

网页设计与 制作实战手记

10.7小时多媒体教学视频

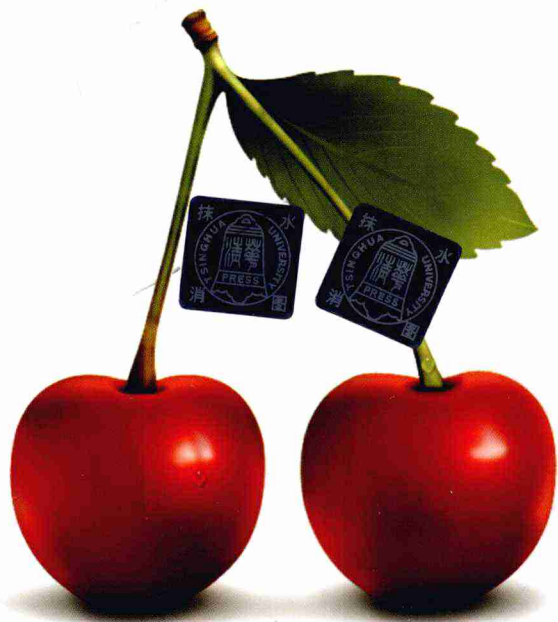
史艳艳 等编著

手把手带领你迅速掌握网页制作

立足实战，以大量实例解析网页制作的技巧

通过具体操作和实际应用，掌握网页制作的各种技能

通过143个实例、2个案例，提升网页制作实战技能



Web开发典藏大系

web design

server admin

consulting

marketing

mobile apps

domains

hosting

outsourcing



COMPANY INFORMATION
lorem ipsum dolor sit amet



SERVICES & SOLUTIONS
lorem ipsum dolor sit amet



DAILY NEWSLETTER
lorem ipsum dolor sit amet



WORLDWIDE PARTNERS
lorem ipsum dolor sit amet

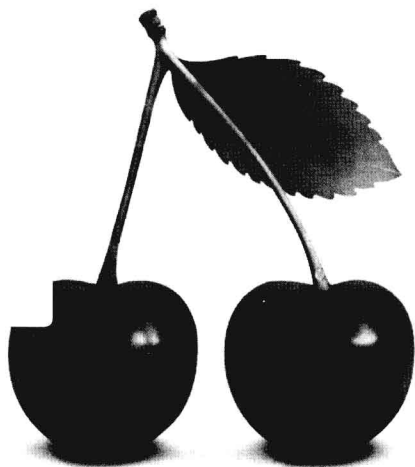


CUSTOMER SUPPORT
lorem ipsum dolor sit amet

网页设计与 制作实战手记

10.7小时多媒体教学视频

史艳艳 等编著



清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一本与众不同的书籍。全书从实用的角度和简单问题入手,由浅入深,循序渐进地讲述了网页制作的核心技术,避免了云山雾罩、晦涩难懂。本书语言通俗易懂、轻松活泼,讲解时辅以实例,将如何用 Dreamweaver、Photoshop、Flash 和 Fireworks 制作网页做了透彻的剖析。本书配带 1 张光盘,内容为本书重点内容的教学视频和本书涉及的素材。

本书共 17 章,分 3 篇。涵盖的内容有:HTML、CSS、DIV 等网页制作的基础知识;多媒体、图像、文本、网页色彩、列表、表格、表单、网页链接、框架、模板与库、图像的高级应用、动画的高级应用网页制作的核心技术;制作个人网站和制作购物网站两个综合案例。阅读本书,可以让读者在较短的时间内理解网页制作的各个重要概念和核心技术点,为胜任相关工作打好基础。

本书适合没有网页设计与制作基础的新手阅读;对于有一定基础的人员,亦可通过本书进一步理解网页设计与制作的重要知识点,并提高实际操作技能;对于大、中专院校的学生和培训班的学员,本书同样是一本不可多得的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作实战手记 / 史艳艳等编著. —北京:清华大学出版社, 2012.8
(Web 开发典藏大系)
ISBN 978-7-302-28865-7

I. ①网… II. ①史… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 104738 号

责任编辑:夏兆彦

封面设计:欧振旭

责任校对:胡伟民

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市漂源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:21.75 字 数:540 千字
(附光盘 1 张)

版 次:2012 年 8 月第 1 版

印 次:2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.80 元

前言

网页设计与制作技术是随着网络的发展应运而生的。在越来越多的人加入互联网队伍的今天，掌握网页设计与制作的相关技能显得越来越重要。它对因特网的发展起着极其重要的促进作用，而且这种促进作用还一直持续并将继续持续下去。

网页设计与制作需要 Dreamweaver、Photoshop、Flash、Fireworks 等相关软件协同完成。但并不是掌握了这些软件就等于是掌握了网页设计与制作的技术，首先得从整体上理解网页的相关概念和构成要素，如文本、图像、多媒体、动画、配色等，然后逐一掌握实现这些构成要素的相关技术。只有这样才能从整体上理解和掌握网页设计与制作。

目前图书市场上的网页设计与制作的图书大多是从软件出发讲解，这样讲解的明显弊端是读者掌握了软件的使用，却对如何利用软件制作网页不能胜任。为了提高读者实际制作网页的技能，笔者编写了本书。本书与市场的相关图书有很大不同，不是为了学习几个网页设计与制作的软件，而是教会读者从整体上理解网页，然后将网页设计与制作的各构成要素和核心技术一一分解，逐一击破，让读者阅读完本书，就可以轻松掌握网页设计与制作技能，达到处理相关工作的能力。

本书有何特色

1. 提供配套的多媒体教学视频

本书中的重点内容都专门录制了配套的多媒体教学视频，以帮助读者更加直观而高效的学习，从而达到事半功倍的效果。

2. 内容架构独特，针对性强

本书并不着重介绍网页设计与制作的各个软件的具体使用方法，而是针对实际的网页制作的各个核心组成部分和核心技术，让读者从整体上理解网页制作，然后再从各个局部一一掌握网页设计与制作的核心要点。

3. 内容涵盖网页制作的方方面面

本书除对网页制作中的多媒体、图像、文本、网页色彩、列表、表格、表单、网页链接、框架、模板与库等核心技术做了重点介绍外，还对 HTML、CSS、DIV 等网页制作的基础知识做了必要介绍。

4. 实训式教学，读者容易掌握

本书不以枯燥的理论来解释知识点，而是结合大量实例，并结合笔者的实际项目开发经验，用实际训练的方式教会读者如何制作网页，让读者在较短的时间内掌握网页设计与

制作的核心技术。

5. 内容新颖，紧跟技术趋势

本书虽然不重点介绍网页制作的相关软件，但在实例的实现过程中均用各软件的最新版本，并穿插一些经验和技巧，让读者对新的技术趋势有所了解。

6. 总结优秀的制作经验，拓展视野

阅读优秀的网页设计与制作实例，可以丰富网页制作人员的视野；借鉴优秀的架构和效果，可以提高设计人员的能力。本书对个人网站、购物网站等当前比较流行的各种网页的设计和架构进行了详细剖析，便于读者借鉴他人经验，提升自己的思维能力。

本书内容概览

第1篇 网页制作从零开始（第1~3章）

本篇简单介绍了网页设计与制作基础知识，让读者对网页设计与制作有个感性的认识，了解一些相关的背景知识。涉及的主要内容有网页基本概念、网页制作的工具、HTML、CSS、DIV、网页维护等。

第2篇 网页制作核心技术（第4~15章）

本篇重点介绍了网页设计与制作的核心技术。涉及的内容主要包括多媒体、图像、文本、网页色彩、列表、表格、表单、网页链接、框架、模板与库、图像的高级应用、动画的高级应用等。本篇内容需要读者透彻理解和掌握。

第3篇 网页制作案例实战（第16、第17章）

本篇作为对前面所学内容的总结和实战，介绍了个人网站和购物网站两个实际网页制作案例的实现过程，帮助读者提高实战水平。

对读者的建议

1. 不需要花大量时间全面、深入、刨根问底式地学习软件的使用

新学网页制作的人刚开始可能比较迷茫，觉得网页制作需要用到的软件很多。的确如此，但并不意味着你一定要花大量时间深入学习和研究这些软件的所有功能，只需要学习与网页制作相关的功能就行了。其实，软件的基本功能便可满足网页制作的需求。所以如果你在阅读本书前从未接触过 Dreamweaver、Flash、Photoshop 和 Fireworks 等软件，建议你先对这些软件的基本功能有个了解，然后再阅读本书效果更好。

2. 不需要频繁更新软件版本，新东西可以现用现学

网页设计与制作软件总是不断更新换代，但对于设计师而言大可不必在意版本。因为

你不一定需要那些新功能。即便要用，有了老版本的基础，现用现学也是很容易的事。

3. 整体把握，局部一一击破

学习网页设计与制作的人，尤其新手，首先要从整体上了解网页，理解网页的构成，然后再对各种设计和制作技术一一掌握。本书正好提供了这样的内容架构，所以建议新手从头开始，顺次逐章阅读，尽量不要跳跃。对于有基础的人，可以根据自己的需要有选择性地阅读。

本书读者对象

- ☐ 网页设计与制作的新手；
- ☐ 网页设计与制作从业人员；
- ☐ 大、中专院校的学生；
- ☐ 网页设计与制作培训班的学员；
- ☐ 网页设计与制作爱好者。

本书作者

本书由史艳艳主笔编写。其他参与编写的人员有毕梦飞、蔡成立、陈涛、陈晓莉、陈燕、崔栋栋、冯国良、高岱明、黄成、黄会、纪奎秀、江莹、靳华、李凌、李胜君、李雅娟、刘大林、刘惠萍、刘水珍、马月桂、闵智和、秦兰、汪文君、文龙。

您在阅读本书的过程中若有疑问，请发 E-mail 和我们联系。E-mail 地址：
bookservice2008@163.com。

目录

第 1 篇 网页制作从零开始

第 1 章 网页设计及工具	2
1.1 网页设计概述	2
1.1.1 网页和网站基础知识	2
1.1.2 网站类型	4
1.1.3 静态网站制作流程	10
1.1.4 动态网站制作流程	11
1.2 网页设计工具	12
1.2.1 Dreamweaver CS5 简介	12
1.2.2 Flash CS5 简介	14
1.2.3 Fireworks CS5 简介	16
1.2.4 Photoshop CS5 简介	18
1.3 网站设计的方法和技巧	20
1.4 网站维护	25
1.4.1 创建站点	25
1.4.2 申请空间、域名	28
1.4.3 测试网页	28
1.5 本章小结	28
1.6 本章习题	28
第 2 章 网页设计的基础知识	29
2.1 网页背后的奥秘	29
2.2 HTML 标记语言	30
2.2.1 初识 HTML	30
2.2.2 创建 HTML 代码	37
2.2.3 嵌入脚本语言	44
2.3 CSS 样式	44
2.3.1 CSS 的定义和用法	44
2.3.2 CSS 样式表在网页制作中的应用	45
2.3.3 CSS 语法	47

2.4	Div 元素	47
2.4.1	Div 的定义和用法	47
2.4.2	Div 属性	50
2.4.3	Div+CSS 应用	51
2.5	HTML+CSS 简单应用	52
2.6	本章小结	53
2.7	本章习题	53
第 3 章	制作第一个网页	55
3.1	创建网页文件	55
3.1.1	创建空白网页	55
3.1.2	基于示例文件创建网页	55
3.1.3	保存和关闭网页文件	57
3.2	实现设计布局	58
3.3	准备素材	59
3.3.1	素材种类	60
3.3.2	素材整理与收集	60
3.3.3	编辑	61
3.4	制作简单网页	62
3.5	本章小结	67
3.6	本章习题	67

第 2 篇 网页制作核心技术

第 4 章	多媒体	70
4.1	多媒体简介	70
4.1.1	概述	70
4.1.2	多媒体文件类型	73
4.2	背景音乐的制作及添加	74
4.2.1	在网站中添加背景音乐的弊端	75
4.2.2	网站背景音乐的制作	75
4.2.3	添加背景音乐	77
4.3	动画的制作与添加	78
4.3.1	Flash 网站广告条的制作	78
4.3.2	Flash 网站广告条的添加	81
4.3.3	Flash 网站导航条的制作	82
4.3.4	Flash 网站导航条的添加	85
4.4	视频广告的制作及添加	85
4.4.1	视频广告的制作	86
4.4.2	添加视频广告	87

4.5	本章小结	88
4.6	本章习题	88
第5章	图像	89
5.1	网页图像使用原则	89
5.1.1	图片颜色的搭配原则	89
5.1.2	图片的接缝与分辨率	91
5.1.3	图片的格式	91
5.1.4	图片的版式	92
5.1.5	选择图片的关键	93
5.2	图片的格式转换	93
5.2.1	图片格式转换工具	93
5.2.2	图片格式转换方法	94
5.3	编辑网页图片中的图	98
5.3.1	图片获取方式	98
5.3.2	图片类型	98
5.3.3	图片的编辑	100
5.3.4	图片的影像处理	100
5.3.5	图片的灰阶与删淡处理	101
5.3.6	图片的立体化效果设计与处理	101
5.4	编辑网页图片中的文字	101
5.4.1	添加文字	101
5.4.2	去除文字	104
5.5	网页图像效果应用	107
5.5.1	图片中印章效果的制作	107
5.5.2	购物网站优惠图标的制作	108
5.5.3	怀旧老照片效果的实现	110
5.6	本章小结	112
5.7	本章习题	112
第6章	文本	114
6.1	文本概述	114
6.1.1	网页文案设计技巧	114
6.1.2	文本排版	116
6.1.3	保存和打印网页文本	116
6.2	网页文本的处理	116
6.2.1	插入文本	117
6.2.2	格式化文本	120
6.2.3	页面设置	125
6.3	标尺和网格	131
6.3.1	标尺	131

6.3.2 网格	131
6.4 本章小结	133
6.5 本章习题	133
第7章 网页色彩	134
7.1 色彩类别	134
7.1.1 从色彩的组成划分	134
7.1.2 从色彩的形成划分	135
7.2 怎样才算好的色彩搭配	135
7.2.1 色彩和面积的关系	135
7.2.2 对比关系	136
7.2.3 色彩搭配要领	136
7.3 色彩代码	138
7.4 网页色彩的应用	139
7.4.1 各类网站的色彩应用	139
7.4.2 色系与网站	142
7.5 背景颜色处理	145
7.5.1 Fireworks 调色板	145
7.5.2 在网页中使用颜色	147
7.6 用 CSS 实现背景颜色渐变	148
7.7 本章小结	149
7.8 本章习题	149
第8章 列表	150
8.1 列表简介	150
8.1.1 列表类型	150
8.1.2 列表的标记	152
8.2 无序列表的应用	155
8.3 有序列表的应用	156
8.4 定义列表的应用	157
8.5 目录列表、菜单列表和嵌套列表的应用	158
8.5.1 目录列表	158
8.5.2 菜单列表	159
8.5.3 嵌套列表	160
8.6 应用实例——列表的综合应用	161
8.6.1 网页标题横项显示的列表制作	161
8.6.2 网页中文章的列表制作	162
8.7 本章小结	163
8.8 本章习题	163
第9章 表格	164
9.1 创建表格	164

9.1.1	认识表格	164
9.1.2	制作一个简单的网页表格	167
9.2	单元格	168
9.2.1	拆分、合并单元格	169
9.2.2	单元格操作	171
9.2.3	单元格的格式	173
9.3	设置表格的边框	174
9.4	网页表格的基本操作	176
9.4.1	垂直	176
9.4.2	水平	179
9.5	网页表格的布局	180
9.5.1	布局应用	180
9.5.2	绘制表格	181
9.5.3	单元格和表格布局	182
9.6	简单实用的网页表格特效	182
9.6.1	用户信息	182
9.6.2	表格导航条	183
9.6.3	图片表格	184
9.7	本章小结	185
9.8	本章习题	185
第 10 章	表单	186
10.1	认识网页表单	186
10.1.1	标签及其应用	186
10.1.2	网页表单组成	189
10.2	表单制作	193
10.2.1	创建表单	193
10.2.2	编辑表单	198
10.2.3	表单的提交	200
10.3	利用 HTML 处理表单	201
10.4	本章小结	204
10.5	本章习题	204
第 11 章	网页链接	206
11.1	网页链接概述	206
11.1.1	超链接类型	206
11.1.2	链接 URL	208
11.2	创建超链接	209
11.2.1	文本超链接	209
11.2.2	图像超链接	211
11.2.3	邮件链接	212

11.2.4	书签链接	213
11.2.5	使用空链接和脚本链接	214
11.3	超链接在网页中的应用	215
11.3.1	超链接编辑	215
11.3.2	网站导航内容的制作	221
11.4	本章小结	222
11.5	本章习题	223
第 12 章	框架	224
12.1	认识框架网页	224
12.1.1	框架网页特点	224
12.1.2	框架网页种类	225
12.1.3	框架网页的组成	226
12.2	创建框架网页	228
12.2.1	框架网页的创建	229
12.2.2	框架网页的保存	241
12.3	编辑框架网页	242
12.4	设置框架属性	243
12.5	本章小结	245
12.6	本章习题	245
第 13 章	模板与库	246
13.1	模板	246
13.1.1	认识网页模板	246
13.1.2	模板的创建	247
13.1.3	模板的设置	252
13.1.4	模板的应用	253
13.1.5	模板的更新	256
13.1.6	模板的优化	257
13.2	库	257
13.2.1	创建库项目	258
13.2.2	库项目的编辑与更新	259
13.3	模板与库在网页中的应用	260
13.4	本章小结	263
13.5	本章习题	263
第 14 章	网页中图形图像的高级应用	264
14.1	矢量图形	264
14.1.1	认识矢量图形	264
14.1.2	制作矢量图形	266
14.1.3	矢量工具应用	272

14.1.4	矢量图与位图	274
14.2	Fireworks 图形图像处理	275
14.2.1	动态元件的制作与应用	275
14.2.2	制作水波 gif 动画	276
14.3	Photoshop 图形图像处理	277
14.3.1	使用画笔——笔尖形状	278
14.3.2	投影和内阴影	279
14.3.3	蒙版工作原理	281
14.4	标尺、参考线和网格	282
14.4.1	标尺	283
14.4.2	参考线	284
14.4.3	网格	286
14.5	Photoshop CS5 新增功能	286
14.5.1	“Mini Bridge 中浏览”命令	286
14.5.2	“选择性粘贴”命令	287
14.5.3	“操控变形”命令	287
14.5.4	“合并到 HDR Pro”命令	288
14.5.5	精确地完成复杂选择	288
14.5.6	内容感知型填充	289
14.6	本章小结	289
14.7	本章习题	289
第 15 章	网页中动画的高级应用	291
15.1	复杂元件	291
15.1.1	复杂元件的制作	291
15.1.2	复杂元件的添加	295
15.2	创建复杂动画	297
15.2.1	关于动画制作	297
15.2.2	引导层效果的实例应用	298
15.2.3	遮罩层效果的实例应用	301
15.2.4	复杂逐帧效果的实例应用	302
15.3	动画的轨道、时间轴及其他内容	304
15.3.1	帧	304
15.3.2	轨迹	305
15.3.3	时间轴	306
15.3.4	场景	308
15.3.5	图层	308
15.3.6	实例应用	310
15.4	本章小结	312
15.5	本章习题	312

第3篇 网页制作案例实战

第16章 综合实例——制作个人网站	314
16.1 准备工作	314
16.2 网站主页制作	315
16.2.1 素材准备	316
16.2.2 新建站点	316
16.2.3 插入图片	317
16.2.4 页面制作	319
16.3 设置页面属性	320
16.4 本章小结	321
16.5 本章习题	321
第17章 综合实例——制作购物网站	323
17.1 认识购物网站	323
17.2 网站建设的前期准备工作	325
17.3 网站主页制作	325
17.3.1 素材准备	326
17.3.2 制作过程	326
17.4 页面设置	328
17.5 本章小结	331
17.6 本章习题	332

第 1 篇 网页制作从零开始

- ▶▶ 第 1 章 网页设计及工具
- ▶▶ 第 2 章 网页设计的基础知识
- ▶▶ 第 3 章 制作第一个网页

第 1 章 网页设计及工具

现今，网站已经被越来越多的人所熟识与使用。构成网站的基本元素是网页，当你轻点鼠标、遨游网络世界时，精彩的网页将一幅幅地呈现于面前，使人们通过网站来发布以及获取相关信息更加地方便。本章将详细讲解网页设计的基础知识，同时了解有关网页设计的常用工具。

1.1 网页设计概述

网站是一个由特定人群和组织控制的一组网页的组合。网站由众多的网页组成，页面是否精彩，直接关系着网站是否受人们的欢迎。网页的英文名 **Homepage**，**Home** 在英语中是家的意思，家对每一个人来说代表着温馨、聚集、向往。如果你在设计网页时能做到、实现这些理念，那就代表着这个网页的设计是成功的。本章通过讲解，将向大家展示有关网页设计的基础知识及相关概念。

1.1.1 网页和网站基础知识

在学习制作网页以前，了解一些基本知识，这对以后的学习是很有帮助的。网络世界吸引着越来越多的人，因此对网站的需求越来越大。网站的建设首先需要从网页开始，网页和网站究竟是怎样的呢？接下来让我们通过了解网页和网站的基础知识，来初步认识它们，为网页和网站的建设与制作铺路开拓。

1. 网页和网站的区别

上网的朋友一定经常听到或看到网站、网页这两个词，它们有什么区别呢？

关于网页：简单来说，大家通过浏览器看到的画面就是网页。在因特网上应用最广的是网页浏览，浏览器窗口中显示的一个页面称作一个网页，网页可以包括文字、图片、动画以及视频、音频等内容。网页说具体了是一个 **HTML** 文件，浏览器是用来解读这份文件的。如图 1.1 所示是一网站页面。

关于网站：网站是众多网页集合而成的，不同的用户被有组织地连接整合在一起，为浏览者提供更丰富的信息。网站由域名（**domain name** 又称网址）、网站源程序和网站空间三部分构成。网站也是信息服务类企业的代名词，如在新浪、搜狐工作的人，也可以说，他（她）在一家网站工作。如图 1.2 所示是新浪网站首页的截图。



图 1.1 某网页示意

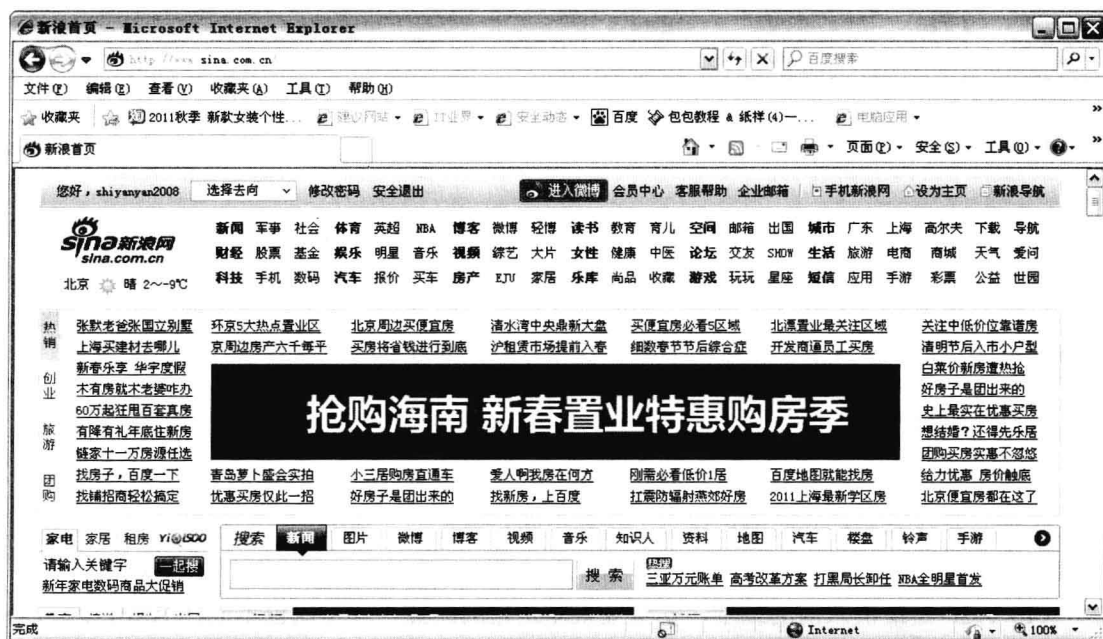


图 1.2 新浪网站首页

2. 什么是网页设计与制作

其实网页就是一个 HTML 文件，我们所要学习的网页设计与制作，就是学习如何编辑