

少男少女悄悄话 青少年心理咨询百题

俞海著



南京大学出版社

507487



90507487

号 110 康子豆藤 (花)

青少年心理咨询百题

傻妞信箱：少男少女悄悄话

俞 海 著



南京大学出版社

1993·南京



384000

(苏)新登字第 011 号

青少年心理咨询百题

傻妞信箱：少男少女悄悄话

俞 海 著

*

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码：210008)

经销：江苏省新华书店

丹阳练湖印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张：7 字数：140 千
1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-305-02390-6/B · 113

定价：3.90 元

目 录

你我用心来对话（代前言）	(1)
男人的魅力在于沉默	(3)
退一步海阔天空	(5)
媚俗·随俗·脱俗	(7)
不要爱得死去活来	(9)
生命的曲调	(11)
红配绿 丑得哭	(13)
第一次觉悟是痛苦的	(15)
心长大了，也许老了	(17)
“只有上帝和野兽才喜欢孤独”	(19)
也许你别有一番风味	(21)
何必定要辉煌壮丽呢？	(22)
小船难载春愁	(24)
掬水月在手	(26)
大红灯笼高高挂	(30)
普鲁克拉斯提斯之床	(32)
纯情女孩更易受到诱惑	(34)
小女孩怎样摆脱“好哥哥”	(36)
平平淡淡才是真	(38)

去创造自己的偶像	(40)
何必事事皆反抗	(42)
我在哪里?	(44)
超越痛苦	(46)
寻找一种适合自己的生活方式	(48)
“爱”智慧.....	(51)
你真的活够了吗?	(53)
不要去征服别人	(56)
永远看着走在自己前面的人	(58)
路是脚的梦想	(60)
做一个本色的你	(62)
一个有女性心理的男孩	(64)
文学不应成为负担	(66)
如果你爱上了你的老师	(68)
校内女生	(70)
默默地祝福他吧	(71)
不要为身边的琐事耿耿于怀	(73)
你不比别人笨多少	(75)
“好女不跟男斗”	(77)
平凡的生活是幸福的	(79)
学会承受	(81)
我不是球迷	(83)
时光霎那便流去	(85)
无色也倾城	(87)
学习生活感到枯燥怎么办?	(89)
穷人的孩子早当家	(91)
发掘自己, 摆脱自卑	(93)

不要指望外界的给予	(95)
抄袭风中自洁身	(98)
爱文学，爱你的生活	(100)
因为无奈，你就去死吗？	(102)
相伴只一程	(104)
把苦闷放逐	(106)
错出一段美丽	(108)
写给逃学者	(110)
勿因冤屈毁自身	(112)
命运	(114)
十九岁的少女	(116)
该干什么干什么	(118)
“三个女孩一场戏”	(120)
小厚脸皮	(122)
请赐给我爱	(124)
宽容，一根拴住他的红线	(127)
“清高王子”	(129)
沉沉的花季	(131)
关于性的话题	(133)
美貌的罪过	(135)
抚平烦躁	(138)
别怕，女孩不会长胡子	(141)
女孩的友谊	(143)
女性，更看重生活本身	(146)
旁观者的失误	(148)
流露太多反而贬值	(150)
不断创造才能得到满足	(153)

爱是心灵感应·····	(156)
为什么人们不喜欢你·····	(159)
将命运化成使命·····	(161)
初涉人世·····	(164)
被嫉妒不亦乐乎·····	(168)
诗从何处觅·····	(170)
身为女人·····	(172)
顺其自然地生活·····	(174)
考不上大学还有别的·····	(176)
坐看云起·····	(179)
多听听母亲的唠叨·····	(181)
男儿的心是寂寞的猎人·····	(184)
名人的背后·····	(186)
关于金钱·····	(188)
致文学的“哀愁族”·····	(190)
“多余的人”·····	(193)
缪斯的招呼·····	(196)
女学生怎样抵制性骚扰·····	(199)
父母离异了的孩子·····	(201)
少女离家求学的日子·····	(203)
为什么科学家又是教徒·····	(206)
让我保持自己的一份神秘·····	(208)
我为什么答非所问·····	(211)
傻妞傻话·····	(214)
温柔的艺术（代后记）·····	(216)

你我用心来对话

(代前言)

傻妞：

很想看清你的眼，那一双会说话的眼，总有迷蒙的身影把它隐现。很想知道你的名字，那一个会安慰别人的名字，总有凄凉的风把它吹散。不知道你是谁，将寄来一丝快慰的便是你，将邮来一缕春风的便是你，将送来一股生气的便是你。我期望你的到来，那一处绿；我真希望你能给我回信，但我的希望大都会象美丽的肥皂泡。不知这次如何？你说呢？

河北任邱一中 王艳玲

艳玲小姐：

你写信的文笔这样优美，一定也文如其人，是一位双眸能言的女孩子？我喜欢有慧心的女孩，很高兴给你回信。

傻妞是什么样的？叫什么名字？聪明的你已经猜到了：“总有迷蒙的身影把它隐现。”

就象那首古诗：

花非花
雾非雾
夜半来
天明去
来似春雾几多时
去如朝露无觅处

你没见过我，我没见过你，你我用心来对话……

傻 妞



男人的魅力在于沉默

傻妞：

我是一个初二男生，由于我不善谈吐，说话无风度感，一说话不能把别人无理要求镇住，你能帮我摆脱苦恼吗？

广西宾阳县古辣乡中学 文国宝

文国宝同学：

有一句话说：男人的魅力在于沉默，女人的魅力在于拒绝。这句话或许失之偏颇，可是环视一下你的周围，一个叽叽喳喳、咋咋唬唬的男孩在集体中不太可能成为中坚，更别提“领袖风度”了。何况古训曰：言多必失。

善言谈，有口才，是一种天分，寡言少语也未必就不是一种风格。重要的是不要以己之短比他人之所长，记住尺有所短，寸有所长。不过切忌唯唯诺诺逆来顺受，当别人提出无理要求或者进行人身攻击的时候，要维护自己，言不在多，三言两语却可以深长隽永。周总理一次到机场迎接某大国的一位重要人物，握手时发现对方戴着肉色手套，在外交礼节中，这是极大的污辱，可是总理从容自若，从口袋中掏出一方洁白的手帕，好象没有发生任何事似的，擦擦自己的手，然

后轻轻地扔掉。那方洁白的，小小的手帕随着风飘着，飞舞着，显得格外的耀眼。

傻 妞



退一步海阔天空

傻妞：

——去年夏天，我以优异的成绩考入常州师范，开始了自认为是另一境界的生活，当我满怀希望，踏入常师时，竟很失望。

那是一个烟雨蒙蒙的日子，班主任（一位三十多岁的女教师，衣着华丽。浓妆艳抹）对我们说了一些住宿，吃饭等情况，就宣布临时班委、学习委员、班长……组长……室长，课代表，多少个名字都报过去了，我满心希望我的名字也会在在里面，哪知没有，顿时，那强烈的自尊心又爬上了心头，我感到好像比别人矮了一截，我的心冷了，开学前的希望，满心的计划一扫而空。

但我并没泄气，我努力学习，尽力做好每一件事，我希望我能用实际行动换取一点点成果，然而我越来越发现学校、班级、同学之间并不是我想的那么单纯，班级里那些班委明争暗斗，同学之间缺少真情，由于我性格多愁善感，不善言谈，不喜欢去奉承别人，所以在老师眼里，我是个不讨人喜欢的同学。

今年夏天，班委进行了改选，我多么希望自己能被选上，

然而我又失望了。不知多少次，我躲在被子里悄悄地哭泣……

心灰意冷的丽君

可怜的丽君：

我不敢奢望短短的几行字就能撕破那久久缠绕你的烦杂的网。

记得我也曾为一件事（我看得很重的一件事）感到悲苦，委屈，总是想表白自己，恨不能将自己的心剖出来给人看，一位长者告诉我：“退一步海阔天空。”我太无奈了，只能尽力将这件事忘记（当然这是需要意志的），将精力转移到其它方面，结果呢，你会发现，只要沉进去，也会达到“其乐陶陶”的境界。

人受着环境的支配，总渴望被承认，被重视，当班委自然也是价值的一个显现，可是实现价值的途径是多种多样的，你干嘛不冷静地分析一下自己的处境和优劣呢？既可以通过另一条途径，也可以毛遂自荐。也许正是你自尊自傲的性格使同学们对你产生了误会，以为你性格怪僻呢，其实你有一颗热情、敏感、善良、正直的心。并且你周围的同学也和你一样，人性是多面的、矛盾的，因为你正处于激情状态，难免会将其中的一些放得老大，认为都是对着自己来的。要善于激发别人用人性中善良的一面来对待你。你说呢？

傻 妞

媚俗·随俗·脱俗

傻妞：

我不明白自己为什么变得越来越世俗和平庸，变得越来越多愁善感，越来越虚伪。明明自己对一件事的看法不同于别人，嘴上却说：“我看也是。”明明自己心情很痛苦却要表现出一种洒脱，好像对一切都不在乎。我为自己变成了无棱无角的“鹅卵石”，为不能真实地表现自己而在自我折磨。总之，我想的总不能办到，不想干的却被动地机械地去做。

我失掉了自我吗？我不只一次地问自己。可一次也没有给过自己一个肯定的回答。“生命的无奈是深沉的悲剧”！这句话我信，因为我对什么都感到无可奈何。

也许是到了“为赋新词强说愁”的年龄。写了这么多，自己都感觉到语无伦次，不过，思想还是真实的，盼望你能回信。

河南襄城县范湖乡中 赵燕平

燕平小姐：

少男少女几乎个个是冰清玉洁，受不得半点世俗。可是

你想过没有，人类生活的五大事情（至少是五件吧）是什么？——出生，饮食，睡眠、爱情和死亡，是谁也不能逃脱的。因为人首先是物质的，就算你自动选择死亡吧，它的结果和手段也都还是物质的。

人在大多数情况下还是要随俗的，没有必要斤斤计较，事事都要争个水落石出。但不是媚俗，一个脱俗的人在关键时候自然还是与众不同，是金子总是要发光的，有句古话说：“桃李无言，下自成蹊。”你知道出自何典吗？

傻 妞



原
书
缺
页

原 书 缺 页