



紅
燈
照



NLIC2970858176



红灯照



NLIC2970858176

黑龙江美术出版社

红 灯 照

编 文：乔 迈
绘 画：温国良
责任编辑：饶忠伟

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：3.12
版 次：2012年4月第1版
印 次：2012年4月第1次印刷
印 数：0001-1500
书 号：ISBN 978-7-5318-3379-6

图书在版编目（C I P）数据

红灯照 / 乔迈改编；温国良绘. — 哈尔滨：
黑龙江美术出版社，2012.5
（经典老连环画丛书. 第4辑）
ISBN 978-7-5318-3379-6

I. ①红… II. ①乔… ②温… III. ①连环
画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第058190号

【内容提要】 公元一九〇〇年，各路义和团进逼天津。红灯照的大师姐林黑娘率领队伍向天津进发的途中，救出了受教会和洋鬼子迫害的贫苦农民女儿田小雁，田小雁在斗争中成长为一名英勇的红灯照战士。林黑娘识破了天津总督裕禄的阴谋，领导着红灯照战士们攻克了被洋人鄂朗斯基占领的老头沟车站，义和团和红灯照的声威大震。满清政府进一步勾结洋人，撤让海王庙，偷袭老头沟，围攻红灯照的驻地纪家寨。林黑娘为了掩护队伍撤退，光荣牺牲。田小雁在林黑娘的精神鼓舞下，率领红灯照队伍冲出重围，开展了新的斗争。

（《红灯照》 吉林人民出版社1980年1月初版。）

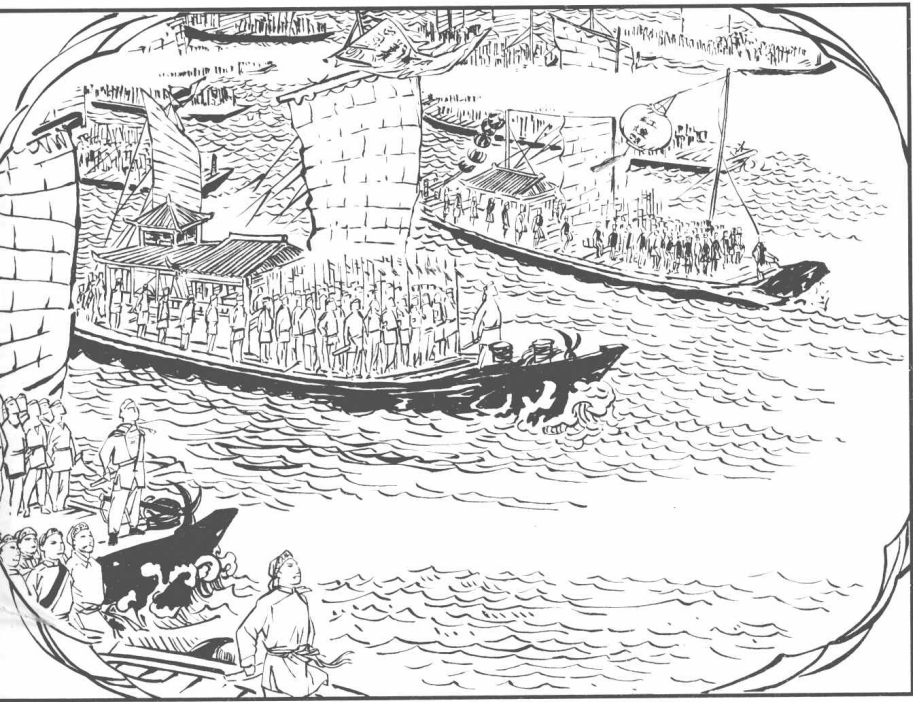
一九〇〇年夏天，中国北方天旱得像着了火。禾苗枯死，水井干涸。再加上帝国主义和清朝反动政府的双重压迫，广大人民呼天天不应，叫地地不应，没有办法，只好携儿带女，背井离乡，出外逃荒。



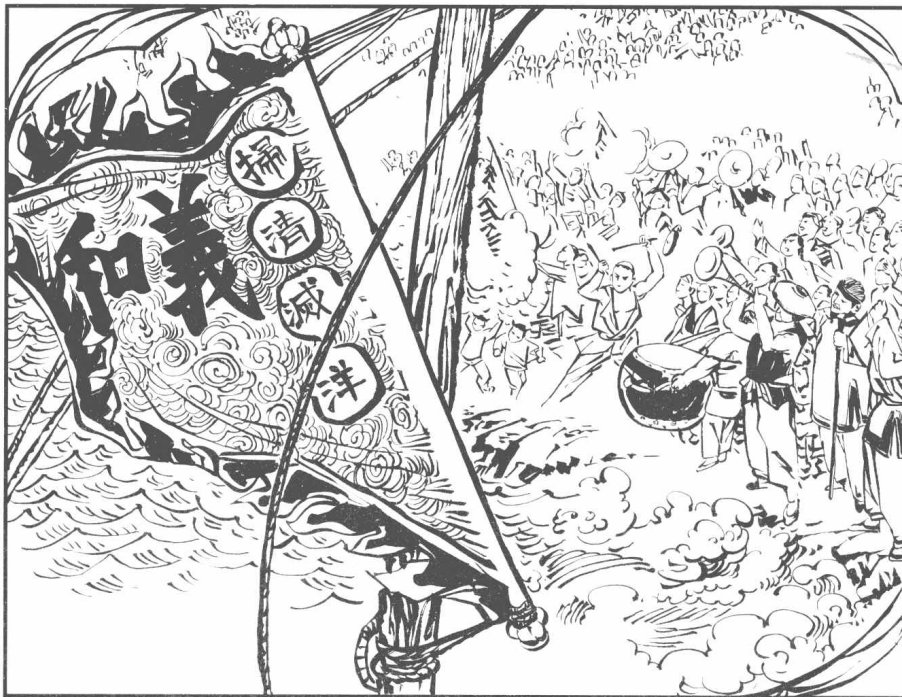
在天津和北京之间，有一个地方名叫双柳镇，镇里有一户贫农叫田福宽，家里早就断粮了。田福宽的老伴正在病中，他的女儿田小雁十分懂事。这一天，小雁又到地里去挖野菜。



小雁一边挖野菜，一边听到逃荒的人们纷纷传说，北方兴起了义和团。还听说，义和团杀洋人、锄贪官、放粮放赈、保护人民，洋鬼子都怕他们，就连朝廷上那位慈禧太后也不敢把他们怎样。



逃荒的人群中还流传着各种各样的谣言，什么洋人要 and 清朝开战了，义和团快打到天津卫了，哪里又放火烧了教堂了……谣传尽管很多，但有一点是一致的：群众欢迎义和团，都把义和团当救星。



最使田小雁高兴的是，据说义和团里还有一个妇女组织，叫红灯照，里边都是贫苦人家的女儿。红灯照的头领林黑娘，武艺出众，人品又好，大伙都叫她大师姐。



田小雁多么希望自己也能参加红灯照，跟着林黑娘走南闯北呀！她正在想着，忽然听见远处响起了枪声，紧跟着，爹爹田福宽扶着娘急急忙忙地来了，招呼她快跑，说是『老毛子』来了。



还没等她们跑出几步，洋兵统领鄂朗斯基就指挥一群哥萨克马队冲过来了。这些洋兵见人就杀，见东西就抢，来不及跑的老百姓不是被马刀砍伤，就是被马蹄踏死。田小雁一家也给冲散了。



鄂朗斯基还嫌不够，又命令洋兵放火烧房子。多少个家庭就这样化作了灰烬。在火光和浓烟中，鄂朗斯基发出了一阵阵狂笑，直到看见到处都成了废墟，他才率领马队离去。



血腥的夜晚，带着焦糊气味的风吹过旷野，传来一个老女人呼唤女儿的悲惨声音：『小——雁——！』这是小雁娘在寻找失散了的孩——子——啊——！』



这时候，田小雁正站在自家门前，她对面站着教堂里的包神甫和管事白五，他们依仗洋兵势力，要没收田家所在的地面，作所谓『教产』。小雁不服，和他们据理力争。



包神甫和白五讲不出道理，但是他们欺小雁是个姑娘，就要把她抓走。这时候，田福宽和小雁娘赶到了，可是还没等他们说话，就被这两个人面兽心的家伙打倒了。



田福宽气满胸膛，质问包神甫：『你还讲天理吗？』包神甫冷笑说：『天理？我的话就是天理！』他命令狗腿子：『来呀，把这个老头子捆送衙门，小姑娘拉去抵债！』



小雁娘看见打手们揪住老伴和女儿，又气又急，不顾身上有病，抢前一步，愤怒地扯下包神甫胸前的十字架，劈脸打去。

