



宁夏文物考古研究所丛刊之十三

北周田弘墓

| 原州联合考古队 |



文物出版社

原州联合考古队发掘调查报告之二

北周田弘墓

原州联合考古队 编著

文物出版社

北京·2009

封面设计:孙 玲
责任印制:梁秋卉
责任编辑:郑 彤

图书在版编目(CIP)数据

北周田弘墓/宁夏文物考古研究所著. —北京:文物出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5010-2798-9

I. 北… II. 宁… III. 墓葬(考古)-发掘报告-固原县-北周 IV. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 137797 号

北 周 田 弘 墓

原州联合考古队 编著

*

文物出版社出版发行
北京东直门内北小街 2 号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版印刷

新华书店经销

889×1194 毫米 1/16 印张:22.5

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印制

ISBN 978-7-5010-2798-9 定价:260.00 元

北周田弘墓

宿白

题字：宿 白（北京大学）

执笔：○雷润泽（宁夏回族自治区文化厅文物局）

○罗 丰（宁夏固原博物馆）

○苏 哲（北京大学）

○卫 忠（宁夏文物考古研究所）

郑克祥（宁夏固原博物馆）

赵永洪（中国社会科学院考古研究所）

鉴定、韩康信（中国社会科学院考古研究所）

分析：谭婧泽（上海自然史博物馆）

安家瑗（中国历史博物馆）

翻译：朱岩石（中国社会科学院考古研究所）

○：编辑委员

注：上述人员所属单位均系参加发掘时服务单位

○谷一 尚（共立女子大学）

○菅谷文则（滋贺县立大学）

茂木雅博（茨城大学）

桥本裕行（奈良县立橿原考古学研究所）

早乙女雅博（东京大学）

钟方正树（奈良市埋藏文化财センター）

三宅俊彦（驹泽大学）

高木清生（奈良女子大学大学院）

平尾良光（东京国立文化财研究所）

榎本淳子

早川泰弘（东京国立文化财研究所）

成瀬正和（宫内厅正仓院事务所）

中川正人（财团法人 滋贺县文化财保护协会）

福田さよ子（奈良县立橿原考古学研究所）

菅谷文则

三宅俊彦

妹尾信子（共立女子大学大学院）

饭田史惠（滋贺县立大学大学院）

川上博子（滋贺县立大学大学院）

前 言

固原，汉唐时期称作“高平”、“原州”。丝绸之路的开通，北方游牧民族的大量涌入，中亚、西亚各地商人、僧侣、使者的大量东徙，促进了该地区农牧经济的发展和社會生活的繁荣。这里遂成为丝绸之路东西文化交往聚汇点和中转站，各族人的活动遗迹非常丰富。除了地上保留下来的须弥山石窟这类遗迹之外，遍布地下的汉墓、隋唐墓，就是这一时期历史文化的主要遗留。

北朝隋唐墓葬考古既是汉唐文化研究的重要内容，也是丝绸之路考古研究的主要课题。在国家文物局的关怀指导下，在宁夏回族自治区文物管理部门的支持下，从1980年以来，宁夏的文物考古工作者抢救性发掘了北魏、北周、隋唐墓十余座，获得一系列重要发现，出土了一大批珍贵艺术品，在海内外产生了巨大影响。通过对这些重要发现的研究，初步揭示了原州的历史文化概貌，引起了考古学界、美术界的广泛关注。特别是日本同仁，提出运用科学的方法进行合作研究，得到了宁夏文物考古部门的积极响应。

为了实现中日考古学界对北朝、隋唐墓葬和丝绸之路的合作研究，东京国立女子大学申请到1995~1996年度日本国文部省科学研究基金，聘请北京大学的宿白教授为学术顾问，由固原博物馆、宁夏文物考古研究所、北京大学、国立女子大学、滋贺县立大学组成原州联合考古队，于1996年对宁夏固原县西郊乡大堡村的北周柱国大将军、原州刺史田弘墓进行了调查发掘。上述发掘为研究北朝至隋唐时期的丝绸之路以及原州文化提供了珍贵的资料。在有关方面的支持协助下，中日联合考古队将田弘墓的发掘资料整理出来，编成这部书稿，希望借此能促进两国学术研究的发展。为方便研究者参考，报告中刊载了较多的彩色图版。文中疏漏之处在所难免，敬请大家指正。

本报告曾在日本东京勉诚出版社出版，这次在国家文物局的大力支持下，报告的修订本由文物出版社出版。

出版说明

1. 本书是原州联合考古队宁夏回族自治区固原县大堡村北周田弘墓的发掘报告。发掘调查工作于 1996 年进行，后期整理工作持续到 2000 年。

2. 全部出土遗物暂藏于宁夏回族自治区固原博物馆。

3. 本书的编辑工作由原州联合考古队承担。

4. 关于本书的插图、登记表，特作如下说明：

(1) 专业用语原则上采用中国名称，但也采用了一部分日本考古学专业用语。至于遗迹或遗物各部位名称，在插图四二、四五、五七中均有图示。

(2) 设定封土堆最高点为 0 米 (m)，用从 0 点往下的负值表示各遗存的水平高度。例如，0 点的海拔高度（黄海高程）为 1814.102 米 (m)。

(3) 通过设立东西南北坐标，各遗存的位置用 0 点出发的距离加方位表示。例如，从 0 点往南 13 米 (m) 表示为 S13。

(4) 试掘探方的名称如图三所示。

(5) 上层遗迹的表示略称：G 表示探方，H 表示灰坑（见图七）。

5. 本报告由下列人员执笔，文末署名：

雷润泽、罗丰、苏哲、卫忠、郑克祥、赵永洪、谷一尚、菅谷文则、茂木雅博、桥本裕行、早乙女雅博、钟方正树、三宅俊彦、高木清生。

自然科学方面的报告得到了下列人员的帮助：

韩康信、谭婧泽、安家瑗、成濑正和、平尾良光、榎本淳子、早川泰弘、中川正人、福田さよ子。

6. 文物摄影边东冬，部分彩色照片由梅原章一拍摄。

7. 日文的中文翻译由朱岩石承担，中文的日文翻译由菅谷文则、三宅俊彦、妹尾信子、饭田史惠、川上博子承担。

8. 在发掘报告的编写过程中，我们得到了下列人士的帮助和指导：宿白、徐苹芳、杨泓、安家瑶、刘长宗、陈坤、袁靖、黄丽荣、李全福、向桃初、森浩一、伊达宗泰、秋山进午、高桥彻、相马秀广、安田顺惠、森内静子、铃木昭夫、后藤直、河上帮彦、前园实知雄、卜部行弘、津村真辉子、山内和也、安井宣也，在此谨致谢意！

目 录

前言	(1)
出版说明	(2)
第一章 地理位置与环境	(1)
第二章 发掘经过	(4)
第一节 调查与发掘	(4)
第二节 发掘日记摘抄	(5)
第三章 发掘方法和地层堆积	(8)
第一节 测量方法和试掘探方	(8)
第二节 基本层位	(10)
第四章 上层遗迹和遗物	(14)
第一节 上层遗迹	(14)
第二节 出土器物	(19)
一、瓷器	(19)
二、陶器	(21)
三、瓦	(31)
四、冥钱	(32)
五、铁器 (含铁币)	(36)
六、石器	(36)
第五章 墓葬形制	(38)
第一节 封土	(38)

一、封土现状	(38)
二、封土发掘	(38)
三、封土和墓室的位置关系	(40)
第二节 墓葬结构	(42)
一、墓道各部分名称	(42)
二、墓道	(42)
三、天井	(44)
四、过洞	(45)
五、封门墙	(45)
六、甬道	(48)
七、墓室	(49)
第三节 墓道剖面	(55)
一、发掘方法	(55)
二、墓道入口部分	(55)
三、第一过洞至第三过洞剖面	(55)
四、第三、四天井剖面	(56)
五、第四过洞剖面	(56)
六、第五天井剖面	(57)
第六章 遗物出土状况	(58)
第一节 主室	(58)
一、墓室内遗物	(58)
二、夫人棺	(61)
三、夫人棺内遗物	(61)
第二节 后室	(63)
一、田弘棺	(63)
二、棺内遗骸、遗物	(63)
第三节 侧室	(64)
第四节 第五天井	(64)
第五节 第三、四天井	(70)
第七章 出土器物	(71)
第一节 陶器	(71)

一、陶器出土情况	(71)
二、陶器制作方法	(72)
三、陶瓷器举例	(75)
第二节 陶俑和模型	(81)
一、具装甲骑俑	(81)
二、陶狗	(84)
三、陶鸡	(86)
第三节 金属器	(86)
一、金币	(86)
二、铜钱	(88)
三、货币以外的鍍金器、银器	(89)
四、铁器、铜器	(90)
第四节 玉器	(95)
第五节 云母	(97)
第六节 玻璃器	(101)
第七节 水晶器	(103)
第八节 泥器、骨器、木器、漆器	(104)
一、泥器	(104)
二、骨器	(104)
三、木器	(105)
四、漆器	(109)
第九节 墓砖	(111)
第八章 墓志	(113)
第一节 墓志出土状况	(113)
第二节 墓志结构和志文	(115)
一、墓志结构	(115)
二、墓志录文	(116)
三、异体字表	(118)
第九章 壁画	(125)
第一节 壁画保存状况	(125)
第二节 壁画的揭取与保护	(128)

一、壁画揭取前的准备工作	(129)
二、壁画揭取	(130)
三、壁画迁移与保护	(131)
四、壁画修复	(131)
第十章 人骨鉴定	(133)
第一节 骨骼保存状况	(133)
一、甲棺骨骼	(133)
二、乙棺骨骼	(136)
三、棺槨外和不明出处骨骼	(137)
第二节 骨骼分布位置的观察	(138)
第三节 骨骼的性别与年龄特征	(138)
一、甲棺骨骼的性别与年龄特征	(139)
二、乙棺骨骼的性别与年龄特征	(139)
第四节 田弘墓人骨的种族特征	(140)
第五节 病理与创伤	(140)
第六节 在头骨内发现罗马金币	(140)
第七节 鉴定小节	(141)
第十一章 动物骨骼鉴定	(143)
第一节 材料与方法	(143)
第二节 整理结果	(143)
一、种属鉴定	(143)
二、动物骨骼测量	(145)
第三节 田弘墓出土动物骨头统计	(145)
第十二章 彩色颜料和漆器	(150)
第一节 色彩遗物	(150)
第二节 漆器	(151)
第十三章 玻璃材料的铅同位素与化学组成	(153)
第一节 玻璃材料	(153)
第二节 铅同位素比测定法	(153)

一、通过铅同位素比法推定铅的产地	(153)
二、化学成分测定	(153)
三、铅同位素比的测定	(154)
第三节 铅同位素比的测定结果与考察	(155)
一、铅同位素比测定值	(155)
二、结果与考察	(156)
第十四章 金属器的保存处理和分析	(163)
第十五章 田弘墓出土的木材树种	(164)
第一节 实验样品的制作	(164)
第二节 观察与结果	(164)
第十六章 关于田弘墓几个问题的讨论	(170)
第一节 墓室结构	(170)
第二节 田弘墓志疏证	(173)
第三节 壁画	(193)
一、田弘墓壁画的内容与布局	(194)
二、西魏—北周的墓葬壁画资料	(194)
三、田弘墓壁画相关问题的探讨	(197)
第四节 铜钱和东罗马金币	(198)
一、田弘墓出土的金币	(198)
二、中国出土的东罗马金币	(200)
三、东罗马帝国金币的流入中国	(203)
四、田弘墓出土的铜钱	(204)
第五节 云母	(205)
一、云母饰片的制作方法	(205)
二、关于云母	(205)
三、东亚云母饰品的出土情况	(206)
四、中国文献关于云母的记载	(207)
五、田弘墓出土的云母片	(208)
第十七章 结语	(210)
一、田野工作方法	(210)

二、重要收获	(210)
附表	(212)
附表 1 上层遗迹出土瓷器登记表	(213)
附表 2 上层遗迹出土陶器登记表	(225)
附表 3 上层遗迹出土瓦制品登记表	(233)
附表 4 上层遗迹出土铁器登记表	(234)
附表 5 冥钱坑出土冥钱登记表	(235)
附表 6 上层遗迹出土石器登记表	(236)
附表 7 墓室、第五天井、盗洞出土瓷器及陶器登记表	(237)
附表 8 陶俑、陶模型登记表	(239)
附表 9 金币登记表	(239)
附表 10 铜钱登记表	(240)
附表 11 鎏金器登记表	(240)
附表 12 铁器、铜器、银器登记表	(241)
附表 13 玉器登记表	(246)
附表 14 玻璃珠(大)登记表	(247)
附表 15 玻璃珠(小)登记表	(248)
附表 16 水晶珠登记表	(282)
附表 17 紫水晶登记表	(283)
附表 18 花瓣形玻璃片登记表	(283)
附表 19 金箔泥珠登记表	(283)
附表 20 泥珠登记表	(284)
附表 21 第五天井出土冥钱登记表	(286)
附表 22 骨器登记表	(286)
附表 23 木器登记表	(287)
附表 24 纱冠登记表	(287)
附表 25 漆器登记表	(287)
附表 26 涂漆木柄、鎏金环登记表	(288)
附表 27 墓砖登记表	(290)
英文提要	(293)

插图目录

图一	固原位置示意图	(1)
图二	北周墓群分布示意图	(2)
图三	田弘墓探方分布示意图	(9)
图四	南发掘区地层剖面图之一	(11)
图五	南发掘区地层剖面图之二	(12)
图六	南发掘区地层剖面图之三	(13)
图七	田弘墓墓上遗迹分布图	(15)
图八	H4 平、剖面图	(15)
图九	H9 平、剖面图	(15)
图一〇	H12 平、剖面图	(15)
图一一	H1 平、剖面图	(17)
图一二	H10 平、剖面图	(17)
图一三	H8 平、剖面图	(17)
图一四	H6 平、剖面图	(18)
图一五	H11 平、剖面图	(18)
图一六	冥钱坑平面图	(18)
图一七	H1 出土瓷器	(19)
图一八	H2 出土瓷器	(20)
图一九	H4、H5、H7 出土瓷器	(21)
图二〇	H8 出土瓷器	(22)
图二一	H9、H10 出土瓷器	(23)
图二二	H11 出土瓷器	(23)
图二三	H12 及第三、四天井上部扰乱层出土瓷器	(24)
图二四	H1 出土陶器	(24)
图二五	H2 出土陶器	(25)
图二六	H2、H3 出土陶器	(26)

图二七	H4 出土陶器	(26)
图二八	H5、H7 出土陶器	(27)
图二九	H8 出土陶器	(28)
图三〇	H9~H11 出土陶器	(29)
图三一	H11 出土陶器	(30)
图三二	H12、T1、T3 出土陶器	(31)
图三三	灰坑出土板瓦之一	(32)
图三四	灰坑出土板瓦之二	(33)
图三五	灰坑及探方出土的瓦当、纺轮、瓦片	(34)
图三六	冥钱坑出土泥质冥钱	(35)
图三七	灰坑及探方出土铁器	(36)
图三八	灰坑及探方出土石器	(37)
图三九	封土及发掘区地层剖面图	插页
图四〇	田弘墓实测图	(39)
图四一	封土堆构筑过程复原图	(41)
图四二	封土堆及墓室、墓道平面图	(43)
图四三	过洞地层剖面图	(46)
图四四	封门砖墙结构图	(47)
图四五	墓室平面图	(50)
图四六	墓室、甬道、第五天井遗物出土情况平面图	插页
图四七	夫人棺平、剖面图	(52)
图四八	田弘棺出土情况	(53)
图四九	田弘棺平、剖面图	(54)
图五〇	主室、甬道底部遗物出土情况平面图	(59)
图五一	主室纱冠等出土情况	(60)
图五二	夫人棺遗物出土情况平面图	(62)
图五三	田弘棺遗物出土情况平面图	(65)
图五四	侧室遗物出土情况平面图	(66)
图五五	第五天井遗物出土情况平面图	(67)
图五六	第五天井云母等出土情况平面图	(68)
图五七	第三、四天井遗物出土情况平面图	(69)
图五八	主室及墓室出土陶器之一	(72)
图五九	主室及墓室出土陶器之二	(73)
图六〇	主室、甬道及第五天井出土陶器	(74)

图六一	第五天井出土陶器	(75)
图六二	第五天井及墓室盗洞出土陶器	(76)
图六三	陶骑马俑 (M1 37)	(82)
图六四	陶武士俑	(83)
图六五	陶骑马俑 (M1 41)	(84)
图六六	陶骑马俑	(85)
图六七	陶模型	(85)
图六八	金币拓片	(87)
图六九	铜钱拓片	(89)
图七〇	鎏金花	(90)
图七一	铁钉	(91)
图七二	铁钉	(91)
图七三	铁钉	(92)
图七四	铁钉	(92)
图七五	铁钉	(93)
图七六	铁钉	(94)
图七七	铁器	(95)
图七八	铁、银器	(96)
图七九	甬道门、后室门复原示意图	(97)
图八〇	玉器	(98)
图八一	云母	(99)
图八二	玻璃珠	(102)
图八三	水晶器、玻璃片、金箔泥珠	(103)
图八四	球形泥珠	(105)
图八五	金箔泥珠、泥珠	(106)
图八六	骨、木器	(107)
图八七	涂漆木柄及鎏金环之一	(108)
图八八	涂漆木柄及鎏金环之二	(109)
图八九	涂漆木柄及鎏金环之三	(110)
图九〇	纱冠、漆盘	(111)
图九一	墓砖	(112)
图九二	盗洞及墓志出土情况	(114)
图九三	墓志盖 (左)、志身尺寸示意图	(115)
图九四	墓志拓片	插页

图九五 墓志盖拓片（左）、墓志底部（中）和墓志盖底部	(117)
图九六 墓室东西方向剖面图	(126)
图九七 墓室南北方向剖面图	(127)
图九八 木箱制作示意图	(131)
图九九 甲棺（田弘棺）保存骨骼示意图	(133)
图一〇〇 田弘墓骨骼分布示意图	(134)
图一〇一 乙棺（夫人棺）保存骨骼示意图	(136)
图一〇二 盗洞出土头骨及局部	(141)
图一〇三 墓志旁的马骨	(144)
图一〇四 马左股骨头上的砍痕	(144)
图一〇五 北宋灰坑出土兽骨	(146)
图一〇六 漆器构造示意图	(152)
图一〇七 玻璃样品	(154)
图一〇八 玻璃样品的铅同位素比	(156)
图一〇九 玻璃样品的铅同位素比	(156)
图一一〇 玻璃样品的铅同位素比	(156)
图一一一 玻璃样品的铅同位素比	(156)
图一一二 田弘墓出土木材组织显微照片	(165)