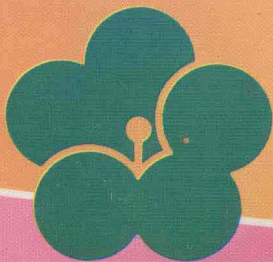
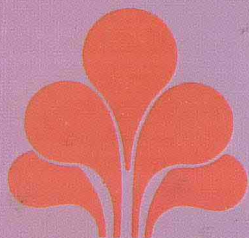


青春与美

张成淦 主编



新世纪出版社

主编 张成淦
撰稿 张成淦 梁国治
林道江 吴剑豪
谢常青 苏 信

青春与美

新世纪出版社

青春与美

张成淦 主编

*

新世纪出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 5.5印张 2插页 120,000字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数1—15,400册

ISBN 7—5405—0436—6/G·109

定价2.30元

目录

让美伴随青春的步伐（代序）……………王屏山（1）

青春颂歌

青春——金灿灿的年华……………（3）

理想——人生的火炬……………（7）

雷锋——青春的灯塔……………（15）

他登上了世界文学的殿堂……………（21）

——美的青春漫话之一

数学“希望之星”的光源……………（25）

——美的青春漫话之二

青春智慧耀天河……………（29）

——美的青春漫话之三

“半个诺贝尔奖”的佳话……………（32）

——美的青春漫话之四

“零星搭机”的宝马……………（36）

——美的青春漫话之五

美的咏叹

青春与美……………（43）

在美的海洋中遨游·····	(50)
追求真善美的统一·····	(55)
人格美——人生价值的座标·····	(59)
形体美——健与力的象征·····	(68)
仪表美——高雅文明的风度·····	(73)
语言美——高尚热情的乐章·····	(80)

寻觅美的精灵

人物·情节·环境·····	(87)
——从小说中吸取美的甘露	
形象·意境·哲理·····	(91)
——从诗歌中领略美的境界	
大珠小珠落玉盘·····	(97)
——从音乐中接受美的熏陶	
小舞台展现大人生·····	(102)
——从戏剧中获得美的启迪	
动态·韵律·抒情·····	(106)
——从舞蹈中受到美的感染	
书艺·碑帖·临摹·····	(110)
——从书法中提高美的情趣	
刀笔工艺的灿烂奇葩·····	(115)
——从篆刻中获得美的享受	
捕捉闪光的瞬间·····	(118)
——从摄影中体味美的魅力	

科学·环境·产品…………… (123)

——从科技艺术中认识美的功能

凝固的音乐 瑰丽的霞光…………… (128)

——从建筑艺术中扩大美的视野

形美质优 赏心悦目…………… (134)

——从商品装璜中丰富美的学问

缩龙成寸 巧夺天工…………… (139)

——从盆景艺术中吸取美的精华

立体的画 无声的诗…………… (144)

——从花卉观赏中陶冶美的性灵

玲珑澄碧 浩瀚壮美…………… (151)

——从名江秀川中增添爱国豪情

雄伟挺拔 奇丽青葱…………… (156)

——从名山秀岭中升华对自然美的认识

造型雕塑 栩栩如生…………… (161)

——从石窟景观中领略民族文化的光辉

纷呈异彩 益智怡情…………… (166)

——从集邮中充实自己的知识宝库

让美伴随青春的步伐（代序）

王屏山

爱美是人的天性，审美是人的需求。美育是人类自身建设的一个重要方面，是造就全面发展的社会主义新人不可缺少的重要途径。

美育的最终目的是要培养青少年成为思想、道德、情操都较高尚的人。它运用艺术手段，同时借助大自然和社会生活中一切美的事物来对青少年进行教育。通过美育，培养青少年充分感受和正确理解艺术美、自然美和社会美的能力，陶冶性灵情操，提高生活情趣，懂得如何创造性地美化周围现实，使他们具有高尚的情感和热爱生活的优良品质，从而促进个性全面发展。同时，通过美育，还可以培养新的一代多方面的兴趣和爱好，使他们的想像力、创造力得到充分发展，智慧和才能得到增长，为早日成才奠定坚实的基础。

美育是一项浩大的社会系统工程。除了学校美育外，还需要家庭美育和社会美育。因此，普及美

学知识，有着重要的意义。《青春与美》的出版，为普及美学基础知识提供了生动、丰富的材料，有利于学校美育、家庭美育和社会美育的互相沟通。为此，我乐意向广大读者推荐，希望这本书能得到读者们的喜爱，并从中受到教益。



青春——金灿灿的年华

青春，是美丽的。一个人的青少年时代，正处在长身体、长知识的时期，是一生中花红柳绿的岁月，是生命中金光灿灿的早晨，也是理想之花和才智之花怒放的春天。凡是能够珍惜自己的青春年华，抓紧时机，在青春的心田播下美的种子的人，青春的翅膀就会更加坚硬，青春的花朵就会放出异彩。

回顾人类文化科学发展的进程，翻开文明历史的篇章，我们可以发现，古今中外，多少胸怀大志，功绩彪炳的伟人，他们都是在青春时代开始追求美，发现美，创造美，从而让青春放射出耀眼夺目的光芒，为装点美好的山河，为增添时代的风采而献上绚丽的鲜花。

革命导师马克思、恩格斯写出划时代的共产主义文献《共产党宣言》时，都还不到30岁。

列宁在年轻的时候，就胸怀崇高抱负，有远见卓识。1887年，他还只有17岁，因为积极参加革命的学生运动而被捕。沙皇政府的警察局长气势汹汹

地问他：“你为什么要造反？要知道你的前面是一堵墙。”列宁蔑视地回答说：“不过是一堵朽墙，只要一推就会塌的。”显示了推翻旧世界的决心和信心。

我国唐朝能诗善辩的王勃，20来岁就写出千古传诵的名篇《滕王阁序》。

法国数学家伽罗华还在16岁的时候，就认真研究、阅读了著名数学家高斯、欧拉、雅可比等人的著作，努力探索解开“五次方程的代数解法”之谜。当他把自己写的关于五次方程的代数解法问题的论文，提交给法兰西科学院时，年仅17岁。

世界著名的“发明大王”爱迪生从小勤奋好学。11岁时就阅读了科学百科全书和牛顿、法拉第的一些著作。12岁开始进行有趣的科学试验。15岁时，在一次试验中受了伤，双目几乎失明。但他不向命运低头，没有后退半步，坚持勤奋学习，刻苦钻研，积累知识，终于在16岁时制成一架电报自动拨号机。他一生正式登记的发明达1000多种。

受中外人民敬仰的周恩来同志，12岁时就立志“为中华之崛起而读书”。19岁为寻求救国救民的真理东渡日本留学前夕，写下豪言：“愿相会于中华腾飞时”，与学友共勉。26岁担任黄埔军校政治部主任的要职，一生为中国革命立下不朽的功勋。

无数“大器早成”的生动事例，雄辩地说明，青春是金灿灿的年华，是风华正茂，最值得欣赏和赞

美的时光。的确，在人的一生中，青年时期精力最充沛，脑子最灵活，思想最活跃，记忆力最强，最肯学习，最少保守思想，最善于接受新事物，也最富于科学的幻想和创造精神，是最可奋发有为的黄金时代。伟大的无产阶级革命先驱李大钊，曾经用诗一般的语言，赞美了人生的青春：“故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。”（《“晨钟”之使命》）

是的，青春，是美丽的，90年代的青少年，生长在实现四化，振兴中华的新长征时代，在开放改革的浪潮中，天天接受着新事物、新思想的熏陶，面对着活跃跃的创造与日新月异的发明，生活的内涵比过去任何时期都更丰富，视野的范围比过去任何时期都更开阔，诱人的前景比过去任何时期都更瑰丽；因而，90年代青少年的青春，更是流金溢彩，无比宝贵的。

但是，青春又是短暂的，动荡的。要使青春金灿灿的色泽不褪变，要使宝贵的青春年华不虚度，每一位青少年朋友都要插上理想的翅膀，在心灵深处播下文明的种子，用爱和美编织青春的旋律，在生活的途程，印下美的足迹。

青春的旋律，应当如大江浪涛般磅礴，如高空长风般壮美，能催人奋进，给人力量；而不应当是缠绵咏叹，悱恻低吟。

青春的脚步，应当是稳健踏实，发出坚定有力的足音，而不是蹒跚轻浮，彳亍不前。

趁大好年华，去寻找美的足迹，捕捉美的音韵，拨响美的琴弦，燃起美的火焰吧，青春，应当是金灿灿的。



理想——人生的火炬

在法国伟大作家巴尔扎克狭小的书房里，唯一的装饰物是一座拿破仑的小石膏像。他在石膏像的旁边，用纸写着这样一句话：“彼以剑所未竟之业，我将以笔锋竟其业！”正是这种在事业上要有作为的大志，使巴尔扎克在人生的道路上腾飞。在他年仅42岁时，就写出了100多部优秀作品，塑造了2000多个人物形象，成为世界文坛上一颗璀璨的巨星。历史上还有无数生动的事例证实了这样一条平凡的真理：成功总是和立志联系在一起的。伟大的科学家巴斯德说：“立志、工作、成功，是人类活动的三大要素。立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程，这旅程的尽头就有成功在等待着，来庆祝你的努力成果。”

立志，就是树立人生的理想，确定奋斗的目标，设计未来生活的蓝图。一个人要想自己的青春闪光，要让生命之树开出艳丽的鲜花，结下丰硕的果实，就一定要树立崇高的人生理想。

崇高的理想是人类生命的火炬，是鼓舞人们英勇奋斗的力量源泉，是高尚道德情操与审美能力的精神支柱。它是对历史必然规律的正确反映，可以激发人们的聪明才智，唤起人们奋发向上的热望，使人在德、才、学、识、美的追求中努力自我完善，体现生命的活力，放出绚丽的光彩。

翻开中华民族光辉的历史，我们可以诵读到许多用理想、志气谱写的篇章。农民起义的领袖陈胜“与人佣耕”而心怀“鸿鹄之志”；诸葛亮身居茅庐而“志存高远”；民族英雄岳飞胸怀壮志：“还我山河”；孙中山立志推翻帝制，“和平，奋斗，救中国”；以毛泽东、周恩来为代表的老一辈无产阶级革命家，则以“敢教日月换新天”的英雄气概为“中华的崛起”而奋斗终生。作为21世纪主人的当代青少年，责无旁贷地应当以中华民族的优秀人物为楷模，树立雄心壮志，肩负时代重任，在人生的道路上，朝着崇高的理想境界永无止境地探索、奋斗与追求，使生活变得丰富、充实，使青春显得斑斓多姿。

人生理想是多式样、多层次的。从内容来说，可以分为社会理想、道德理想、职业理想与生活理想。社会理想是指人对未来的社会制度、政治结构的理想与追求；道德理想，是指人向往崇拜的理想人格和道德标准；职业理想，是指人对未来的工作部门种类及工作成果的希望和憧憬；生活理想，是指人

们对未来物质与文化生活及婚姻家庭等处境的向往和追求。这几种理想相互联系，又相互制约。其中社会理想是人的政治立场和世界观在奋斗目标上的体现，是整个人生理想的基础与核心。因此青少年朋友们在立身处世之初，要认清前进方向，打好思想基础，以振兴中华，实现四个现代化，使中华民族傲然屹立于世界之林为己任。

崇高的理想是建立在对社会发展规律的正确认识和无私的奉献精神的基础上的。刚刚涉世的青少年，面对七彩人生与复杂社会，对许多现象常常会感到疑惑与迷惘，容易受到假象的蒙骗与眼前利益的诱惑，而妨碍崇高人生理想的树立，导致贻误青春，贻误一生。那些为了满足几项可怜的私欲而误入歧途，堕落腐化，甚至违法犯罪的反面典型就是生动的鉴戒。一个人，只有当他认清社会发展方向，顺应历史潮流，立志为人民谋利益而不斤斤计较个人的“实惠”，才有可能点燃生命的火炬，高擎指路的明灯，在崇高理想指引下奋发进取，不断向真善美的人生境界攀登。

作为90年代的青少年，要怎样才能树立崇高的人生理想呢？

首先，要有共产主义的信仰。共产主义是人类最壮丽的事业，它把人类的社会理想推向了一个无限美妙的境界。共产主义不同于那些宗教福音和空

想社会主义的幻境，而是人类社会历史发展的必然结果。《国际歌》唱的：“英特纳雄纳尔，就一定要实现”，反映了不以人的意志为转移的客观规律。共产主义理想是远大的，同时又是和现实相联系的。科学的理想绝不是空想或幻想，它是今天的现实发展的必然结果，是由不断完成现实的目标来实现的。在中国共产党领导下的共产主义实践活动中，无数先烈、前辈、志士仁人为了共产主义理想的实现而出生入死，赴汤蹈火，一不为名，二不为利，忠心耿耿，前赴后继，涌现了一批生命闪耀着理想光芒的优秀人物：在敌人屠刀下慷慨就义的李大钊、周文雍、刘胡兰、江竹筠；在革命战争中视死如归的董存瑞、黄继光；在社会主义建设时期为保卫国家和人民生命财产而“甘洒热血写春秋”的雷锋、王杰、欧阳海；在平凡岗位上作出不平凡贡献的赵春娥、栾蓓、罗健夫和广州市红山煤店三位全国劳模……他们用光辉的思想和实践体现共产主义的崇高理想。我们今天进行的“四化”大业，正是为共产主义理想的实现创造物质条件和精神条件。只要我们能够坚持四项基本原则，抓紧现实，为了未来，着手今天，着眼明天，上下一致，两代人一致，同心同德，群策群力，坚持不懈，奋斗终身，共产主义的美好理想就一定会实现。

其次，要有迎接挑战、走向世界的抱负，90年

代和未来21世纪是一个具有“挑战”色彩的时代，我们的“四化”建设和教育事业，面临着一次新的技术革命浪潮和“和平演变”的严重挑战。在本世纪末和下世纪初，世界将出现这样一个新形势——现在已经突破和将要突破的新技术，运用于生产和社会，将带动社会生产力出现突飞猛进的飞跃发展，相应地也会带来社会生活的深刻变化。过去我国的经济发展错过了很多机会。在西方16—18世纪搞产业革命的时候，我们正陷入于落后的封建八旗统治之中。19世纪60年代，日本抓住时机，搞了明治维新，而我国的戊戌政变却淹没在血泊之中。在20世纪60—70年代，资本主义经济有长达10多年的繁荣时期，一些原来比较落后的国家和地区也起飞了，而我国当时却陷在10年浩劫的灾难之中。现在，我们再也不能错过振兴经济的机会了。一定要抓住时机，坚持改革，迎接挑战，赶上潮流。作为新世纪的社会中坚，今天的青少年必须有“面向现代化，面向世界，面向未来”的意识。要放开眼界，纵观全球，刻苦学习，积累知识，发展智能，使自己具有面向世界的眼光，走向世界的气魄和赢得世界性成功的能力。这不是骄傲，不是狂妄，而是历经沧桑灾难之后复苏的民族精神。正是这种精神，决定着国家的前途，民族的命运。世界近代史记载着这样的现实：哪个民族有勇气走向世界，哪个民族就