

文化教育类



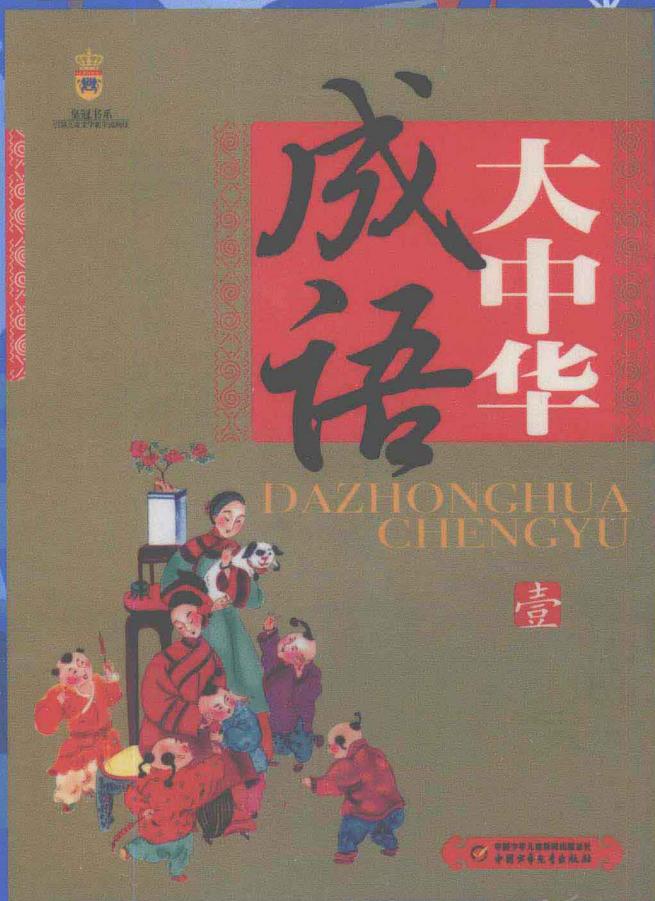
文化部
财政部

送书下乡工程 2008年度

皇冠书系 引领儿童文学主流阅读

大中华成语

壹



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

2008



CROWN
CLASSIC

大中华成语

美绘版

壹



中国少年儿童新闻出版总社



图书在版编目(CIP)数据

大中华成语：美绘版。第一分册 / 张永芳主编。—北京：
中国少年儿童出版社，2007.3(2009.1重印)

ISBN 978-7-5007-8525-5

I. 大... II. 张... III. 汉语—成语—儿童读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 032753 号

DA ZHONGHUA CHENGYU

第一分册

出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦
执行出版人：赵恒峰

总策划：徐寒梅

美术编辑：缪惟

本书策划：缪惟 高秀华 胡光

装帧设计：缪惟 潘宏伟

责任编辑：缪惟 高秀华

责任印务：杨顺利

社址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

总编室：010-64035735

传真：010-64012262

发行部：010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail：zbs@ccppg.com.cn

印刷：北京恒信邦和彩色印刷有限公司

经销：新华书店

开本：720×1010 1/16

印张：15.25

2007 年 3 月第 1 版

2009 年 1 月北京第 3 次印刷

字数：180 千字

印数：16551—22090 册

ISBN 978-7-5007-8525-5/H·100

定价：23.00 元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。

前言

作为中华儿女，我们心中充满自豪：为祖国美丽的山山水水而自豪，为祖先创造的悠久文明而自豪，也为凝聚中华儿女的民族共同语汉语而自豪。汉语不仅是我们相互交往的工具，更是传承中华文明的纽带。只有学好汉语，才能继承和弘扬博大精深的中华文化，才能真正成为优秀的中华儿女。而要想学好汉语，需要做多方面的努力，掌握必要的成语，就是其中的重要方面。

成语何以如此重要？因为成语简洁精辟，所以相对口语说来特别富有表现力；成语是定型的词组和短句，不是口头常用语，所以不经认真学习很难掌握；成语一般都有出处，所以比日常用语具有更多的文化积淀。要之，成语是语言中的精华，汉语成语更是中华文化的精粹；掌握汉语成语，不仅是学习汉语的实际需要，更是接受中华文化洗礼的必要修养。

在全球一体化浪潮迭涌的时代背景下，保持各民族文化独立性的文化寻根热浪也随之涌起；而随着我国综合国力的不断提升，学习汉语不仅成为国际的时髦，更成为国人的自觉追求。

我们组织编撰《大中华成语》是出于一种真切的责任感，那就是为提高全民素质，满足适龄少年儿童的阅读需求，并为学校、家长教育少儿提供切实帮助；是为了普及经典性汉语成语，传承优秀的中华文化，进行生动的人文素质教育，提高少儿运用汉语的能力。为达此宗旨，我们不仅在词条的筛选、故事的编写上反复斟酌，更在体例的设计与实例的拟制上殚精竭虑，务求突破一般故事书和辞典类图书的局限，尽力做到多效性与专用性相容，知识性与可读性兼顾，以满足不同读者多方面的需求。希望我们的努力，能得到广大读者的认可。

本书的编写，得到出版社方面的大力提携，尤其是责任编辑缪惟、高秀华同志的精心组稿；也得到著名学者、作家贺绍俊教授的指导和帮助，特在此致谢。

编撰者

二〇〇七年一月



总主编：张永芳

本册主编：关敏

编 写：关敏 刘送平 孙利华

张永芳 李筱茜 徐新敏

葛琳

绘 画：李思东



目录

MULU



大中华成语

第一册 DAZHONGHUA CONGYOU

A 2 —— 爱莫能助

4 —— 安然无恙

B 6 —— 拔山扛鼎

8 —— 百发百中

10 —— 百闻不如一见

12 —— 败军之将

14 —— 班门弄斧

16 —— 抱薪救火

18 —— 别无长物

20 —— 宾至如归

22 —— 病入膏肓

24 —— 不寒而栗

26 —— 不觉技痒

28 —— 不足回旋

C 30 —— 差强人意

32 —— 巢毁卵破

34 —— 成也萧何，败也萧何

36 —— 乘兴而来

38 —— 惩前毖后

40 —— 垂头丧气

D 42 —— 大腹便便

44 —— 大事不糊涂

46 —— 大树将军

48 —— 倒行逆施

50 —— 道听途说

52 —— 得陇望蜀

54 —— 得意忘形

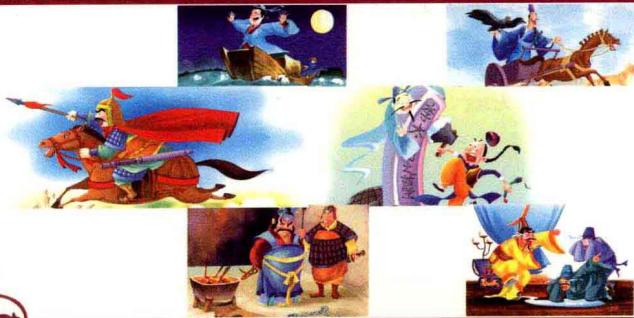
56 —— 东窗事发

58 —— 东床快婿

60 —— 东门黄犬

62 —— 东山再起

64 —— 东施效颦



目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

- 66 —— 董狐之笔
- 68 —— 多多益善
- 70 —— 咄咄怪事

- F 72 —— 负荆请罪
- 74 —— 敷粉施朱
- 76 —— 覆水难收

- G 78 —— 高朋满座
- 80 —— 高枕无忧
- 82 —— 篝火狐鸣
- 84 —— 瓜田李下
- 86 —— 管鲍之交
- 88 —— 裹足不前

- H 90 —— 画地为牢
- 92 —— 后顾之忧
- 94 —— 后来居上
- 96 —— 祸起萧墙

- J 98 —— 家徒四壁
- 100 —— 渐入佳境
- 102 —— 箭在弦上
- 104 —— 揭竿而起
- 106 —— 捷足先登
- 108 —— 近水楼台
- 110 —— 举案齐眉
- 112 —— 卷土重来
- 114 —— 君子固穷

- K 116 —— 口若悬河
- 118 —— 脍炙人口

- L 120 —— 老当益壮
- 122 —— 乐不思蜀
- 124 —— 乐以忘忧
- 126 —— 连篇累牍
- 128 —— 梁上君子





目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

130 —— 绿林好汉

132 —— 流芳百世

134 —— 庐山真面

136 —— 洛阳纸贵

M 138 —— 满城风雨

140 —— 沐猴而冠

142 —— 毛遂自荐

144 —— 门可罗雀

146 —— 门庭若市

148 —— 模棱两可

150 —— 墨守成规

P 152 —— 抛砖引玉

154 —— 鹏程万里

156 —— 破镜重圆

Q 158 —— 七步成章

160 —— 起死回生

162 —— 前度刘郎

164 —— 前倨后恭

166 —— 请君入瓮

R 168 —— 人面桃花

170 —— 如火如荼

172 —— 忍辱负重

174 —— 如坐针毡

S 176 —— 塞翁失马

178 —— 三顾茅庐

180 —— 三缄其口

182 —— 三令五申

184 —— 司马昭之心

186 —— 死灰复燃

188 —— 四面楚歌

T 190 —— 太公钓鱼

192 —— 图穷匕见



目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

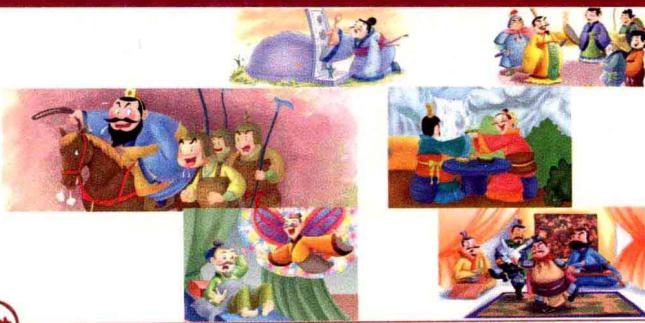
- 194 —— 退避三舍
- W 196 —— 完璧归赵
- 198 —— 望梅止渴
- 200 —— 围魏救赵
- 202 —— 卧薪尝胆
- X 204 —— 项庄舞剑，意在沛公
- 206 —— 形影相吊
- Y 208 —— 一寒如此
- 210 —— 一丘之貉
- 212 —— 一言为重
- 214 —— 一枕黄粱

- 216 —— 优孟衣冠
- 218 —— 余音绕梁
- 220 —— 约法三章
- 222 —— 运筹帷幄
- Z 224 —— 朝令夕改
- 226 —— 之乎者也
- 228 —— 纸上谈兵
- 230 —— 指鹿为马
- 232 —— 庄周梦蝶
- 234 —— 醉翁之意不在酒



目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

- | | |
|---|---|
| W 194 —— 退避三舍
W 196 —— 完璧归赵
W 198 —— 望梅止渴
W 200 —— 围魏救赵
W 202 —— 卧薪尝胆
X 204 —— 项庄舞剑，意在沛公
Y 206 —— 形影相吊
Y 208 —— 一寒如此
Y 210 —— 一丘之貉
Y 212 —— 一言为重
Y 214 —— 一枕黄粱 | Z 216 —— 优孟衣冠
Z 218 —— 余音绕梁
Z 220 —— 约法三章
Z 222 —— 运筹帷幄
Z 224 —— 朝令夕改
Z 226 —— 之乎者也
Z 228 —— 纸上谈兵
Z 230 —— 指鹿为马
Z 232 —— 庄周梦蝶
Z 234 —— 醉翁之意不在酒 |
|---|---|





A 爱莫能助

AIMONENGZHU

西周时宣王登上王位，曾表示要治理好国家，却仅凭个人好恶随便任命诸侯与朝臣，反而使得国力更加衰弱。当时朝中有一位贤臣叫仲山甫，德高望重，才略超群。但因他敢于直言，常对宣王的决策提出反对意见，宣王对他很不满意，于是找了个借口将他支开，委派他到齐国去管理修城事宜。众朝臣明知这一任命不妥，却无法加以阻拦，只好眼看着他离开朝廷。不过，大家对仲山甫的才能都佩服得五体投地，认为要搞好朝政实在





离不开他，纷纷祝愿他早日返回中央政府。于是，大臣尹吉甫作了一首歌为他送行。歌中唱道：

“人们都说道德轻如鸿毛，却很少有人能够把它举起来。只有仲山甫掌握了其间的要义，才能把它举起来。别人也想这么做，或者想帮助仲山甫这么做，却无能为力，实在是爱莫能助。唉，朝政如有缺失，还得靠仲山甫来予以补正呀。”

【原文出典】《诗经·大雅·烝民》

人亦有言：“德輶如毛^①，民鲜克举之^②。”我仪图之^③，维仲山甫举之^④，爱莫助之。衮职有阙^⑤，维仲山甫补之。

① 轶(yōu)：轻。 ② 鲜克：很少能够。 ③ 仪图：信服、向往。 ④ 维：除非、全靠。 ⑤ 衮(gǔn) 职：王侯的政令。有阙：即失误。

【用法指导】

“爱莫能助”这个成语，由“爱莫助之”化出，指对于自身很向往的事却无法予以帮助的遗憾之情。意义相近的成语有“力不从心”、“心有余而力不足”等。

用例：小张与小王是高中同学，又考入同一所大学，但入学后小王的学习成绩明显退步。假期，小王的家长向小张打听情况，小张答说：“我与他不在一个系，实在爱莫能助，心里真不是滋味。”



A安然无恙

AN RAN WU YANG

战国时候，为了自强图存，各国诸侯经常派遣使者互相往来。依照惯例，到对方国家后，使者都要向其君主问安。

有一次，齐王派使臣访问赵国。当时赵国由太后当权，史称“赵威后”。齐国的使臣拜见赵威后以后，便拿出齐王的亲笔信呈给赵威后看。但赵威后未等拆信，就先问使臣：“你们齐国的年成无恙吗？百姓无恙吗？”无恙是没有恙虫（一种害虫）的省称，也就是问好的意思。





齐国使臣听了赵威后的话，觉得对方不首先问候本国的君主，实在是大大的失礼，心里很不高兴，就冷冷地答说：“我是奉齐王之命，前来访问贵国的。可是您现在连齐王的信还没有看一眼，就先问年成和百姓，这难道不是先贱后贵、本末颠倒吗？”

赵威后笑着解释说：“我觉得自己的问候顺序没有错处。你想想，一个国家如果没有好年成，哪里还有百姓的好日子？如果没有了老百姓，哪里还会有国王呢？我这可没有本末颠倒。如果我先问候你们的齐王，后问收成和百姓，那不是舍弃其根本，关注其末节了吗？”

齐国的使臣顿觉语塞，但仔细琢磨，觉得赵威后的话很有道理，便信服地点了点头。

【原文出典】《战国策·齐策四》

书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙耶^①？民亦无恙耶？”使者不悦，曰：“臣奉旨使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁^②，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶？”

①岁：年成，年景。恙：传说是一种小虫，多生于荒野湿地里，人如果被它所蛰(zēng)，轻则生病，重则致死。所以，恙就成为病害的代名词，“无恙”也就成了流行的问候语。②苟：连词，假设，如果。

【用法指导】

“安然无恙”，由“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？”化出，用来表示平安无事的意思。意义相近的成语有“平安无事”。由这个小故事还产生了另一个成语：“舍本逐末”。

用例：淘气的小明前几天偷偷下河游泳，结果着了凉，害了一场大病，经过打针吃药的治疗和妈妈不眠不休的精心护理，才得以安然无恙。经此教训，他表示一定要听老师和家长的话，不随便野浴了。



B 拔山扛鼎

BASHANKANGDING

关于楚霸王项羽，有许多有趣的传说。项羽小时候就与众不同。叔父项梁让他读书认字，他学了两天就扔掉了；让他学习剑法，他舞了三天，又放弃了。项梁生气地说：“你这孩子，干什么都没有长性，将来能有什么出息？”他辩解说：“学认字，不过是记记姓名罢了；学剑法，也只能抵挡一两个人……”叔叔更加气恼地问他：“那你到底要学什么？”他不假思索地说：“我要学抵挡千军万马的本领！”叔叔听了十分惊讶，就让他学习兵法。谁





知他还是没有恒心，粗知一二而已，根本不肯认真钻研。

后来，叔侄俩漂流到吴中。一次，项羽看到秦始皇出巡时浩浩荡荡的车马仪仗，禁不住粗声粗气地哼了一句：“有什么了不起，终有一天我会取代他！”吓得项梁一身冷汗，一把捂住他的嘴训斥道：“你胡说什么？小心灭族啊！”

不过他也不是瞎吹一气。据说他身高八尺有余，还力大无穷，能把几百斤重的大鼎举过头顶。到了秦朝末年，天下大乱，叔侄俩在吴中起兵，势力逐渐扩大。后来项梁不幸战死，项羽独当一面，在一次破釜沉舟、渡河救赵的战斗中，勇冠诸侯，威名大振，渐渐成了天下的霸主。

可惜他有勇无谋，只会杀人放火。又刚愎自用，不能听取正确意见，终被知人善任的刘邦打败。最后，唱着“力拔山兮气盖世”的悲歌，在垓下自刎身亡。

【原文出典】司马迁《史记·项羽本纪》

（项）籍长八尺余，力能扛鼎。才气过人，虽吴中子弟皆已惮籍矣^①。……于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝^②……”

①吴中：现在的苏州一带。惮：害怕。 ②骓：黑色的战马。

【用法指导】

“拔山扛鼎”这个成语，由“力能扛鼎”与“力拔山兮气盖世”化出，形容能力过人，力大无比。意义相近的成语有“力可扛鼎”、“举鼎拔山”、“拔山盖世”等。

用例：小明非常崇拜武侠小说里描写的那些能飞檐走壁，拔山扛鼎的侠客，希望自己也能成为那样的英雄。后来，他参加了校武术队的训练，才知道任何功夫都是苦练出来的，项羽不肯苦学的做法实在不可取。



B百发百中

BAIFABAIZHONG

在冷兵器时代，弓箭是最重要的远距离杀伤武器，因而善于射箭的人很受尊重。

春秋的时候，楚国有一位神箭手，名叫养由基。他擅长挽弓射箭，百步之外就能准确无误地射中柳树叶。每当他练功，周围都会有数千人围观，热烈地为他叫好。有一天，养由基又来练功，又招来阵阵喝彩。此时，一个旁观的人却慢条斯理地说道：“射得的确不错，有资格学习射箭了！”

听到这话，养由基感到非常生气，便放开手中的弓箭，握

