

2011年度宁波市教育教学研究规划课题优秀成果申报材料

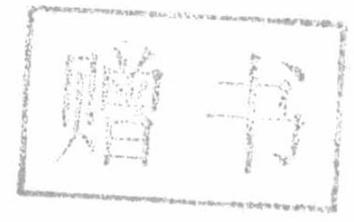
美 育 理 念
融 入 英 语 课 堂 的 实 践 研 究



YZL10890170196

鄞江中学

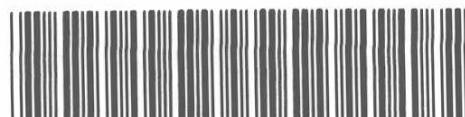
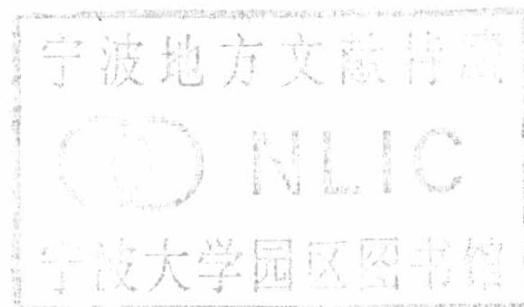
2012年8月



课题组成员

负责人 沈海芹（原鄞江中学工会主席,外事办主任
现鄞州区教师进修学校副校长,
中学高级教师）

成员 王华英（英语组教研副组长,中学高级教师）
韩继承（英语组中学一级教师）
孙旭红（英语组中学一级教师）
崔碧波（英语组中学一级教师）



YZL10890170196

内容提要

《美术特色高中的美育理念融入英语课堂的实践研究》被浙江省教育科学院列为 2008 年教学规划研究课题。本课题是在国家提倡素质教育的背景下提出，也是我们学校开展的国家级课题研究《让美走进每个学生的心灵》下面的一个子课题。鄞江中学在 90 年代年已成为美术特色学校，在特色办学上成绩显著，在此背景下，学校提出课题研究，要让美走进每个学生的心灵。我校 50 余年的历史，从普通农村中学起步，通过实践探索、沉淀总结、特色提炼，逐步形成了一个“以美术特色教育带动普通班教育和全面教学质量”的特色办学模式，相继被评为浙江省首批特色高中、浙江省一级重点中学。学校拥有“牵美术之一发而动美育之全身”的办学理念和教育资源，因此，如何在美术特色高中的背景下，把美育理念融入英语课堂，以真正达到让美走进每个学生的心灵，让素质教育得以真正的开展是我校英语教师所必须研究的问题。

本课题的研究目标是：开发英语教学对培养学生的“审美·习美”能力的美育功能；借助美育渗透提高英语教学“美感·高质”课标的学习效果；构建高中英语学科课堂教学“风格·体验”特色的教学模式。本研究的内容是：审美引入英语教学全过程的内容、角度、梯度研究。在提高教师的美育素养的同时，通过拓展学生的审美感受的角色和空间，充分挖掘教材中的美育因素，以培养学生感受美、理解美、鉴赏美、表达美、创造美等能力，全面提高英语教学质量。审美引入英语教学全过程的原则、方法、途径研究。通过系列性的审美化英语教学方案的制定论证、精细实施、反馈分析和效果检测，借助于现代化教学手段，给课堂营造一种和谐美的氛围，把学生带入审美的境界，进入了自由创造的天堂。习美融入英语教学全过程的养成、评估、考核研究。通过体验、互动、训练、表达，营造和谐、融洽的师生关系及生生关系，营造生活化教学环境，保持以美审人、以美审事、亦美审物、以美审情、以美导言、以美导行的以美习美主流。不断积累和总结经验，吸收最新理论，深化理论与实践研究，形成系统的审美化英语教学理论并取得阶段性的实验成果。

经过三年的研究，基本上形成了英语课堂教学的审美化特色；激发和增强了学生学习英语的兴趣和自信心；促进了教师的专业发展，丰富了校园文化，提升

了办学理念。因此我们认为：美育融入英语课堂教学是提高学生英语水平和综合素质的有效途径。这种融合式发展是引导兴趣生成校本的开拓创新。本研究所进行的探索可以为学校美育工作的其他方面提供有益的借鉴。

目 录

【主报告】

一、课题的现实背景以及意义.....	1
1. 时代要求美育须融入学校教育的全过程和全方位.....	1
2. 日常英语教学渗透美育将充盈课堂的灵魂和活力.....	1
3. 美术特色高中的教育理念和资源滋养美育化英语.....	1
二、研究的内容和目标.....	1
1. 研究的目标.....	1
2. 研究的内容.....	2
三、研究过程.....	2
(一) 加强英语教师语言、艺术、美育素质的培养.....	2
1. 加强英语教师语言、艺术素质的培养，美化课堂气氛.....	2
2. 加强英语教师的课堂语言修炼，提高课堂教学效率.....	5
(二) 充分利用英语学科特点，挖掘可渗透美育因素.....	6
1. 欣赏和把握英语语言的语感美.....	7
2. 运用和协同直观媒体的形象美.....	10
3. 了解和体会英语作品的情感美.....	12
(三) 美化课堂和谐氛围，创设英语教学的习美平台.....	16
1. 师生关系和谐美.....	16
2. 课堂活动生活美.....	17
3. 学生才能展示美.....	18
四、研究成效.....	19
(一) 美育与英语学科教学相融合，实现课堂教学的审美化.....	19
(二) 激发和增强了学生学习英语的兴趣和自信心.....	20
(三) 促进了教师的专业发展.....	21
(四) 丰富了校园文化、提升了办学理念.....	22
五、研究结论.....	22

1. 美育融入英语课堂教学是提高学生英语水平和综合素质的有效途径...	23
2. 美育和英语学科教育的融合式发展是引导兴趣生成校本的开拓创新...	23
3. 英语学科融入美育实践活动的探索可以为学校美育工作的其他方面提供有益的借鉴.....	23

【附件】

一、研究过程大事记.....	25
二、英语教师语言基本功评分标准.....	28
三、英语教师教学基本技能测试 10 条.....	29
四、教师常用课堂用语 100 句.....	30
五、课文佳句欣赏	34
六、教师参加各类比赛获奖情况.....	43
七、教师论文撰写及发表获奖情况.....	54
八、公开课教案及课件.....	73
九、录音材料及课件光盘	

初中英语教学中的情感教育渗透

学习英语的兴趣是学好英语的基础,要提高中学英语教学效果,重要的是提高学生的英语兴趣。现代心理学认为:情感教育是完整教育过程的一个组成部分,通过在教育过程中尊重和培养学生的社会性情品质,发展他们的自我情感,调控能力,促使他们对学习、生活和周围的一切产生积极的情感体验,以形成独立健全的个性与人格特征。因此,英语课程在发展学生的情感态度方面发挥着特殊的作用。那么在英语教学中,我们应该如何实施情感教育呢?本人是从以下几个方面来做的:

一、充分利用教材对学生实施情感教育

教师应充分研究教材,努力挖掘英语教材中积极健康的思想情感因素,有目的、有意识地与英语教学结合起来,把教材中传递出的情感和学生激活的情感结合起来,让学生在学习和掌握英语的同时受到思想感情的熏陶。现在我们使用的是仁爱版,此套教材题材丰富,十分贴近学生的生活实际和社会实际,这就给我们老师在课堂上能够利用教学内容进行情感教育提供了很多便利。例如在九年级学完“Don’t spit anywhere in public.”这一句型后,可以让学生总结“What should/shouldn’t we do in the school?”学生热情高涨,积极主动地想出学过的句子:(1)Don’t eat in class.(2)Don’t arrive late for class.(3)Don’t run in the hallways.(4)Don’t fight.同时还有学生补充:No smoking. Do the homework

yourself...这样,既在热烈的气氛中进行了口语的锻炼、课本知识的学习,又让学生自觉养成良好的习惯。而且这种情感的交流是自然的,贴近学生心灵的,也最能够直接影响到学生学习的效果。

二、注重培养师生情感,感染学生

学校教育活动的主要参与者是教师和学生。教师和学生之间必须建立一种和谐的情感型师生关系。教师应创造机会和学生交流、沟通,关心爱护学生,耐心帮助学生。“没有爱就没有教育”,我非常赞同这个观点,情感教育必须以爱为核心,教师的爱心不仅体现在优秀学生身上,更要倾注在学习困难的“学困生”身上。在平时的教学中,要区别对待不同的学生,对“学困生”要倾注更多的爱心,如在课堂上挑一些简单的问题让他们回答,回答对了要及时予以表扬和鼓励,以树立他们的信心。在课后给他们布置相应的作业,并尽可能地做到面批。教师应主动地多和学生交流,试着走入学生的内心世界,让学生感觉到你不仅仅是他们的师长,更是他们的朋友。从而使学生对老师产生信任感,亲切感,真正做到“亲其师,信其道”,自觉地把老师的要求转化为自身的需要,调动起英语学习的积极性和主动性,从而提高学习成绩。真诚也是一个教师必须具备的品质,是热爱学生的具体体现,如果学生犯了错误,教师要及时批评教育;教师本人有了错误也应该学会说“I’m sorry.”只有这样才能建立良好的

师生关系。

三、表扬和鼓励学生,创造积极的学习氛围

在日常教学中,教师要以自己的真诚、坦率、表里如一、言行一致、平等待人、严于律己等影响和发展学生的品质,创造积极的学习氛围,使学生有不怕犯错误,敢于发言的良好心理。首先,学习者在学习语言当中的情绪和情感体验很大程度上依赖于教授者的情绪和情感的影响,如果老师在示范语言的过程中充满自信和情趣,实施积极的情感教育,那么,教学中的这种热情一定会感染到学生,整个课堂将会是生机勃勃的。其次,教师要及时对每个学生的表情予以评价和鼓励。有时候老师一句鼓励的话,一声由衷的赞许,甚至一个默许的眼神,对学生都至关重要。教师要善于发现学生智慧的火花,当学生提出精辟、独特的见解时,要热烈给予赞扬与支持。再次,在课堂上可以采取小组合作学习法来培养学生与他人共事的素质和能力。在小组活动中,要求学生积极参与、互相交流思想,互相取长补短,鼓励大胆参与,增强学习动机,树立自信心和自我尊严。

四、寓教于乐,让学生怀着快乐的情绪学习

这是情感教育原则体系中的一条核心原则,这条原则的基本涵义是教师要在教学中操纵各种教学变量,使学生带着快乐(兴趣)的情绪进行学习。我们要根据初中学生的特点,充分利用相应的直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物,随

时随地取材或根据课文内容创设情境,并尽量多地使用。比如他们喜爱做游戏,我就把游戏引进课堂,这样既能活跃课堂气氛又能训练听力以及表达能力,轻松愉快的同时学到了新知识。我们这套仁爱版的新教材,课文在设计上就有很多游戏,例如在上完七年级 What does she look like? 这 Topic 后,我就叫一个学生画一副一个人的外表图,然后描述给同伴听,另一个同学根据其描述再画出所描述的人的外表,然后两个同学进行比较,看两幅图画是否象。这样,不但活跃了课堂气氛,而且学生很好地掌

握了正在进行时态的含义和结构。

由此可见,情感对教学活动的影响很大,它虽然是非智力因素,但它始终与教学活动中学生的智力活动紧密联系,是间接影响学生学习活动的重要因素。作为英语教师,我们应充分认识到情感教育因素对学生学习和健康成长的巨大作用。只有关注学生的情感,陶冶学生的情操,激发他们的学习兴趣,培养良好的学习习惯,才有望为学生终身的英语学习和发展奠定坚实的基础。

广东省清新县第三中学
李雪仪

高中英语课堂中和谐师生关系的探讨

三、构建和谐师生关系可以提高课堂效率

创建和谐的师生关系,教师应不断学习先进的教育教学理论,跟上教育发展的脚步,不断提高自身素质,用自己的身心去影响学生,用自己的激情去诱导学生,用自己的热情去感染学生,使学生学习情绪高涨,注意力高度集中,在轻松愉快的教学情景中高效率地完成教学任务,实现教学目标。以往的英语教学过程中,教师只是担任文化知识的传递者和社会道德伦理的传播者角色,学生被动的接受教育。长此以往,学生主动学习的机会丧失,在学习过程中难以发展能力,进行自我完善。要想改变长久以来的“填鸭”式教学,使学生乐于学习,教师必须要端正学生的学习动机,通过改善教学活动中的师生关系,激发学生学习的自觉性。

在学校教育中,师生关系是制约教育效果的一个重要因素,师生人际关系的状况直接影响教师的“教”和学生的“学”,从而影响教育效果。构建和谐的师生关系,可以使学生拥有优良的道德品质、系统的知识结构、灵活的思维方式、积极的合作精神、超越的创新能力,让学生在各个方面得到全面和谐的发展,因此和谐的师生关系是非常必要和重要的。

二、构建和谐师生关系是教育改革和新课程标准的要求

师生关系既反映了社会经济、政治、道德关系,又包含为达到教育目标,完成教学任务的教与学的关系,也有情感行为的心理关系等。从教育改革的角度看,现代教育思想更注重“以人为本”,更注重培养学生能力和开发学生的智力,

教育的过程是双方互动、共同促进和提高的过程。师生关系作为学校环境中最重要的关系贯穿整个教育教学过程,这一关系处理得好坏直接关系到教育教学的效果、学校培养目标的实现,关系到学生的心理健康和全面发展。所以构建和谐师生关系是社会和教育的必然。

二、构建和谐师生关系有现实意义

和谐的师生关系能够激发学生学习英语的积极性、主动性和创造性,对提高英语课堂效益有着非常积极的作用。但是如果注意构建和谐的师生关系,学生的学习兴趣逐渐磨灭,使学生产生厌学、厌学的消极情绪,严重阻碍学生学习主体作用的发挥,那么就谈不上提高课堂效率。苏联教育家列夫·托尔斯泰曾说:“不应当把学生在课堂上的积极而充实的精神生活理解成连续不断的紧张状态,所谓学生的生活并不是指让每一个人单独地去苦思冥想,而是在跟教师和同学一起交谈自己的想法,有时是相互争论。这里面有游戏的成份、有开玩笑,也有笑声……”由此可见,课堂教学应该是有血有肉的,既自由自在,又丰富多彩,教师充分发挥主导作用,学生积极体现主体作用,共同圆满完成教育教学任务。

美好的情境,可使学生产生巨大的感染力,激发思维的极大活力,为学生乐学创造了条件。注意不失时机地关爱学生,如学生生病、受伤天气变化都要问候一两句“What’s the matter?”“Can I help you?”“Are you OK?”如遇节日、班级或个人获奖时,也不会忘记问一声“How do you feel?”“Are you happy?”每次请学生合作后我都不会忘记道一声“Thank you!”不时地给学生以鼓励,常用“OK”“Very good”“Well done”等激励的话语让成功的学生得到鼓励,树立成就感,同时还注意用“Never mind”“Think over”等宽容和安慰的话语让受挫的学生体面地坐下。多说一些激励和表扬的话如:You are so clever. You did a good job. Your performance is really terrific. Your pronunciation is very beautiful. 通过激励性评价,激励、引领和指导学生向好的方向全面健康地发展。

总之,建立良好的师生关系,创立良好的教学情境,使师生在和谐的氛围中学习,共同完成课堂的教与学。只有这样,教师的教育与学生的学习效率才能得到充分和有效的提高。教师应该积极鼓励学生在学习中努力尝试,让学生在交流与互动中体验成就感和主体意识。从而建立融洽的师生交流渠道,营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

浙江省宁波市鄞江中学
潘崇村

小议高中英语教学中的情感教育

一、“情感教学”的相关理论依据

以马斯洛、罗杰斯为代表的人本主义心理学强调学习过程中人的因素,关注学习者的意愿、情感和需要,重视建立良好的师生交往关系,以形成情感融合、气氛适宜的学习情景。新教改正是基于这些心理学的理论基础,提出了情感态度教育这一课程目标。

二、英语教学中的情感因素

《英语课程标准》中,情感态度指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素,以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。保持积极的学习态度是英语学习成功的关键,但同时,教学中还存在许多消极情感,如焦虑、害怕、羞涩、紧张、愤怒、沮丧、内向等等。如果学习者受消极情感影响太大,再好的教师、教材、教学方法也无济于事。与此相反,积极情感能创造有利于学习的心理状态。这表明英语教学不仅要发展学生的语言知识和语言技能,而且要培养学生积极向上的情感态度。

三、情感教育在英语教学中的几条建议

1. 激发学习兴趣

“兴趣是最好的老师”,兴趣对于外语学习者来说是必需的老师。很多成功的外语学习者都一直对学习外语有浓厚的兴趣。我们必须让兴趣在教学中无处不在,无时不在。而多样化的教学手段、新颖活泼的形式、有趣而且有意义的内容,对于激发学生的学习兴趣和增

强学习动机具有不可低估的作用。电视电话教学、多媒体教学对增加学生的学习兴趣很有帮助。另外,还可通过不同形式的语言实践活动来激发学生的学习兴趣,如英语角、英语演讲比赛、口语竞赛、联欢等活动都有利于调动学生的学习兴趣。同时,教师的教学方法要多样化。教师应精心设计和组织课堂活动,运用各种讨论形式来激发学生兴趣,发挥学生的主观能动性,提高学习效率。

2. 优化课堂教学,增强学生的积极情感

心理学研究表明,一般情况下当一个人情绪高涨时,情感趋于发挥增力作用,而情绪低落时则趋于减力作用。情感对于人的行为活动具有普遍的增力或减力作用。而学生学习兴趣的培养,学习方法的养成,知识的获得等都依赖于课堂,取决于课堂质量。因此,教学中教师应根据教学目标的要求,凭借一定的手段,为学生创设充满美感和智慧的环境氛围,使之与学生的情感心理发生共鸣,从而情绪饱满,自觉自愿地投入学习。要优化课堂首先要备好每一节课,其次要开展丰富多彩的活动,再次是用“心”施教,倾注自己情感。

3. 赏识和赞美学生

赏识和赞美学生更是不可忽视的一个重要环节,因为赏识和赞美学生就是承认学生的成功。美国一名著名的教育家说过“赞美犹如阳光”,获得别人的肯定和赞美是人们共同的心理需要,一旦得到满足,便会成为其积极向上的原动力。

力。一般来说学生的英语听、说、读、写不可能什么都不行。因此,教师要善于发现学生的“闪光点”,不失时机地给予他们表扬。

4. 建立和谐、融洽的师生关系

有人问苏联教育家马卡莲柯教育成功的经验是什么,他说:“尽量地要求一个人,尽量地尊重一个人。”教师要放下架子,真诚地深入学生生活底层,去关爱每一个学生,特别要关爱那些后进生,认真听取这些同学的意见,那么教师本身在学生中的威信就会大大提高。教师要信赖每一个学生,信赖的前提是尊重。教师在对待不同的学生时,态度要保持一致,不能厚此薄彼,要充分发掘每个学生身上的闪光点。教师的天职除了教书之外,更应担负起维护学生自尊的职责,为学生创设轻松的学习氛围,要充分相信:每一个学生都是有才能的。在教师相信的目光中,学生会乐学,在学生信赖的目光中,教师也会乐教。

情感教学对于英语教学过程中作用是有目共睹的,英语教学是教师和学生合作共同参与的教与学的过程。师生之间不仅是英语知识的信息传递与交流,而且也是情感的信息传递与交流,每个学生都有学习英语的潜能,需要教师去唤醒、挖掘。尊重每一位学生,以人为本,培养学生积极的情感态度,让学生体验英语学习成功的欢乐,变“要我学”为“我要学”,变厌学为乐学、勤学。

吉林省珲春市第一中学
王丹

(3) 构建高中英语学科课堂教学“风格·体验”特色的教学模式。

2. 研究的内容

(1) 审美引入英语教学全过程的内容、角度、梯度研究。通过拓展学生的审美感受的角色和空间，充分挖掘教材中的美育因素，以培养学生感受美、理解美、鉴赏美、表达美、创造美等能力，全面提高英语教学质量。

(2) 审美引入英语教学全过程的原则、方法、途径研究。通过系列性的审美化英语教学方案的制定论证、精细实施、反馈分析和效果检测，借助于现代化教学手段，给课堂营造一种和谐美的氛围，把学生带入审美的境界，进入了自由创造的天堂。

(3) 习美融入英语教学全过程的养成、评估、考核研究。通过体验、互动、训练、表达，营造和谐、融洽的师生关系及生生关系，营造生活化教学环境，保持以美审人、以美审事、亦美审物、以美审情、以美导言、以美导行的以美习美主流。

(4) 不断积累和总结经验，吸收最新理论，深化理论与实践研究，形成系统的审美化英语教学理论并取得阶段性的实验成果。

三、研究过程

(一) 加强英语教师语言、艺术、美育素质的培养。

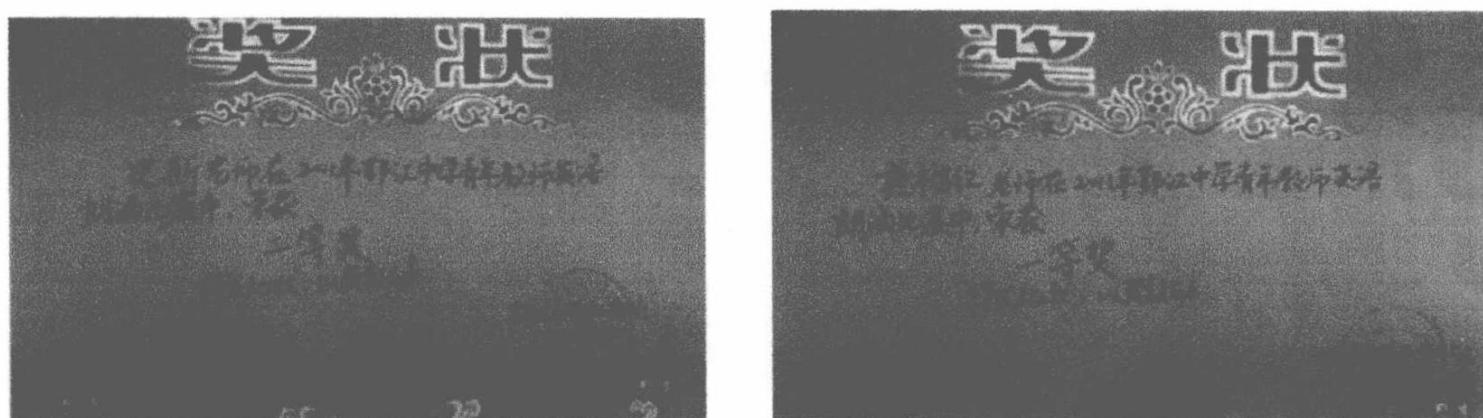
1. 加强英语教师语言、艺术素质的培养，美化课堂氛围

作为一名合格的英语教师，应具备在教育学、教学法、心理学、语言学、美学和英语、汉语上的全方位修养。英语学科是一门语言技能课，它不仅要求教师有生动、幽默、流利、动听的语言美，也要求教师掌握一定的绘画、书法、音乐、表演、朗诵、导演等基本知识和技能，教师一手漂亮的英文字，清晰悦耳纯正的英语口语，或在黑板上勾勒出形象逼真的简笔画等都可培养学生感性的审美素质。特别是英语教师的语言美能把学生引入一种美妙的意境，让他们带着愉悦的心情，美好的遐想去接受知识，充分享受学习的快乐，受到美的陶冶。同时也给课堂营造了一种和谐美的氛围，自觉地把学生带入了审美的境界，进入了自由创造的天地。为此我们教研组推荐教师读一本关于教育心理学或美育方面的书、从理论上提高自己的专业素养、教学中具体的做法首先是对板书的设计提出了专门

的要求，尽管多媒体的使用已在课堂普遍使用，我们更要求教师课堂要有板书、设计上要规范、字体要清晰漂亮、学生能在板书上一目了然了解本堂课的重难点。

教师的语言培训是我们课题研究的重点。如何提高教师的语言能力？这个问题一直困扰着我们，为此英语教研组召开专题的会议。经过大家的讨论和研究，我们一致同意并在实际的教学活动中付诸行动：

首先，教师要从思想上重视，真正出自自己内心的意愿自觉加强口语的学习。我们要求教师利用课余时间学习《新概念 2》，听音并模仿发音，并录音最佳一篇课文参加教研组的评选活动，评出一、二、三等奖若干名。（获奖教师录音材料见附件光盘）



获奖教师奖状

除此以外，看原版英语影视剧是练习英语听说的最好途径，影视剧通过声音与图像共同组成了完整的信息，将视觉刺激和听觉刺激有效地结合在一起，这是其它学习手段所不能达到的，同时还可以调动学习英语的兴趣，做到寓学于乐。但是并不是所有的美剧都适合模仿、用来学习的，有一定对话量、生活化的、平民化的片子才是适合学习的。

因此，首先我们正确选择影视材料。在初级阶段，可选择那些与日常生活比较贴近、故事情节较强的影视材料，如肥皂剧。不要选那些专业术语较多或是逻辑推理较强的影视材料，如科幻、法律、医学、刑侦等。不宜选情景剧，因为情景剧一般固定在一、两个场景中，故事情节不足，有碍学习者对剧情的理解，另一方面情景剧对话多、信息量大且密集度高。加之丰富的俚语、流行语和文化背景知识，更增加了理解的困难。建议采用电视剧，每一集比较短，一般在 45 分钟左右，情节交代比较详细，剧情发展比较慢而又相对独立，便于理解。比如，我们选择 Desperate Housewives(绝望的主妇)作为训练材料。该剧曾经获得全美收视冠军，它贴近日常生活，剧情引人入胜，更主要的是它的语言比较简单规范、

地道，没有像情景剧那么多的惯用法、流行语和俚语，同时又有舒缓优美的女声旁白贯穿于全剧，特别有助于对剧情的理解，这也是该剧的一大特色。Desperate Housewives(绝望的主妇) 现在有八季，每季有二十三集。全剧已经完结。Friends 也就是《老友记》是经典中的经典，是突破发音和对话交流最好的美剧。整个剧都是人物间谈话，而且都很简短，没有长句，词汇非常简单，基本是 plain English 的典范。

其次，要采用正确的学习方法。在观看学习时，绝对不能看字幕（可将字幕隐去），要强迫自己全身心去听、去理解，坚持由浅入深、循序渐进的原则。我们建议每天花一两个小时，每次看一集，每一集至少看四遍。第一遍以了解剧情为主，不必在意能听懂多少；第二遍全神贯注地观看，尽可能地去理解；第三遍要有针对性地观看，对于不易听懂的对话要反复多次听，对实在听不懂的，建议使用复读机听写软件观看，既方便，效果又好，如能做到听写台词则效果更佳；第四遍，将这一集配上英文字幕，再看一遍。四遍看完之后，再仔细研读剧本。弄清楚难点和生词，并将一些比较好的表达方式、惯用法等记录下来作为积累，并不断练习提高英语口语能力。此外，如有必要也可看过两、三遍之后，再用 MP3 随时听。在有关的共享网站上，可下载各种影视剧的视频、MP3、英文剧本和中英文字幕。

通过倡导看美剧学英语，组内许多教师对美剧产生了浓厚的兴趣，有的教师已经到了业余时间只看美剧不看其他语言的电视剧的程度，自然而然，教师的口语水平也得到了极大的提高。

三：充分利用外教资源来提高教师的口语水平。鄞江中学早在 2003 年开始每年聘请外教对学生进行口语教学，已有 10 多年的历史。为充分利用外教的教学资源，发挥外教的最大作用，我们要求带班的英语教师都要随堂听外教的口语课，多观摩他们的课，多与他们作口头交流。同时，我们也邀请外教来听公开课给我们提出意见和建议，并在备课的过程中经常和外教讨论。另外，我们规定每周一晚上 6:30——8:30 全体英语教师必须参加由外教专门为我校教师开设的英语口语培训，在这个活动中教师转换角色，大家学习非常认真，互动热烈，在每个主题的讨论中发表意见、交流看法，不



外教给教师培训口语

知不觉中提高了教师自身的听说能力。|

2. 加强英语教师的课堂语言修炼,提高课堂教学效率

创设一个完美的课堂不仅需要教师扎实的专业知识、教学技能、教学智慧、艺术修养,我们更注重于修炼教师的课堂语言能力。英语教师的课堂话语需要具备科学性、启发性和艺术性,与其他学科不同的是英语教师的语言既是教学的目的,同时又是教学的媒介。

一个优秀教师的语言能使一本教材的所有优点得以充分展示,相反会使同一本教材的缺点暴露无遗。试想一个语言单调、发音错误、满口中国式英语的老师能产生什么教学效果?优美的语言能产生爱屋及乌的效果,拙劣的语言会导致索然无味的结果。为此作为一名合格的英语教师要加强自己的口语表达的修炼,它包括措词、表达规范也包括语速、音量与语调。怎样使自己的声音富有美感、动听,这是教育艺术与智慧的一个重要方面。所以我们教研组要求每个教师有针对性去训练自己的声音,每两周至少用录音机录制一节自己的课,对自己上课的语言、语调、音量、语速、发音等进行自我反思,看看自己的语音语调是否地道,是否能调动学生的情绪、吸引学生的注意;音量控制如何,是否太大或太小;语速是否太快或太慢;教学中停顿是否适当;课堂中是否有过多的重复语或口头禅?是否有发音或读音错误等等,通过教师将近一个学期的回听课堂录音,不断自我修正、反思,大部分教师能客观地认识到自己课堂话语的能力,在音量控制、语速的把握、语言节奏的控制、课堂话语的使用等方面有了明显进步和提升,在一学期结束时教师的公开课活动中许多年轻教师的课堂语言基本功得到了充分的展示和体现,我们专门设计一个教师的语言基本功的评价标准,要求每位老师达到 80 分以上才能通过(评价标准附后),通过一学期的实验我们更加清晰地知道声音是能反映老师的教学能力的,会用声音的老师肯定能吸引他的学生。优美、动听、饱满而充满活力的声音一定能够调动学生的情感,吸引学生的注意力,而且还会产生“过耳不忘”的效果。一个有经验的优秀教师,在教学过程中总是十分注重用适当的语调、语气、语速来表达相应的内容和情绪。

我们在注重教师语言基本功训练的同时,我们更侧重培养教师的课堂措词能力。教师的课堂措词是联结师生关系的纽带,具有“传授语言知识和监控课堂的双重功能”(Cullen, 1998),通常涉及教师的课堂指令、话语量、语码转换、提问语、

反馈语等概念。苏联教育家马卡连柯曾说过：“同样的教学方法，因为语言的不同就可能相差二十倍。”为此我们要求教研组老师要充分意识到课堂语言的重要性并进行有意识的培养和训练。首先是教师的指令，它是教师让学生在课堂上做某事的一种语言行为，教师的指令是否得当将直接影响课堂的教学效果。首先我们展开了两周的课堂指令专题研讨活动，邀请老、中、青教师进行课堂教学展示，着重分析教师指令的有效性，发现在听课过程中有的教师对课堂指令关注不够，指令非常随意有时模糊；有的教师课堂指令单一缺乏变化；有些教师的课堂指令难度过大，导致学生听不懂指令从而无法开展教学活动；也有个别教师经常用中文发出指令，使学生失去了习得英语的机会。为此大家互相磨课、讨论、交流看法，提出解决办法，例如：教师课堂指令要清晰、准确、简练；指令应立足于学生的现有语言水平，不应太难；指令应更加注重情感的鼓励，教师的话语要亲切和温暖以便减少学生学习的焦虑感；指令要有针对性的激励学生、尊重每一个学生，正视他们的语言能力的差异；同时教师也应注意指令的多样性来调动学生的学习积极性；并列出了教师常用课堂用语 100 句（附后）作为参考。

教师的课堂话语质量将直接影响课堂教学的质量，为此我们进行的第二个专题研讨：教师课堂的提问、衔接、和反馈。我们要求教研组每个教师录制 2 到 3 节课、同时结合学生反馈进行反思、交流并积极改进。

在这实验过程中，教师们发现有时课堂话语量太多，没有给学生足够的思考讨论时间，老师习惯说出答案，经常学生还在思考怎么回答，老师就接过话茬；频繁对学生纠错，打断学生思维，教师采用直接纠错的较多，很少采用隐形性纠错的策略；过渡语生硬不自然；反馈语单调，只会说“good”“OK”、特别是教师的提问更缺少艺术性，提问简单、单一，导致学生上课没有激情；提问太难学生，不知从何入手；缺少思维启迪式的提问。

通过教师回听课堂录音，教师将更把注意力集中在改进课堂的细节上，通过实践—反思—再实践，教师能做到自己的话语量与学生的话语量的比例，把课堂 70% 的时间交给学生，调整提问的方法，能尽量使用积极的、诱发式的反馈语，教师的课堂话语能力得到了明显的提高。

（二）充分利用英语学科特点，挖掘可渗透美育因素

现行的高中英语教科书涵盖了非常广泛的内容，包括历史名人传记、诗歌欣

赏、环境保护、生态平衡、文学作品，这些教学内容都包含了美育因素。走进英语教材，仿佛进入了一个五彩斑斓的世界、一幅幅美丽的画卷。然而并不是每位教师和学生都会从教材中、教学中和学习中发现美、找到美和感受到美。我们结合教材实例，充分挖掘高中英语教材中的美育因素，培养学生审美能力、提高学生的审美情趣。

1. 欣赏和把握英语语言的语感美

英语语调的变化能把人的喜怒哀惧准确地表达出来，使人能感受到这种语言的音乐之美以及所蕴涵的情感美；由于英语节奏分明，流畅和谐，重音突出以及停顿、失去爆破、连读、语流等的使用，速度、音色的变化，更能体现出这种语言的功能和美学特征。

（1）韵律节奏美

每一种语言都有其独特的节奏和韵律，英语的发音技巧和特点，如节奏、停顿、重音、弱读、声调、语调、语气、连读、同化、爆破等等，使英语听起来抑扬顿挫，富有诗意。其中诗歌最能体现英语语言的节奏和韵律。Book 6 Unit 2 Poems介绍了诗歌的各种形式及其特点，如 nursery rhymes, list poems, cinquain, Haiku 等等。这些诗歌短小精悍，语言简练优美，尾韵富有节奏，读起来琅琅上口。例如其中的一种诗歌形式为 cinquain：

Summer
Sleepy, salty
Drying, drooping, dreading
Week in, week out
Endless

在教授诗歌时，我们先让学生听录音，欣赏诗歌的韵律和节奏美，接着让学生跟读、模仿。反复诵读后，引导学生自己发现和总结英文诗歌的特点。我们发现，如果经常引领学生朗读英语，学生会渐渐喜欢上朗读活动，因为朗读给他们带来一种美的享受。最后在教师的鼓励下，学生创作出了几首结构简单、语言简练的英文诗歌，很有成就感，也达到了审美教育感受美、欣赏美、创造美的目的。下面两首为学生创作的 cinquain：

Flowers	Dog
Fragrant, beautiful	Energetic, clever
Pink, red, yellow	Jumping, running, barking
Different kinds of color	Housekeeper, friend and family
Splendid	Mine

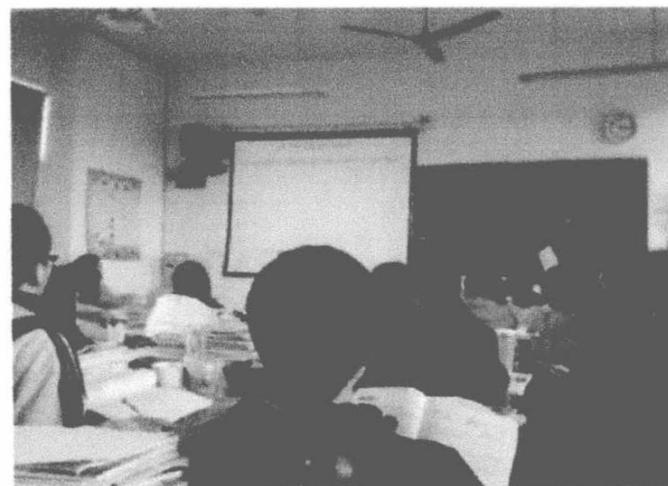
又如必修 5 Poem 中有一首童谣。Hush, little baby, don't say a word, Papa's going to buy you a mocking bird. If that mockingbird won't sing, papa's going to buy you a diamond ring. If that diamond ring turns to brass, papa's going to buy you a looking-glass. If that looking-glass gets broke, papa's going to buy you a billy-goat. If that billy-goat runs away, papa's going to buy you another today. 为了让学生领略欣赏以致喜爱这首童谣，我们引导学生反复诵读，这不仅有利于很快体会到童谣这种韵律和谐、 节奏明快的语言特点，并同时进一步受到语言美的熏陶和审美心理的满足。学生在朗读过程中，很快注意到了押尾韵的这种现象，如“word”和“bird”“sing” 和 “ring”“ brass” 和“looking-glass” 等等。

我们专门开设了“美的一堂课”主题教研活动,其中组内青年教师潘崇村老师就以诗歌为主题开设了美的一堂课。

（2）佳句美文意境美

所谓意境，是通过氛围创造而达到的一种境界，它为读者的创造、再创造及评论留下了极大的空间。

高中英语阅读材料题材大多选自英美原著，因而言辞优美，表达地道，描写生动形象，充分体现了英语语言文字所特有的意境美。许多佳句美文值得学生好好朗读并揣摩它们的结构、用词以及它们所营造的意境美。教师应引导学生去体会、欣赏教材中富有特色的语言，细细品味，领悟文章言辞或结构的美，让蕴含于文字中的美的力量去感染、震撼学生的心灵，从而激发学生的学习热情和求职欲望。我们挖掘 1—5 册教材中的好词好句，要求每位学生在单元结束后背诵、默写（课文佳句欣赏附后）。



潘崇村老师公开课

例如：Book 7 Unit 3 Under the Sea-- A new dimension of life 讲诉了作者在海底漫游的经历,把我们带入了一个唯美的海底世界。读着文章，感受着作者讲述故事时的休闲自在以及亲身经历时的兴奋激动：

① I am sitting in the warm night air with a cold drink in my hand and reflecting on the day—a day of pure magic!

② Seeing such extraordinary beauty, I think every cell in my body woke up. It was like discovering a whole new dimension of life.

我们似乎与作者一同在色彩斑斓的珊瑚丛中、在各式各样可爱的鱼儿间自由自在地穿行。这篇文章语言生动、鲜活、形象，在作者的笔下我们触摸到多姿多彩的珊瑚：The first thing I became aware of was all the vivid colors surrounding me—purples, reds.... The corals were fantastic—they were shaped like fans, plates, lace, 我们看到了栩栩如生的鱼儿：...and all kinds of elegant fish were swimming in and around the corals. the little orange and white anemone fish that hid in...the small fish that clean the bodies of larger fish...the yellow and green parrotfish hang upside down, gathering tiny plants off the coral with its hard bird—like mouth。在文章栩栩如生的描述中，我们不难和作者达到共鸣：世界是多么的奇妙，我们没有理由不热爱大自然、不热爱我们赖以生存的环境。

英国著名哲学家培根曾说过：“Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested”（有些书只“浅尝既止”，有些书可以“细嚼慢咽”，少数的则需要“细嚼慢咽”）。而正是这种“细嚼慢咽”，会以“润物细无声”的方式滋润学生的心灵，增进审美愉悦，促进想象力和创造性思维能力的发展。

例如，必修 5 Poem 中有一首俳句 (Haiku) A fallen blossom is coming back to the branch. Look, a butterfly. 落下的花朵回到了树枝上。瞧啊，是个蝴蝶。这首诗语言精练而优美，寥寥数语，勾勒出秋天彩蝶翩翩起舞，趣味盎然的美丽场景，喜悦之情益于言表。这首诗用美的语言唤起人们对生活的热爱，对大自然的向往，使学生从中受到美的熏陶和感染。

再如，本文中的另一首 Tang Poems Where she awaits her husband, on and on the river flows. Never looking back. Transformed into stone. Day by day upon the mountains top, wind and rain revolve. Should the journey return, this stone would

utter speech. 本人在教学中，引导学生展开丰富的想象，在脑海里浮现出江边石头上，痴心女翘首盼夫归来的画面。诗中那份淡淡的忧伤，深深地触动了学生的情感之弦。为了进一步领会语言文字营造的意境之美，我们设置了以下几个问题帮助学生赏读：Try to translate the poem into Chinese. Can you describe the woman's feelings in your own words?

2. 运用和协同直观媒体的形象美

运用多媒体、图片、实物、录音、录像和 VCD，能化听觉为视觉，化文字为画面，化抽象为形象，化模糊为直观，充分调动学生的各种感觉器官，综合协同于美感。

英语教学离不开实物、简笔画、图片或幻灯片、投影机、现代多媒体设备。在使用这些教具时，教师应注意审美性。如在教单词时，可通过实物苹果、橘子来进行，这时所选的苹果、橘子不仅要个大、色彩鲜艳，而且形状要匀称具有美感。又如应用简笔画进行教学时，应注意简笔画的线条要流畅，形象要生动逼真，使所画的人或物跃然于黑板上；同样，使用其它的教具时都要注意到构图、色彩、场面的和谐性和审美性。

随着现代教学手段的发展，电教手段已经在现代课堂中得到广泛的运用。借助电教手段进行中学英语教学中的审美素质教育，具有形象、直观、方便的显著效果。原因是在中学英语教学中的审美教育可以通过电教手段所共有的形、声、色的特点，有效调动教材中的因素。易于达到审美素质教育目的。

(1) 借助录音

在英语教学过程中，恰当地播放配乐朗读录音，通过一定的节奏、旋律、渲染气氛，创设情境，使学生沉浸在美好的意境之中，情感处于最佳状态。再通过老师充满感情的语言的启迪导引，学生就会展开丰富的联想。脑海中就会再现自然和生活的美景，欣赏到教材中美的因素，既加深对课文的理解，又得到道德的感化、美的享受和情感的滋润。进而形成正确的审美观点、审美能力，甚至能激发学生表现美、创造美的欲望。

中学英语教材中，有许多课文情文并茂，文质兼美，适合借助播放配乐朗读录音，进行审美教育。如 SEFC Book 6 Unit 2 Poems 单元编排了许多的诗歌。我们在教学时播放配乐 The River and The Sawn, 以幽雅的乐声反映如诗如画的情

景；整个配乐朗读音调和谐优美、节奏明快流畅。学生如临其境。怡情悦性，陶醉于充满自然美的大自然中。如果学生再遇到相似的自然美景，那么体会美的能力就会提高，表现美的欲望定会油然而生。

(2)借助幻灯

中学英语教材内容，大都画面感、形象感较强。显示出美的最基本形态。如果将教材中语言描述的画面制成幻灯片。就更能突出直观、形象的特点。符合中学生的认知规律。就能引起学生对所学内容的兴趣和注意，充分感知美的因素。就易于他们理解和接受。

其实无论是图画幻灯片，还是文字幻灯片，只要注重教学性和认知规律。它们本身就具有一定的美感。就会给学生以美的享受和启迪。如：图画幻灯片的线条、颜色；文字幻灯片的对称、和谐和思维逻辑等等都是美的因素，均可陶冶学生美的情操。

中学英语的审美教育，不但要培养学生感受美、欣赏美、评价美的能力，而且要力争培养表现美创造美的能力。利用投影、录像、多媒体等电化教育手段创设真实的语言情景。使学生在情景中迅速排除难点，把握重点，掌握英语知识。这种手段越来越多地被运用于英语教学中。有时，在教学中通过色彩、背景、音响效果等，通过学生的表演，真实地表现人物活动场景，表演者和观赏者都是审美的主体，都能从中感受和鉴赏美，学会创造美；有时，教师以饱满的热情，充分利用教具、体态语、动画等，把学生带入一个生动形象、富有感染的情境中去，让学生直观感受美，在潜移默化中受到美的熏陶。

(3)声像同步

如前所述，借助录音、幻灯进行审美教育是方便的。有益的，如果在此基础上同时运用录音、幻灯等电教手段，使学生有一种如见其形、如闻其声的身临其境之感，我们采用 PPT，制作多媒体课件，达到较好的效果。

在教 SEFC Book 3 Unit 4 Astronomy: the Science of the Stars 一课时,针对复杂的人造卫星的一些知识的理解相对较困难的特点,我们利用多媒体把“卫星”动感地投影在大屏幕上，播放九大行星的影片，组织学生阅读课文、看屏幕、查资料。这样，通过图、文、声、像等多种信息手段，趋于真实地以感性画面的形式展现在同学们的面前,使其融入其中,不仅激活了学生头脑中的表象，而且学生在愉悦