



顧炎武全集

5

顧炎武全集

5

本冊總目

建康古今記	一
京東考古錄	六九
山東考古錄	一〇三
譎觚十事	一五七
金石文字記	一七七
石經考	一七七
顧氏譜系考	四三五
求古錄	四七三
官田始末考	五七七

校點說明

建康古今記，題唐山祖炎注撰，清康熙刻本，不存卷一。

此稿卷之二，據南京的古稱，又序云：洪武元年，今之漢建之時，後漢定都於此，稱明都，著名號稱古今。其說以爲此稿卷之二，國朝和漢之後的史事，真極玄妙，此稿卷之二，據卷之二，和見田歌謡等，而又太廟祭察迎等，整理成編，編次詳，所記史事，確鑿無疑，可補地圖之不足。凡之言也長，以雙行排印之，闊兩字，臣欲就

白題去。凡此種種，譬如戴揚本校點，仍可由行之，惟有劉知幾氏，心強烈，故譏謗過甚，未得用

文獻來應，正要避諱，以及後制者，亦不所避諱，而其大意，即原本舊文也。卷之二，據卷之二，其方點校本，以康熙年間刊本爲底本，文字之誤，或不盡除，有較詳的字，多以小字注音，解之，則與原文無異。因陋入學，謬謬之處，已悉以小字注上。

卷之二

三〇二一年五月

校點說明

《建康古今記》，題崑山顧炎武撰，清康熙間抄本，不分卷。

建康為今江蘇南京的古稱，又稱金陵。洪武元年，朱元璋建立明朝後，即定都於此，稱南京。書名雖稱古今，然所述內容，主要是明太祖朱元璋立國定都南京後的史事，包括皇城、宮殿、衙署的設計以及府衛分佈、皇家園林乃至明初皇室和功臣陵墓等，而以太廟等祭祀場所等禮儀規制記載尤詳。所記史事細密詳盡，可補他書之不足。凡考訂心得，以雙行按語注之，間有以「顧炎武」自稱者。凡此種種，雖但述而不為議論，仍可由行文體會到顧炎武内心強烈的故國情思。所採用文獻來源，主要為明實錄，涉及儀制者亦有明會典等，間或採用南京太常寺志、金陵圖考等。

此次點校工作，以康熙年間抄本為底本，凡訛字或不清晰、有疑問的字，參校以明史、明實錄、明會典等文獻。因個人學識有限，錯訛之處，尚乞方家賜正。

戴揚本

二〇一一年五月

目 錄

校點說明

門名	一〇
外十六門	一一
郊壇	一二
祠祭署	一三
朝日壇 夕月壇	一四
山川壇	一五
社稷壇	一六
先農壇	一七

旗纛廟	三
祭江壇	三
馬神壇	三
泰厲壇	三
犧牲所	三
太廟	二
奉先殿	一
五祀	二
宮闕	一
山陵	三
祠廟	三
官署	四
學校	四
府衛	五

府縣	五七
苑囿	五八
倉庾	六〇
寺觀	六一
酒樓	六四
塌坊	六五
冢墓	六五

建康古今記

實錄：丙午八月庚戌朔，拓建康城。初，建康舊城西北控大江，東盡白下門，外距鍾山既闊遠，而舊內在城中，因元南臺爲宮，稍庳隘。上乃命劉基等卜地，定作新宮于鍾山之陽，在舊城東白下門之外二里許。按今大中橋即白下門外橋。故增築新城，東北盡鍾山之趾，延亘周迴，凡五十餘里。按《統志》云「九十六里」，非是。規制雄壯，盡據山川之勝焉。吳元年二月丁未朔訖工，命賞築城將士。

金陵圖考：六朝舊城近覆舟山，去秦淮五里。至楊吳時改築，跨秦淮南北，周迴二十五里。國朝改拓都城，凡十三門，惟南門、水西、大西三門仍舊，更名曰聚寶、三山、石城。自東門處截濠爲城，開拓八里，增建門二，曰通濟，曰正陽。又北至鍾山之陽，建門一，曰朝陽。自鍾山之麓西抵覆舟山，建門一，曰太平。又西據覆舟、鷄鳴山，緣湖水以北至直瀆山而西八里建門二，曰神策、金川。西北包獅子山于內，東西相向，建門二，曰鍾阜、儀鳳。又南抵石頭山，建門二，曰定淮、清涼，南接于石城而周。

門名

實錄：甲辰四月甲辰，改各門總官府爲千戶所，設正、副千戶各一員。洪武四年四月壬辰，置京城金川、太平二門千戶所。六年六月丙戌，置清涼、馬鞍等門兵馬司。按：清涼當作清江。十一月戊申，浚太平門城濠，增造軍營。其地並湖多侵民田，乃詔以公田給之，有麥苗者，畝給銀五錢償之。七年正月，置馬鞍門千戶所，尋改爲定淮門。九年八月戊寅，置三山、神策二門千戶所。十年八月癸酉，革在京幕府、金陵二門十一年十二月丁巳，以京城東門爲鍾阜門。按：鍾阜立名自當在京城之東，而今以西北爲鍾阜門，未詳何自。十二年三月，改清涼門爲清江門。十七年三月丁卯，修築京師儀鳳門。十九年十二月，詔中軍都督府督造通濟、聚寶、三山、洪武等門，並罪人輸作。按：內城十三門設千戶所十三，外城十六門設千戶所八。史文參錯不全，詳見洪武元年正月。又按：洪武二年五月乙巳，上幸鍾山，由獨龍岡步至淳化門，始騎而入，疑即今之朝陽門也。

外十六門

實錄：洪武二十三年四月庚子，置京師外城門馴象、安德、鳳臺、雙橋、夾岡、上方、高橋、滄波、麒麟、仙鶴、姚坊、觀音、佛寧、上元、金川，凡十五門。

永樂七年二月丙子，置在京二十五門城門，即正陽、朝陽、通濟、聚寶、太平、三山、石城、金川、儀鳳九門爲內門，每門設城門郎二員；江東、馴象、安德、鳳臺、雙橋、夾岡、上方、高橋、滄波、麒麟、仙鶴、姚坊、觀音、佛寧、上元、金川十六門爲外門，每門設城門郎一員，皆正六品，選武職舍人爲之。三月，添設三山門城門郎一員，專掌水關。十三年二月癸未，置京師城門郎，正陽、通濟、聚寶、三山、石城、清江、定淮、儀鳳、鍾阜、金川、神策、太平、朝陽十三門，各門六員。其石城、清江、定淮、儀鳳、金川五門增注二員，專巡江。按：清江當作清涼。又案：內城前云九門，後云十三門，未詳。十四年七月己酉，革城門郎。

金陵圖考：外城因山控江，周迴一百八十里。

一統志分大安德、小安德二門，而無金川，蓋不知金川有內外二門也。又會典或言外十八門。顧起元曰：「西有柵欄門二，一在儀鳳門西，一在江東門北，共十八門。」

金陵瑣事：外城十六門，獨馴象、大安德、小安德、鳳臺、西門凡有坍塌，修砌屬於應天府，其工價派于句容、溧水、溧陽、高淳四縣出辦。蓋不賦金川、內長二門也。又會典起貢十八

代赴因山登五、南回一百八十里。

郊壇

郊壇在正陽門之左，繚以周垣。中爲大祀殿，殿前丹墀，東西列四壇，以祀日、月、星、辰。前爲大祀門，門外東西列二十壇，以祀嶽鎮、海瀆、山川、太歲、風雲雷雨、歷代帝王、天下神祇，東壇末爲具服殿，西南百步爲齋宮，又西爲神樂觀、犧牲所，其外復繚以崇垣。

會典：國初建圜丘于鍾山之陽，以冬至祀天；建方澤于鍾山之陰，以夏至祀地。洪武三年，始奉仁祖淳皇帝配享。十年春，始定合祀之制，即圜丘舊址爲壇，以屋覆之，名大祀殿，歲以正月上辛日行禮。時郊工未竣，暫就奉天殿行禮。十二年正月，乃合祀于大祀殿，仍奉仁祖配享，命官分獻日月星辰、嶽鎮、海瀆、山川諸神，凡二十四壇。二十一年，又增修壇墳于大祀殿丹墀內，東西相向，爲日、月、星、辰四壇。又于內墳之外爲壇二十，亦東西相向，爲五嶽、五鎮、四海、四瀆、風雲雷雨、山川、太歲、天下神祇、歷代帝王諸壇。建文元年，更奉太祖高皇帝配享。永樂十八年，北京天、地壇成，每歲仍合祀如儀，南京壇有事，則遣官祭告。嘉靖九年，遵初制，

北京建圜丘于大祀殿之南，建方澤于安定門外，以二至分祭。詳在北京志。

實錄：丙午十二月，命有司營建廟社，立官室。吳元年八月癸丑，圜丘、方丘及社稷壇成。圜丘在京城東南正陽門外，鍾山之陽。倣漢制，爲壇二成。第一成廣七丈，高八尺一寸，四出陛。正南陛九級，廣九尺五寸；東西北陛亦九級，皆廣八尺一寸。壇面及趾甃以琉璃磚，四面琉璃闌干環之。第二成周圍壇面皆廣二丈五尺，高八尺一寸。正面陛九級，廣一丈二尺五寸；東西北陛九級，皆廣一丈一尺九寸五分。壇面趾及闌干如上成之制。壙去壇十五丈，高八尺一寸，甃以磚，四面爲靈星門。南爲門三，中門廣一丈二尺五寸，左門一丈一尺五寸五分，右門九尺五寸。東西北各爲門一，各廣九尺五寸。去壙一十五丈，四面爲靈星門，南爲門三，中門廣一丈九尺五寸，左門一丈二尺五寸，右門一丈一尺九寸五分。東西北爲門各一，各廣一丈一尺九寸五分。四面直門外，各爲甬道，其廣皆如門。爲天庫五間，在外牆北靈星門外，南向。廚房五間，西向。庫五間，南向。宰牲房三間，天池一所，俱在外牆東靈星門外東北隅。牌樓二，在外牆靈星門外橫甬道東西。燎壙在內壙外東南丙地，高九尺，闊七尺，開上南出戶。

方丘在太平門外鍾山之北，爲壇二成。第一成廣六丈，高六尺，四出陛，各廣一丈，八級。第二成四面各廣二丈四尺，高六尺，四出陛。南面陛廣一丈二尺，八級；東西北陛各廣一丈，

八級。壙去壇十五丈，高六尺，四面爲靈星門。正南爲門三，中門廣一丈二尺六寸，左門一丈一尺四寸，右門一丈六寸。東、西、北爲門各一，各廣一丈四尺。周圍爲外牆，四面各六十四丈，皆爲靈星門。正南爲門三，中門廣一丈六尺四寸，左門一丈二尺四寸，右門一丈二尺二寸。東西、北爲門各一，各廣一丈二尺四寸。庫五間，在外牆北靈星門外，南向。廚房五間，宰牲房三間，皆南向。天池一所，在外牆西靈星門外西南隅。瘞坎在內壙外壬地。

洪武元年正月乙亥，上祀天地于南郊，即皇帝位。十一月庚子，冬至，祀昊天上帝于圜丘。二年五月癸卯，夏至，祭皇地祇于方丘。八月甲申，禮部尚書崔亮請于圜丘、方丘壇內皆建殿九間，社稷壇北建殿七間，爲望祭之所，遇風雨，則于此望祭。上從之。三年五月乙巳，建齋宮于圜丘之西方。丘之東，前後皆爲殿，殿左右爲小殿，爲庖廄之所。外爲都牆，牆内外爲將士宿衛之所。又外爲渠，前爲靈星門，爲橋三，左、右及後各爲門一，爲橋一。四年三月丙戌，詔改築圜丘、方丘壇。圜丘壇二成，上成面徑四丈五尺，高五尺二寸。下成周圍，壇面皆廣一丈六尺五寸，高四尺九寸。上下二成，通徑七丈八尺，高一丈一寸。壇址至內壙牆南、北、東、西各九丈八尺五寸，內壙牆至外壙牆，南十三丈九尺四寸，北十一丈，東、西各十一丈七尺。內壙牆高五尺，外壙牆高三尺六寸。方丘壇亦二成，上成面徑三丈九尺四寸，高三尺九寸。下成周圍每面廣一丈五尺五寸，高三尺八寸。上下二成，通徑七丈四寸，高七尺七寸。下成壇址至內壙牆南、北、