

区域文化

义乌丛书编纂委员会 编

义乌谭故

杨南山 整理



上海人民出版社

义乌谭故

义乌丛书编纂委员会 编

杨南山 整理



义乌丛书

义乌区域文化丛编



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

义乌谭故/义乌丛书编纂委员会编;杨南山整理.
上海:上海人民出版社,2009
(义乌丛书)
ISBN 978-7-208-09079-8

I. ①义… II. ①义…②杨… III. ①义乌市—地方
史—掌故 IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 001958 号

责任编辑 楼岚岚
封面设计 甘晓培
特约编辑 郭志坤

· 义乌丛书 ·

义 乌 谭 故

义乌丛书编纂委员会 编
杨南山 整理

世纪出版集团
上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 13.75 插页 3 字数 211,000

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-09079-8/K·1635

定价 38.00 元

义乌丛书编纂委员会

主 任 黄志平

第一副主任 何美华

副主任 陈秀仙 潘文锋 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻

成 员 骆华勇 毛湘宏 傅慧敏 金震云 朱京义 金延风
赵健明 余 青 李洪斌 何文飞 吴潮海

办公室主任 骆华勇

办公室副主任 傅慧敏 金震云

义乌丛书编辑部

主	编	吴潮海			
副	主	编	施章岳	张金龙	刘俊义
主	编	助	理	傅	健
编	辑	金善富	王时龙	方锦沛	孙清土
		赵晓青	孟祖平	潘爱娟	金福根
		陈金春	孔金玲	陈璎昱	李丽莉
工	作	人	员	张秀芳	陈方圆 虞金法

总序

自秦王政始置乌伤县，义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地，山川秀美、物华天宝，文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世世代代在此耕耘劳作，繁衍生息，改造山河，创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因，在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分，又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学，刚正勇为，诚信包容”是义乌精神；“崇文，尚武，善贾”是义乌民俗；义乌的民风则是“博纳兼容，义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉，成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来，义乌始终在传承着文明，演绎着辉煌，从而使义乌这座小城艳光四射，魅力无限。

自古以来，特别是唐代之后，义乌学风渐盛，至有“小邹鲁”之称。自宋以来，县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立，而“莅兹土者，莫不以学校为先务”。故土生其间，勤奋好学，蔚成风气，学有成就，烨烨多名人。并且，辐射出巨大的文化能量，不仅本地名儒代有，在浩浩学海与宦海中大展宏图，而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人，从文人学者到书家画师，从能工巧匠到杏林名家，其生动活泼的文化创造与传播，绵延不绝的文化承续与传递，从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜，在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大，造就了令人神往的义乌，使其作为中华文化渊薮的鲜明形象而历久弥新。

历史，拒绝遗忘，总要把自己行进的每一步，烙在山川大地上。

时间逝而不返，它带走了壮景，淘尽了英雄，留下了无数文化胜迹和如峰的圣典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天，人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分，城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能，它们饱含着从过去传递下来的信息，而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的，许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓是两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代社会相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之大木,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出,《义乌丛书》对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 黄志平
义乌市人民政府市长 何美华

目 录

总序 / 001

人物春秋 / 001

红襖绿裾 / 001

朱之锡礼待贤士 / 001

朱之锡为一袋米折腰 / 001

俞不眉 / 002

矮三尺与矮一丈 / 002

耕田牛 / 002

土包子 / 003

徐侨急事急办 / 003

元龙不信泥菩萨 / 003

超级偏科生 / 003

朱献文的“三不” / 004

“无以复加”的王祎 / 004

天赐我活命 / 004

查鱼知贤 / 005

爱书如命 / 006

吾谓耕者比我高 / 006

- 两个大傻瓜 / 006
- 无底水桶 / 007
- 不昌、不弃、不讳 / 007
- 惜时如金 / 008
- 省钱做善事 / 008
- 什一在署,什九在外 / 008
- 人在首阳山 / 009
- 起草登基诏 / 009
- 日池 / 009
- 读书有始有终 / 010
- 清水一杯送宗泽 / 010
- 伯棚 / 010
- 吴晗和孩子 / 011
- 宗泽管物价 / 011
- 八只八哥和四条狗 / 012
- “要我的血都行!” / 012
- 税吏赔牛 / 013
- 考叔叔 / 013
- 一座台灯 / 014
- 一帧合影 / 014
- 有用书生 / 015
- 三女儿是棉花 / 016
- 八粒花生米 / 016
- 不识时务 / 016

炒鸡蛋 / 016

巧题点心店 / 016

拒住洋房 / 017

骆宾王的后代 / 017

慎可太公 / 018

樱落山传奇 / 019

陈达德父子开发北大荒 / 028

多借两百元 / 028

耻不逮斋 / 029

吴神天降黑脸爷 / 029

王槐率民修蜀墅塘 / 031

春风化雨 / 032

两粒高粱 / 032

朱肇虞饿肚皮买志书 / 032

不收版税 / 032

奶妈莫徘徊 / 032

剪发延师 / 033

东首一 / 033

洗吾国耻 / 034

市井百态 / 035

穿女裤上课 / 035

笑迎红卫兵抄家 / 035

写得这么凶 / 035

- 卖牙签日赚一万 / 035
- 世行行长的破袜子 / 036
- 当典里 / 036
- 文人相嬉 / 037
- 南枣产地人 / 038
- 吓跑强盗 / 038
- 生死之交 / 038
- 九豪脚一蹬 / 039
- 拆灶还泥 / 039
- 桥牌高手 / 039
- 碧珊 / 040
- 上海滩最好闻的气体 / 040
- 飞狗院长 / 040
- 里兆 / 040
- 偷考 / 041
- 骂客人 / 041
- 大力士楼挺 / 041
- 强盗渡 / 042
- 寿星端茶 / 043
- 舞迷 / 043
- 吴晗钓鱼 / 043
- 兄妹宰鸭 / 044
- 塑料戒指 / 044
- 娓娓承欢 / 044

- 楼不延客 书不借人 / 045
- 洗尿壶 / 045
- 甲乙堂 / 045
- 请拘高知县 / 046
- 两个冒失鬼 / 046
- 年初一卖柴 / 047
- 进贡石 / 047
- 何家槐送梨 / 047
- 搓断草席筋 / 047
- 别“轻口薄皮” / 048
- 榛籽叶遮鼻头 / 048
- 谐音求吉俗 / 049
- 比手艺 / 049
- 讨口封 / 050
- “穷”与“祸” / 051
- 城里亲家和山里亲家 / 051
- 豆腐太公造厅堂 / 052
- 牛头人和 / 053
- 才女凤姐 / 053
- 巧计治财主 / 054
- 伙计耘田 / 055
- 赌局也万千 / 055
- 重奖长寿 / 056
- 传家宝 / 056

- 老子和石子 / 056
- 上错花轿嫁对郎 / 057
- “十成”与“一百” / 059
- 吹牛 / 059
- 千石太公拾狗粪 / 060
- 晴有晴的生意,落有落的生意 / 060
- 壁吐地买缸 / 060
- 理(礼) / 061
- 酒与水 / 061
- 三姐妹巧过“相亲关” / 061
- 三姐妹相亲 / 062
- 寻铜火熄盖 / 062
- 尼姑和醉汉 / 062
- 最后的听众 / 063
- 长辫换糖人 / 063
- 宝伞 / 064
- 教妻 / 064
- 吃毛铁 / 065
- 肚饥难熬 / 066
- 文举人卖字 / 068
- 头一次摇拨浪鼓 / 069
- 县委书记买铅笔 / 070
- 鸡毛换糖的故事 / 070
- 全国模范被拦在门外 / 071

“死”而复生的生意人 / 071

天下第一商 / 072

上海笔厂的总代理 / 073

尴尬的学习班 / 073

采花能手 / 074

逼夫从头越 / 074

医林拾粹 / 075

丹溪为病人请医 / 075

婆婆子 / 075

骆小法扫地 / 076

开棺救人 / 076

不敢医母病 / 077

秀才有“喜” / 077

不会叫的青蛙 / 078

捡豆正胎 / 078

鹧鸪鸟 / 079

吐活虫 / 080

六板四钉汤 / 081

明欺暗帮巧治伤 / 081

抱女透疹 / 082

三条蚂蟥医“对口” / 083

棺材病 / 085

特艺珍产 / 087

江西水车 / 087

孟氏羹 / 087

火腿的来历 / 087

大岭梨 / 088

生姜糖 / 088

陈日升酒店与白字酒 / 089

览胜搜古 / 090

古月桥 / 090

鸡鸣山 / 090

飞来山与神仙吸壁 / 090

六寺塘 / 091

羊印城门 / 091

杜门书院 / 092

百尺楼 / 092

蜂岗岭 / 092

“如在”碑 / 093

马堰的传说 / 093

逛楼 / 095

义乌兵与长天茶苑 / 095

黄巢箭发葛仙峰 / 096

九门八弄七桥 / 097

鹅峰山的传说 / 098

和尚坑的来历 / 098

艺苑丛谈 / 100

以壁代桌 / 100

吃肉偏要大块 / 100

- 吴章宣的名联 / 100
红专岂是天成 / 101
鸣鼓而攻 / 101
兄弟妙对 / 101
拦路答联 / 102
巧对拒先生 / 102
五百罗汉 / 103
对联充渡钱 / 103
一诗一联拒赊账 / 104
对联 / 104
饮酒对课 / 105
红鼻狮子 / 105

史海拾零 / 109

- 公鸡下蛋 / 109
宗泽义释岳飞 / 109
三杯亭 / 109
黄中辅怒填《满庭芳》 / 110
只谈鲁迅 / 110
喻侃挺身救陈亮 / 111
钉鞋命案 / 111
培德堂 / 111
不回头看 / 112
遣婢帖 / 112
革命的桃子革命的头 / 112