

民國文存

15

墨子綜釋

支偉成 編

知識產權出版社

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣方 劉勇 譚桂林 李小龍 葉曄
吳冠文 鄧如冰 金立江 張新贊

歷史組

組長：王子今

成員：秦永洲 張弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠 吳密 姜鵬

哲學組

組長：周文彰

成員：胡軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識份子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、謝無量、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有

的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為民國文存。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量的精力，進行了整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行的規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

目 錄

上篇 墨子研究之部	1
墨子傳畧	3
墨子姓名考	3
墨子生地考	4
墨子年代考	4
墨書考證	6
附參考書舉要	7
墨學淵源	8
出於巫史	8
祖述夏禹	9
受業孔門	9
墨教信條	11
尚賢	11
尚同	12
節用	12
節葬	13
非樂	13
非命	13

天志	14
明鬼	14
兼愛	15
非攻	15
墨子經濟學	17
生產論	17
消費論	17
分配論	18
人口論	18
價值論	19
墨家論理學	20
知識論	20
“辯”之界說及作用	22
論理之方式	23
論理之法則	24
墨家科學	27
形學	27
物理學	29
力學	29
光學	30
心理學	30
漢代以前諸大哲對於墨學之批評	32
墨家後學派別表	33
下篇 墨子解釋之部	37
卷一	39

親士第一	親，愛也，近也。此篇所述，大抵《尚賢篇》之餘義，疑是偽託	39
修身第二		40
所染第三	此篇亦係偽託，蓋所稱引宋康之滅，乃墨子死後事	41
法儀第四	法度者，萬民之儀表也。此篇所論，蓋天志之餘義	42
七患第五	此篇所論，蓋節用之餘義	44
辭過第六	辭，受之字，從受，經典假借用此。過，謂宮室、衣服、飲食、舟車、蓄私，五者之過也	45
三辯第七	此篇所論，蓋非樂之餘義	48
卷二		49
尚賢上第八	尚賢者，尊尚賢能也。為墨子教義之一	49
尚賢中第九		50
尚賢下第十		54
卷三		58
尚同上第十一	尚與上通，言同於其上以治也。尚同亦墨子教義之一	58
尚同中第十二		59
尚同下第十三		63
卷四		67
兼愛上第十四	兼愛乃墨子之根本主義	67
兼愛中第十五		68
兼愛下第十六		70
卷五		76
非攻上第十七	非猶譏也。非攻亦為墨子教義	76
非攻中第十八		77
非攻下第十九		79
卷六		83
節用上第二十	節用亦為墨子教義	83
節用中第二十一		84

節用下第二十二闕	85
節葬上第二十三闕	85
節葬中第二十四闕	85
節葬下第二十五 節葬亦墨 子教義	85
卷七	91
天志上第二十六 事天承志，是為天 志，亦墨子教義	91
天志中第二十七	93
天志下第二十八	97
卷八	102
明鬼上第二十九闕	102
明鬼中第三十闕	102
明鬼下第三十一 明鬼者，明鬼神之實 有也。亦為墨子教義	102
非樂上第三十二 非樂，反對一切美術 也。此亦墨子教義	108
卷九	111
非樂中第三十三闕	111
非樂下第三十四闕	111
非命上第三十五 非命者，言無吉凶之命，但有 賢不肖善惡，此亦墨子教義	111
非命中第三十六	114
非命下第三十七	116
非儒上第三十八闕	118
非儒下第三十九	118
卷十	123
經上第四十 原文應分上下兩行，旁行讀。今錄為兩截，旁讀成文。 其文體有類“界說”。多論名學，光學，力學，重學	123
經下第四十一 亦分上下兩行，旁行 讀。文體有類“定理”	126
經說上第四十二 《經說》上所以解《說經》 上諸條，今亦列為旁行	129
經說下第四十三 《經說》下所以解《說經》 下諸條，今亦列為旁行	135

卷十一	144
大取第四十四	144
取者，取譬之義，蓋墨經之餘論。文多簡錯，糾正為難	
小取第四十五	147
耕柱第四十六	149
卷十二	153
貴義第四十七	153
公孟第四十八	156
卷十三	162
魯問第四十九	162
公輸第五十	167
卷十四	169
備城門第五十二	169
備高臨第五十三	175
備梯第五十六	176
備水第五十八	177
備突第六十一	177
備穴第六十二	178
穴舊作宀	
備蛾傳第六十三	180
蛾同螳，傳同附	
卷十五	183
迎敵祠六十八	183
旗幟第六十九	184
號令第七十	185
雜守第七十一	193
編後記	197

上篇

墨子研究之部

墨子傳畧

墨子事蹟，散見本書《耕柱》《貴義》《公孟》《魯問》《公輸》諸篇，《呂氏》《淮南》，亦多稱引，今不具述，但考其姓名、生地、年代。

墨子姓名考

自漢以後，皆以墨子姓墨名翟，數千載無異辭。其實墨子並非姓墨。蓋古者諸子派別，共分九家，墨居其一；餘若儒、道、名、法、陰陽、縱橫、雜、農，皆各舉其學術之宗旨以名其家，並無以姓稱者。按墨字從黑，為會意兼形聲字；義訓為黑，又訓為晦；引伸之為“繩墨”，為“瘠墨”。墨家之學，以“繩墨自矯”“瘠墨不文”為旨；又主“尚同”，視天下為一家；故墨家之徒咸不稱姓（孟子謂“墨子無父”以此）。因是凡傳墨家之學者，泛稱為“墨者”，稱其學曰“墨學”，稱其道曰“墨道”。《漢書·藝文志》以尹佚列於墨家之首，注謂“周臣，在成康時”，則由尹佚歷數百歲而後至墨子，未有墨子之前，已有墨家之學，是墨子之非姓墨可知矣。元伊世珍《瑯環記》直云姓翟名烏，謂墨子之母，夢日入懷而生墨子，故以烏名。周亮工《因樹屋書影》本其說，謂：“以墨為道，今以姓為名，以墨為姓，是老子當姓老耶？”《瑯環記》一書，所載雖多神仙怪誕之事，未足深信；然周秦諸子之書，往往傳於《道藏》，墨子亦有《道藏》本，固未可厚非也。

墨子生地考

古今傳墨子之生地者，不一其說。或謂宋人，葛洪《神仙傳》，《文選·長笛賦》李善注，《荀子·修身篇》，《元和姓纂》或謂楚人，畢沅《墨子序》，武億《授堂文鈔·墨子跋》或謂魯人，《呂覽》《當染》《慎大》篇高誘注今據本書《公輸篇》有“歸而過宋”之語，其非宋人可知。又《貴義篇》稱“子墨子南遊於楚”，其非楚人又可知。據本書《魯問篇》云：“越王為公尚過束車五十乘以迎子墨子於魯。”又《貴義篇》云：“墨子自魯即齊。”《呂氏春秋·愛類篇》云：“公輸般為雲梯，欲以攻宋。墨子聞之，自魯往見荆王。”《淮南子·脩務訓》亦云：“自魯趨而往，十日十夜至於郢。”可知墨子當為魯人。

墨子年代考

《史記》不為墨子作列傳，僅於《孟荀列傳》之末作傳疑之，辭云：“或曰並孔子時，或曰在其後。”史文闕畧，後世無徵焉。清代學者，從事考証，而論益歧出。畢沅據《非攻中》篇言中山之亡，乃謂墨子至周赧王二十年猶存。當民國紀元前二二一〇年，西歷紀元前二九五年汪中作《墨子》序，據《非攻下》篇“唐叔呂尚邦齊晉，今與楚越四分天下”及《節葬》下篇言“諸侯力征，南有楚越之王，北有齊晉之君”，推定墨子時代“明在句踐稱霸之後，秦獻公未得志之前，全晉之時，三家未分，齊未為陳氏也。”孫詒讓據《道藏》本校正畢氏之誤，見《墨子問詁·非攻中》因《親士篇》言吳起之死，遂謂墨子至周安王二十一年

猶存。當民國紀元前二二九二年，西歷紀元前三八一年梁啓超專以墨子所曾交接之人為根據，參伍其年代以求之，則謂：墨子生於周定王初年，民國紀元前一九一一至一九二一年，西歷紀元前四六八至四五九年卒於周安王中葉。民國紀元前二三一一至二二九三年，西歷紀元前三九〇至三八二年之間胡適則定墨子生於周敬王二十年與三十年之間，民國紀元前一九四三至一九五三年，西歷紀元前五〇〇至四九〇年死於周威烈王元年與十年之間。民國紀元前二三四六至二三五六年，西歷紀元前四二五至四一六年梁、胡二氏所考證，其年代相去不甚遠，正中原多故之秋，時俗靡亂之世也。

墨書考證

《漢書·藝文志》稱《墨子》七十一篇，《隋書·經籍志》則為十五卷，宋亡九篇，見《中興館閣書目》後又亡十篇，為五十三篇，即今本也。茲就原書篇目，分類述其大綱：

《親士》《修身》《所染》——此三篇全無墨家口氣，乃後人所偽託。

《法儀》《七患》《辭過》《三辯》——此四篇根據墨家餘論，記墨學綱領，亦係後人所譌。

《尚賢》上、中、下，三篇《尚同》上、中、下，三篇《兼愛》上、中、下，三篇《非攻》上、中、下，三篇《節用》上、中，二篇《節葬》下一篇《天志》上、中、下，三篇《明鬼》下，一篇《非樂》上，一篇《非命》上、中、下，三篇——此二十三篇，皆墨者述墨子之學，亦有後人加入之材料。每題各有三篇，文義大同小異，蓋墨家分為——相里氏、相夫氏、鄧陵氏——三派，各記所聞。

《非儒》下，一篇此篇純係偽託。

《經上》《經下》——此二篇疑係墨子自著，多講論理學及其他科學。

《經說上》《經說下》——此二篇係解釋經上經下，乃“別墨”之徒述墨子口說。

《大取》《小取》——此二篇亦係後學所著，亦係講論理學及其他科學。

《耕柱》《貴義》《公孟》《魯問》《公輸》——此五篇記墨子之言論行事。

《備城門》《備高臨》《備梯》《備水》《備突》《備穴》《備蛾傅》《迎敵祠》《旗幟》《號令》《雜守》——此十一篇，專論守城備敵之兵法。

附參考書舉要

《墨子》全書，文多簡諷，又多用當時之土語，極難索解。欲治墨學，應據之校注本及參考書甚多，舉要述之：

畢沅《墨子注》；

王念孫《讀書雜誌》校；

俞樾《諸子平議》校；

孫詒讓《墨子閒詁》；貫纂各家，校勘
訓詁最稱完備

張惠言《墨子經說解》；

梁啟超《墨學微》《墨子學案》《墨經校釋》；

章炳麟《國故論衡》下《原名篇》《原墨篇》；

胡適《中國哲學史大綱》。

墨學淵源

出於巫史

上古之時，學術之權，操於祭司之手，以巫官為最崇。厥後巫官之學，流為墨家。《漢書·藝文志》謂：“墨家者流蓋出於清廟之守。茅屋采椽，是以貴儉。養三老五更，是以兼愛。選士大射，是以上賢。宗祀嚴父，是以右鬼。順四時而行，是以非命。以孝視天下，是以上同。”今觀《周禮》，有事於廟者，固司巫之職也。墨子之學，遠祖史佚，近宗史巫。試考《墨子》之書，侈言巫官之職；其著書之旨，又皆主於宗廟鬼神。如《天志》《明鬼》《尚同》《非樂》《迎敵祠》《號令》諸篇，言天鬼巫祝之事者，不可枚舉。《周禮》所謂凡以神仕者，皆清廟之巫官。有官即有學，有學即有書。墨子得其師承，雖非處巫官之位，然其淵源所自，則固彰彰可考也。且《晏子春秋》，後儒亦列之墨家；今考其所言，或言楚巫之事，內篇一第十四或言祝史之官，內篇一第十二或言河伯內篇一第十五彗星外篇七第三之異，亦大抵出於巫史。若唐人《北夢瑣言》謂楊千條得墨子術，竟能役使陰物，言雖不經，亦可為墨學出於巫史之旁證。