

彝 族

YIZU KEZHI YIZHU

克智译注

喜庆之日不嚷不热闹 席前端酒敬客人 乐得老人报嘴笑
美酒慢饮才醇香 勤快的少年去敬酒 父亲赐给的硬胳膊
勇士应顾及战友 我们给你丰富的知识 看见山路就想跑
看见泉水就想喝

阿牛木支 吉则利布 等译注



四川大学出版社

四川省高等教育质量工程建设资助项目
四川省哲学社科重点研究基地彝族文化研究中心重点资助项目

彝族

克智译注



YIZU KEZHI YIZHU

阿牛木支 吉则利布 孙正华 译注
何 刚 何自国 罗体古



四川大学出版社

责任编辑:何 静
责任校对:谢正强
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

彝族克智译注 / 阿牛木支, 吉则利布等译注. --成都:
四川大学出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5614-6353-6

I. ①彝… II. ①阿… ②吉… III. ①彝族—民间文
学—文学研究—中国 IV. ①I207.917

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289617 号

书名 彝族克智译注

译 注	阿牛木支 吉则利布 等
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-6353-6
印 刷	四川和乐印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	27.75
字 数	543 千字
版 次	2012 年 12 月第 1 版
印 次	2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价	58.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址: <http://www.scup.cn>

前言

《彝族克智译注》分上、下篇。上篇主要选编的是喜庆场合常用的“克智”，旨在把民众所渴望的知识、趣味、教育、娱乐等功能融合在一起，起教育鼓舞、沟通感情和营造喜庆氛围的作用；下篇主要选编的是彝族丧事场合常用的“克智”，意在安慰主家，勉励人们一切往前看，眼前的困难是会克服的，具有互相安慰、祝福、鼓劲的功能。

彝族的“克智”文化底蕴厚重，表现形式多样。取媳嫁女要赛说喜庆的“克智”，出征打仗要说鼓舞人心的“克智”，调解纠纷要辅以形象生动的“克智”，逢年过节要说唱“克智”，盖房或乔迁新居要咏诵吉利的“克智”，祭祀祖先要说传统“克智”，青年嬉戏要说活泼的“克智”，客人来访要说精彩的“克智”。特别是盛大的节日，彝族人民都喜欢说风趣幽默的“克智”来为节庆添彩。彝族的“克智”有齐说、对说、独说等形式，以追溯本民族的历史、颂扬祖辈们的业绩、赞美自己的家乡等为主要内容。彝族的“克智”博大精深，形式多样，表现手法生动。在表现手法上，彝族的“克智”不拘一格，可即兴表达，随口而出；可触景生情，以物达意，以诚示人。凡在隆重的场合，彝人通常歌酒与“克智”并呈，以助情趣，表现了彝族人民热情好客、真诚豪放的性格。总之，彝族人民的生活离不开“克智”，“克智”能解忧愁，“克智”给人欢乐，“克智”的威力无穷。彝族人民通常是以歌和“克智”表达心声，“言为心声，歌自心出”。彝族的“克智”不仅为彝族音乐和彝族民歌提供了极为珍贵的素材，而且是彝族传统文化的重要载体。

彝族“克智”源远流长，经久不息，至今仍在民间广为传诵。在彝族聚居地区，每逢婚丧嫁娶、节日庆典、送祖念经、调解民事纠纷等重要场合，彝族民众都有聚在一起赛说“克智”的习俗。即使主人家里没有老练的选手，也要邀请同村能说会道的高手前来帮自己赛说“克智”。彝族的这种独特的民俗活动，给口传“克智”文化造就了生长的土壤，提供了发展的条件，千百年来自然形成了彝族生活中必不可少的一种文化娱乐活动。这种颇具民族特色的民间文艺展示活

动，在其他民族中是极为少见的。

“克智”是彝语的音译，也有译为“刻智”、“克哲”、“克则”的。它有“辩嘴”、“夸口”、“赛说”、“盘词”之意，故有人将其译为“巧语诗”、“赛口才”、“赛智诗”、“辩辞”等。其实，“克智”就是民间说唱诗。称谓多了既不利于传播，也容易造成费解。鉴于这种情况，近年来经云南、贵州、四川、广西等四省区的彝语言文字专家学者研讨论证，统一为“克智”。按照彝语的本意，“克”意即“口”，“智”意即“移动”、“搬迁”。“克智”一词，组合在一起，译成汉语，即“口的灵活运用和移动、搬迁”；译得通俗一点，就是以说唱的形式把所知道的历史文化知识用幽默风趣的方式讲述给听众，让听众从中得到娱乐和教育。“克智”在彝族民间一般俗称“克嚷”、“克嘶哈举”或“克格哈查”，意即“嬉戏辩嘴”、“摆谈”、“斗智斗勇”等。

彝族“克智”为了达到营造喜庆氛围、增强艺术感染力和论理的说服力等目的，主客双方的选手在表演过程中往往采用排比、比喻、层递、倒装、设问等多种修辞手法尽情说唱，重在突出赛词诙谐、幽默的特点，既有散文诗的韵味和曲的节奏，又有形美、语美、音美、言美的特色。民间赛说时一般不需要任何道具，不讲究场地，大都以火塘为中心，主客双方各居一方，席地而坐，边饮酒边对歌说唱，形式多样而自然灵活。

彝族“克智”是一种说唱语言艺术，它集通俗性、灵活性、知识性、趣味性为一身。赛说时通常分寒暄、引题、赛说、嬉戏、溯源、克嚷、自诩、尾声等阶段。在内容上，“克智”包涵了彝族历史文化、社会生活、民风民俗、道德教育、知识传播，以及如何保护生态环境、人与自然如何和谐相处等方方面面。

“克智”是彝族人民十分喜爱的口头文学，它语言生动洗练，富有哲理，想象丰富，句式整齐，既音调铿锵，便于吟咏，又旋律和谐，给人以美的享受，在彝族生活中占有十分重要的位置，被彝族人民称为“语言中的盐巴，文艺中的花朵”。从“前辈不赛说，后人无雄辩”的说法中，可以看出千百年来这种优美的“克智”已经在彝族地区广为流传，成为世代传承、家喻户晓、历久不衰的厚重的民族传统文化。

彝族的“克智”具有广泛的休闲解闷的娱乐活动性，它把知识、趣味、教育、娱乐等功能融合在一起，可起到寓教于乐、沟通感情和增强欢乐气氛的作用。每当彝族村寨遇有节日庆典、婚丧嫁娶、送祖念经、调解纠纷等，远亲近邻不请自来，主人不图招财受礼，客人不计酒肉款待，只是分享喜庆快乐；而且只有在这种场合，才能尽情享受自己喜爱的“文化大餐”。

由于历史原因，彝族大多世居在大山或丛林中，交通不便，文化教育相对落

后，很难通过正规的途径进行学校教育，只能长期沿用比较原始的家庭教育模式和社会聚会式教育，即通过经典“克智”文化来教育后代。因而在热闹的场所欣赏传统的“克智”文化，是普通民众，尤其是青少年接受道德规范和生活规则，学习民族历史文化知识和各种技能的绝佳机会。“克智”已成为维系与传承民族历史文化的一种重要载体。

彝族民间赛说“克智”时具有随机应变的特点，语言风趣、幽默。在表演“克智”时，人们常常围着火塘而坐，客人坐上方，主人坐下方，所有亲戚、家人、宾客都静静地围在旁边，聆听双方选手的赛说。

彝族民间赛说“克智”时一般按照寒暄、引题、赛说、嬉戏、溯源、克嚷、自诩、尾声的程序进行。

“寒暄”即开场白，由代表主方的选手以诗歌般的语言或谦逊的“寒暄”词问候客人，热忱欢迎尊贵的客人的到来。这类具有献词性的“克智”，充分显示出彝族人民待人的友善和诚挚。彝族民间表演“克智”时，先由主方代表以风趣、幽默的“克智”向对方致辞，热忱欢迎亲朋好友的到来，客方代表则根据主人家的迎宾词及时给予回答。双方就这样你来我往，一段一段地赛说，从此题转入彼题，以一问一答的形式逐步向深层次推进。例如，在“开场白”中，代表主方的选手这样赛说：“火塘上方的贵客们，请你们不要高声喧嚷；白发苍苍的老人们，请你们不要高声喧嚷；请嘴含长长烟杆的老阿妈们不要高声喧嚷；请天菩萨一丈长的老阿爸们不要高声喧嚷；请额头上可以耕地的智者，请睫毛上可以筑巢的姑娘，请迎客似锦鸡奔走的小伙，请唱歌像云雀欢歌的靓女，请斟酒似蜜蜂穿梭的俊男，请砍肉似冰块飞溅的壮汉，请接客似骏马奔跑的青年，请你们不要高声喧嚷，请你们不要叽叽喳喳。”这时代表客方的选手即兴回答：“今天这夜晚哟，我们来唱喜庆歌，为给新人添荣光。说话还得从头说，婚礼场上不嚷闹，喜庆就不像喜庆；高高蓝天不嚷闹，打雷下雨会嚷闹；山间沟谷不嚷闹，悬崖陡壁不嚷闹，蜜蜂盘旋会嗡鸣；清静河沟不嚷闹，洪水暴发就会嚷；院坝空空不会嚷，开镰打谷就会嚷；住房静静不会嚷，娶媳嫁女就会嚷；我们本不想嚷闹，喝酒就想唱歌赛说。平时不嚷没有啥，喜庆不嚷不热闹。”主客双方就这样你一句我一句地把“克智”赛说场合的气氛推向高潮，说到精彩处，在场的听众都会报以热烈掌声。

彝族婚礼上赛说“克智”具有一定的对抗性，但主客双方开始赛说时都是谦逊的，有节制的，并非一开始就剑拔弩张，针锋相对，弄得大家都没趣，不好收场。有时代表客方的选手攻势凶猛，不断地向对方进攻，能说会道的主方就会对他说：“火塘上方的众亲客，你们怎么这样说？你们怎么这样讲？俗话说中听的

话，三年之后记得清；不中听的话，三年以后还恶心。”有时主方处于劣势仍不服输，继续进攻，聪明的客方就会说：“名声显赫的亲家，你们可曾听说，有的人手拿弯刀自割手，有的人手握宝剑自伤脚，有的人像是一只鹰，坐在山顶静观默想，有的人却像一只乌鸦，站在树枝上哇哇乱叫。”有时越到后面，主客双方的赛说词火药味越浓，如主方继续进攻的话，客方就会婉转地奉劝道：“你我虽说是骏马，能不能慢慢地跑？你我虽说是犏牛，能不能慢慢地耕？你我虽说是赛说，能不能和风细雨地说？”当老练的客方这样说时，经常会使气氛慢慢缓和下来，双方齐心合力，一问一答，把“克智”推向另一高潮，让美妙的“克智”能在一种愉悦的氛围中交流和传播。

在彝族民间婚礼上赛说“克智”，如果一方的选手气势弱了或输了，双方都会做善意的打趣或戏谑。在婚礼场合，如果代表男方的选手输了，代表女方的选手就会说：“你们连‘克智’都赛不赢，怎能娶我们家的姑娘？”同样的道理，如果代表女方的选手输了，代表男方的选手就会说：“你们连‘克智’都赛不赢，你们的姑娘怎么配我们的小伙？”有时赛到精彩处，在场的听众常常会情不自禁地鼓掌喝彩。若代表女方的选手胜过了代表男方的选手，就会自豪地说：“显赫的你们这家，我们听说黄金做立柱，耳闻黄铜做门槛，听说生铁铸锅桩，目睹白银堆满屋，眼见蚕丝搓纤绳，听说绸缎垫鸡窝。说起开亲的缘由，兹莫一百二十家，黑彝一百二十家，百姓一百二十家，这些都跟你们开了亲，这些都跟你们结了缘。今天是吉日，吉日办喜事，主家为了办喜事，备了九十九坛喜酒；今天是吉日，吉日办喜事，主家为了宴请嘉宾，办了九百九十桌酒席。今天这夜晚哟，我们这家人啊，为了给新人贺喜，带着三百美女来；为了喝上一杯酒，带着三百酒仙来；为了吃九层荞粑，带着三百大肚来；为了吃喜宴，带着三百壮汉来；为了啃硬骨头，带着三百猎狗来；为了看热闹，带着三百骏马来；为了与亲家比高低，带着千篇史诗来。我们的知识比天高，你们能赛说过我们吗？”虽然在双方选手的赛说中，随时都有宾客敬酒来缓解，但有时气氛仍极为紧张。因此，不管女方男方，事先都必须物色最出色的选手来代表自己出席，这成了婚宴上一件重要的事。

比赛“克智”，除了由官方或民间精心策划组织，或主客双方约定非得比个高低的特殊场合外，多数是寓教于乐，是为增强喜庆氛围而举办，且表演到一定程度时，就会由主办者请人敬酒而宣告结束。

总之，这种文化底蕴厚重的彝族“克智”，是彝族人民长期生活实践的产物，是彝族人民千百年来知识与智慧的结晶，具有深厚的群众基础。在凉山彝族地区，不论男女老少，都能说出自己所熟悉的“克智”，而且在民间形成了无人不

晓、无人不说的大众文化，正如五月的索玛花一样开遍了山坡，开遍了彝家山寨。而今，随着彝族人民物质文明的进步，在传播媒介与表演艺术的促进下，“克智”的影响范围正进一步扩大，同时也被赋予新的时代气息，得到更多受众的喜爱。

《彝族克智译注》全都采自凉山彝族地区广为流传，民间最普及、老百姓最喜欢、内容最精彩的“克智”进行翻译，并对其中的人名、地名、疑难问题等进行注释，目的在于给从事彝族非物质文化遗产抢救的专家学者和热衷于民族文化研究的同志提供一份弥足珍贵的参考资料。

译注者

2012年5月

目 录

上篇 彝族婚礼克智

第一章 寒 暄 (3)	第十一节 梳妆打扮美 (36)
第一节 日月催着姑娘长大 (3)	第十二节 彝家舅最大 (37)
第二节 千年习俗代代传承 (4)	第十三节 夫妻情长久 (41)
第三节 同吃一甑热饭 (8)	第十四节 姻缘媒人牵 (44)
第四节 家门面前不露富 (9)	第十五节 亲家竖起拇指赞 (49)
第五节 倾听真诚忠告 (11)	第十六节 我们不怕疲劳眼睛困 (52)
第六节 靓丽已随大雁去 (13)	第十七节 一切都曾经历过 (53)
第二章 引 题 (16)	第十八节 守屋不靠大种狗 (54)
第一节 公鸡是否坠下崖..... (16)	第十九节 钻过磨眼心 (55)
第二节 喜庆之日不嚷不热闹 (18)	第二十节 看对象来说话 (57)
第三节 席前端酒敬客人 (20)	第二十一节 恶老鹰不敢飞 (58)
第四节 乐得老人抿嘴笑 (22)	第二十二节 理想达不到 (59)
第五节 美酒慢饮才醇香 (23)	第二十三节 击溃过顽固的敌人 (60)
第六节 勤快的少年去敬酒 (29)	第二十四节 摔跤不辨左右向 (62)
第七节 相聚在一起 (30)	
第八节 为啥不说呢 (31)	
第九节 有情礼不周 (33)	
第十节 最美观 (34)	

- 第二十五节 木呷有三种三样
..... (63)
- 第二十六节 舌头像云雀般灵巧
..... (64)
- 第二十七节 父亲赐给的硬胳膊
..... (65)
- 第二十八节 勇士应顾及战友
..... (66)
- 第二十九节 我们给你丰富的知识
..... (67)
- 第三十节 没有见过背篓沉下水
..... (68)
- 第三十一节 公鸡捡碎米的不光彩
..... (69)
- 第三十二节 海里有鱼游..... (70)
- 第三十三节 十种“克智”出自十方
..... (71)
- 第三十四节 硬嘴对硬舌..... (72)
- 第三十五节 说得灰白毛驴竖鬃毛
..... (73)
- 第三十六节 一个指给一个看
..... (74)
- 第三十七节 没有一个是空闲的
..... (75)
- 第三章 赛 说..... (77)
- 第一节 看见山路就想跑..... (77)
- 第二节 看见泉水就想喝..... (78)
- 第三节 教得公鸡来下蛋..... (79)
- 第四节 像铧口翻泥那样学着说
..... (81)
- 第五节 威力无穷的“克智”
..... (82)
- 第六节 出丑莫怪我们..... (83)
- 第七节 好像我们在夸口..... (84)
- 第八节 我们的亲友..... (85)
- 第九节 一天在九处炫耀..... (87)
- 第十节 我们的英名震敌群
..... (89)
- 第十一节 我们心中自有数
..... (90)
- 第十二节 莫要夸海口..... (91)
- 第十三节 旁观者自然看得清
..... (92)
- 第十四节 没听说过猫儿会放屁
..... (94)
- 第十五节 收获粮食堆成山
..... (95)
- 第十六节 过年的三天最欢乐
..... (96)
- 第十七节 坐在山顶静观默想
..... (98)
- 第十八节 世上没有无所不知的人
..... (98)
- 第十九节 玩它个痛痛快快
..... (102)
- 第二十节 毒草随意当菜吃
..... (103)
- 第二十一节 奇事我常见..... (107)
- 第二十二节 出丑败下阵来
..... (109)
- 第二十三节 高山积雪厚..... (111)
- 第二十四节 三年不敢说的莫怪我
..... (112)
- 第二十五节 怕说不赢对家
..... (113)

第二十六节 不怕麻布当衣穿	第二十七节 支格阿龙是鹰的儿子
..... (115)	 (141)
第二十七节 句句有道理..... (116)	第二十八节 山沟就有清泉淌
第二十八节 摔跤不会输给表兄弟	 (143)
..... (116)	第二十九节 从不头晕颤抖
第二十九节 布谷不来不播种	 (144)
..... (117)	第二十个节 对说时不需要别人帮忙
第三十节 图好耍..... (119)	 (146)
第三十一节 那是从小就苦练的功夫	第二十一节 是见过鹰的小鸡
..... (120)	 (148)
第四章 嬉 戏..... (122)	第二十二节 一起追逐过日月
第一节 雷神见到我们躲云雾里	 (149)
..... (122)	第二十三节 尝过高山的冰雪
第二节 十指连着痛..... (124)	 (151)
第三节 独有独的好..... (125)	第二十四节 我们见过九斤重的草莓
第四节 云雾缭绕的山腰..... (126)	 (153)
第五节 吸收知识不相同..... (128)	第二十五节 小坛酒喝不上口
第六节 懂礼不一样..... (129)	 (154)
第七节 莫轻视小的..... (130)	第二十六节 羊群更比山梁长
第八节 礼貌待人就风采 ... (131)	 (155)
第九节 到处得友谊..... (132)	第二十七节 我们是说“克智”的
第十节 早起就是好..... (133)	行家
第十一节 人有名声..... (134)	 (156)
第十二节 不和小孩争食吃	第二十八节 惊跑了九群羊
..... (135)	 (158)
第十三节 敌人吓得瘫在地	第二十九节 美味佳肴做给亲戚吃
..... (136)	 (159)
第十四节 攀谈起来是亲戚	第三十节 聪明人说话文雅动听
..... (137)	 (160)
第十五节 庄稼是田地的风采	第三十一节 毫不留情..... (161)
..... (139)	第三十二节 来势不可阻挡
第十六节 傍晚倦牧山减色	 (162)
..... (140)	

第三十三节	想开千万个酿酒房	第四节	世代都留天菩萨……	(211)
	…………… (163)	第五节	山鹿角不怕冰雪冻	
第三十四节	蜜蜂依靠的是悬崖		…………… (212)	
	…………… (165)	第六节	雄鹰展翅九天九夜飞不过	
第五章	溯 源…………… (166)		…………… (213)	
第一节	尼维土目四十八…… (166)	第七节	不思不想不会有忧愁	
第二节	寻找栖息地…………… (173)		…………… (214)	
第三节	从石尔俄特开始…… (181)	第八节	米酒不香放蜂糖…… (215)	
第四节	出 产…………… (184)	第九节	小伙打错主意…………… (216)	
第五节	是祖先亲口传授…… (186)	第十节	儿子是贤能的…………… (217)	
第六节	门当户对…………… (188)	第十一节	到天上摘星星…… (218)	
第七节	兄妹同成长…………… (193)	第十二节	有三种三样盘词	
第八节	礼貌待人最重要		…………… (220)	
	…………… (195)	第十三节	惹得众人发笑…… (221)	
第九节	住在河边的人最爱捉鱼	第十四节	真诚传授知识…… (223)	
	…………… (197)	第十五节	对儿孙粗暴的没名堂	
第十节	开阔眼界好…………… (198)		…………… (224)	
第十一节	人间的妈妈最伟大	第十六节	看最美丽的姑娘	
	…………… (200)		…………… (226)	
第十二节	人间有无限美景	第十七节	说不定会被吃光	
	…………… (201)		…………… (229)	
第十三节	处处种满五谷	第十八节	没听说柱子会唱歌	
	…………… (202)		…………… (231)	
第十四节	有了亲家要说笑	第十九节	路上就跟不上伴	
	…………… (204)		…………… (232)	
第十五节	隔着九山九岭也相爱	第二十节	一天被惊飞三次	
	…………… (205)		…………… (234)	
第十六节	夜晚乖乖钻泥洞	第二十一节	负重不怕上陡坡	
	…………… (206)		…………… (235)	
第六章	克 嚷…………… (208)	第二十二节	叹息说得不如意	
第一节	英雄心里难受…… (208)		…………… (237)	
第二节	贤父在世儿心宽…… (209)	第二十三节	家庭也有保护神	
第三节	最相称…………… (210)		…………… (238)	

第二十四节 是父辈亲口传授	第十五节 自己的声音自我陶醉
..... (240)	 (258)
第七章 自 诩..... (242)	第十六节 人硬命不长..... (259)
第一节 祖辈一代是有名的行家	第十七节 犟牯牛被冻死..... (260)
..... (242)	第十八节 毒蛇当鲜鱼吃过
第二节 像抵御过敌人的勇士	 (261)
..... (244)	第十九节 瘦羊无力站路旁
第三节 剪毛要用九把剪刀	 (262)
..... (245)	第二十节 跳过九条江..... (263)
第四节 我家也不平凡	第二十一节 词穷的人莫开腔
..... (246)	 (264)
第五节 抵断了九条江河水	第二十二节 我们扳弩弓给敌瞧
..... (247)	 (265)
第六节 曾抵垮过三座悬崖	第二十三节 能把天上雷公收
..... (248)	 (266)
第七节 三天三夜滚不到底	第二十四节 九处比赛九处胜
..... (249)	 (267)
第八节 豺狼不敢去碰牛	第二十五节 纺锤转的是小圆圈
..... (251)	 (269)
第九节 明智的小伙莫夸口	第二十六节 我有一张巧嘴
..... (252)	 (269)
第十节 贤能的对说家耸耳朵	第二十七节 扯下彩虹当布织
..... (253)	 (271)
第十一节 九年九月不再敢和我谈	第二十八节 跳蚤拴铁链..... (272)
..... (254)	第二十九节 对手惊呆口难合
第十二节 我的对手莫要乱开腔	 (273)
..... (255)	第三十节 吓倒九个打铁人
第十三节 三百鱼虾惊得夹石缝	 (273)
..... (256)	第三十一节 知识低于同伴
第十四节 遇到老鼠就投降	 (275)
..... (257)	第三十二节 勇士还没有放出来
	 (276)

第八章 尾 声····· (278)	第七节 陈粮愈多肚愈饱····· (284)
第一节 前半辈美丽后半辈衰 ····· (278)	第八节 机灵猎狗没有九个鼻孔 ····· (285)
第二节 不图一天的欢乐····· (279)	第九节 逗得众人哈哈笑····· (286)
第三节 赛说克智就得听人劝 ····· (280)	第十节 啥奇事我们都见过 ····· (288)
第四节 情谊饭相酬····· (282)	第十一节 眼前是光彩照人的姑娘 ····· (289)
第五节 难承思恋情····· (283)	第十二节 嫩笋茁壮拔不尽 ····· (290)
第六节 胸腔难容心两颗····· (283)	

下篇 彝族丧事克智

第一章 寒 暄····· (295)	第九节 曲涅谱系····· (348)
第一节 开场白····· (295)	
第二节 让开呀请让开····· (295)	第三章 源 流····· (353)
第三节 久闻我大名····· (298)	第一节 玉米源····· (353)
第四节 石头风化死····· (303)	第二节 荞 源····· (354)
第五节 死神兹兹美女····· (317)	第三节 燕麦源····· (356)
第六节 死神从天降····· (321)	第四节 洋芋源····· (357)
第七节 唱铁器····· (323)	第五节 祭祀牛····· (357)
第八节 说宝剑之来源····· (325)	第六节 猎狗源····· (358)
第九节 说长矛····· (330)	第七节 雷电源····· (361)
第二章 起 源····· (332)	第八节 兹敏阿基····· (362)
第一节 说 鱼····· (332)	第九节 铠甲源····· (365)
第二节 说盖尸布····· (332)	第四章 呼唤日月神····· (371)
第三节 说公羊····· (333)	第一节 造万物····· (371)
第四节 说兹紫白颈鸟····· (334)	第二节 四个神仙子····· (372)
第五节 说水源····· (337)	第三节 蒲嫫妮依····· (373)
第六节 开天辟地史····· (342)	第四节 支格阿龙····· (375)
第七节 古侯谱系····· (345)	第五节 射日月····· (375)
第八节 迪沃九子谱系····· (347)	第六节 生命起源····· (377)

第七节 雪族十二子·····	(379)	第三节 治 病·····	(404)
第八节 居木乌乌·····	(381)	第四节 遇怪事·····	(406)
第九节 糯与恒演变史·····	(388)	第五节 没有伙伴·····	(406)
第十节 世上没有不死的·····	(391)	第六节 解 祸·····	(408)
第五章 泽 格 ·····	(392)	第七节 训 导·····	(409)
第一节 为的是尽孝·····	(392)	第八节 无法回音·····	(412)
第二节 唱阿古·····	(394)	第九节 莫后悔·····	(413)
第三节 驱灾祸·····	(394)	第十节 诉 愿·····	(415)
第四节 降 灾·····	(395)	第十一节 咒死神·····	(417)
第五节 祈 盼·····	(396)	第十二节 牵 挂·····	(419)
第六节 上天有三条路·····	(397)	第十三节 敬 酒·····	(420)
第七节 离不开舅舅·····	(398)	第十四节 息 丧·····	(422)
第六章 指路经 ·····	(401)	后 记 ·····	(424)
第一节 招 魂·····	(401)		
第二节 解凶兆·····	(403)		

上篇

彝族婚礼克智

