

四川省孔子研究学会

孔學孔廟研究



(川) 新登字 008 号

责任编辑：范 勇

封面设计：张志武

版面设计：刘章泽

孔学孔庙研究

隗瀛涛 主编

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

绵竹县教育印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 17 插页 1 字数 350 千

1991 年 10 月第一版

1991 年 10 月第一次印刷

印数：1—2850

ISBN7—80523—423—x/B·48

定价：6.30 元

序 言

本书是四川省孔子研究学会首届孔子、孔庙学术讨论会论文集。

一九九〇年五月二十五日至二十八日，四川省孔子研究学会成立大会暨首届孔子、孔庙学术讨论会在德阳召开，来自省内外的高等院校、科研、文化、文物、教育等单位的专家学者共200余人参加了会议，大家围绕孔子思想与精神文明建设这一中心议题开展了热烈的讨论。现在呈献给读者的这本文集，是大家思考和讨论的结晶。

孔子是中国传统文化的代表，他的思想影响了中国两千多年，不仅对中国社会发展起过重大作用，而且对世界文化产生了巨大影响。对孔子思想的认识和评价，自“五四”运动以来曾出现过多次反复和争论。历史的经验告诉我们，对传统文化思想既不能采取不加选择的“拿来主义”，也不能采取一概否定的历史虚无主义态度，而应该实事求是地加以分析，取其精华，去其糟粕。近年来，中国孔子基金会、中华孔子学会和一些省市孔学研究组织相继成立并展开学术研究工作，这对于继承和发扬民族优秀传统文化，丰富社会主义精神文明，建设具有中国特色的社会主义具有重要的意义。四川省孔子研究学会的成立，标志着我省孔子学术研究工作进入了有组织有领导的新阶段，将有力地推动和促进我省孔子学术研究工作。

在中国历史上，伴随着尊孔活动又派生出大量的孔庙。从唐太宗贞观四年（630年）诏令各州县皆立孔子庙起，孔庙在各地纷纷建立，现在各地还保留了不少。这些孔庙在古建筑中的比例很大，是各地建筑技艺的代表作品。根据儒家礼制而修建的各地孔庙，其建筑和保留的祭孔礼仪、乐舞是研究儒家思想的重要实物史料。在孔庙的保护和利用问题上，我们认为应当把孔庙的保护和孔子、儒家及传统文化的研究结合起来，把孔庙建设成孔子、儒家和传统文化的研究、宣传、教育中心。在这方面，德阳孔庙朝专题性的孔庙博物馆方向发展，已经走出了一条新路。四川省孔子研究学会致力于孔子思想的研究，又注意将学术与文博事业结合起来，形成了自己独有的研究特点。

本书所收各篇论文，从孔子与精神文明建设、孔子与传统文化、孔子的教育思想等不同角度进行了有益的探讨，还对孔庙的历史、功能以及保护利用等问题进行了深入的讨论。

子贡曾经说过：“夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富”。在孔子、孔庙研究方面，我不是行家。作为第一个读者，如果说我是“不得其门而入”，通过这本文集，使我得以略窥孔学深奥的殿堂，可以“得其门而出”了。

谨此短文，是为序。

李永寿

1991年2月24日

目 录

序言	李永寿 [1]
孔子“仁”“礼”思想及其对后世的 影响	萧宗弟 周群华 [1]
论孔子思想的人民性和兼容性	王炎平 [15]
孔子和礼学 ——与蔡尚思先生商榷	罗世烈 [28]
魏晋时期孔子的地位与儒学	朱大有 [43]
孔子师老子	赵宗诚 [59]
孔子的天道观	舒国藩 [71]
儒家思想与现代化	李耀仙 [80]
论儒学传入巴蜀	赖华明 [92]
儒学与藏族文化	任新建 [109]
儒家法思想的现代启示新探	俞荣根 [124]
关于清末民初的孔教运动	马希贵 李超英 [140]
宗法等级制崩坏期士阶层的觉醒 ——孔子思想新探	刘晓勤 [156]
孔子之教，以德为重	刘忠屏 [168]
试论孔子道德规范中的精华	陈仁民 [178]
论孔子的教育思想	姚 政 [188]
《论语》中教育思想的批判继承	胡昭曦 [202]
孔子《论语》中的宗教思想	石衍丰 [212]

中国传统文化与中国现代

文化建构	唐永进	王定璋	[222]
郭沫若与孔学	伍加伦		[234]
孔子民族观试探	段培勋		[246]
论孔子方法论和知识论的现实价值	陈德述		[257]
孔子与文献	漆 鹏		[270]
试论孔子的经济观	谢 辉	周科华	[279]
论孔子重视血缘关系及其意义	陈国世		[290]
孔子“好古”思想试析	李 民	郭旭东	[299]
孔子与儒家酒德论	王 炎	郝 勤	[314]
孔子与传统人文思想	李禹阶		[330]
儒学与欧洲启蒙和现代社会的企业文化	贾顺先		[346]
孔子的美育理论与实践及其当代价值	李宜家		[359]
朝鲜的孔子庙	孔祥林		[376]
德阳孔庙布局及其与各地孔庙形制的比较研究 ——关于孔庙形制演变的探讨	刘章泽		[389]
中国孔庙发展及演变情况概略	范小平		[402]
宋代四川孔庙的设置及其相关问题	周原孙		[418]
浅论孔庙的保护与利用	张志武		[439]

[论文提要]

礼是孔子思想的重要内容	廖 震	[446]
浅析孔子的入世精神	金振声	[449]
孔子的宽民思想	范继宝	[452]
孔子的大同思想	宋晓来	[456]
孔子道德观及其启示	罗建中	[459]

《论语》中的教育思想研究	夏力耘 [462]
略论孔子的经济思想	林 顿 [465]
杨伯峻《论语译注》辩证	张玉强 [467]
孔子诗说辩原	何 丽 [469]
浅议孔子仁道思想之渊源	李思明 [472]
对孔子伦理思想的再认识	朱江明 [475]
《论语》中的教学原理初探	阙家骆 [478]
孔子的德育思想及其实践经验	谢天荫 [482]
孔子音乐思想研究	段 渝 除学初 谭晓钟 张 斌 [486]
“抑为之不厌，诲人不倦”析	田效互 [489]
孔子伦理思想与现阶段精神文明建设	王子建 [492]
试论孔子“重民”思想	赖汝航 [495]
试论孔子的义利观	向渠奎 [498]
孔子的孝母思想与妇女观	李 芸 [501]
“自行束脩”辨析	胡大贵 [505]
略论荀子的朴素辩证法思想	王德裕 [508]
儒学与马克思主义的契合处及在当代新 文化中的位置	蔡方鹿 [510]
弘扬传统文化精华利于建设社会 主义精神文明	赖汝强 [513]
弘扬孔子学习思想，建立中国特 色的学习科学理论	周亚非 [516]
孔子孝道与德阳“三孝”	李义让 [519]
泛论孔子提出的治国术	王祖位 [522]
儒家文化与中国文人画研究	魏学峰 [525]
继承孔子成功的教书实践经验	张学渊 彭新圭 [527]
保护孔庙建筑 弘扬民族文化	敖天照 [529]
古代各地孔庙营建说要	千树德 [532]

孔子“仁”“礼”思想及其对后世的影响

萧宗弟 周群华

“仁”、“礼”思想是孔子思想的核心，“仁”“礼”所包含的内容十分广泛。孔子之后，“仁”、“礼”思想被历代思想家、儒士“损益”，已经大为变化了。但“仁”、“礼”思想却深深扎根于中华民族历史土壤之中，对中华民族的民族性格和文化的形成产生了深远影响。

一

孔子生当春秋战国时代，正值中国新旧社会交替之际。周天子已失势，王室衰微，诸侯大夫专权，烽火连年，人民陷入“易子而食，析骸以爨”^①的境地。所谓“春秋二百四十四年，亡国五十二，弑君三十六”^②，“诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数”^③，天下无道，人欲横流。一方面是奴隶制趋于崩溃，另一方面是新兴的封建制正待建立。旧的尚未完全崩溃，新的又未完全建立。社会在动荡中急剧变化，人与人之间的

① 《左传·宣公十五年》。

② 《淮南集证·主术训》，中华书局。

③ 《史记·自序》。

关系出现了混乱。在这种情况下，孔子提出了“仁”的思想，用以匡正被弄混了的人际关系、社会关系、道德关系，以适应时代的需要。这既适应了新兴地主阶级的政治需要，又顺应了奴隶解放的历史潮流。

孔子“仁”学思想的提出在哲学史上是一个具有理论贡献的创新。他是第一个将“仁”提到哲学高度的人，他把“仁”这一概念提炼为最高伦理范畴，赋予广泛的意义，并把它同“礼”有机结合在一起，组成了他庞大思想体系的核心。

“仁”在《论语》中出现过 109 次。孔子对“仁”主要有这样一些解释：1. “仁者人也”^①；2. “仁者爱人”^②；3. “夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”^③；4. “克己复礼为仁”^④；5. “如有王者，必世而后仁”^⑤；6. “能行五者（恭、宽、信、敏、惠）于天下，为仁矣”^⑥；7. “仁者先难而后获，可谓仁矣”^⑦；8. “刚毅、木讷近仁”^⑧；9. “孝弟也者，其为仁之本与！”^⑨可见，“仁”的涵义十分广泛，但最主要、最核心的是对人肯定的“人”及其“爱人”，以及同“礼”紧密联系在一起的社会道德规范。

首先，孔子从春秋动荡的岁月里，看到了人与人之间的

① 《礼记·中庸》。

② 《礼记·中庸》、《论语·颜渊》。

③ 《论语·雍也》。

④ 《左传·昭公二年》、《论语·颜渊》。

⑤ 《论语·子路》。

⑥ 《论语·阳货》。

⑦ 《论语·雍也》。

⑧ 《论语·子路》。

⑨ 《论语·学而》。

冷酷，以及封建制代替奴隶制的必然趋势，因而对人进行了合乎时代要求的肯定，提出了崭新的人与人之间关系的准则。

孔子提出了“人者，仁也”这一醒目的命题，并进而阐述“仁者爱人”，这无疑是一大创造。因为在这里，“仁”不再是一个字、一个词，而是一个理论范畴，反映了孔子的人学观。

孔子所处的时代，正是奴隶要求解放的时代。他认为要解决社会矛盾冲突，就必须将人作为一个真正的人看待。他提出“泛爱众，而亲仁”^①。孔子肯定人还表现在反对用人殉葬，他曾咒骂“始作俑者，其无后乎？”^②即使用俑偶殉葬他也是反对的。我们知道，大量的文献和考古资料证明，殷商有大批奴隶殉葬的情况。因此，从孔子反对人殉甚至反对俑偶殉葬看，他所提出的“人”是包括奴隶的。

其次，仁是相对于“礼”而言的一种道德伦常和社会规范。春秋时代，由于“礼崩乐坏”，社会秩序十分混乱，新旧势力的斗争异常尖锐。孔子提出“克己复礼”，作为仁的内容，有一定的合理性。所谓“克己复礼”，我们认为，就是克服一己私利，恢复正常的伦理道德和社会规范（诚然，这种社会伦理和社会规范是在前代的基础上经过损益改造过的）。我们知道，西周时代，以《周礼》为张本所形成的典章制度和各种繁文缛节，是系统而完备的。有所谓“大礼三百，小礼三千”的说法。从吉庆、祭祀、迎宾、乡饮和军事、外交大礼到日用起居，莫不讲究礼仪。其规则乃是“亲亲”、“尊尊”。

① 《论语·学而》。

② 《孟子·梁惠王上》。

即以自身为起点，上溯父亲、祖父、曾祖、高祖，下延亲子、孙、重孙等九代亲属关系，以嫡长子为中心成为一脉。由此发展成宗法制、分封制和继承制，确定尊卑贵贱不同等级的物质权益和交往方式。孔子“克己复礼”所云之礼，决不是前代的简单重复。他自己就曾说“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继周者，虽百世，可知也”^①。这时的礼正与孔子提出的崭新概念“仁”形成表里关系，充实了仁爱精神，已不是孤立的礼仪礼制了。孔子说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”^②正说明了这一点。

其三，仁亦是一种崇高的精神境界，它不仅有强调对外的行善、治人，而且有向内自省和修炼的意义。孔子曾说“仁者先难而后获，可谓仁矣”^③。他说的“己欲立而立人，己欲达而达人”即行恕道，就是仁者行道的方法之一。他曾对仁者这样描述：“仁者静……仁者寿”^④，“唯仁者能好人，能恶人”^⑤，“苟志于仁者，无恶也”^⑥。孔子认为，要达到“仁”的精神境界是十分困难的，不仅必须做到“心中无愠，兼爱无私”^⑦，“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿

① 《论语·为政》。

② 《论语·八佾》。

③ 《论语·雍也》。

④ 同上。

⑤ 《论语·里仁》。

⑥ 同上。

⑦ 《庄子·天道》。

施于人。在邦无怨，在家无怨”^⑧；而且不能“巧言令色”^⑨。当然，“仁”也并非高不可攀。孔子曾说“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”^⑩。这就是说，为仁关键在于个人的主观努力。他提出了“笃信好学，守死善道，危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐”^⑪的信条。并且明确地说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也”^⑫。这样，他强调在个人修养上，要有思想上的坚定性和应付环境的选择性。在他看来，做一个正直的人应时刻牢记以“仁”来严格要求自己，做到“无终食间违仁，造次必于是，颠沛必于是”^⑬。在考察他的学生“仁”的修养时，他曾指出，由于他们各自主观努力不同，其结果也就不同。他说：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣”^⑭。他告诫学生要发挥向内自省的功夫，并明确指出，求仁而得仁“为仁由己，而由人乎哉？”^⑮怎么去求呢？他对学生有若说：“孝弟也者，其为仁之本与！”^⑯孝顺父母，顺从兄长，是从纵和横两个方面来维系家庭或家族的宗法血缘关系，把孝弟推而广之，就能做到忠（“己欲立而立人，己欲达而达人”）、恕（“己所不欲，勿施于人”），也就达到了

⑧ 《论语·颜渊》。

⑨ 《论语·学而》。

⑩ 《论语·述而》。

⑪ 《论语·里仁》。

⑫ 同上。

⑬ 《论语·雍也》。

⑭ 同上。

⑮ 《论语·颜渊》。

⑯ 《论语·学而》。

“仁”的境界。在这里仁的境界与“仁者爱人”是一致的。在当时的历史条件下，如果奴隶主贵族想要站住脚，同时也应该让封建主阶级站住脚；如果奴隶主贵族希望自己通达，也应该让封建主阶级通达。同时，统治阶级与被统治阶级也一样。这样看来似乎十分矛盾，但当时的现实社会就是如此。虽然孔子对此有所损益，但无法从根本上解决当时尖锐的社会矛盾，这正是孔子社会改良失败之所在。

当然，孔子“仁”的内容还不仅仅如此，其表现之处还很多，如道德修养的恭、宽、信、敏、惠；“爱人”包括的尊贤以及“仁人”所必须的“智”、“勇”；方法论上的“中庸”；以及仁所限定的理想社会秩序，所谓“如有王者，必世而后仁”^①的“德政”等等。

二

孔子所谓的礼，如前所述已经不是周礼的原貌，而是经过“损益”有所发展的“礼”了。他以仁释礼，提出“人而不仁，如礼何？”把不仁视为礼崩乐坏的主要原因。他提出“仁者爱人”的观点，用爱亲爱之心推及他人就是仁，这就以血缘为纽带而又不拘守血缘的限制，从而突破了以血缘为基础的周礼，把礼推到了社会各阶层。人殉、人祭本是古礼，孔子却斥之为“非礼”、“不仁”，这反映出礼因为有了仁的精神，出现了新的面貌。孔子还把礼列为人人可学的对象，同求仁一样，“复礼”也不假外求而完全取决于自己，“一日克己复

^① 《论语·子路》。

礼，天下归仁焉”^①，不论门第出身，职位高低，谁具有克己复礼的功夫，谁就是仁人。从而将治政的途径，引向诲人自省的道德修养，形成了儒家政治思想的中心内容。

什么是“礼”呢？“登降揖让，贵贱有等，亲疏之礼，谓之礼”^②，“礼者，尊卑之差，上下之制也”^③。这无疑讲的是周礼。孔子所主张的礼既有周礼的继承，又增添了新的内容，即“仁”。而周礼是不包含有全新涵义的“仁”之内容的。

孔子眼见春秋末期的社会大动乱，想用传统的礼的形式拨乱反正，但感到原样恢复礼的传统内容不合于其仁的原则和要求，也解决不了主要问题。于是采用了礼的形式而变革了礼的内容。这就把西周奴隶统治者专门用以维护其专制统治的礼（即一系列礼仪制度等），改变为密切伦理关系、改善社会关系、调整政治关系的礼了。孔子要人们——包括统治阶级和被统治阶级，要“知礼”、“立于礼”^④。他说，“不知礼，无以立”^⑤，要人们“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿动”^⑥。

孔子认为，礼若不以仁为内容，而完全行古代的传统礼内容，即大不仁道。如前所述的“始作俑者，其无后乎！”“人而不仁，如礼何？”就是明证。礼不单单是形式上的，而应蕴含丰富的“仁”的精神实质。他说“礼云、礼云，玉帛

① 《论语·颜渊》。

② 《管子·心术》。

③ 《后汉书·荀爽传》。

④ 《论语·泰伯》。

⑤ 《论语·季氏》。

⑥ 《论语·颜渊》。

云乎哉！”⑦

春秋时代，随着政治关系对抗不断加剧，亲缘关系、社会关系遭到破坏，社会秩序大乱，民生涂炭。《诗经》上载“旻天疾威，天笃降丧，虞我饥馑，民卒流亡”。人民发出了这样的怨恨“苛矣富人，哀此茕独！”这都说明了人民苦难的严重程度。孔子面对这种世道，倡行仁道，主张“复礼”，借此恢复并增进人们的亲缘关系，调整统治阶级内部及统治阶级与被统治阶级的政治关系，进而安定社会，维护人民的生产和生活。《礼记·礼运》所载：“礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇”，正是孔子“礼”的内容及其作用。

“礼”作为孔子思想的主要内容之一，在孔子的言谈中并不少见。在孔子言论集《论语》中，有75处谈到“礼”，遍及39章。针对不同情况从而引申出“礼”的不同规范及不同涵义。孔子说：“行身有六本……处丧有礼矣，而哀为本……居国有礼矣，而嗣为本……”⑧ 又进一步阐述说：“能以礼让为国乎？何有！不能以礼让为国，如礼何？”⑨ 强调了“礼”对于立身治国的重要性，他认为“安上治民，莫善于礼”⑩。为什么这样说呢？因为“礼者所以章疑别微，以为民坊者也，故贵贱有等，衣服有别，朝廷有位，则民有所让”⑪。孔子针对

⑦ 《论语·阳货》。

⑧ 《说苑·建本》。

⑨ 《礼记·坊记》。

⑩ 《说苑·建本》。

⑪ 《礼记·坊记》。

当时的社会现实，认为“合诸侯，艺贡事，礼也”^⑫。这反映了他的政治倾向——大一统思想。他将“仁者爱人”的精神融入“礼”之中，将“爱而无私，上下有章”^⑬称为“知礼”。他告诫统治者要依礼行事，对人民要“道之以德，齐之以礼”，使人民“有耻且格”^⑭，从而遵循礼的规则。所谓“以礼会时，夫民见其礼，则上下不援，不援则乐，乐斯毋忧，以此恕省而乱不作也”^⑮。从而达到和谐的“礼治”境界，即“至礼不让而天下治”^⑯。

孔子为什么只是“损益”了周礼而形成其“礼”呢？这是因为，他对“夏礼”和“殷礼”虽能言之，但“不足徵”，这乃是由于“文献不足”^⑰的缘故。因此，他说“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周”^⑱。他所承袭的礼，在当时乃是比较规范的礼，礼强调等级制度，这无论是在奴隶社会还是在封建社会都毫无二致。孔子受其时代的局限是无法超越时代的。但是，他毕竟看到了封建制代替奴隶制的必然趋势。故此，他的“礼”渗进了“仁”的时代精神，提出“仁者人也”，从而肯定了人是“人”，而不是物。

孔子提倡“复礼”收到了一定效果。所谓“仲尼为政于

⑫ 《左传·昭公十三年》。

⑬ 《国语·鲁语下》。

⑭ 《论语·为政》。

⑮ 《大戴礼记·诰志》。

⑯ 《大戴礼记·王言》第三十九。

⑰ 《论语·八佾》。

⑱ 同上。