

# 他

## 从桃花江上来



雷禹贤作品选Ⅱ

# 他从桃花江上来

江苏工业学院图书馆  
藏书章

二〇〇七年五月

责任编辑：刘宇昂

摄影：陈绪华 石昌武

封面设计：风笑华 陈元兵

校对：雷禹贤 刘宇昂

图书准印证：鄂石内图字 2007 年 005 号

开本：850 × 1168 1/32

印刷：黄石市新华印刷股份公司

印张：7.5 2007 年 5 月第一次印刷

印数：600 本 定价：25.00 元

## 作者简介

雷禹贤：男，1940年农历4月16日出生，湖南省桃江县三堂街镇人。1950年秋季跨进小学校门读书，1956年秋季考入桃江三中，1959年秋季进入长沙有色金属专科学校专修冶金专业。1961年秋季，因遇国民经济调整，学校关门停课，学生回家接受函授、自学。1963年秋季，学校复课。1965年秋季毕业后，被分配到湖北大冶有色金属公司冶炼厂工作。又因特别喜爱文学和写作，1966年7月被选调到黄石日报社当记者。1973年7月1日加入中国共产党。曾任《黄石日报》群工部副主任、主任、黄石日报社工会副主席，《黄石晚报》总编室主任等职。

作者长期从事新闻工作，采写、编发了大量新闻稿件，先后发表散文、论文、杂文和生活随笔等数十篇，编辑、出版黄石日报社《新闻论文集》3册。选编的言论《股份制不是‘止痛片’》荣获湖北省地市州报好新闻一

等奖。业务专著《采取多种形式抓好业务培训》、《抓通联多干实事为报纸广辟稿源》分别在中国首届地市晚报和全国第一届地市报纸群工学术研讨会上交流，前者被载入专业书中，后者被《中国地市报人》转载。

作者寄语：长江后浪推前浪，日后名人越今人。

# 三绝·自然红·精品

## 序

刘宇昂

《他从桃花江上来》(以下简称“桃花江”)是黄石日报社老报人、主任编辑雷禹贤一生心血的结晶,也是热爱文学、热爱新闻的人士值得一读的精品。

时下,中华大地新作若雪片般飞来,文坛似乎喜从天降。然则对这其中一些作品稍作浏览,就发现许多新作之中,能称得上是象样的东西的,却不太多,更何况精品乎!

何谓精品?虽然各人有各人的理解、判断,但是有几条公认的通则,乃是精品的释义:文稿有思想、有新意,文字精、差错少,有收藏价值。够得上这几条的,即使是不完全的精品,也应当是准精品。

也许会有人说,现在都什么年代了,哪还有时间去

精雕细刻？于是乎，随着高速轮转机的隆隆之声，那些在电脑上排山倒海般垮下来的文稿，一夜之间就成了“新作”。而“新作”的“作家”们，也就一炮打响，一夜暴红。如近期飘红的一名小红歌星，在一家省级电视台“超”了一回“女”之后，就立马出了一部“力作”。谁知该“力作”问世当天，小超女尚未来得及大展欢颜，就招来网男网女和娱记们骂声一片：没有立意、没有逻辑、语句不通、错别字难以计数……

而此类“暴红”的“新书”、“力作”之所以夭折，原因就在于其是“暴红”。“暴红”者，暴垮也，乃自然规律。反观精品之所以为精品，其根本在于是“自然红”。细细地品，慢慢地红，也就存在着长长久久。《桃花江》之称得上是精品，关键在其自然红。

《桃花江》这一书名，是我在多次通读了雷禹贤先生的手稿之后，反复比较，并观照他的文稿内涵、意境，写作特点以及他的性格、品位、学识，乃至籍贯地的特征，遂定书名为《他从桃花江上来》。

雷禹贤先生系湖南省桃江县人。该县有一条江曰桃花江。发源于桃江县西侧的城墙山“子良岩”下，江长约百余华里；春天，江岸盛开的桃花宛如绚丽云霞，

倒映在碧水之中，与沿江的绿柳辉映，组成了一幅幅水彩画。自古以来，桃花江就以“水清”、“花艳”、“人美”三绝而闻名天下。雷禹贤先生从出生到成长为 19 岁青年，都是处在这“三绝”的环境之中，可谓得天独厚，先天充足。尽管这 19 年之中，他家境贫寒，但却秀色可餐。在这优美的自然环境里，因受家庭长辈，特别是《大写的桃花江女人》——母亲的言传身教，使有天生悟性的他，造就了一身正气、勤奋吃苦、顽强钻研的人生基座。如今呈现在读者诸君面前的这《桃花江》是他在新闻工作岗位上拼搏 34 年，从采写、编辑过的近千万字的文山报海之中精选出 10 余万字而结成的集子。所以，这集子又有如桃花江的“三绝”——纯正的自然红。

另外，这一册《桃花江》与一夜出一部“力作”的“暴红”们相比，还是集雷禹贤先生 60 多年的心血、先后近 20 年的雕刻，又在众多文友、同行们的力举下，才得以出版的。不仅如此，在市场经济开口闭口不离钱的情况下，竟有十几位朋友因受感动，而义务为其选稿、编稿、校对、摄影、封面设计、前后联系，最后还得到黄石新闻出版、印刷等各单位同仁们的大力帮助。由此可

见，这《桃花江》的面世，是多么的不容易啊！

我之所以称《桃花江》为精品，除了雷禹贤先生的先天底蕴之外，还因其内容涵盖了散文、随笔、杂文、论文、新闻业务、诗歌、杂詠和中篇小说等多个品种共计10多万字的作品，无一不合乎精品的定义域。在此，试以《大写的桃花江女人》为例作一短评：小说的主人公母亲是典型的中国农村妇女，勤劳、善良、吃苦、严格要求子女，身教重于言教，却又不同于一般农村妇女；深明大义、不为小利所动，积极拥护党和政府的领导，破除封建迷信，支持改革开放……母亲的一生，也是中国从旧社会到新社会，历经建国初期、大跃进、三年灾害、十年内乱、改革开放等多个历史时期；在描述历史的纵轴上，雷禹贤先生撷取了一片片横向的长河浪花——生活中的故事，左右逢源，纵横驰骋，有机结合，使一个老题材写出满眼繁花，既充满生机，又妙趣横生。综观这个中篇，雷禹贤先生笔下生花，每个人物都有筋络有思想、有血也有肉，可谓形象凸现，呼之欲出；字里行间，更是情有独钟；亲情、乡情、友情、恋情、爱情、爱党之情、爱国之情跃然纸上；而由情字的红线串上的珍珠——一个个的字、一组组的词、一句句的句子、一段

段的段落，无不透出作者驾驭文字的功夫：逻辑严密、用字精准、语法正确、词句优美，尤其是那种鲁迅体的文风，恐怕是当今一些“暴红”们所望尘莫及的。

就此打住，我也坐了 40 年板凳，纵笔涂鸦数百万字，尚无结集问世，心中惭愧，只有学习学习再学习，也沾些自然红。

二〇〇七年四月十六日

于黄石



## 目 录

|                      |      |
|----------------------|------|
| 作者简介 .....           | (1)  |
| 三绝·自然红·精品——序 .....   | (3)  |
| 一、长河中的浪花——图片集锦 ..... | (1)  |
| 二、散文·随笔              |      |
| 桃花江边迎朝阳 .....        | (33) |
| 阎王不收的小男伢 .....       | (33) |
| 老师宠错的小学生 .....       | (36) |
| 高小被没收了《封神榜》 .....    | (38) |
| 初中生发的“名人梦” .....     | (42) |
| 中专毕业盼辉煌 .....        | (47) |
| 闲话编辑生涯 .....         | (51) |
| 古今茶话 .....           | (56) |
| 湖南人和湖南茶 .....        | (59) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 湘人爱辣椒 .....         | (52) |
| 戏说红苕 .....          | (65) |
| 桃花江散记: 美人窝的悲欢 ..... | (67) |
| 我为“牛毛”立传 .....      | (79) |
| 龙虎山游记 .....         | (83) |

### 三、杂文·论文

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 论“孔方兄”和它的职能 .....                 | (85)  |
| 知识经济及其基本对策 .....                  | (90)  |
| 论廉价政府和廉政建设 .....                  | (94)  |
| 共产党员应是无神论者 .....                  | (97)  |
| 可持续发展略论 .....                     | (99)  |
| 重视和改进批评报道 .....                   | (101) |
| 不学守株待兔 应学毛遂自荐<br>——也谈人才的发现和启用 ... | (106) |
| 《学习的革命》读后杂记 .....                 | (108) |
| 张冠王戴实不该 .....                     | (110) |
| 好个刘心武 .....                       | (112) |

## 四、新闻·业务

## 一路辛酸一路歌

——我的业务历程 ..... (114)

丑剧和离婚案有关 (纪实文学) ..... (119)

## 黄石公共交通呼唤统一管理

(调查报告) ..... (127)

《让黄石人富起来》开栏语 ..... (136)

## 抓通联多干实事 为报纸广辟稿源

(业务研究) ..... (137)

## 采取多种形式 抓好业务培训

(业务研究) ..... (144)

## 五、诗词·杂詠

鹧鸪天 (二首) ..... (150)

拜潮流 ..... (152)

钱是好东西 ..... (153)

## 不对味——观青年男女秋游西塞山

..... (154)

不入流——三读《石头记》有感 ... (155)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 不象话——筑“长城”之悟 ..... | (156) |
| 欢欢喜喜过大年 .....      | (157) |
| 往事难忘感慨多（二首） .....  | (158) |
| 我也咏螃蟹 .....        | (160) |
| 酸甜苦辣戏网络 .....      | (161) |

## 六、中篇小说

|                |       |
|----------------|-------|
| 大写的桃花江女人 ..... | (162) |
| 电报催涌男儿泪 .....  | (162) |
| 故乡日暖玉生烟 .....  | (165) |
| 凄风苦雨同舟去 .....  | (171) |
| 滚滚长江逝尽愁 .....  | (175) |
| 春风吹得乡人醉 .....  | (180) |
| 迎来财神上绿洲 .....  | (189) |
| 忆起当年关月事 .....  | (195) |
| 难舍而今两样情 .....  | (207) |
| 石破天惊论生死 .....  | (217) |
| 落月摇情笑纳春 .....  | (224) |



慈祥的面容,伟大的母爱!

永远激励着儿子,前进,前进!

注:作者母亲胡菊秀遗像,1959年摄于故乡



永不忘怀的纪念

——1979年父亲雷伏兴(中)来黄石时  
同作者全家的合影。



亲情长驻

——1993年5月,大哥雷敬中(左二)、大嫂胡桃英(右一),  
小妹雷谷英(中)和侄儿雷友开来黄石参加雷平、刘剑英的  
婚礼后,在武汉长江大桥上的合影。



憨厚的二哥(右)来了!

——1985年摄于湖北省黄石市