

主 编 霍松林

执行主编 牛书友

中国当代诗词艺术家大辞典

附卷

诗词界



中州古籍出版社

主 编 霍松林
执行主编 牛书友

中国当代诗词艺术家大辞典

霍松林题



【附卷】

中州古籍出版社

序 言

晨 崧

我国是一个文明古国,在漫长的历史过程中创造了光辉灿烂的民族文化。中华诗词就是中华民族古典文化的一朵奇葩,是中华民族文化的精华、瑰宝,我们作为中华民族的炎黄子孙,实在值得自豪。

随着诗词的发展,各个朝代都有管理诗词文化的机构或组织,有的是官家的,有的是人民群众自发创建的民间组织,这些都有力地推动着诗词事业的发展。

从“五四”新文化运动,提倡以新诗为主开始,一直到中华人民共和国成立以后,新诗、白话诗,有了较大的发展,而古典传统诗词,虽然受到一定的影响,诗词组织渐稀,群众自发的诗词组织几乎没有了,但以毛泽东为代表的当代诗人仍坚持传统诗词的创作,出现了中央领导人中的董必武、朱德、周恩来、陈毅、叶剑英、陶铸等,以及郭沫若、赵朴初、臧克家等诗人词家,成为坚持古典诗词创作的、高阶层的主力代表人物,他们对古典诗词的发展起着承前启后的重大作用,使中华传统诗词的发展没有停滞。

毛泽东同志说过,格律诗词一万年也打不倒,在20世纪六、七十年代的文化大革命中,随着政治斗争的需要和发展,群众性的诗词活动空前高涨,特别是天安门广场的人民英雄纪念碑周围,成了革命诗人和革命青年创作的中心场地。同时,许多地方随之出现了以诗词为主的诗词学会、诗词社、诗词研究社等诗词组织,到70年代末、80年代初,国家实行了改革开放政策,各地诗词组织开始蓬勃发展。1987年初,全国已有12个省、市,400多个诗词学会或诗社,公开屹立于中华大地之上,在这个基础上,由赵朴初、楚图南、周谷城、钱昌照、叶圣陶、唐圭璋、姜春芳、周一萍、江树峰等老一辈诗人词家发起成立了中华诗词学会。这样以来,带动了全国各省、市、区,各地、县,以至于乡村的诗词组织,如雨后春笋般地发展起来。如今,全国各省、各地,从省到村,大小诗词组织超过5万多个,是1987年中华诗词学会成立时的100多倍,诗人词家以及诗词爱好者近于千万大军,更可喜的是,出现了诗词之村、诗词之乡、诗词之县,有的市被誉为歌海之乡,这些诗词组织的产生,体现了诗词创作和诗词研

究具有广泛的群众性和强大的生命力,把中华诗词的发展,推向了一个崭新的阶段,正为中国的社会主义建设事业和中华民族的文化事业的发展,起着有力的推动作用。

这本《中国当代诗词艺术家大辞典》的附卷所收到的各诗词组织,只是全国诗词组织的一部分,远没有客观的诗词组织的大多数,虽然遗憾,但这些诗词组织有不少有着一定的代表性,有的十分活跃,都在为当地文化事业的发展和精神文明建设积极地做着贡献。

从中华诗词全国性组织的高度来看,全国各地的各级诗词组织,均有以下几项基本任务:

(一)坚持四项基本原则,努力贯彻文艺为人民服务,为社会主义服务,和百花齐放、百家争鸣的方针,继承和发扬中华诗词的优良传统。

(二)鼓励并组织诗人、诗词爱好者,学习研究历代优秀诗词理论和诗词作品,组织编辑、出版、推广有关诗词的书刊、文集,振兴和繁荣当地的诗词事业。

(三)团结当地诗人、诗词爱好者及各界名人、扶植当地诗词名家,举办各种讲座和函授学校,培养新生力量,为当地培养诗教人才,为诗词进入校园、进入农家大院提供诗教人才。

(四)把诗词与旅游、园林、工艺、音乐活动结合起来,配合当地的重大活动和节日活动,起到文艺为社会主义服务,为人民群众服务,为当地的精神文明建设做贡献。

中华诗词学会和各地诗词组织,肩负着丰富中华民族的优美精神生活的重要历史使命,这对继承和发展中华民族优秀传统文化诗词文化有着极其重要的意义,并且有着广阔的前景。我衷心希望全国的诗词组织,能够团结诗人和诗词爱好者,互相尊重,互相学习,齐心奋进,以披荆斩棘的精神开拓新的局面,同心同德、群策群力战胜各种困难,为共同振兴和繁荣中华诗词做贡献!为弘扬祖国优秀文化传统做贡献!

2001年4月16日北京

(作者系中华诗词学会副秘书长、组联部部长)

序 言

晨 崧

我国是一个文明古国,在漫长的历史过程中创造了光辉灿烂的民族文化。中华诗词就是中华民族古典文化的一朵奇葩,是中华民族文化的精华、瑰宝,我们作为中华民族的炎黄子孙,实在值得自豪。

随着诗词的发展,各个朝代都有管理诗词文化的机构或组织,有的是官家的,有的是人民群众自发创建的民间组织,这些都有力地推动着诗词事业的发展。

从“五四”新文化运动,提倡以新诗为主开始,一直到中华人民共和国成立以后,新诗、白话诗,有了较大的发展,而古典传统诗词,虽然受到一定的影响,诗词组织渐稀,群众自发的诗词组织几乎没有了,但以毛泽东为代表的当代诗人仍坚持传统诗词的创作,出现了中央领导人中的董必武、朱德、周恩来、陈毅、叶剑英、陶铸等,以及郭沫若、赵朴初、臧克家等诗人词家,成为坚持古典诗词创作的、高阶层的主力代表人物,他们对古典诗词的发展起着承前启后的重大作用,使中华传统诗词的发展没有停滯。

毛泽东同志说过,格律诗词一万年也打不倒,在20世纪六、七十年代的文化大革命中,随着政治斗争的需要和发展,群众性的诗词活动空前高涨,特别是天安门广场的人民英雄纪念碑周围,成了革命诗人和革命青年创作的中心场地。同时,许多地方随之出现了以诗词为主的诗词学会、诗词社、诗词研究社等诗词组织,到70年代末、80年代初,国家实行了改革开放政策,各地诗词组织开始蓬勃发展。1987年初,全国已有12个省、市,400多个诗词学会或诗社,公开屹立于中华大地之上,在这个基础上,由赵朴初、楚图南、周谷城、钱昌照、叶圣陶、唐圭璋、姜春芳、周一萍、江树峰等老一辈诗人词家发起成立了中华诗词学会。这样以来,带动了全国各省、市、区,各地、县,以至于乡村的诗词组织,如雨后春笋般地发展起来。如今,全国各省、各地,从省到村,大小诗词组织超过5万多个,是1987年中华诗词学会成立时的100多倍,诗人词家以及诗词爱好者近于千万大军,更可喜的是,出现了诗词之村、诗词之乡、诗词之县,有的市被誉为歌海之乡,这些诗词组织的产生,体现了诗词创作和诗词研

究具有广泛的群众性和强大的生命力,把中华诗词的发展,推向了一个崭新的阶段,正为中国的社会主义建设事业和中华民族的文化事业的发展,起着有力的推动作用。

这本《中国当代诗词艺术家大辞典》的附卷所收到的各诗词组织,只是全国诗词组织的一部分,远没有客观的诗词组织的大多数,虽然遗憾,但这些诗词组织有不少有着一定的代表性,有的十分活跃,都在为当地文化事业的发展和精神文明建设积极地做着贡献。

从中华诗词全国性组织的高度来看,全国各地的各级诗词组织,均有以下几项基本任务:

(一)坚持四项基本原则,努力贯彻文艺为人民服务,为社会主义服务,和百花齐放、百家争鸣的方针,继承和发扬中华诗词的优良传统。

(二)鼓励并组织诗人、诗词爱好者,学习研究历代优秀诗词理论和诗词作品,组织编辑、出版、推广有关诗词的书刊、文集,振兴和繁荣当地的诗词事业。

(三)团结当地诗人、诗词爱好者及各界名人、扶植当地诗词名家,举办各种讲座和函授学校,培养新生力量,为当地培养诗教人才,为诗词进入校园、进入农家大院提供诗教人才。

(四)把诗词与旅游、园林、工艺、音乐活动结合起来,配合当地的重大活动和节日活动,起到文艺为社会主义服务,为人民群众服务,为当地的精神文明建设做贡献。

中华诗词学会和各地诗词组织,肩负着丰富中华民族的优美精神生活的重要历史使命,这对继承和发展中华民族优秀传统文化,诗词文化有着极其重要的意义,并且有着广阔的前景。我衷心希望全国的诗词组织,能够团结诗人和诗词爱好者,互相尊重,互相学习,齐心奋进,以披荆斩棘的精神开拓新的局面,同心同德、群策群力战胜各种困难,为共同振兴和繁荣中华诗词做贡献!为弘扬祖国优秀传统文化做贡献!

2001年4月16日北京

(作者系中华诗词学会副秘书长、组联部部长)

目 录

北 京	(1)
中华诗词学会	(1)
北京诗词学会	(2)
《中华诗词》	(2)
《诗 刊》	(2)
上 海	(3)
上海诗词学会华兴诗画研究会	(3)
天 津	(3)
天津市诗词学会	(3)
重 庆	(3)
南川市诗词楹联协会	(3)
黔江诗词楹联学会	(3)
新醅诗社	(4)
永川诗词学会	(4)
璧山县金剑山诗书画社	(4)
三峡诗社	(5)
河 北	(5)
河北省诗词协会	(5)
唐山红叶诗社	(6)
秦皇岛碣石诗社	(6)
山 西	(7)
太行诗社	(7)
芮城永乐诗书画学会	(7)
保德诗词楹联学会	(7)
内 蒙 古	(8)
通辽市诗词学会	(8)
辽 宁	(8)
朝阳市诗词研究会	(8)
大连市沧海潮诗社	(8)
本溪市诗词学会	(9)
营口市诗词学会	(9)

沈阳铁路千里诗社	(10)
吉 林	(10)
辉南诗社	(10)
黑龙江	(10)
鹤岗市诗词协会	(10)
牡丹江市诗词学会	(11)
嫩江石诗社	(11)
青山诗社	(11)
素客诗社	(11)
萧乡诗社	(12)
陕 西	(12)
陕西诗词学会	(12)
秦风诗词学会	(12)
陕西广播电视大学中华词学研究室	(13)
陕西电力诗词学会	(13)
秦岭诗社	(13)
宝鸡市中华诗词学会	(14)
汉中诗词学会	(14)
澄城县诗歌协会	(14)
旬阳诗词学会	(14)
炎黄诗词研究会	(14)
平利县诗词学会	(15)
甘 肃	(15)
甘肃省诗词学会	(15)
甘肃陇风诗书画社	(15)
苏山诗社	(16)
羲皇之乡文化城诗文书画学会	(16)
岷县诗词学会	(16)
临洮县诗词学会	(16)
麦积山诗社	(17)
文县阴平诗社	(17)
宁 夏	(17)
宁夏诗词学会	(17)
《夏风》	(18)
新 疆	(18)
新疆诗词学会	(18)
哈密地区诗词学会	(19)
奎屯诗词学会	(19)

木垒县诗词楹联协会	(19)
木垒县诗联协会一中分会	(19)
阿克苏地区诗词学会	(20)
山 东	(20)
临沂市诗词学会	(20)
梁山县老干部诗社	(21)
济南军休二所老战士诗社	(21)
阳信五彩云诗书画社	(22)
郑城诗词学会	(22)
江 苏	(22)
南京诗词	(22)
红豆诗社	(23)
苏州大学老干部重阳诗社	(23)
靖江市马洲诗社	(23)
无锡市碧山吟社	(23)
江城诗社	(24)
徐州天波堂诗社	(25)
建湖艺文社	(25)
兼笳诗社及《兼笳诗声》季刊	(25)
河海大学石城诗社	(26)
绿杨诗社	(26)
阜宁湖海艺文社	(26)
盐都县诗书画社	(26)
浙 江	(27)
浙江省诗词学会	(27)
浙江省西湖诗社	(27)
丽水市诗词学会	(27)
金华市诗词学会	(28)
湖州市诗词学会	(28)
龙泉市诗词学会	(29)
东方诗词协会	(29)
温岭市诗词家协会	(29)
磐安诗联学会	(30)
温岭市泉溪诗社	(30)
萧山苕萝山诗社	(31)
台州市路桥区诗词工作者协会	(31)
平湖市鹁湖诗社	(31)
安 徽	(32)

蚌埠市诗词学会	(32)
安庆市老干部晚晴诗书画研究社	(32)
阜阳市诗词学会	(33)
淮南硃石诗词学会	(33)
马鞍山太白诗社	(34)
明光市诗词协会	(34)
枞阳诗词学会	(34)
望江县诗词学会	(35)
庐江县诗词楹联学会	(35)
濉溪县诗词楹联学会	(36)
桐城诗词学会	(36)
潜山县老干部诗词楹联书画学会	(36)
阜南县诗词学会	(37)
固镇县诗词楹联学会	(37)
垓下诗社	(37)
太和县友声诗社	(37)
江 西	(38)
赤乌诗词学社	(38)
庐陵诗词学会	(38)
上饶地区诗词学会	(39)
石城县琴江诗社	(39)
奉新诗社	(39)
湖口县石钟山诗词学社	(40)
宜丰诗词学会	(40)
靖安诗社	(40)
福 建	(41)
福建省诗词学会	(41)
厦门市诗词学会	(41)
晋江市诗词学会	(42)
晋江市南英诗社	(42)
龙岩市诗词学会	(43)
水吉石砚诗词社	(43)
三明市老年诗词协会	(43)
泉州刺桐吟社	(43)
连城姑田农民诗社	(44)
寿宁诗社	(44)
河 南	(44)
中国杜甫研究会	(44)

河南诗词学会	(45)
河南老年诗词研究会	(46)
东明诗社	(47)
洛阳诗词研究会	(47)
乐天诗社	(47)
南阳诗词学会	(48)
新郑市轩辕诗社	(48)
三门峡诗词学会	(49)
荥阳老年诗社	(49)
信阳老年诗词研究会	(49)
固始诗词学会	(49)
长垣县诗词楹联学会	(50)
《东方诗书画》	(50)
湖 北	(50)
湖北省诗词学会	(50)
武汉诗词学会	(51)
武汉市老年大学诗词学会	(52)
江汉诗社	(52)
东坡赤壁诗社	(53)
武汉未名诗社	(53)
鄂州市华容区文昌诗词书画社	(53)
赤壁市诗词楹联学会	(54)
江陵县老年诗词学会	(54)
浠水清泉诗社	(55)
清江诗社	(55)
离湖诗社	(55)
崇阳县诗词楹联学会暨桃溪诗社	(56)
黄梅县五祖镇东山诗社	(56)
楚望诗社	(56)
铜锣诗社	(56)
华中理工大学瑜珈诗社	(57)
湖 南	(57)
湖南诗词协会	(57)
沅江市诗词学会	(58)
郴州市诗词协会	(58)
资兴市诗词楹联学会	(58)
常德市武陵诗社	(59)
会龙诗社	(59)

龙标诗社	(60)
白云诗社	(60)
邵东县诗词协会	(60)
宁乡诗词协会	(60)
溆浦诗词楹联学会	(61)
澧浦诗社	(61)
泸溪县诗词楹联学会	(62)
衡东县诗联书画协会	(62)
边城诗社	(62)
新化县莫江诗社	(63)
澧县青少年诗社	(63)
郴州北湖诗社	(63)
格塘诗社	(63)
碧湖诗社	(64)
章台诗社	(64)
岳麓诗社	(64)
湘阴县罗城诗社	(64)
东安舜峰诗词学会	(65)
桃江县天问诗社	(65)
浯溪诗社	(65)
梅山诗社	(66)
龙溪诗社	(66)
海丰诗社	(66)
广东	(66)
《诗词》	(66)
岭南诗社	(67)
汕尾市诗词学会	(67)
西江诗社	(67)
岭鸿诗词学会	(67)
信宜中华诗词学会	(68)
澄海诗社	(69)
江门市五邑中华诗词学会	(69)
蓬江诗社	(69)
台山市中华诗词楹联学会	(69)
竹园诗社	(70)
龙溪诗社	(70)
丰顺县丰缘诗社	(70)
卧龙轩诗书乐社	(70)

岭南诗社电白分社	(71)
遂溪诗社	(71)
韶关诗社	(71)
湛江诗社	(72)
开平市友声诗社	(72)
海 南	(73)
儋州市中华诗联学会	(73)
广 西	(73)
广西诗词学会	(73)
南宁地区老干部诗词学会	(74)
钦州市诗词学会	(74)
宜州市诗词学会	(75)
北流市诗词学会	(76)
河池诗社	(76)
贵港市郁江诗词文学社	(76)
天等诗社	(76)
南屏诗社	(77)
狮山诗社	(77)
贺州市大宁、桂岭(二镇)诗联词赋学会	(77)
柳州励进诗社	(77)
春蕾吟社	(78)
融水玉融诗社	(78)
武宣县狮山诗社	(78)
灵渠诗社	(79)
环江毛南族自治县诗词学会	(79)
回文诗联研究会	(79)
忻城县诗联学会	(80)
来宾县诗词学会暨来宾诗社	(80)
四 川	(80)
广安市诗词学会	(80)
玉垒诗社	(80)
东坡诗社	(81)
盐亭县嫫祖诗书画院	(81)
月九诗会	(81)
大邑县诗词楹联学会	(81)
贵 州	(82)
贵州省诗词学会	(82)
贵阳市诗词学会	(82)

安顺市诗词楹联学会	(82)
黔南诗词楹联学会	(82)
黔西南布依族苗族自治州诗词学会	(83)
铜仁地区诗词楹联学会	(83)
罗甸县诗词楹联学会	(83)
桐梓县诗词楹联学会	(83)
金沙县诗词学会	(84)
杜鹃诗社	(84)
大方县诗词楹联学会	(84)
道真诗词学会	(85)
云 南	(85)
大理诗社	(85)
思茅地区诗词楹联协会	(85)
墨江县老年书画诗词学会	(85)
师宗县老年书画诗词协会	(86)
澜沧拉祜族自治县老年书画诗词协会	(86)
石屏县老年诗词书画协会宝秀分会	(86)

北 京

中华诗词学会

中华诗词学会经国务院文化部批准,于1987年5月31日在北京正式成立。首任会长为钱昌照。1988年12月,周谷城就任会长。1994年的领导成员为名誉会长:赵朴初、马万祺;会长:周谷城;秘书长:孙轶青,副会长(略)。

2000年6月15日,中华诗词学会会长扩大会议在北京召开,选举了新千年的学会领导成员:布赫、杨汝岱、马识途、张锲、钟敬文、贺敬之、夏征农、臧克家、霍松林为名誉会长;孙轶青任会长,梁东、周笃文、李汝伦、杨金亭任副会长;周笃文任秘书长(兼);副秘书长:段葆祥、晨崧。增添了刘征、陈雷、陈昊苏、汪普庆、吴丈蜀、张璋、林从龙、郑伯农、段天顺、赵焱森、谈立人、袁第锐、蔡厚示为顾问;聘任梁东为中华诗词发展基金会筹备委员会主任;聘任段葆祥、宣奉华为会长助理。

中华诗词学会是中国作家协会所属的社团,是全国各地诗词组织、诗词创作者和研究者自愿结合的群众性文化团体。其宗旨是:在中国共产党领导下,坚持党的基本路线,坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,贯彻百花齐放、百家争鸣的方针,发扬中华诗词的优良传统,加强与整个文艺界的团结合作,繁荣诗词创作,以促进我国社会主义物质文明、精神文明建设,促进祖国统一,捍卫世界和平。

中华诗词学会成立以来,诗词事业蓬勃发展、日趋兴旺。目前,已有全国会员8500多人,团体会员180多个组织。各地诗词组织如雨后春笋,遍及各省、市、自治区和许多地、县、乡、镇,出版各种诗刊1000多种。经国家新闻出版署批准,创办了全国公开发行的《中华诗词》。

的《中华诗词》。

中华诗词学会还与台湾、香港、澳门及日本、泰国、新加坡等地区 and 国家的诗词组织建立了友好联系。学会与地方诗词组织每年联合举办一至两次全国当代诗词研讨会,已连续举办了15届。为繁荣诗词创作,1992年举办了首届中华诗词大赛,参赛者20000多人,报送诗词10万首,参赛者遍及全国31个省、市、自治区和香港、澳门,其中台湾省参赛者有40多人。参赛者还有美国、德国、泰国、新加坡等13个国家的外籍华人。获奖作品结集为《金榜集》,公开出版发行。以后又陆续举行了“鹿鸣杯”香港回归、澳门回归、庆祝建国50周年等全国性大型诗词比赛活动。十几年来,中华诗词学会在团结海内外广大诗人词家,为弘扬祖国优秀文化,振兴中华传统诗词,发展爱国民主统一战线,促进社会主义精神文明建设和祖国统一大业等方面,都做出了积极贡献,受到了社会各界的好评。

中华诗词学会由会员代表大会推举理事,产生常务理事。常务理事会产生名誉会长、会长、副会长和秘书长。常务理事会闭会期间由会长、副会长主持日常工作。

凡关心、支持中华诗词事业,有一定诗词造诣的各界人士,承认本会章程,由两名会员介绍,由当地诗词组织推荐(特殊原因除外),经本会批准,即可成为中华诗词学会会员。凡经当地民政部门登记的诗词组织,经向本会申请并得到批准,可成为本会团体会员。

本会下设机构主要有:

办公室、组织联络部(包括对外联络)学术研究会、编辑出版委员会、教育工作委员会、基金委员会、吟唱委员会、诗书画委员会、《中华诗词》杂志社。

学会有《中华诗词学会通讯》作为学会和全国会员以及全国各地诗词组织联系的内部刊物,为大会会员和诗人交流思想、交流信息互通情况提供了园地。十几年来,本会还出

版了《中华诗词年鉴》6卷,《中华诗词(会员作品选)》3辑。还编辑出版《诗综》、《词综》、《曲综》及诗、词、曲韵等列丛书。学会将为振兴和弘扬中华诗词这一炎黄文化瑰宝而做出贡献。

北京诗词学会

北京诗词学会成立于1988年3月。是具有法人资格社团组织。上级业务主管部门为中共北京市委宣传部,行政与业务领导分属北京市民政局和北京市文联。为中华诗词学会的团体会员。其宗旨为团结广大会员与诗友,为弘扬中华诗词传统文化,弘扬时代主旋律,激励民族振兴,陶冶人们道德情操,促进首都精神文明建设。

学会现在拥有30多个诗社,会员和通信会员近千人。北京诗词学会就是在占有天时、地利、人和的有利条件下,进行工作和开展活动的。几年来,这些工作和活动,概括说来有着四个坚持:一是坚持“二为”方向与“双百”方针,弘扬主旋律。二是坚持团结为主,求同存异,不搞乏味和无意义的争论。三是坚持普及与提高相结合,有大型学术报告,也有系列讲座和辅导课。四是坚持以诗社活动为主,辅以学会的统一活动,发挥两重积极性。

每年依据形势要求,进行一些有重大意义或纪念性的诗词活动;召开了具有开拓性的中青年诗词座谈会;在尊重传统的基础上重视诗词改革,提倡并推广使用新声新韵;满怀激情地进行“驻北京、爱北京、写北京、颂北京”活动,有目的有计划地编纂出版了《抗战诗词精选》、《当代咏北京诗词选》、《北京诗词十年选》等较有影响的几部诗集。会刊《北京诗苑》是学会与广大诗友、诗词工作者共同耕耘的传统诗词园地。以“立足北京,面向全国”为宗旨。以发表诗词作品为主,兼及诗词评论文章。

通讯地址:100053 北京宣武区槐柏树街2号

《中华诗词》

《中华诗词》是中华诗词学会主办,向海内外发行的反映当代诗词创作和理论研究高水平的诗词艺术双月刊。她创作与评论并重,提高与普及兼顾,继承与借鉴相融,同时倡导诗词艺术的改革与创新,力求使刊物贴近生活,美刺兼收,求新求美,雅俗共赏,为不同文化层次的读者喜闻乐见。《中华诗词》设有《时代风采》、《祖国新貌》、《吟坛百家》、《感事抒怀》、《情系河山》、《咏物寄意》、《诗刊撷英》、《校园吟声》、《人生百志》、《缅怀纪念》、《诗词新绝》和《当代诗话》等专栏。

《中华诗词》双月刊,每期订价5元,全年30元,全国各地邮局所都可订阅,代号82-827。

通讯地址:100009 北京东城区北兵马司17号中华诗词社

《诗刊》

《诗刊》由中国作家协会主办,中国诗坛最具影响力的刊物,全国百种社科重点期刊,“首届国家期刊奖”获奖期刊,各类图书馆的必藏刊物,广大诗歌爱好者的人生伴侣。

《诗刊》展示高品质作品的编辑传统,发展独家拥有的特色栏目,吸取全新版面设计观念,采用高档装帧印刷。该刊设有“传统诗词”专栏。

《诗刊》每月10号在北京出版,每期80页,定价6.5元,全国各地邮局征订发行。邮发代号:2-274。

通讯地址:100026 北京农展馆南里10号诗刊社

上海

上海诗词学会华兴诗画研究会

上海诗词学会华兴诗画研究会,于1990年夏,由老诗家邹仲民和丁逸樵发起,组织“十老诗会”,有张联芳、王退斋、杨国霖、马祖熙、王瑜孙、王钟琴、王春野、谢震等离退休知名诗人参加,年龄最高85岁,最低65岁。每月聚会一次。1993年改称“华兴诗画研究会”由上海大学胡钟京教授任会长,邹仲民为常务副会长,丁逸樵、杨国霖、丁杨均、谢震为副会长,王瑜孙为秘书长,谢震兼主编。

当前会长为谢震;常务副会长邹仲民;副会长马祖熙(兼主编)、王春野、王瑜孙、沈宗镐、叶柏镛、诸光逵、陈功浩、李昌元;组织会务蔡慕正、陈梅珍;副秘书长印象、朱鸿全。

主要活动:会员百余人分布各区,每月两次在北站街道文化中心集会,到会近40人,按诗书画3组轮流主持活动,年终评比。2000年诗词组得优胜奖;每年茶叶节、重阳敬老均举行诗书画展览如:1992年“上海之光展”、1995年“抗战胜利50周年大展”、1999年“澳门回归展”等。办有会刊《华兴诗词》,主编马祖熙(兼),副主编王瑜孙、徐仁初、印象、朱鸿全。每年出版一、二期,建会5周年会员集资出版过1本《华兴诗画》。

天津

天津市诗词学会

1985年初,以天津诗人冠梦碧、王学仲、陈云君、朱其华等人发起,成立天津诗词社,社友近百名,且大半为中青年诗人,极一时津门骚坛之盛。随后诗社易名中华诗词学会天津分会,2000年,遵照有关精神改名为天津

市诗词学会。王学仲为会长、陈云君、朱其华等为副会长。

该会既有诗坛名家,亦有习吟新秀。每年举办两次大型活动(1次为诗人节、1次为中秋节)。1997年6月22日,曾举办迎香港回归诗词吟唱会。先后出版有《学诗词》、《沽上吟集》、《天津诗词》等多种书刊。

通讯地址:300060 天津市和平区成都道111号

重庆

南川市诗词楹联协会

重庆南川市诗词楹联协会于1989年12月成立,历经3届。本届有会员68名,张建华(南川师范高级讲师)担任会长;张寿铸、高华豪、张友华、韦济国为副会长;刘仲维任秘书长。另有几名理事,共同组成理事会。在理事会的组织下,开展各种活动。每月15日为协会的活动日,共同学习,互相交流。开办1个培训班,定期进行讲座。每年春节举办“迎春征联”活动,召开1次年会,出版1期《南川诗联》。诗联协会的活动,活跃了当地人民的文化生活,促进了精神文明建设。

通讯地址:408400 重庆南川市政协

黔江诗词楹联学会

重庆市黔江区诗词楹联学会于1993年11月成立。会长张玉林;副会长陈梦昭、杨鸿显、侯洪文;秘书长王义山;副秘书长涂家祥;冉景福、朱光安、黄承波。学会成立以来,编辑、出版《会员作品集》3册,收入楹联2000多副,诗词曲400多首;编辑出版会刊《武陵诗联》4期、集子1期,主编张玉林、编辑冉景福、涂家祥、侯洪文。学会成立以来,组织会员自费编辑、出版个人诗集多册,学会走文企联姻的道路,为经济建设服务,与中共黔江冯