

百姓看武汉

百姓回忆

BAIXINGHUIYI



武汉地方志办公室 编

武汉出版社

百姓看武汉

百姓发现

BAIXING FAXIAN

主编：董玉梅

武汉出版社

江苏工学院图书馆
藏书章



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

百姓看武汉/武汉地方志办公室编,董玉梅主编. —武汉:武汉出版社,2008.5

ISBN 978—7—5430—3874—5

I. 百… II. ①武…②董… III. 武汉市—地方史—史料 IV. K296.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057149 号

编 者:武汉地方志办公室

主 编:董玉梅

责任编辑:徐建文

封面设计:宗晓斌

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉市委印刷厂 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:39 字 数:597 千字

版 次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

定 价:78.00 元(共二册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

武汉地方志办公室地情书系列
编纂领导小组

组 长 蔡佑林

副组长 杨玉莲 姚卫东 王汗吾 董玉梅

成 员 (以姓氏笔划为序)

邓先海 李 赤 吴明堂 梁 农 董莉萍

《百姓看武汉·百姓发现》

主 编 董玉梅

序

武汉地方志办公室主任 蔡佑林

《百姓看武汉》和读者见面了。

《百姓看武汉》是一部以普通市民的眼光看待武汉历史与文化的书。其中记载的内容或许不便直接载入史册或志书,但它是一定时期社会生活的实录,记叙往往细琐,视野却极其开阔,是历史本真在诸多方面的投影和折射,因而具有很强的历史反思价值。历史上这类书籍不乏名篇,如陆游之《入蜀记》、范成大之《吴船录》、范锴之《汉口丛谈》、王葆心之《续汉口丛谈》、叶调元之《汉口竹枝词》等等。或记游历所见,或咏时事见闻。虽非史志,然治史志者对其多有采撷。上述诸书都为个人作品,而这本《百姓看武汉》为多人作品的合集,聚焦更为多彩,文思愈益纷呈。

该书分两卷,一卷为“百姓回忆”,一卷为“百姓发现”。前者之所以冠名“百姓回忆”,缘于改革开放30年来,时代大踏步前进,几十年前的生活状态,已不复存在。

武汉市的民风习俗,已经有很大程度上的改观。几十年前的生活,现在20来岁的年轻人已经非常陌生,如果不把这些生活状态记录下来,再过若干年,这些曾经鲜活的生活经历就会消失在历史的长河中。因此,记录这些以往的生活状态,记录武汉市民走过的生活之路,保留武汉市民曾经独有的生活实录,是非常必要的一项工作。这些回忆中的故事,让人读之亲切、有趣,生活味十足。当然,这些回忆都有时代的大背景,也正是因为时代大背景的衬托,才使这些回忆成为武汉地方历史与文化的补充。因此,也可以说,这些回忆是百



姓们自己书写的武汉地方史。

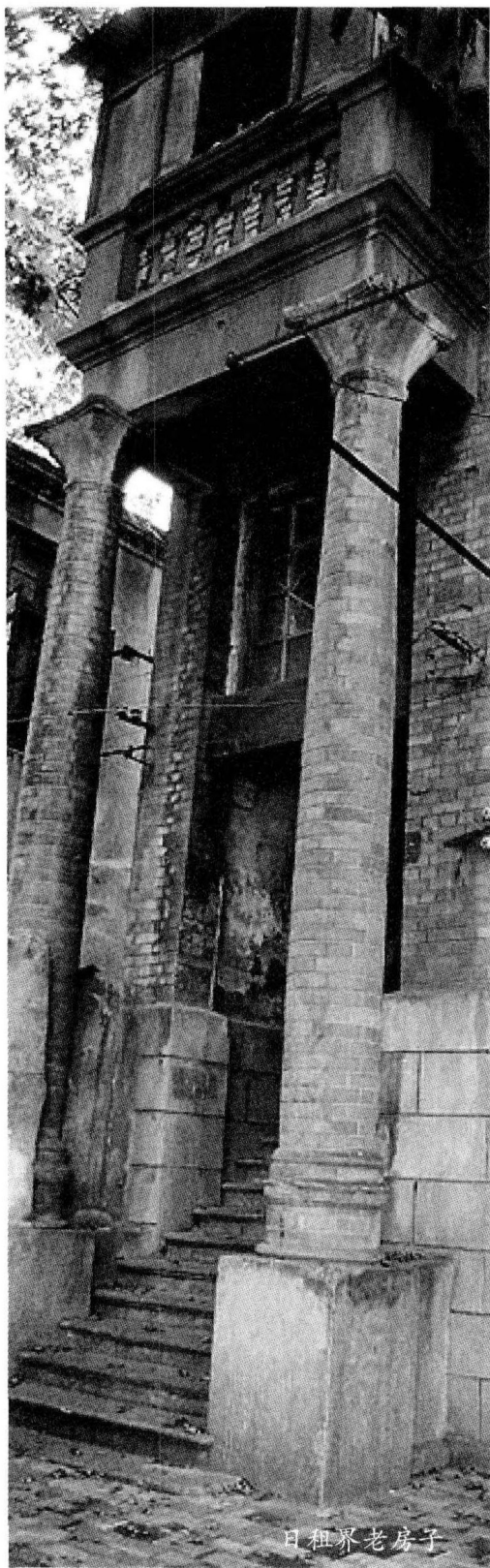
后者之所以冠名“百姓发现”，纯粹是因为这是一批热爱武汉历史与文化的普通市民。他们利用自己的业余时间，在武汉三镇寻访历史的遗迹与残存。正是他们对地方文化的挖掘，让武汉很多已被人们遗忘的历史重新浮出水面。有的发现是对武汉地方历史的强有力的补充，有的发现应该说填补了武汉地方历史的空白。这些寻访中的精华部分，甚至可以在史学界开辟一个新的研究领域。当然，也有些寻访是把市民在日常生活中司空见惯的历史遗存重新注入了文化的韵味，使市民开始重新认识自己身边的文化残存，从而唤起他们对身边历史的认知，因而对自己的城市有进一步的了解和认识。

这些普通市民做了大量卓有成效的工作，对武汉历史文化的贡献有目共睹。是他们，丰富了武汉的历史文化，向市民展现了武汉历史发展中的另一种风采。他们的努力当

然也应该积累到武汉的历史文化之中。这也是编辑此书的重要缘由。

“百姓系列”书籍,是我们的一个尝试。我们试图通过这种方式拓展地方志工作的领域,试图通过这种方式搭建一个新的平台,在这个平台之上,希望与更多的市民共舞。在这种舞动中,提升城市历史的品牌,弥补城市记忆的断层,开拓城市研究的领域,亮出市俗民情的风格,展现城市魅力的风采。

2008年4月18日



目 录

序 蔡佑林(1)

巷陌史事

洞庭村钩沉 (2)

百年华清街 (9)

长堤街老宅 (16)

吴家花园 (27)

燮昌洋火厂 (32)

蠡园 (38)

花堤街老墙 (45)

起义街回民 (49)

武昌衡善祠 (57)

卢家老宅 (63)

七里庙 (69)

探访瓜堤 (72)

仓埠三雄 (82)

山水史事

码头寻踪 (92)

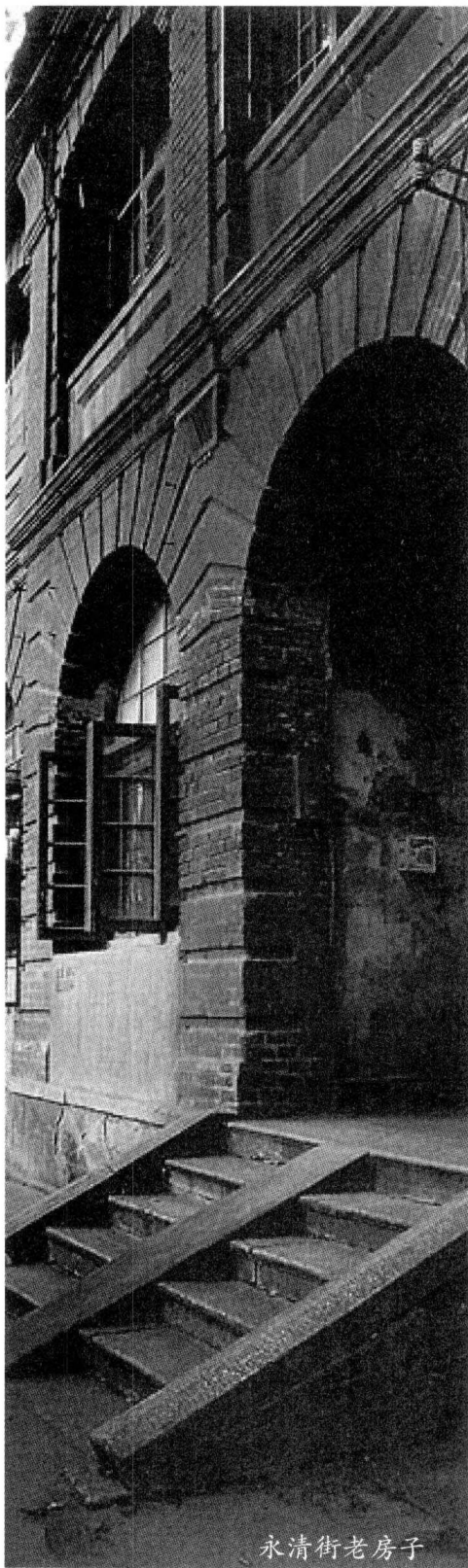
伏虎山墓园 (98)

岳飞遗迹 (107)

螃蟹岬道观 (124)

岱家山雕堡群 (133)

汉阳集稼嘴 (144)



祢衡墓寻踪	(149)
海光农圃	(154)
鲍洋人与难民营	(165)
青山古镇	(178)
杨泗矶护坡之谜	(193)
散落的江夏柱础	(198)
槐山寻古	(204)
木兰故里	(215)
大雅冲得云寺	(222)
三教合一狮子岩	(228)
古驿道上的桥与寺	(234)
“情人”牌香烟	(239)

历史遗存

汉口电灯公司的老钢梁	(248)
梅神父纪念医院碑	(251)
金水闸	(260)
蛇山南坡的历史遗迹	(262)
国宝凤纹方罍	(273)
《裴将军诗》碑石	(281)
沈泽民的书法	(291)
“张之洞视察铁厂”照片辨伪	(296)
后记	董玉梅(299)



巷



事

洞庭村

钩沉



洞庭村位于武汉市江岸区南京路东北侧，长 108 米，宽 4 米。属民国中期高级里份式住宅建筑群，是武汉有名的老里份。在洞庭村里漫步，极易让人感觉到旧时武汉富裕人家生活的闲适和幽雅。我拿着照相机，专门用小角度摄取爬出了一株小树的小天井、麻石砌成的精致的门饰、铸铁的镂花栏杆，缩小了角度看这些旧时的构件，就像回到了从前。

武汉市有不少知名的老里份，除洞庭村外，还有咸安坊、上海村等等。我曾经逐次在这些里份里寻访，并企图通过当地的老人了解里份里曾经有过的鲜为人知的历史以及旧时里份居民的生活经历。遗憾的是，随着里份的变迁，随着大批老人的去世，里份里的故事正在消逝。咸安坊有一位老太太，是当年的屋主，一直生活在这里，并是当年咸安坊里很有头脸的人物之一。但是，我的寻访企图没有得逞，老太太的子女说：“老人顾虑很多，不愿谈。”

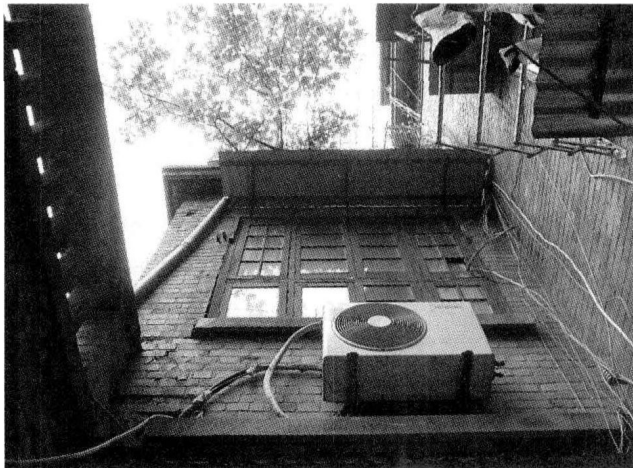
汉口里份的痴情者最后被里份所眷顾应该算是一种回报。在洞庭村 4 号居住的一位老太太，曾从门里走出来对我说：“我是这里最老的住户，我看你经常在这里拍照片，想必你是个有心人。来，我来给你讲讲过去的洞庭村。”这位老

太太叫秦继尧。

秦老太太看上去 70 岁左右年纪,满头银发,思路却很清晰,从她说话慢条斯理的样子,可以看出大家闺秀的影子。老太太邀我进入她二楼的房间,在一张红木八仙桌旁座下之后,也不等我发问便慢慢地问我道:“你知道‘同福里’吗?”我茫然地看着她摇了摇头,“洞庭村过去就叫同福里”,老太太的眼光在房间的窗棂和墙壁上游离着,给我讲起了尘封在她记忆里的洞庭村旧事。

上世纪初,洞庭村一带是原俄国茶厂的地皮。30 年代初,有胡、宋、蒋三户人家结伙买下了这里的地皮,投资共建了形式完全一致,为典型的石库门连排式里弄住宅的 4 套房子。房子建成后,取名“同福里”,寓“有福同享”之意。当同福里的这 4 栋“石库门”联手矗立在“老毛子”的地皮上时,洞庭村一带很少有成片的里弄住宅。秦老太太说:“我们家就是宋家,我的外祖父叫宋西庚,当时的房产就是他的。但是,买这个房子却不是他出的钱。当年,我外祖父的侄子宋辉汉在海关做事,他很有钱,为了给我外祖父养老,由他出钱买地做了这栋房子。”

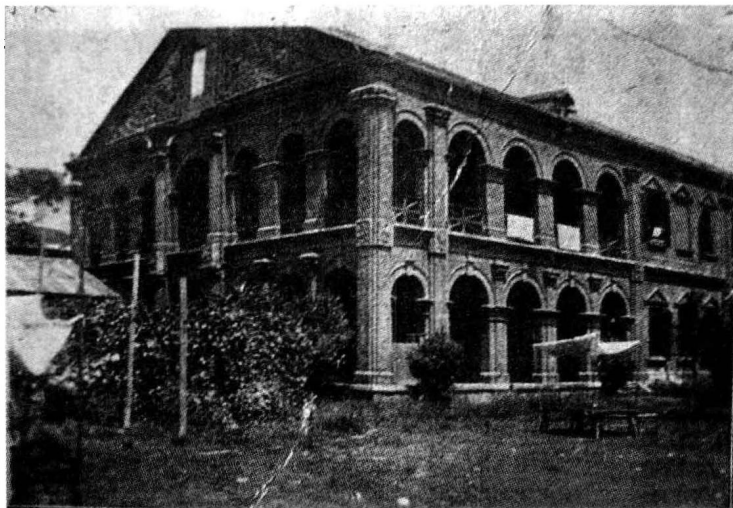
原同福里的这 4 栋房子就是现在的洞庭村 1、2、3、4 号,在洞庭村的巷道里,算得上是做工考究、形式独特。从正面看去,这 4 栋房子的大门门饰、大门顶上



前天井栏杆的样式,房屋墙面的色彩等完全一样。在房屋内部,1、2、3、4 号不仅在底层通过房门相互连通,在二楼,每栋房子之间也有沿着墙壁构筑的回廊相连,将这 4 栋房屋联成了一个整体,秦老太太小时候时常沿着这些回廊串门嬉戏。现在,随着房屋的主人发生变化,有些通道已

洞庭村内的小天井

经被隔断,但是秦老太太与邻居间还是保持着串门的习惯。有一段时间,儿女们把她接到商品房小区里居住,她住了没几天,就因受不了邻居间老死不相往来的寂寞跑了回来。



秦老太太的外祖父当年是干什么的?宋家为什么要和胡家、蒋家一起在此地建房,他们之间到底有些什么渊源呢?当我问起这些问题时,秦老太太拿出了一件她们家的传家之物,这是一个蓝皮布面的册子,打开册子泛黄的扉页,一行繁体字映入我的眼帘《汉口大同医学校同学录》。在这本同学录里,我们有幸看到了宋家主人宋西庚、胡家主人胡仁斋清晰的照片。虽然另一蒋家的有关资料没有寻得,但在汉口的老里份里,能找到这样的资料已实属不易了。

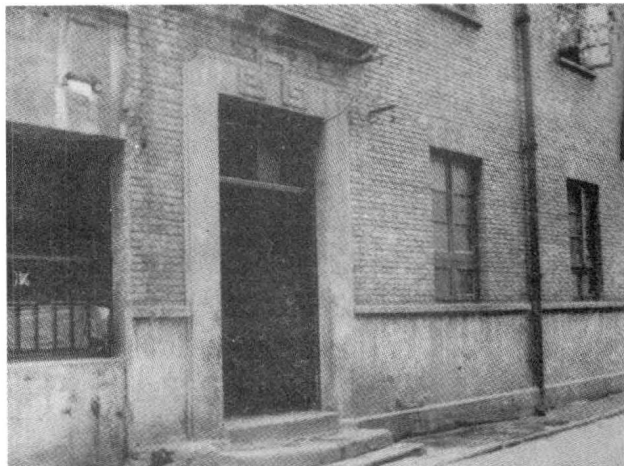
在同学录里有关宋西庚的简介如下:宋世醒号西庚,年40岁,湖北天门县人,前清宣统元年毕业,(曾)任黄陂仁济医院、岳州普济医院、汉口扬子铁厂等医士,汉口红十字会医院医士。

有关胡仁斋的简介如下:胡家兴号仁斋,年34岁,湖北汉阳县人,前清宣统元年毕业,任汉口仁济医院医士。

同福里的创始人宋西庚、胡仁斋均为医界人士,这有点让人感到意外。如果不是有这本同学录,人们肯定会将同福里这些大气的石库门与腰缠万贯的商人、实业家划上等号。但是,当年确实是这些悬壶济世之人开启了洞庭村的帷幕。

翻开泛黄的纸页,宋西庚、胡仁斋服务过的这些医院,今天听起来特别陌生。但是在清末民初的老汉口,这些处所却是很时尚、很洋派的,以下是我找到的有关资料:

汉口扬子铁厂:全名为汉口扬子机器公司铁厂,由华人实业家宋炜臣、顾润章等集资40万银两创办,地址在汉口江岸谏家矶,主要制造铁路桥梁、车辆、叉轨等产品,建有美式248立米炼铁高炉一座,有生产工人220名,日产铁100吨,为当时全国八大铁厂之一。

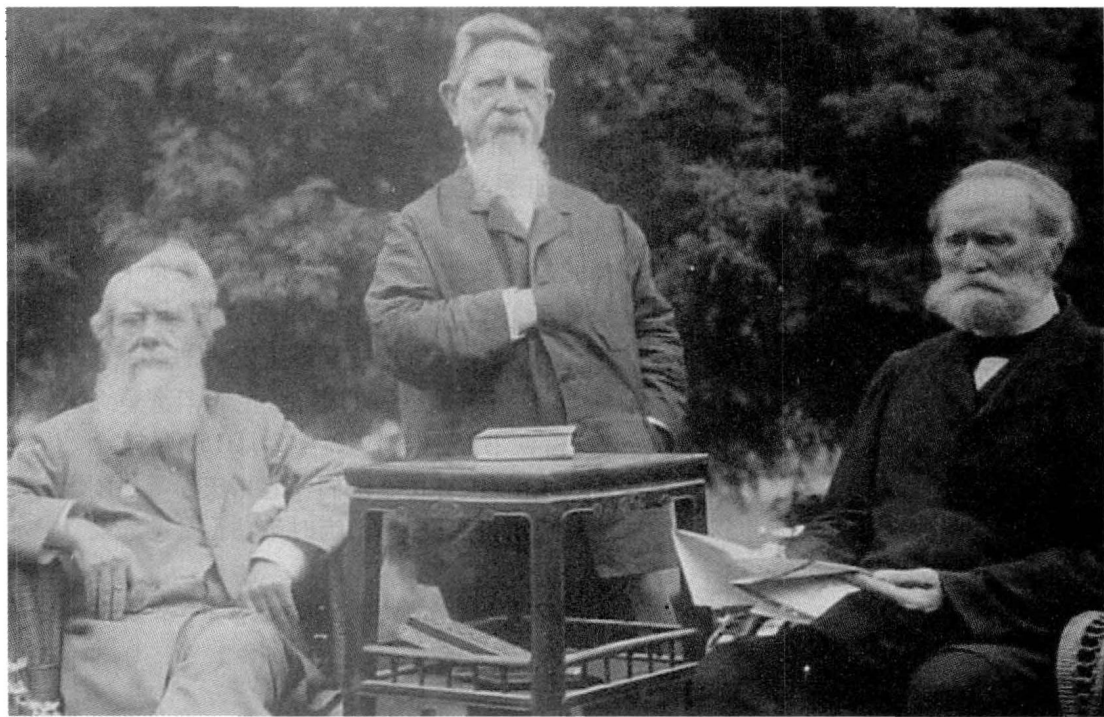


汉口后花楼仁济医院旧址

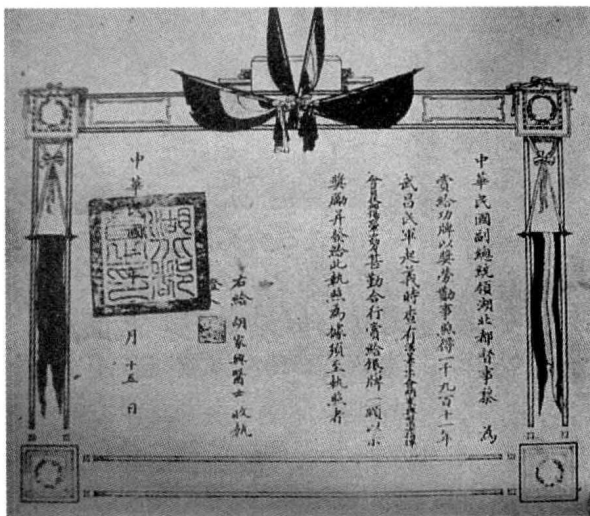
据此记载,当年的汉口扬子机器公司铁厂已经设有医疗机构了。当我从资料里看到“汉口江岸谌家矶”这个地址时,我猛然记起了一件事。1998年我在谌家矶江边参加抗洪抢险,江滩里有几栋带有

西式风格的老厂房,因为对行洪有影响要炸掉。使用这些老厂房的某军队单位反对炸掉它们,与武汉市的执行方僵持了一段时间。为了抗洪大局,老厂房最终还是炸掉了。当年我就想,这些老房子肯定有些来头,现在想来,可能它们就是汉口扬子机器公司铁厂的旧址。

汉口仁济医院:由英国基督教伦敦会传教士杨格非于1866年创办于汉口。医院最初的地址在汉口居仁巷。1928年,英国基督教伦敦会与基督教循道会合作,仁济医院正式扩大发展为“汉口协和医院”,即现在的华中科技大学同济医学院附属协和医院。1882年,继英国基督教伦敦会在汉口居仁巷扩大仁济医院



英国基督教伦敦会传教士杨格非(中)



黎元洪颁发给胡家兴的证书

之后,在黄陂又开办了仁济医院,即宋西庚服务过的黄陂仁济医院。

汉口红十字会医院:1900年,黄祖徽等人在武昌创立了红十字会,开展人道主义救助工作。之后,在汉口药帮巷开设医院,即汉口红十字会医院。这座医院是一栋三层花岗岩西式建筑,至今还由硚口区药帮社区居委会作为办公用房,保存完好。

需要提及的是,中国红十字会汉口分会于1916年6月27日成立之后,以“博爱恤兵”为宗旨,在军阀混战、陕甘旱灾、沙宜防疫、武昌围城、汉口大水灾等重要事件中,做了不少救护兵丁、掩埋遗体、协助防疫等公益救济工作。而这一段史实,竟然在这本同学录里也得到了佐证。

在同学录里,我发现了一张“中华民国副总统黎元洪于民国二年奖给胡家兴的一枚银牌”照片和一张颁发给胡家兴的颁奖证书的照片;由于是黑白照片,这枚银牌还难以看出其质地,但这份证书上的文字却是对胡仁斋予以了彰显。证书上有:“一千九百十一年民军起义时,查有汉口红十字会胡家兴医士指挥会员救治伤亡军士,努力甚勤,合行赏给银牌一颗,以示奖励”字样。

1911年,武汉三镇有很多普通民众参加了辛亥革命。胡家兴医士就是因为是当年的参入者而有幸被载入了辛亥革命的史册。细看证书上的文字,我觉得很有意思。据史料载,1911年10月10日武昌首义之后,当年12月29日南京十七省代表会议选举孙中山为临时大总统,并于1912年元旦在南京成立临时政府,临时政府颁布了一系列有利于资产阶级民主政治和资本主义经济发展的政策法规,通过了《中华民国临时约法》。2月12日清帝被迫宣布退位,至此辛亥革命算是有了一个阶段性成果。胡家兴的这份证书颁发于1912年2月15日,这个日子正是清帝退位、中华民国的一系列法律出台、有功之臣们弹冠相庆异常热闹的时期,从一名普通医生也得到民国副总统亲自嘉奖来看,当时论功行赏的涉及面还是很广的。

1911年10月10日发生在武昌城的起义,现在被庄重地称之为“辛亥革



民国初年上海发行的明信片

命”，这次革命在中国历史上具有无与伦比的地位。但是，在民国二年颁发的这份证书上，黎副总统却将其称之为1911年“民军起义”。

回顾当年，中华民国成立后仅半年，1912年4月孙中山被迫解职，袁世凯窃夺了革命果实。由此看来，民国刚成立时，对“辛亥武昌首义”还是很淡化的，民国初年的风云诡谲由此可见一般。尽管如此，从胡医士的银质奖章被收入同学录看来，黎副总统的奖励还是被大同医学校视为荣耀的。

从同学录的记录来看，当年大同医学校的毕业生在武汉及周边县市的活动范围也是很广的，大同医学校这个名字在武汉现存的史料中已很难找到，在这本同学录中则有记载：“本校创立于民国前八年，董其事者为英人纪立生、孟合理两博士，校址附设汉口仁济医院内，权名仁济医学。”“（后学校）推广范围移至后花楼博学旧址，更名大同医学。”

在秦继尧老人的记忆中，同福里建成的当年，又有张、李二姓合资在东段建起了连排住宅，巷道初步型成，因面临洞庭街，取名洞庭村。1967年，同福里、洞庭村合并，统称为洞庭村。现张、李二姓还有后人居住，但也有守着老宅吃低保的。

在洞庭村的老街坊中，秦继尧一家现在的生活水平属于中上等。秦继尧老人早年就读于汉口圣罗以女子中学，这是一所教会学校，解放后改名为武汉市第