

2011年度宁波市教育教学研究规划课题优秀成果申报材料

美育理念 融入英语课堂的实践研究



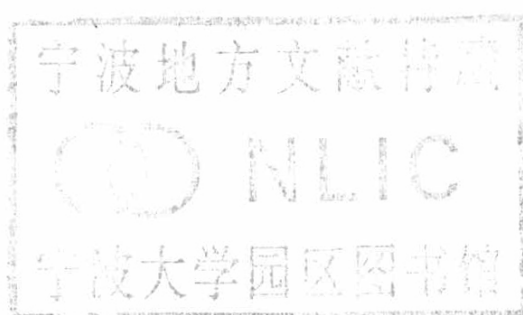
鄞江中学
2012年8月



课题组成员

负责人 沈海芹（原鄞江中学工会主席,外事办主任
现鄞州区教师进修学校副校长,
中学高级教师）

成员 王华英（英语组教研副组长,中学高级教师）
韩继承（英语组中学一级教师）
孙旭红（英语组中学一级教师）
崔碧波（英语组中学一级教师）



YZLI0890170196

内容提要

《美术特色高中的美育理念融入英语课堂的实践研究》被浙江省教育科学院列为 2008 年教学规划研究课题。本课题是在国家提倡素质教育的背景下提出,也是我们学校开展的国家级课题研究《让美走进每个学生的心灵》下面的一个子课题。鄞江中学在 90 年代年已成为美术特色学校,在特色办学上成绩显著,在此背景下,学校提出课题研究,要让美走进每个学生的心灵。我校 50 余年的历史,从普通农村中学起步,通过实践探索、沉淀总结、特色提炼,逐步形成了一个“以美术特色教育带动普通班教育和全面教学质量”的特色办学模式,相继被评为浙江省首批特色高中、浙江省一级重点中学。学校拥有“牵美术之一发而动美育之全身”的办学理念和教育资源,因此,如何在美术特色高中的背景下,把美育理念融入英语课堂,以真正达到让美走进每个学生的心灵,让素质教育得以真正的开展是我校英语教师所必须研究的问题。

本课题的研究目标是:开发英语教学对培养学生的“审美·习美”能力的美育功能;借助美育渗透提高英语教学“美感·高质”课标的学习效果;构建高中英语学科课堂教学“风格·体验”特色的教学模式。本研究的内容是:审美引入英语教学全过程的内容、角度、梯度研究。在提高教师的美育素养的同时,通过拓展学生的审美感受的角色和空间,充分挖掘教材中的美育因素,以培养学生感受美、理解美、鉴赏美、表达美、创造美等能力,全面提高英语教学质量。审美引入英语教学全过程的原则、方法、途径研究。通过系列性的审美化英语教学方案的制定论证、精细实施、反馈分析和效果检测,借助于现代化教学手段,给课堂营造一种和谐美的氛围,把学生带入审美的境界,进入了自由创造的天堂。习美融入英语教学全过程的养成、评估、考核研究。通过体验、互动、训练、表达,营造和谐、融洽的师生关系及生生关系,营造生活化教学环境,保持以美审人、以美审事、亦美审物、以美审情、以美导言、以美导行的以美习美主流。不断积累和总结经验,吸收最新理论,深化理论与实践研究,形成系统的审美化英语教学理论并取得阶段性的实验成果。

经过三年的研究,基本上形成了英语课堂教学的审美化特色;激发和增强了学生学习英语的兴趣和自信心;促进了教师的专业发展,丰富了校园文化,提升

了办学理念。因此我们认为：美育融入英语课堂教学是提高学生英语水平和综合素质的有效途径。这种融合式发展是引导兴趣生成校本的开拓创新。本研究所进行的探索可以为学校美育工作的其他方面提供有益的借鉴。

目 录

【主报告】

一、课题的现实背景以及意义.....	1
1. 时代要求美育须融入学校教育的全过程和全方位.....	1
2. 日常英语教学渗透美育将充盈课堂的灵魂和活力.....	1
3. 美术特色高中的教育理念和资源滋养美育化英语.....	1
二、研究的内容和目标.....	1
1. 研究的目标.....	1
2. 研究的内容.....	2
三、研究过程.....	2
（一）加强英语教师语言、艺术、美育素质的培养.....	2
1. 加强英语教师语言、艺术素质的培养，美化课堂气氛.....	2
2. 加强英语教师的课堂语言修炼，提高课堂教学效率.....	5
（二）充分利用英语学科特点，挖掘可渗透美育因素.....	6
1. 欣赏和把握英语语言的语感美.....	7
2. 运用和协同直观媒体的形象美.....	10
3. 了解和体会英语作品的情感美.....	12
（三）美化课堂和谐氛围，创设英语教学的习美平台.....	16
1. 师生关系和谐美.....	16
2. 课堂活动生活美.....	17
3. 学生才能展示美.....	18
四、研究成效.....	19
（一）美育与英语学科教学相融合，实现课堂教学的审美化.....	19
（二）激发和增强了学生学习英语的兴趣和自信心.....	20
（三）促进了教师的专业发展.....	21
（四）丰富了校园文化、提升了办学理念.....	22
五、研究结论.....	22

1. 美育融入英语课堂教学是提高学生英语水平和综合素质的有效途径...23

2. 美育和英语学科教育的融合式发展是引导兴趣生成校本的开拓创新...23

3. 英语学科融入美育实践活动的探索可以为学校美育工作的其他方面提供有益的借鉴.....23

【附件】

一、研究过程大事记..... 25

二、英语教师语言基本功评分标准..... 28

三、英语教师教学基本技能测试 10 条..... 29

四、教师常用课堂用语 100 句..... 30

五、课文佳句欣赏34

六、教师参加各类比赛获奖情况..... 43

七、教师论文撰写及发表获奖情况..... 54

八、公开课教案及课件..... 73

九、录音材料及课件光盘

70

(3) 构建高中英语学科课堂教学“风格·体验”特色的教学模式。

2. 研究的内容

(1) 审美引入英语教学全过程的内容、角度、梯度研究。通过拓展学生的审美感受的角色和空间,充分挖掘教材中的美育因素,以培养学生感受美、理解美、鉴赏美、表达美、创造美等能力,全面提高英语教学质量。

(2) 审美引入英语教学全过程的原则、方法、途径研究。通过系列性的审美化英语教学方案的制定论证、精细实施、反馈分析和效果检测,借助于现代化教学手段,给课堂营造一种和谐美的氛围,把学生带入审美的境界,进入了自由创造的天堂。

(3) 习美融入英语教学全过程的养成、评估、考核研究。通过体验、互动、训练、表达,营造和谐、融洽的师生关系及生生关系,营造生活化教学环境,保持以美审人、以美审事、亦美审物、以美审情、以美导言、以美导行的以美习美主流。

(4) 不断积累和总结经验,吸收最新理论,深化理论与实践研究,形成系统的审美化英语教学理论并取得阶段性的实验成果。

三、研究过程

(一) 加强英语教师语言、艺术、美育素质的培养。

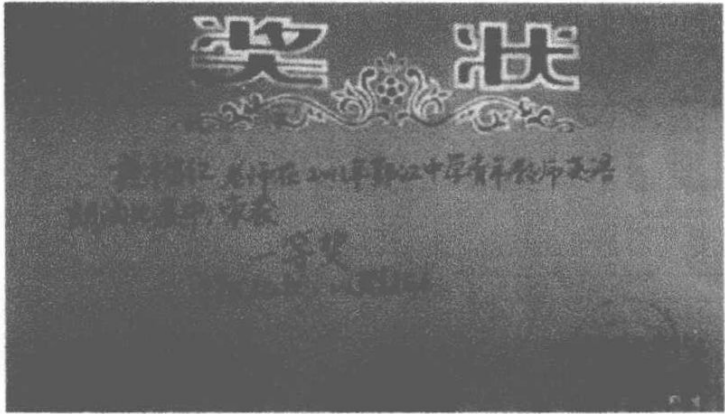
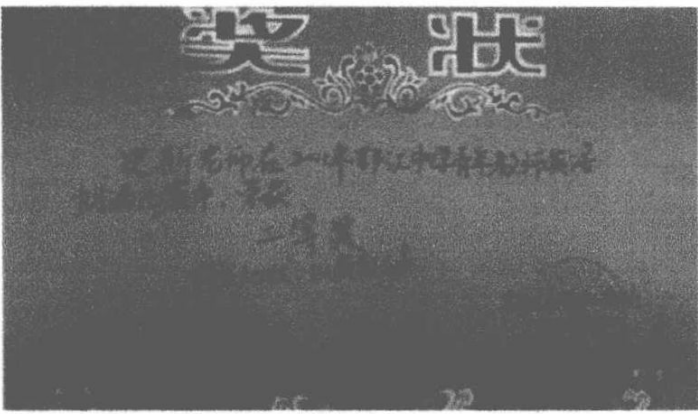
1. 加强英语教师语言、艺术素质的培养,美化课堂氛围

作为一名合格的英语教师,应具备在教育学、教学法、心理学、语言学、美学和英语、汉语上的全方位修养。英语学科是一门语言技能课,它不仅要求教师有生动、幽默、流利、动听的语言美,也要求教师掌握一定的绘画、书法、音乐、表演、朗诵、导演等基本知识和技能,教师一手漂亮的英文字,清晰悦耳纯正的英语口语,或在黑板上勾勒出形象逼真的简笔画等都可培养学生感性的审美素质。特别是英语教师的语言美能把学生引入一种美妙的意境,让他们带着愉悦的心情,美好的遐想去接受知识,充分享受学习的快乐,受到美的陶冶。同时也给课堂营造了一种和谐美的氛围,自觉地把学生带入了审美的境界,进入了自由创造的天地。为此我们教研组推荐教师读一本关于教育心理学或美育方面的书、从理论上提高自己的专业素养、教学中具体的做法首先是对板书的设计提出了专门

的要求，尽管多媒体的使用已在课堂普遍使用，我们更要求教师课堂要有板书、设计上要规范、字体要清晰漂亮、学生能在板书上一目了然了解本堂课的重难点。

教师的语言培训是我们课题研究的重点。如何提高教师的语言能力？这个问题一直困扰着我们，为此英语教研组召开专题的会议。经过大家的讨论和研究，我们一致同意并在实际的教学活动中付诸行动：

首先，教师要从思想上重视，真正出自自己内心的意愿自觉加强口语的学习。我们要求教师利用课余时间学习《新概念 2》，听音并模仿发音，并录音最佳一篇课文参加教研组的评选活动，评出一、二、三等奖若干名。（获奖教师录音材料见附件光盘）



获奖教师奖状

除此以外，看原版英语影视剧是练习英语听说的最好途径，影视剧通过声音与图像共同组成了完整的信息，将视觉刺激和听觉刺激有效地结合在一起，这是其它学习手段所不能达到的，同时还可以调动学习英语的兴趣，做到寓学于乐。但是并不是所有的美剧都适合模仿、用来学习的，有一定对话量、生活化的、平民化的片子才是适合学习的。

因此，首先我们正确选择影视材料。在初级阶段，可选择那些与日常生活比较贴近、故事情节较强的影视材料，如肥皂剧。不要选那些专业术语较多或是逻辑推理较强的影视材料，如科幻、法律、医学、刑侦等。不宜选情景剧，因为情景剧一般固定在一、两个场景中，故事情节不足，有碍学习者对剧情的理解，另一方面情景剧对话多、信息量大且密集度高。加之丰富的俚语、流行语和文化背景知识，更增加了理解的困难。建议采用电视剧，每一集比较短，一般在 45 分钟左右，情节交代比较详细，剧情发展比较慢而又相对独立，便于理解。比如，我们选择 *Desperate Housewives*(绝望的主妇)作为训练材料。该剧曾经获得全美收视冠军，它贴近日常生活，剧情引人入胜，更主要的是它的语言比较简单规范、

地道，没有像情景剧那么多的惯用法、流行语和俚语，同时又有舒缓优美的女声旁白贯穿于全剧，特别有助于对剧情的理解，这也是该剧的一大特色。Desperate Housewives(绝望的主妇) 现在有八季，每季有二十三集。全剧已经完结。Friends 也就是《老友记》是经典中的经典，是突破发音和对话交流最好的美剧。整个剧都是人物间谈话，而且都很简短，没有长句，词汇非常简单，基本是 plain English 的典范。

其次，要采用正确的学习方法。在观看学习时，绝对不能看字幕（可将字幕隐去），要强迫自己全身心去听、去理解，坚持由浅入深、循序渐进的原则。我们建议每天花一两个小时，每次看一集，每一集至少看四遍。第一遍以了解剧情为主，不必在意能听懂多少；第二遍全神贯注地观看，尽可能地去理解；第三遍要有针对性地观看，对于不易听懂的对话要反复多次听，对实在听不懂的，建议使用复读机听写软件观看，既方便，效果又好，如能做到听写台词则效果更佳；第四遍，将这一集配上英文字幕，再看一遍。四遍看完之后，再仔细研读剧本。弄清楚难点和生词，并将一些比较好的表达方式、惯用法等记录下来作为积累，并不断练习提高英语口语能力。此外，如有必要也可看过两、三遍之后，再用 MP3 随时听。在有关的共享网站上，可下载各种影视剧的视频、MP3、英文剧本和中英文字幕。

通过倡导看美剧学英语，组内许多教师对美剧产生了浓厚的兴趣，有的教师已经到了业余时间只看美剧不看其他语言的电视剧的程度，自然而然，教师的口语水平也得到了极大的提高。

三：充分利用外教资源来提高教师的口语水平。鄞江中学早在 2003 年开始每年聘请外教对学生进行口语教学，已有 10 多年的历史。为充分利用外教的教学资源，发挥外教的最大作用，我们要求带班的英语教师都要随堂听外教的口语课，多观摩他们的课，多与他们作口头交流。同时，我们也邀请外教来听公开课给我们提出意见和建议，并在备课的过程中经常和外教讨论。另外，我们规定每周一晚上 6:30——8:30 全体英语教师必须参加由外教专门为我校教师开设的英语口语培训，在这个活动中教师转换角色，大家学习非常认真，互动热烈，在每个主题的讨论中发表意见、交流看法，不



外教给教师培训口语

知不觉中提高了教师自身的听说能力。

2. 加强英语教师的课堂语言修炼,提高课堂教学效率

创设一个完美的课堂不仅需要教师扎实的专业知识、教学技能、教学智慧、艺术修养,我们更侧重于修炼教师的课堂语言能力。英语教师的课堂话语需要具备科学性、启发性和艺术性,与其他学科不同的是英语教师的语言既是教学的目的,同时又是教学的媒介。

一个优秀教师的语言能使一本教材的所有优点得以充分展示,相反会使同一本教材的缺点暴露无遗。试想一个语言单调、发音错误、满口中国式英语的老师能产生什么教学效果?优美的语言能产生爱屋及乌的效果,拙劣的语言会导致索然无味的结果。为此作为一名合格的英语教师要加强自己的口语表达的修炼,它包括措词、表达规范也包括语速、音量与语调。怎样使自己的声音富有美感、动听,这是教育艺术与智慧的一个重要方面。所以我们教研组要求每个教师有针对性去训练自己的声音,每两周至少用录音机录制一节自己的课,对自己上课的语音、语调、音量、语速、发音等进行自我反思,看看自己的语音语调是否地道,是否能调动学生的情绪、吸引学生的注意;音量控制如何,是否太大或太小;语速是否太快或太慢;教学中停顿是否适当;课堂中是否有过多的重复语或口头禅?是否有发音或读音错误等等,通过教师将近一个学期的回听课堂录音,不断自我修正、反思,大部分教师能客观地认识到自己课堂话语的能力,在音量控制、语速的把握、语言节奏的控制、课堂话语的使用等方面有了明显的进步和提升,在一学期结束时教师的公开课活动中许多年轻教师的课堂语言基本功得到了充分的展示和体现,我们专门设计一个教师的语言基本功的评价标准,要求每位老师达到 80 分以上才能通过(评价标准附后),通过一学期的实验我们更加清晰地知道声音是能反映老师的教学能力的,会用声音的老师肯定能吸引他的学生。优美、动听、饱满而充满活力的声音一定能够调动学生的情感,吸引学生的注意力,而且还会产生“过耳不忘”的效果。一个有经验的优秀教师,在教学过程中总是十分注重用适当的语调、语气、语速来表达相应的内容和情绪。

我们在注重教师语言基本功训练的同时,我们更侧重培养教师的课堂措词能力。教师的课堂措词是联结师生关系的纽带,具有“传授语言知识和监控课堂的双重功能”(Cullen, 1998),通常涉及教师的课堂指令、话语量、语码转换、提问语、

反馈语等概念。苏联教育家马卡连柯曾说过：“同样的教学方法，因为语言的不同就可能相差二十倍。”为此我们要求教研组老师要充分意识到课堂语言的重要性并进行有意识的培养和训练。首先是教师的指令，它是教师让学生在课堂上做某事的一种语言行为，教师的指令是否得当将直接影响课堂的教学效果。首先我们展开了两周的课堂指令专题研讨活动，邀请老、中、青教师进行课堂教学展示，着重分析教师指令的有效性，发现在听课过程中有的教师对课堂指令关注不够，指令非常随意有时模糊；有的教师课堂指令单一缺乏变化；有些教师的课堂指令难度过大，导致学生听不懂指令从而无法开展教学活动；也有个别教师经常用中文发出指令，使学生失去了习得英语的机会。为此大家互相磨课、讨论、交流看法，提出解决办法，例如：教师课堂指令要清晰、准确、简练；指令应立足于学生的现有语言水平，不应太难；指令应更加注重情感的鼓励，教师的话语要亲切和温暖以便减少学生学习的焦虑感；指令要有针对性的激励学生、尊重每一个学生，正视他们的语言能力的差异；同时教师也应注意指令的多样性来调动学生的学习积极性；并列出了教师常用课堂用语 100 句（附后）作为参考。

教师的课堂话语质量将直接影响课堂教学的质量，为此我们进行的第二个专题研讨：教师课堂的提问、衔接、和反馈。我们要求教研组每个教师录制 2 到 3 节课、同时结合学生反馈进行反思、交流并积极改进。

在这实验过程中，教师们发现有时课堂话语量太多，没有给学生足够的思考讨论时间，老师习惯说出答案，经常学生还在思考怎么回答，老师就接过话茬；频繁对学生纠错，打断学生思维，教师采用直接纠错的较多，很少采用隐性纠错的策略；过渡语生硬不自然；反馈语单调，只会说“good”“OK”、特别是教师的提问更缺少艺术性，提问简单、单一，导致学生上课没有激情；提问太难学生，不知从何入手；缺少思维启迪式的提问。

通过教师回听课堂录音，教师将更把注意力集中在改进课堂的细节上，通过实践—反思—再实践，教师能做到自己的话语量与学生的话语量的比例，把课堂 70% 的时间交给学生，调整提问的方法，能尽量使用积极的、诱发式的反馈语，教师的课堂话语能力得到了明显的提高。

（二）充分利用英语学科特点，挖掘可渗透美育因素

现行的高中英语教科书涵盖了非常广泛的内容，包括历史名人传记、诗歌欣

赏、环境保护、生态平衡、文学作品，这些教学内容都包含了美育因素。走进英语教材，仿佛进入了一个五彩斑斓的世界、一幅幅美丽的画卷。然而并不是每位教师和学生都会从教材中、教学中和学习中发现美、找到美和感受到美。我们结合教材实例，充分挖掘高中英语教材中的美育因素，培养学生审美能力、提高学生的审美情趣。

1. 欣赏和把握英语语言的语感美

英语语调的变化能把人的喜怒哀惧准确地表达出来，使人能感受到这种语言的音乐之美以及所蕴涵的情感美；由于英语节奏分明，流畅和谐，重音突出以及停顿、失去爆破、连读、语流等的使用，速度、音色的变化，更能体现出这种语言的功能和美学特征。

(1) 韵律节奏美

每一种语言都有其独特的节奏和韵律，英语的发音技巧和特点，如节奏、停顿、重音、弱读、声调、语调、语气、连读、同化、爆破等等，使英语听起来抑扬顿挫，富有诗意。其中诗歌最能体现英语语言的节奏和韵律。 Book 6 Unit 2 Poems 介绍了诗歌的各种形式及其特点，如 nursery rhymes, list poems, cinquain, Haiku 等等。这些诗歌短小精悍，语言简练优美，尾韵富有节奏，读起来琅琅上口。例如其中的一种诗歌形式为 cinquain:

Summer
Sleepy, salty
Drying, drooping, dreading
Week in, week out
Endless

在教授诗歌时，我们先让学生听录音，欣赏诗歌的韵律和节奏美，接着让学生跟读、模仿。反复诵读后，引导学生自己发现和总结英文诗歌的特点。我们发现，如果经常引领学生朗读英语，学生会渐渐喜欢上朗读活动，因为朗读给他们带来一种美的享受。最后在教师的鼓励下，学生创作出了几首结构简单、语言简练的英文诗歌，很有成就感，也达到了审美教育感受美、欣赏美、创造美的目的。下面两首为学生创作的 cinquain:

Flowers
Fragrant, beautiful
Pink, red, yellow
Different kinds of color
Splendid

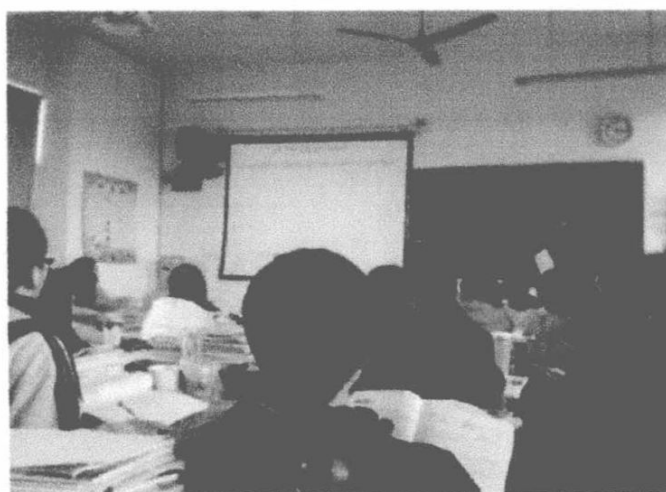
Dog
Energetic, clever
Jumping, running, barking
Housekeeper, friend and family
Mine

又如必修 5 Poem 中有一首童谣。Hush, little baby, don't say a word, Papa's going to buy you a mocking bird. If that mockingbird won't sing, papa's going to buy you a diamond ring. If that diamond ring turns to brass, papa's going to buy you a looking-glass. If that looking-glass gets broke, papa's going to buy you a billy-goat. If that billy-goat runs away, papa's going to buy you another today. 为了让学生领略欣赏以致喜爱这首童谣,我们引导学生反复诵读,这不仅有利于很快体会到童谣这种韵律和谐、节奏明快的语言特点,并同时进一步受到语言美的熏陶和审美心理的满足。学生在朗读过程中,很快注意到了押尾韵的这种现象,如“word”和“bird”“sing”和“ring”“brass”和“looking-glass”等等。

我们专门开设了“美的一堂课”主题教研活动,其中组内青年教师潘崇村老师就以诗歌为主题开设了美的一堂课。

(2) 佳句美文意境美

所谓意境,是通过氛围创造而达到的一种境界,它为读者的创造、再创造及评论留下了极大的空间。



潘崇村老师公开课

高中英语阅读材料题材大多选自英美原著,因而言辞优美,表达地道,描写生动形象,充分体现了英语语言文字所特有的意境美。许多佳句美文值得学生好好朗读并揣摩它们的结构、用词以及它们所营造的意境美。教师应引导学生去体会、欣赏教材中富有特色的语言,细细品味,领悟文章言辞或结构的美,让蕴含于文字中的美的力量去感染、震撼学生的心灵,从而激发学生的学习热情和求职欲望。我们挖掘 1—5 册教材中的好词好句,要求每位学生在单元结束后背诵、默写(课文佳句欣赏附后)。

例如：Book 7 Unit 3 Under the Sea-- A new dimension of life 讲述了作者在海底漫游的经历,把我们带入了一个唯美的海底世界。读着文章，感受着作者讲述故事时的休闲自在以及亲身经历时的兴奋激动：

① I am sitting in the warm night air with a cold drink in my hand and reflecting on the day—a day of pure magic!

② Seeing such extraordinary beauty, I think every cell in my body woke up. It was like discovering a whole new dimension of life.

我们似乎与作者一同在色彩斑斓的珊瑚丛中、在各式各样可爱的鱼儿间自由自在地穿行。这篇文章语言生动、鲜活、形象，在作者的笔下我们触摸到多姿多彩的珊瑚：The first thing I became aware of was all the vivid colors surrounding me—purples, reds.... The corals were fantastic—they were shaped like fans, plates, lace, 我们看到了栩栩如生的鱼儿：...and all kinds of elegant fish were swimming in and around the corals. the little orange and white anemone fish that hid in...the small fish that clean the bodies of larger fish...the yellow and green parrotfish hang upside down, gathering tiny plants off the coral with its hard bird—like mouth。在文章栩栩如生的描述中，我们不难和作者达到共鸣：世界是多么的奇妙，我们没有理由不热爱大自然、不热爱我们赖以生存的环境。

英国著名哲学家培根曾说过：“Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested”（有些书只“浅尝辄止”，有些书可以“细嚼慢咽”，少数的则需要“细嚼慢咽”）。而正是这种“细嚼慢咽”，会以“润物细无声”的方式滋润学生的心灵，增进审美愉悦，促进想象力和创造性思维能力的发展。

例如，必修 5 Poem 中有一首俳句（Haiku）A fallen blossom is coming back to the branch. Look, a butterfly. 落下的花朵回到了树枝上。瞧啊，是个蝴蝶。这首诗语言精练而优美，寥寥数语，勾勒出秋天彩蝶翩翩起舞，趣味盎然的美丽场景，喜悦之情益于言表。这首诗用美的语言唤起人们对生活的热爱，对大自然的向往，使学生从中受到美的熏陶和感染。

再如，本文中的另一首 *Tang Poems* Where she awaits her husband, on and on the river flows. Never looking back. Transformed into stone. Day by day upon the mountains top, wind and rain revolve. Should the journey return, this stone would

utter speech. 本人在教学中, 引导学生展开丰富的想象, 在脑海里浮现出江边石头上, 痴心女翘首盼夫归来的画面。诗中那份淡淡的忧伤, 深深地触动了学生的情感之弦。为了进一步领会语言文字营造的意境之美, 我们设置了以下几个问题帮助学生赏读: Try to translate the poem into Chinese. Can you describe the woman's feelings in your own words?

2. 运用和协同直观媒体的形象美

运用多媒体、图片、实物、录音、录像和 VCD, 能化听觉为视觉, 化文字为画面, 化抽象为形象, 化模糊为直观, 充分调动学生的各种感觉器官, 综合协同于美感。

英语教学离不开实物、简笔画、图片或幻灯片、投影机、现代多媒体设备。在使用这些教具时, 教师应注意审美性。如在教单词时, 可通过实物苹果、橘子来进行, 这时所选的苹果、橘子不仅要个大、色彩鲜艳, 而且形状要匀称具有美感。又如应用简笔画进行教学时, 应注意简笔画的线条要流畅, 形象要生动逼真, 使所画的人或物跃然于黑板上; 同样, 使用其它的教具时都要注意到构图、色彩、场面的和谐性和审美性。

随着现代教学手段的发展, 电教手段已经在现代课堂中得到广泛的运用。借助电教手段进行中学英语教学中的审美素质教育, 具有形象、直观、方便的显著效果。原因是在中学英语教学中的审美教育可以通过电教手段所共有的形、声、色的特点, 有效调动教材中的因素。易于达到审美素质教育目的。

(1) 借助录音

在英语教学过程中, 恰当地播放配乐朗读录音, 通过一定的节奏、旋律、渲染气氛, 创设情境, 使学生沉浸在美好的意境之中, 情感处于最佳状态。再通过老师充满感情的语言的启迪导引, 学生就会展开丰富的联想。脑海中就会再现自然和生活的美景, 欣赏到教材中美的因素, 既加深对课文的理解, 又得到道德的感化、美的享受和情感的滋润。进而形成正确的审美观点、审美能力, 甚至能激发学生表现美、创造美的欲望。

中学英语教材中, 有许多课文情文并茂, 文质兼美, 适合借助播放配乐朗读录音, 进行审美教育。如 SEFC Book 6 Unit 2 Poems 单元编排了许多的诗歌。我们在教学时播放配乐 The River and The Sawn, 以幽雅的乐声反映如诗如画的情

景；整个配乐朗读音调和谐优美、节奏明快流畅。学生如临其境。怡情悦性，陶醉于充满自然美的大自然中。如果学生再遇到相似的自然美景，那么体会美的能力就会提高，表现美的欲望定会油然而生。

(2)借助幻灯

中学英语教材内容，大都画面感、形象感较强。显示出美的最基本形态。如果将教材中语言描述的画面制成幻灯片。就更能突出直观、形象的特点。符合中学生的认知规律。就能引起学生对所学内容的兴趣和注意，充分感知美的因素。就易于他们理解和接受。

其实无论是图画幻灯片，还是文字幻灯片，只要注重教学性和认知规律。它们本身就具有一定的美感。就会给学生以美的享受和启迪。如：图画幻灯片的线条、颜色；文字幻灯片的对称、和谐和思维逻辑等等都是美的因素，均可陶冶学生美的情操。

中学英语的审美教育，不但要培养学生感受美、欣赏美、评价美的能力，而且要力争培养表现美创造美的能力。利用投影、录像、多媒体等电化教育手段创设真实的语言情景。使学生在情景中迅速排除难点，把握重点，掌握英语知识。这种手段越来越多地被运用于英语教学中。有时，在教学中通过色彩、背景、音响效果等，通过学生的表演，真实地表现人物活动场景，表演者和观赏者都是审美的主体，都能从中感受和鉴赏美，学会创造美；有时，教师以饱满的热情，充分利用教具、体态语、动画等，把学生带入一个生动形象、富有感染的情境中去，让学生直观感受美，在潜移默化中受到美的熏陶。

(3)声像同步

如前所述，借助录音、幻灯进行审美教育是方便的。有益的，如果在此基础上同时运用录音、幻灯等电教手段，使学生有一种如见其形、如闻其声的身临其境之感，我们采用 PPT，制作多媒体课件，达到较好的效果。

在教 SEFC Book 3 Unit 4 Astronomy: the Science of the Stars 一课时,针对复杂的人造卫星的一些知识的理解相对较困难的特点,我们利用多媒体把“卫星”动感地投影在大屏幕上,播放九大行星的影片,组织学生阅读课文、看屏幕、查资料。这样,通过图、文、声、像等多种信息手段,趋于真实地以感性画面的形式展现在同学们的面前,使其融入其中,不仅激活了学生头脑中的表象,而且学生在愉悦