

# 幼儿

赵调元 编著

## 快速识字法



海洋出版社

封面设计：宝克孝



ISBN 7-5027-1168-6/G · 395 定价：3.20元

1307514

G613.2

024

G613.2/024

# 幼儿快速识字法

赵调元 编著



CS1494747

重庆师大图书馆

海洋出版社

1991年·北京

23452

## 内 容 简 介

本书是专为家长和幼儿教师准备的幼儿识字速成教材，适合2—6岁儿童使用。本书向教学者提供了一套具体而又有效的教学方法和教学途径，在教材中配有与正文相应的教学参考资料。

### 幼儿快速识字法

赵调元 编 著

责任编辑：齐海峰

责任校对：刘兴昌

\*

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 北京市海淀区昊海印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.375字数：100千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数：1—28600

\*

ISBN 7-5027-1168-6/G·395

定价：3.20元

# 第一部分

## 幼儿快速识字法



随着对幼儿进行早期识字教育的深入研究，人们在理论上和实践上都取得了十分显著的成果（见注：1, 2, 3, 4, 5, 6），特别是在汉字和儿童发展这两个关键问题方面取得了重大突破。

“汉语汉字是世界最明确简短的语言文字，象数学语言那样，逻辑性强。汉字能使人产生联想，而联想是一切发明

之母。汉字是发展儿童联想的‘积木’、‘七巧板’，是开发智力的‘魔方’。汉语汉字是中国的第五大发明，21世纪将是汉语汉字发挥威力的时代。”这是在汉字现代化研究会，北京晓园语文与文化科技研究所和《汉字现代化》编辑部于1989年9月举办的“汉字科学性”座谈会上，中外与会学者的共识<sup>⑦</sup>。他们同时还指出：“那种认为学习汉字会影响儿童的语言和思维的发展的观点，是没有科学根据的。”

心理学者通过对儿童早期发展的研究指出：“心理学的研究从可能性和必要性方面，为儿童早期教育的适当进行提供了坚实的科学依据。很可能，今后教育制度的改革会从这里突破。接受了一定的感知训练和早期智力才能培养的、有了一定学习习惯和知识的儿童，将有能力学习比现在小学的基本语文、算术更深、更广的知识。可能会有一天，传统的小学教学大纲要被淘汰，代之以更新、更适合儿童智力的新水平的大纲，而这样的儿童也将成为新一代由于天生潜在能力受到后天早期教育的影响，从而得到充分发展的儿童，即从心理的可能性上来说是真正正常的儿童！”<sup>④</sup>

以上对汉语汉字性质、特点，对儿童早期教育的可能性、必要性及其发展趋向的论断和见解，不但为我们进行早期识字教育提供了科学依据，而且从根本上解除了我们对早期识字教育的担心和疑虑。

然而，进行早期识字教育，不但要适当、有效，而且还要快速，才能收到最佳效果。这就需要我们进行多方面的具体探索。对此，我们通过多年幼儿识字教育研究，并对三岁又三月的幼儿进行个体识字教学实验，到6岁时，收到了能

阅读《水浒传》、《说岳全传》等书籍的效果。进而我们对100名5岁年龄组幼儿进行了两轮100天左右的集体识字教学实验，又取得了57名幼儿可识900字、32名幼儿可识700字、11名幼儿可识450字的效果<sup>⑤</sup>。同时，对3000多名幼儿进行了不同年龄的个体识字教学，据了解，凡坚持教学者，均收到满意的识字教学效果。我们的实验实践表明：幼儿有巨大的识字能力，对他们进行识字教学有一条简便、快速的途径和方法。我们从中看到，这条教学途径和方法能有效地提高幼儿的语言能力，以及知识和智力水平，能对幼儿成长所需的基本人生行为、规范以及品德素质等多方面进行良好地培养。

## 1. 教学原则和教学要求

“无硬性识记任务”识字教学原则是幼儿识字教学的基本原则。

所谓：“无硬性识记任务”识字教学原则，就是在整个识字教学过程中，幼儿能识记、掌握多少算多少，不要求幼儿硬性识记和掌握教学内容。这是根据幼儿无意识记占主导地位的记忆特点和只要继续学习，常用字词出现、使用频率高，极利于复习巩固的汉语汉字特点以及传统和现行识字教学实践而提出的。与之相应，在教学各方面、各环节及相互关系处理上以简便为宗旨：把那些可暂缓的、可有可无的教学要求和由此派生出来的教学过程和环节（如不必要的看图、学拼音、掌握笔画部首名称、写字术语、默写等）减免

省去不教。采取以上教学原则和遵循简便的宗旨，目的在于：（1）克服教者普遍存在的急于求成情绪；（2）大大减轻幼儿有意识记的学习任务，有效地消除幼儿对识字学习的神秘感和困难感；（3）加大识字识词量和加快识字识词速度，即可满足幼儿旺盛的求知欲，又可为他们的语言、知识、智力和各种非智力素质的发展提供先决条件。

根据识字教学原则，与之相应的识字教学要求是：通过较长时期的多次见面和运用，达到见字形能读出字音；基本能正确抄写生字；能大体懂得词语意义。

## 讨 论

“无硬性识记任务”识字教学原则的三点依据是：

首先，从儿童心理看。幼儿无意识记没有预定的目的，不采取任何方法，也不需要以任何意志努力的识记占主导地位。而有意识记具有一定的目的，有时还需要运用一定的识记方法，一定意志努力的识记占次要地位，并且在逐步发展。在教学中采取“无硬性识记任务”识字教学原则符合幼儿的心理特点，而且通过识字教学，他们的有意识记能力、习惯也将受到培养。

其次，从汉语汉字特点看。“1979年，中国文字改革委员会编印的《常用字表》，根据大量的材料统计，将2200个常用字分为三级：一级常用字为560个，掌握之后，一般书刊上的字可识80%；二级常用字为940个，掌握了一、二级常用字，一般书刊上的字可识96%；三级常用字为700个，连同1500个一、二级常用字，一般书刊的字可识98%。”<sup>③</sup>这一材料表明：

560个一级常用字在一般书刊上的出现频率高达80%；940个二级常用字在一般书刊上的出现频率达16%；700个三级常用字在一般书刊上的出现频率为2%；而数以万计的其他难字在一般书刊上的出现频率仅占2%。这说明，只要我们提供的是基本生活范畴的内容，只要幼儿继续学习文化（实际上他们一般至少要学十几年），常用汉字就会经常出现，就会与他们经常见面，我们不硬性要求他们逐个扎扎实实地进行基础训练，他们完全会发挥天生的学习潜力，对常见事物——字词进行自然而然地识记和运用。在人类还未揭示人脑奥秘之前，这是我们常见的事实。这同婴儿学习口语有共同之处：如果我们不根据常用汉语经常出现的特点，忽视他们天生的学习潜力，以至因他们不理解、不懂得为口实，不提供甚至隔绝他们对其他大量事物的视、听、触觉培养，仅搞有硬性识记的、量少的、逐个词的、扎实的口头语言基础训练，那么，我们不但会劳而无功，还将人为造就出万千畸形儿童！

第三，从学龄儿童传统识字教学（即《三字经》、《百家姓》、《千字文》的教学，简称“三、百、千”下同，）和现行小学识字教学的实践看，“无硬性识记任务”识字教学原则有较多的表现，实践证明，效果不错。

传统识字教学中，唯一硬性识记的任务是背诵，对字形、字义没有硬性识记的任务。效果是：“‘三、百、千’和通行的‘杂字’，合起来正是2000多个字。学得慢的一年可以学完，快些的一两次冬学（每次冬学大约3个月）就可以背熟。记住2000来字，看看浅近的书，写写‘日用帐’，确实也

能对付对付了。”<sup>⑨</sup>

现行小学语文教学大纲对“课文里出现的生字，提出两种不同的要求。一部分要求掌握，另一部分不要求掌握，只要能借助汉语拼音读出字音，大体懂得在词句中的意思就可以了。”《小学语文第一册教学参考书》对“不要求掌握”的生字这一作法作了说明，称：“小学生的读写实践证明，语文课中的识字教学，是他们掌握生字的主要途径，但不是唯一途径。他们掌握的字词，有不少是由于在读写中多次见面和运用，从比较模糊到逐步明晰的。”

综上所述，“无硬性识记任务”识字教学原则不但符合幼儿的心理特点，而且是经千百年来在教学实践证明了的识字教学基本原则。它是我们祖先发明的汉字所决定了的，也是幼儿学习、发展所需要的，又是我们进行有效、快速识字教学的根本前提。

根据识字教学原则，与之相应，我们设计了很少很低的教学要求。对此，需要清楚认识的是：不适当的识字教学要求对识字教学带来的严重后果。

由于识字教学是多方面多环节的，不但有音形义、写字、复习等方面的总体要求，而且还有具体到每个字词的要求。长期来，人们比较一致地认为要求多、高、细、严，就能进行牢固扎实的基础训练，就能收到好的教学效果。其实不然，在具体教学中，特别是在识字初期，如果过高过多增加教学要求，教学必然十分繁琐复杂、费时，并且会使一些远离儿童生活实际的专业性术语及知识大大增加，如象声母、韵母、复韵母、鼻韵母、声调、横、撇、横折折钩、半包围结构、组词造

句、合体字、独体字等连大学教材中也有的内容。显然这很难为幼儿们所接受，因为颠倒了基本生活知识和专业性知识的大次序，违背了“循序渐进”教学原则，在学龄儿童的学习中，我们常常可以看到，有意识记任务极重，学生们常在枯燥无味的情况下超负荷学习。这样，不但收效甚微，而且会产生严重厌恶学习的现象；另一方面看，由于挤掉了新知识的灌输时间，他们的求知欲得不到满足，“营养不良”的现象极为普遍。从教者方面看，辛辛苦苦费了很大精力，所教儿童大多不过关<sup>⑩</sup>，进而厌教现象严重。上述因错误的认识而导致种种错误作法及产生事与愿违的苦果在小学，特别是在农村小学极为普遍。因而，识字教学要求过多、过高、过细是造成识字教学困难重重的根本直接原因。千百年来人们试图解决而一直没有解决好的识字问题症结也可能正在这里。故对年龄更小的幼儿来讲，应避免照搬小学的作法，在具体教学中对识字教学要求采取低而少，同时不作硬性识记任务规定是识字初、中期的适当措施，是轻松、简便、快速识字教学的根本保证。

---

## 2. 教材编写

---

根据幼儿年龄特点和汉字特点以及从字到词到句到篇的语文学习规律，教材\* 依次按单元分为：（1）百字：大体按笔画先少后多次序编排。为便于幼儿看清和了解字形，每字字体较大，并对部分字形作了特殊处理，如“口、月”作

“口、月”，第二笔画与第一笔画不联接。(2)成语：选近120条。(3)谚语：选近300条。(4)绝句：选100首。(5)儿歌：选100首。各单元的份量偏大。坡度适中，过渡容易。教材字体较大，醒目突出，不损幼儿视力。教材音韵节奏感强，朗朗上口，利于幼儿掌握字音。教材计约有生字1500个。

为便于教者教学参考，在百字单元中，每字下面列出笔顺；因幼儿大体已知音义，不设计图画，以免分散识字注意力。在成语单元中，每条成语下面作简释，大体以褒义前贬义后编排。在谚语单元中，谚语以勤奋学习、礼貌待人、嫉恶劝善等12类归类选编，并在上角注明。在绝句单元中，每首古诗下面作今译和必要注释。

教材内容以基本社会生活、社会公德知识中带关键性的、少而精的、最基本的浓缩知识为主，因而教材知识面宽，效用性高，且富含哲理，故具有精读识记价值和较高的智力价值。教材内容大部分不为幼儿了解，但经讲解后，大都可以为幼儿大体理解。由于部分内容所反映的事物具有复杂性、多义性，因而可以从不同的角度进行多种解释。另有部分内容属于贬义和“丑恶”之列<sup>\*1</sup>，它与“真善美”相对而言客观存在，编选的目的不是展览、供欣赏、效法，而是通过正确教学后，使幼儿初步正确接触、认识，从中或洞察、抑制、克服，或批评、抨击这些“丑恶”，培养幼儿的是非感，增强其免疫力，而且还有助于他们理解历史故事和观看历史题材的影视片。故教者应从批评的角度讲述，否则将有害于幼儿，这是需要特别强调指出的。总之，在整个教学过程中，应以辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点作指导，

务使幼儿在学习中能多方面、多角度地看待、认识复杂世界之过去、现在和未来，力求从中初步树立爱国主义精神、向上进取精神、人道主义精神以及基本的社会行为规范。

## 讨 论

识字教材体系的科学性对幼儿识字，对他们知识、智力的发展和品德培养关系极为密切，这是我们所一贯重视的。然而，适当的教材份量和难度是幼儿识字教学的一个关键问题。不容忽略。

一般讲，幼儿学习的字词及所表示的意义是一般基本生活知识，其份量与难度的关系成正比。从我们设计的教材份量看，偏大。这主要是使常用字能多次重复出现，利于复习巩固。但从其难度看，比较而言，则随份量的增加而难度增加。尽管教学要求很少很低，人们也许还会认为过多过难，这有进一步讨论的必要。

儿童心理学指出：“在儿童言语发展过程中，有很多积极词汇（或称主动词汇），即既能理解又能使用的词，也有一些消极词汇（或称被动词汇）或者对词义不十分理解，以及虽有些理解但不能正确使用的词。教育的任务，就在于使儿童的积极词汇不断增加，消极词汇不断转化为积极词汇。”<sup>⑩</sup>但这还不够，我们还应向儿童提供他们完全不懂，但经授后能大体懂得的“陌生词汇”，并使之转化为消极词或积极词。故教材的难度、份量着眼点不应忽略“陌生词汇”。

目前，在现实生活中，一个不容忽视的现象值得我们关

注：随着电视机的普及，幼儿接受的信息量比以前多数百倍，有些三四岁的幼儿听到较高知识层次的电视连续剧如《四世同堂》、《西游记》、《红楼梦》的序曲，就迫不及待地高呼家长，快开我们的电视机！可见，他们对陌生词汇不少的知识渴望程度不亚于适合他们的低幼片。这还表明，幼儿对高层次的知识有巨大的接受能力并有其独特的理解方式，其见识和思维在高速发展。由此提醒我们，在识字教学中应提供份量较大的、有难度的知识。如一昧过多地灌输“羊伯伯”、“鸡哥哥”等过低幼的东西，他们的学习兴趣不但会丧失，而且其发展将受到人为制约。

从国外的一些启蒙教材的份量看，我们不但可以了解“大份量”是语言规律训练所必须的，也可以看出其难度一定不小。“以小学为例，苏联小学四年，要读两套课本，阅读课本和俄语课本。光阅读课本译成汉字就70多万字；我们小学六年，整套语文课本才20多万字。这是一。苏联课本，于文学教学的同时，还注重语言教学，系统地严格地进行俄语规律地训练；我们却很少从汉语规律的教学来考虑。这是二。一比较就看出我们的语文教学有缺点，这些缺点影响语文教学质量的提高。”⑩

再从传统识字教材看，虽然坡度陡，有封建糟粕，但均属基本生活知识范畴的知识，且份量大，难度也不小，但对蒙童终生影响是巨大的，到老不忘。

总而言之，向幼儿提给知识的份量大小和难易度不同，其智力价值的高低也可能不同，这些不同会造成幼儿认识、理解和反映能力上的巨大差异和学习兴趣上的差异，从而将直

接影响幼儿的发展，因此，凡属基本生活知识范畴的、较大份量的、有较高难度的教材是幼儿学习和巩固所需的，是适当的。它是对幼儿进行快速识字教学的又一个重要条件。

### 3. 教学量和教时

本教材计划一年左右教完。每天可安排4至6字，或4至6条成语、谚语，或一两首绝句、儿歌。在教时安排上，采取每天见面次数多，每次见面时间少的办法：第一次为15分钟左右，侧重讲解内容和“手指描写”（后文将作具体介绍）；第二、三次为3—5分钟，侧重指着字阅读当天所教内容；第四次为5—10分钟，侧重通读已学的全部或部分内容。每天纯识字时间30—60分钟（先少后多）。这样一种教时和教学量安排，一般幼儿均会认当天所学的字，并能进行有效的巩固。

#### 讨论

从幼儿心理特点看，对有意识记不占主导地位、集中时间短、稳定性差的幼儿来说，对总时间不多而又分几次去学习且没有什么要求和量不重，不会超过有意注意时间的极限，因而是不过份的，是识字学习所必需的，对他们的其他活动游戏并无影响，而这一点时间是培养他们千金难买的学习习惯不能再少的了。但对教者来讲，则是琐碎费时的，故每天持之以恒和耐心诱导则是必须的。

## 4. 字 音 教 学

采用“直音教学”方法进行字音教学。

所谓“直音教学”，就是教幼儿直接模仿教者口头语言（普通话或方言）的音节、词语与相应的书面字形、词语形成联系的教学。如“刀”字，就用教者口头念的刀的语音教幼儿直接模仿读出即可。不必先教拼音符号后再识字。通过多次指着字形教幼儿读音或阅读，一般均能达到既快而又容易掌握的效果。

### 讨 论

根据幼儿识字应简便的宗旨，采用“直音教学”，不但简便省时，符合幼儿年龄特点，而且可使广大方言地区有教学条件的家长进行幼儿识字教学。

长期来，字音问题一直是困扰我们的大难题，解决好它，需要我们进一步研究。对此，我们认为，国家发布了《汉语拼音方案》，在广播、电视中普遍推广普通话，其目的在于使人们的语音得到统一，便于语言交流，这无疑是积极之举。经过努力，明显的是50年代绝大部分方言地区的人们由听不懂，到现在除极少数老年人外，均能听懂广播和看懂电视，并且到异地后，还能用不很标准的普通话进行语言交流。这主要是利用广播、电视这一途径在推广普通话方面取得了长足进步。随着广播电视事业的发展和人们的交往增

多。汉语语音无疑将得到统一。但必须认识到，这将有一个较长的历史时期。

问题在于推广普通话不顾散居在北京以外地区广大儿童生活、学习实际和我们民族文化素质低的国情，采取一律先学拼音后识字和拼音识字并举的办法，会使方言地区儿童丢掉已掌握的方言语音，再从头认真学一种他们陌生的、需经严格精细分解的、而且是转弯抹角的拼音和符号。这不但增加了识字环节、过程和识字难度，而且使识字增加了神秘感。“农村小学有所谓‘三六九’的问题，就是入学率虽然号称90%以上，但读完六年的只有60%，真正有小学毕业水平的只有30%。”<sup>⑩</sup>小学普遍如此，如果在幼儿识字教学中去进行、完成学拼音学普通话的任务，无疑是不现实的。

千百年来，人们识字，大都按本地方音或读书音来读字音，他们不拄拐棍，很快掌握了字音，也不能不算识字，他们说的话，也不能不算汉语。对方言地区不会普通话的教者和儿童来讲，因噎废食是不可取的。站在提高民族文化素质的角度说，在熊掌与鱼不可兼得的情况下，舍生取义是明智的。

推广普通话，不一定走先学拼音后识字的路子，简便、有效的途径可以另外开辟。我们不妨借鉴评书广播推广普通话的办法：不少历史故事通过评书形式用普通话广播，方言地区四五岁的听众不少，他们一边吃饭一边听，其专心程度及听广播时间之长不亚于其他任何学习，他们听普通话的能力即整体听的能力不说不强。从中我们可取的是，先用“直音教学”使之在一两年识两千来字，然后向他们提供一套古今中