖北人民出版社1993年版）、李素平的《女神·女丹·女道》（宗教文化出版社2004年版）、贺璋蓉的《两性关系本乎阴阳——先秦儒家、道家经典中的性别意识研究》（四川出版集团巴蜀书社2006年版）。《女性观念的衍变》探索了道家女性观念的衍变历程，并按照道家自身发展的三个阶段分别论述了道家女性观的基本倾向、道家的人伦道德观以及道家的性、欲、美、色观，认为道家女性观的基本倾向是由尊母崇柔到男尊女卑、注重女性个体审美价值，道家的人伦道德观是偏重天然人伦反对仁义礼教，道家性、欲、美、色观则强调顺应自然。《阴阳聚裂论》阐述了老子和庄子的女性观，认为这种女性观主要表现为尊重和同情女性、主张男女自然权利的平等。《道教通论——兼论道家学说》指出老子哲学

^①陈槃：《写在〈五德终始说下的政治和历史〉之后》，《古史辨》第5册，上海：上海古籍出版社1981年版，第655页。

^②闻一多：《道教的精神》，载《闻一多全集》第一册，上海：上海开明书店1948年版，第143页。

是主阴贵柔的生命哲学，并分析了老子贵阴尚柔的思想文化渊源。《道教与女性》研究了女性崇拜（其中包括女神崇拜和女仙崇拜）的起源及其在道教中的沿袭和发展，剖析了道教与女性修行的关系，并从道教伦理学说方面和养生健身美容术方面探讨了女性修行的理论内涵和现实意义。《老子的文化解读》探讨了《道德经》中的女性生殖崇拜现象，认为老子的这种女性崇拜观念源于史前宗教的大母神崇拜，“道”的原型意象就是母神。《女神·女丹·女道》论述了老子对女性的尊崇和道教的贵柔主阴思想，梳理了女神、女巫、女仙之间的思想文化承续关系，介绍了女丹功法的起源、修炼法门、戒律规矩和功德辅行，讨论了中世纪中国妇女凋形立志、苦修苦练内丹之艰深历程及其精神的可贵可敬，揭示了女丹精神的丰富内涵，阐述了中国历史上在政治舞台上有所作为的女主崇道和道教门派创宗开山的女宗师之不凡业绩，展示了女冠的才情风韵和精神追求。《两性关系本乎阴阳——先秦儒家、道家经典中的性别意识研究》研究了《道德经》、《庄子》、《黄帝四经》、《管子》这四部先秦道家经典的性别意识，认为先秦道家性别意识主要具有四个特点，即在有关宇宙的整体框架中看待两性关系、将两性关系与阴阳关系联系起来思考、“崇阴尚柔”、对儒家的性别意识的吸收。需要指出的是，在这些著作中，只有《道教与女性》和《女神·女丹·女道》是关于道家、道教女性问题及思想的研究专著，其他著作只是其中个别篇章论及该主题。

除了上述著作，国内学术界还相继发表了一些与之相关的研究论文。程伟礼的《〈老子〉与中国“女性哲学”》（载于《复旦学报》社会科学版1988年第二期）通过分析《老子》中的女性生殖崇拜遗迹，认为老子哲学是一种女性哲学，并指出这种哲学是老子受到女性智慧和品质的启迪的结果，同时也体现了老子对母系氏族公社的留恋。王宜峨的《论道教的妇女观》（载于《中国道教》1995年第一期）和吴晓松的《道教中的女性地位》（载于《北京航空航天大学社会科学学报》1995年第二期）阐述了道教尊重女性的妇女观及其具体表现，分析了道教尊重女性的社会历史原因和思想文化渊源。其中，《论道教的妇女观》还指出，由于受社会历史的局限，道教中的男女平等是一种有限的平等。张智圆的《〈老子〉的性别文化模式》（载于《民族艺术》1998年第一期）通过分析《老子》中所用的喻

体,认为老子倡导一种阴阳和谐、以阴为本的性别文化观,而这种性别文化观与老子的哲学体系有着紧密的联系。孙亦平的《论〈太平经〉的妇女观及其对道教发展的影响》(载于《世界宗教研究》1998年第二期)揭示了《太平经》的妇女观的思想内涵,那就是从阴阳和合的理论出发,以尊阳而崇阴为基点,主张尊重妇女和男女平等,并指出《太平经》的妇女观在一定程度上影响了道教的发展,成为道教区别于其他宗教的鲜明特色。岳齐琼的《〈太平经〉之“道”及其女性意蕴》(载于《社会科学研究》2001年第三期)认为《太平经》中“道”的“至大无外”的包容性及其对万物一视同仁的思想为古代妇女的生存和发展提供了平等的理论基础,并指出《太平经》中的“两两为合”思想包含了男女两性合作、对话的因子,而其“天地人、父母子”思想则肯定了妇女在社会生活中所起的重要作用。值得一提的是,20世纪90年代以后,随着西方女性主义思潮在中国的广为流行,一些学者开始将道家、道教的女性思想与西方女性主义思潮进行比较研究。陈霞的《道教贵柔守雌女性观与生态女权主义》(载于《西南民族学院学报》2000年第八期)和陈云的《试论生态女权主义与道教思想的契合》(载于《宗教学研究》2005年第四期)分析了道教贵柔守雌的女性思想与西方生态女权主义思潮之间的相似性,并指出这两种思想对于现代社会的人口、战争和生态环境等全球性问题有着重要的意义。刘笑敢的《论〈老子〉之雌性比喻的诠释问题》(载于台北“中央研究院”《中国文哲研究集刊》第二十三期,2003年9月)认为从文化象征的意义来看,老子哲学的基本主张与西方女性主义的理论有着某种相关性,尤其是老子对雌性特点的肯定和对雌柔原则的推崇,从更根本的层次响应、补充了当代西方女性主义的某些理论和主张。这是一个崭新的研究视角,有助于挖掘道学女性伦理思想的现代意义。

从上述国内研究现状来看,学术界已经开拓了道学女性思想这一研究领域,并取得了一定的成果,但目前还是没有展开对这一主题深入而系统的研究,而且从伦理学角度对其进行研究的学者并不多。詹石窗的《道教与女性》和李素平的《女神·女丹·女道》虽然对道教中的女性问题研究得较为详尽,其中也有一些篇幅涉及道教女性伦理思想,但它们都不是伦理学著作。当然,这些研究成果为本论著的