

一个人在他人的眼中越透明，
就越没有力量

藏心术

枪打出头鸟，做人要低调
世界如此险恶，藏心就是你的生存之道

庆裕◎著

藏心术

世界如此险恶，
藏心就是你的生存之道

庆裕◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

藏心术/ 庆裕著. —北京: 新世界出版社,
2011.11

ISBN 978-7-5104-2313-0

I. ①藏… II. ①庆… III. ①谋略—通俗读物 IV.
①C934-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第216522号

藏心术

作 者: 庆 裕

责任编辑: 余守斌 邓东文

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京中振源印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 680×960 1/16

字 数: 210千字 印 张: 15.25

版 次: 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2313-0

定 价: 29.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

PREFACE

前言

人们总是会说，人生一世不能枉活一回。看来很多人都想出人头地有一番作为，社会因此而进步，人类更因此而发展。但成功的人们在这条奋斗的路上经历了多少曲折和艰辛，只有奋斗者自己知道。

无论如何，这些成功者是幸运的，社会上还有很多经历了无数考验和艰辛的人仍然走在成功之路的边缘，他们至今不为人所知；也还有很多心怀大志、有才华肯吃苦的年轻人遭受着无情的挫败和打击。这些与出人头地擦肩而过的人，这些年轻气盛却屡遭折磨的人，他们的才华与恒心、他们的气度和努力不逊于那些成功者，他们与成功者的差距到底在哪里？

在通向成功的道路上，大多数人更多关注的是才能的积累，却忘了藏心的秘诀，其实这一点才是成功者与失败者的本质差别。懂得藏心的人更善于抓住机遇，所以与别人相比，他们有更多的机会走向成功。

东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，势力大。刘备落难投奔曹操时，每日只在后园种菜，亲自浇灌。实则为韬晦之计。关云长和张飞蒙在鼓中，说刘备不留心天下大事，却学小人之事。

一日曹操约刘备入府饮酒。酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，接着问刘备，



请他说说当世英雄是谁。刘备装作胸无大志的样子，点遍袁术、袁绍、刘表、孙策、刘璋、张绣、张鲁、韩遂，但都被曹操一一贬低。

这个问题若是对别人而言，乃是谄谀献媚的绝好机会，但刘备却闭口不提曹操。因为他若明言曹操为英雄，固然会满足曹操并博其一时的欢心，但却等于指出曹操是一个不甘屈居人下的人，识破了其篡逆之心，那必定会遭到曹操的警惕与忌恨。

另一方面，曹操还借机试探刘备，看他是否想称雄于世，于是说：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天下之志者也。”刘备问：“谁能当之？”

曹操以手指刘备，然后自指说：“今世英雄，唯使君与曹操耳！”这时，刘备正与董承等密谋对付曹操，闻言怎不大吃一惊，手中筷子不觉落于地上。

如此举止失措，必将引起曹操疑心。当时恰好大雨将至，雷声大作，刘备便从容俯首，一边拾起筷子一边说：“一震之威，以至使刘备到了这个地步，真是惭愧。”

曹操笑说：“大丈夫也怕雷吗？”

刘备说：“圣人闻迅雷烈风必变，怎么能不畏惧呢？”这以后，刘备虽是借此巧妙地掩饰了过去，但心中终是不安，不久便借机脱身离开了曹操。

刘备藏而不露，人前不夸张显炫、吹牛自大，才使得他化险为夷。所以说，不管何时，为人处世还是低调些好，要学会藏心。俗话说，“谦受益，满招损”，才华出众而又喜欢自我炫耀的人，必然会招致别人的反感，吃大亏而不自知。真正的智者是低调处事，善于隐匿，深藏不露的人。

而那些与成功失之交臂的人，那些在屡战屡败中迷茫的人，

有很多是难得的英才，他们因为对同事的傲慢而错失良机，因为恃才傲物而无法冷静地思考，因为对上司的耿耿于怀而掩盖了自己的光芒，因为不知道适可而止和巧妙迂回的做事方法而弄巧成拙……这些人缺的不是才能和勤奋，而是藏心的秘诀。众人皆醉我独醒的人注定孤单。

所以，想成功的人要先懂得藏心，韬光养晦、厚积薄发是大多数人成功的经验和资本。

市面上教人藏心的书鱼龙混杂，它们总是给人一些看似有效的指点和方法，但真正沿着那些方法走下去，又大多半途而废。因此本书以解决人们心中的疑惑为出发点，从最要害处切入，最根本处谈起，教你藏心的技巧，以求能给读者的心智带来启示，给奋进中的人们带来帮助。

CONTENTS

目录

第一章 精明不必外显，以免遭人非难

- 喜怒不形于色 / 2
- 呆若木鸡，引而不发 / 4
- 让对手暴露弱点 / 6
- 不随意表达自己的心声 / 9
- 浅薄的人容易被别人看透 / 12
- 掩藏好你的意图 / 14
- 让你的行动没有单一的解释 / 16

第二章 心态放低，才能轻装上阵

- 牛皮吹爆被蛇咬 / 20
- 格兰特将军的自谦 / 23
- 从大学教师到销售总裁 / 26
- 女王变妻子，生活更幸福 / 30
- 石油大王洛克菲勒的一美元小费 / 33
- 自命清高口难开，博士硬往水里栽 / 35
- 梅兰芳的琴师磕头学艺 / 37



第三章

要成参天大树，必先根基牢固

显露才能遭人恨，得胜之日箭穿心 / 40

强出头增负担，切莫事事去争先 / 42

失意时敬人，得意时更要敬人 / 44

谨慎张扬自己的个性 / 47

朱元璋称帝的妙招 / 50

美女为何被割掉鼻子 / 52

汉文帝遗诏简办丧事 / 54

极尽奢华和浪费，得来太子终被废 / 58

第四章

示弱装得好，胜利拿到手

示弱，真正强者玩的游戏 / 62

推销巧应变，获益30万 / 65

苏格拉底的幽默自嘲 / 68

抢过上司的风头，掉下自己的人头 / 70

诸葛亮苦心得荆州，关羽大意又弄丢 / 73

有钱了，别做张扬的暴发户 / 76

佯装酒醉心放松，暗地埋伏设重兵 / 78

司马懿假称病，看准时机掌朝政 / 80

第五章

亮出底牌遭暗算，深藏不露免灾难

台湾经营之神王永庆的便捷午餐 / 84

谦虚有礼，懂得掩藏 / 86

别学杨修小聪明，莫招灾祸才安宁 / 89

贪心太盛被人骗，拱手相送70万 / 92

当众人皆醉，你要装醉 / 94

让人相形见绌是做人的大忌 / 96

把优越感让给别人 / 99

刘备藏而不露，最终化险为夷 / 102

第六章

退一步风平浪静，让三分海阔天空

让出手中的功劳，成就自己的前途 / 108

用智慧打造126位百万富翁 / 110

贪图小利，亡了国家 / 113

心生嫉妒扒瓜秧，让人三分好邻邦 / 116

凭才华获得荣耀，因独享丢了工作 / 119

贪恋权利交出首级 / 122

好心没好报，决不做越权之事 / 125

张良知归隐，范蠡懂退让 / 128



第七章 刚柔相济做人，灵活变通做事

- 罗斯福巧答朋友问 / 132
- 冯援买义，孟尝君受益 / 135
- 为留后路保身，曹操两次杀人 / 138
- 玉杯被打碎，上司不怪罪 / 142
- 给生命留一个出口，给对方留一个台阶 / 146
- 识破别点破，面子上好过 / 149
- 火烧栈道做麻痹，打得天下归汉室 / 152
- 以退为进，厚积薄发 / 155

第八章 滴水能穿石，百柔能克刚

- 妻子温柔感人，丈夫回心转意 / 160
- 以情动之，攻心为上 / 163
- 荀攸随曹20年，精于应变人人赞 / 167
- 以游戏的方式向斯大林进言 / 169
- 纪晓岚执拗被关，和珅通达自保 / 172
- 自制力推你走向成功 / 176
- 美国政坛明星落败的原因 / 179
- 曹禺把羞辱当馈赠 / 183

第九章

忍小事才能成大事

陈毅被绑不计恩怨 / 186

永远别在盛怒之下做事 / 188

为了能掌权忍耐十几年 / 190

新来毕业生，忍耐得提升 / 192

忍耐帮你拿到更有利的牌 / 194

卧薪尝胆称霸诸侯 / 197

当忍则忍当硬则硬 / 200

忍要有限度，让应有分寸 / 202

第十章

世事难料谨慎为妙

伪装得好，5000元骗得巧 / 206

拒绝别人时，要尽可能模糊一点 / 209

君子跟你讲道理，小人暗中算计你 / 213

牵着小人的腿，堵住小人的嘴 / 216

大学毕业生，学点社会经 / 218

酒后吐真言，年终被裁员 / 221

因绘画相爱，因泄密失败 / 225



第一章 精明不必外显，以免遭人非难

御下之道，虽无过犯，不假词色。常令其知畏。

——鬼谷子



喜怒不形于色

喜怒不形于色，这是多少人追求的一种境界。在实际生活中，这种以静制动的功夫被称为“深藏不露”、“绵里藏针”。而喜怒形于色，在天真烂漫的孩童，或涉世不深的年轻人身上最为常见。

喜怒哀乐，七情六欲，是人的思想与行为的伴生物，不能控制自己情绪的人，一遇到不开心的事，就会情绪激动，说话不谨慎，行动失控，不但会泄露自己真实的想法，往往还会把事情办砸。

杰出的领导者、成功人士，都善于掩盖自己的情绪和意图。因为一个人驾驭他人的最重要之处，首先就是要控制自己情感的流露。在掩饰自己的情绪和意图时，成功人士常常以反问、讲故事、让对方说话的方式，让对方觉得亲切，转而离开谈话的正题。

在时机还未成熟的时候，不要对别人表露你的真实意图，同时，要在可能的情况下博得对方的好感。

曾经有位叫做艾维斯的青年，要出售一份地产，专等福特在工厂时特地前往拜访。福特欠着身子仔细倾听他的说明。原来那块地就在福特已经买了的土地中间，福特是应当顺理成章地答应

买下那块地的。

福特并没有直接回答艾维斯的问题，而是从桌上拿起了一些纤维状的东西，递给他：“你知不知道这是什么？”

“不知道。”艾维斯回答。于是福特向他解释道，这是一种刚研究出来的新材料，是用来制作“福特汽车”的车架的。

福特花了整整15分钟向他讲解这种新材料的来源和特点，还对他讲述明年将要推出的汽车的新计划，虽然艾维斯对他所讲的内容感到莫名其妙，但是他的心情还是非常愉快的。最后，福特向他表示自己不会买他的土地，然后就送他出门了。

福特在这里没有必要说明缘由，也没有必要引起争辩，他谢绝了对方的建议，还让他非常愉快地离去了。非常明显，他谈论自己的计划，完全是为了取悦对方，其实他早已经作出了决定，他之所以这样做完全是为了掩饰自己的情绪和意图。

控制自己的情绪，可以隐藏自己的秘密。你的情绪如果老是写在脸上，喜怒毫无掩饰，别人一看就知道你心里想什么，有心人只要用话一套，你就可能把事情的来龙去脉说出来，这是比较犯忌的。对于这种人说得好听一点是率真，说得难听一点是对情绪秘密缺乏把关力。而一些有大智慧的人，常常以其言行告诉世人：要想事有所成，最好“不动声色”。

也许我们做不到完全不动声色，喜怒之情多少会挂于脸上；也许我们没有那么高尚的情怀，做不到不以物喜，不以己悲，但至少，我们不能完全喜怒于色，将一切写在脸上。我们可以适当地内敛自己的想法和情绪。这是前人经验的总结，也是生活智慧的体现。



呆若木鸡，引而不发

引而不发，是最具威慑的力量。因为，别人总想象不到你会从什么方位出剑攻出致命的一击。在《庄子》中，有一个成语叫“呆若木鸡”，描述的正是这种境界：

有一位纪先生替齐王养鸡，这些鸡不是普通的老母鸡，而是要训练好去参加比赛的斗鸡。

纪先生才养了10天，齐王就不耐烦地问：“养好了没有？”

纪先生答道：“还没好，现在这些鸡还很骄傲，自大得不得了。”

过了10天，齐王又来问，纪先生回答说：“还不行，它们一听到声音，一看到人影晃动，就惊动起来。”

又过了10天，齐王又来了，当然还是关心他的斗鸡，纪先生说：“不成，还是目光犀利，盛气凌人。”

10天后，齐王已经不抱希望来看他的斗鸡。没料到纪先生这回却说：“差不多可以了，鸡虽然有时候会啼叫，可是不会惊慌了，看上去好像木头做的鸡，精神上完全准备好了。其他鸡都不敢来挑战，只有落荒而逃。”

这便是“呆若木鸡”的出处。原来，呆若木鸡不是真呆，只

是看着呆，其实可以斗，可以应战，可以吓退群鸡。

活蹦乱跳、骄态毕露的鸡，不是最厉害的。目光凝聚、纹丝不动、貌似木头的鸡，才是武林高手。“望之似木鸡”，这是斗鸡追求的境界。不是骄气，不是盛气，最终是一分呆气。

外表的活泼、逞强、伶俐，都是好的，但是还不够，还需要不断地磨练，把浮躁和妄动收敛起来，把力量凝聚于内，看似呆呆的，没啥稀奇，可是那些存心挑衅、争先恐后的斗鸡，碰到一动不动却内蕴真气的木鸡，却根本不得近其身，对方还未出手，自己先就吓破胆了。

“呆若木鸡”的这种境界，这种情形，常读武侠小说的人也经常能体会到：高手的比拼中，高明的剑客总是保持着静止不动的姿势，等待着对手的急躁与分神，静候着对手的慌乱与心理的崩溃。于是，那种看似平平的一剑，一旦击出，就有着雷霆万钧的力量，无可阻挡。是的，他们并不是在招式的花哨与创新上在意，也不在力道上下功夫，他们着意在练剑意，制人于机先。

那种持剑不动的坚定所施射出的压迫力量，令对手不堪承受。所以，兵法曰：“善战者，不战而屈人之兵。”就是因为那种蓄势待发的威慑令对手胆寒。而当战争一旦展开，那种紧张便不复存在，双方也就互不畏惧，一切都变得透明与可见，实力也就都心中互相有数了，如何出招各自也就坦然面对了。



让对手暴露弱点

事情未发之前，“静不露机，云雷屯也”，冷静沉着，不露机锋，好像云雷蓄而不发，其实都是在暗中观察、谋划，静待最佳时机的到来。而一旦时机成熟，万事俱备，就要及时出手，以迅雷之势，直扑目标。有如霹雳，划亮整个夜空；有如惊雷，让人不及掩耳。

春秋初年，郑武公去世后，太子即位，他就是郑庄公。郑庄公出生时，因脚在先，头在后，让母亲武姜几乎难产丧命，所以武姜十分讨厌他，而偏爱他的胞弟公叔段。兄弟俩长大之后，武姜曾几次请求立公叔段为太子，但武公碍于传统习惯，没有答应。对于这事，武姜和公叔段一直心怀不满，所以武公一死，他们便加紧了夺权步伐。

开始，武姜以母亲的身份为公叔段要求封地，要求庄公把制邑封给公叔段。制邑是军事要塞，庄公没有答应；武姜就又替公叔段要求易守难攻的京城，庄公只好答应了。

公叔段一到京城，就加高加宽城墙。郑国大臣们对此意见纷纷，负责国家礼制的大臣对庄公说：“对于都邑城墙的高度，先王都有规定。如今公叔段不按规定修城，您应及时阻止他，以