

上卷

邓宏礼 著

文化沁阳



科学出版社

文 化 沁 阳

(上卷)

邓宏礼 著

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

沁阳历为河内郡、怀州、怀孟路、怀庆府、河内县治所，又有鄂、邶、郟、野王、卫等五大侯国城址，系明代卫、郑二王的藩地。现今沁阳为河南省历史文化名城和联合国教科文组织地理部授牌的“千年古县”。本书以沁阳所具有的历史战略地位、重大历史事件和历史人物为线索，用“以史说物，以物论史”的方式，讲述了沁阳厚重的历史文化，并对沁阳被列入国保和省保的各类物质与非物质文化遗产的历史、科学和艺术价值进行了详细的阐述，融资料性、知识性、趣味性于一体。

本书适合历史、文物考古、文化遗产保护、城乡规划建设等专业领域的工作者和大专院校相关专业的师生以及文化传媒工作者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

文化沁阳 / 邓宏礼著. —北京: 科学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-03-031326-3

I. ①文… II. ①邓… III. ①文化史—沁阳市 IV. ①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103317 号

责任编辑: 吴书雷 范雯静 / 责任校对: 刘亚琦

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 6 月第 一 版 开本: B5 (720 × 1000)

2011 年 6 月第一次印刷 印张: 41 1/4 插页: 6

印数: 1—1 600 字数: 774 000

定价: 138.00 元 (上、下卷)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

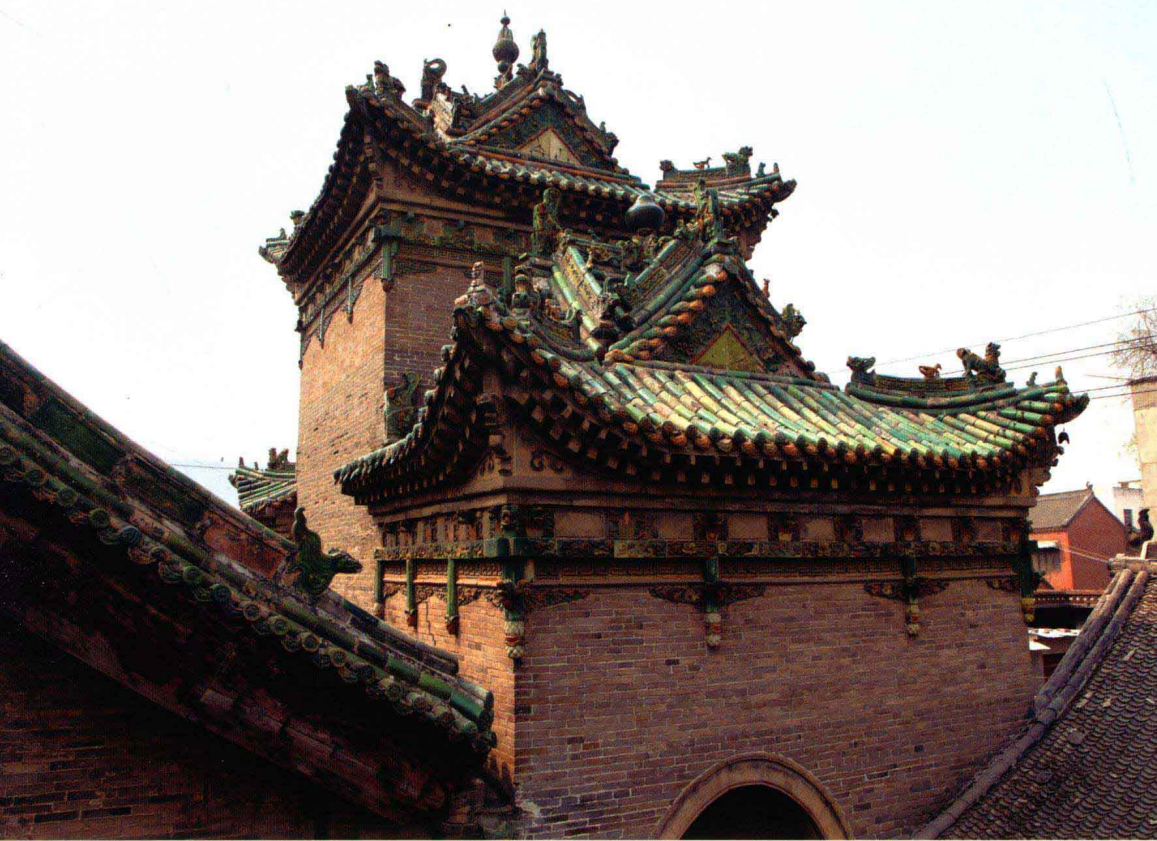


全国重点文物保护单位：沁阳金大定十一年(公元1171年)天宁寺三圣塔

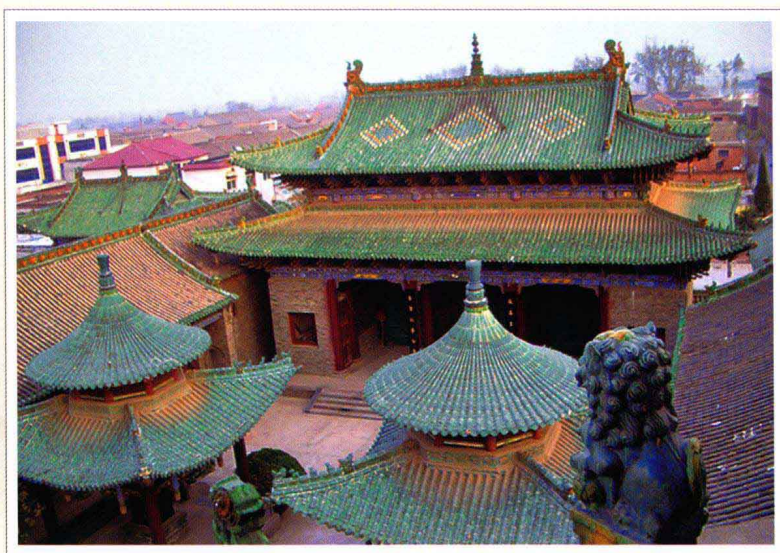


全国重点文物保护单位：（明）
郑藩端清世子朱载堦故居（朱载堦
堦纪念馆）（上）、墓苑（下）





全国重点文物保护单位：沁阳北寺街明代清真寺主殿



沁阳水南关清真寺（右）及元代阿文碑（左）



战国鳞纹铜鼎



汉代铜轳轳灯



明代龙首龟盖铜熏炉



战国铜觥



彩绘陶文官
俑（唐）



彩绘陶胡人
俑（唐）



青釉陶武士
俑（唐）



白衣彩绘陶镇墓兽（唐）



白衣彩绘陶镇墓兽（晋）



红绿釉陶卧牛（汉）



三彩侍俑（明）



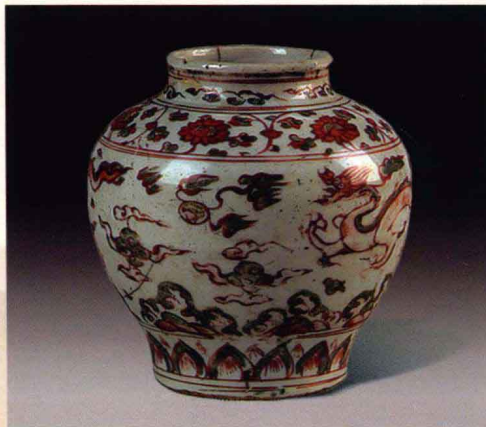
四系罐（晋）



青瓷莲花碗（北朝）



青瓷唾盂（唐）



五彩罐（明）



青花百寿瓶（清）



纪念朱载堉诞辰470周年暨国际学术讨论会合影

中国·沁阳李商隐与中晚唐文学国际学术研讨会 2001.10.16



2001年沁阳李商隐与中晚唐文学国际学术研讨会合影



2002年中国沁阳神农坛研讨会合影



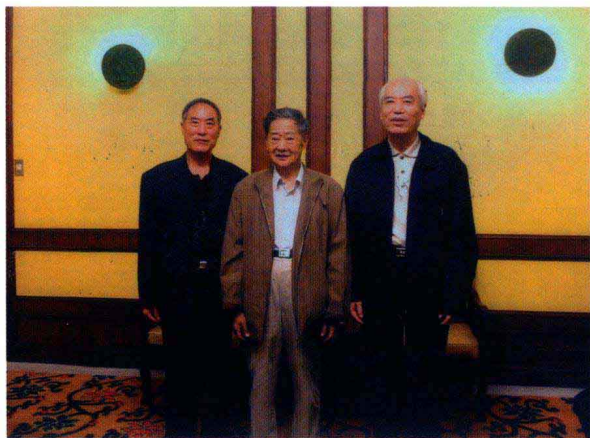
2004年全国政协副主席张思卿（中）在市长杨亚辉（左四）、中共沁阳市委副书记兼市政协主席陈敬如（左六，现任中共沁阳市委书记）陪同下视察沁阳博物馆合影

1992年中国艺术研究院音乐研究所所长黄翔鹏（后左三）、中科院科学史理化史研究室主任戴念祖（后左一）和全国音协主席时乐蒙（前左四）、副主席赵枫（前左三）等领导及专家在河南省委宣传部副部长常有功（前右二）、沁阳市副市长齐天昌（前右一）陪同下考察朱载堉在沁阳史迹后合影



时任国家文物局局长张德勤（前左）在沁阳市委书记李立江（左一）、市长杨亚辉（右二）陪同下视察沁阳博物馆

本书序言作者国务院发展研究中心主任王梦奎（左）在京与作者（右）座谈沁阳历史文化后话别



2006年9月中国文物学会会长、国际古迹地理理事会中国委员会副主席罗哲文先生（中）、中国文物学会副会长、原河南省文物局局长杨焕成先生（右）和笔者（左）在京合影

时任河南省文物局局长、古建筑专家杨焕成（中）在沁阳副市长买西海（左二）陪同下考察沁阳市古建筑





目 录

上 卷

序一	王梦奎 (i)
序二	杨焕成 (iii)
序三	苏明武 (vii)
前言	邓宏礼 (ix)
第一章 历史的轨迹	(001)
第一节 肿骨鹿化石的启示	(001)
第二节 旧石器的发现	(003)
第三节 神农山与三皇文化	(007)
第四节 夏代“覃怀底绩”	(014)
第五节 商周畿内封鄂、邶	(018)
第六节 春秋置郟国、野王邑	(021)
第七节 地要粮丰列国争	(025)
第八节 秦汉魏晋称“河内”	(028)
第九节 南北兴替置怀州	(033)
第十节 隋唐五代一名邦	(038)
第十一节 宋元明清设路、府	(043)
第十二节 废府存县名沁阳	(048)
附表 1-1 怀庆府历史沿革表	(056)
附录 1-1 相关古地名注释	(058)
第二章 古代文化遗址——埋藏在这片文化沃土中的历史信息	(063)
第一节 随便抓一把泥土就能捏出文明的汁液	(063)



第二节	类型独特的圪垯坡仰韶文化遗址	(066)
第三节	古代文化遗址扫描	(068)
第四节	化石、古代铜矿遗址的特殊价值	(077)
第五节	沁阳地貌的变迁	(079)
	附表 2-1 沁阳市古代文化遗址一览表	(082)
第三章	古代城址——不同时代的印迹	(084)
第一节	商周城上城：鄂、邲故城	(085)
第二节	西周城中城：野王、卫故城	(091)
第三节	春秋南阳城：郟国故城	(094)
第四节	秦赵争雄赵长城	(096)
第五节	羊肠坂道古碗城	(099)
第六节	汉代期城、小沁城	(112)
第七节	唐析河内为三县	(113)
第八节	城堡林立丹水谷	(114)
第九节	古城兴衰与姓氏起源	(117)
	一、“覃”姓之根	(118)
	二、“于”姓之本	(122)
	三、“卫”姓之源	(124)
	四、“买”姓祖籍	(128)
第四章	古代建筑——不同历史时期的文明标志	(131)
第一节	佛教文化的象征：古塔	(131)
	一、“中天一柱”——金代天宁寺三圣塔	(133)
	二、元代石作邠国公墓塔	(147)
	三、元明时期小塔林	(149)
	四、清代性空和尚塔	(152)
第二节	野王古城的古代建筑群体	(153)



一、伊斯兰古建筑清真寺	(153)
二、韩文公祠与昌黎书院的变革	(171)
三、药王庙：济世慈心，痼疾在抱	(174)
四、太平军围攻怀庆府指挥部旧址——元明时期汤帝庙	(180)
五、皇太后封赐龙岗寺	(182)
六、覃怀书院的变迁	(184)
七、大盐店——清末中西建筑结合的见证	(186)
八、近代红十字医院旧址	(188)
第三节 神农山——道观宝方、佛门圣地	(189)
一、三重天门三重景	(190)
二、三座殿堂三皇风	(196)
三、三处井池天人合	(199)
四、三座圣坛万古情	(202)
五、人文始祖三皇殿	(209)
六、云阳寺观佛道一门	(215)
七、临川寺院倚山面原	(221)
八、沐涧仙谷上清宗源地	(225)
九、福地洞天佛门道观	(233)
第四节 乡镇古建群的文化特色	(244)
一、尧圣庙纪念帝尧，巡狩思浆发现醴泉	(247)
二、静应庙号称紫虚元君行宫	(255)
三、龙王庙镇扼丹洪，庙貌如初	(260)
四、孔圣庙纪念孔子回辕庙在城外	(265)
五、窑头村古代建筑群	(269)
六、聚仙观“三教混元”，道观有佛	(280)