

阜

阳

历

史

文

化

概

观

阜阳历史文化丛书

Fuyang Historical Culture Series

General Survey of Fuyang
Historical Culture

李良玉 主编

Huangshan Publishing House

黄山书社



阜

阳

阜阳历史文化概观

历

史

文

化

概

观

阜阳历史文化丛书

主 编

李良玉

副主编

刘家钦 张邦建 吴海涛

黄山书社

责任编辑:赵国华

封面设计:曲 强

图书在版编目(CIP)数据

阜阳历史文化概观/李良玉主编. —合肥:黄山书社,1998. 12

ISBN7—80630—320—0

I. 阜… II. 李… III. 地方史—安徽—阜阳市
IV. K295.43

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第28624号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路381号)

新华书店经销 阜阳市新文化印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:5.5 字数:130千字

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

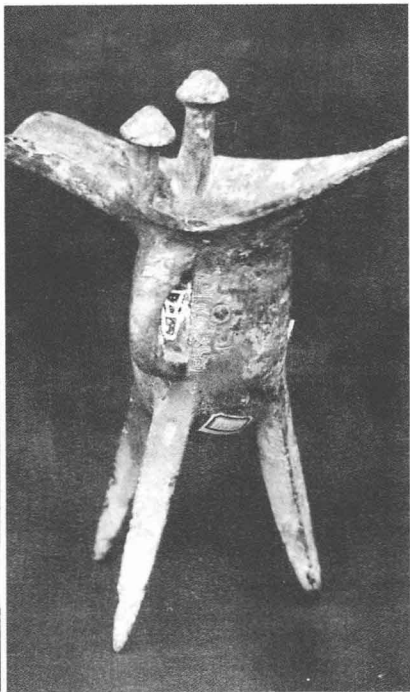
印数:00001—5000册

ISBN7—80630—320—0

K·155 定价:12.00元

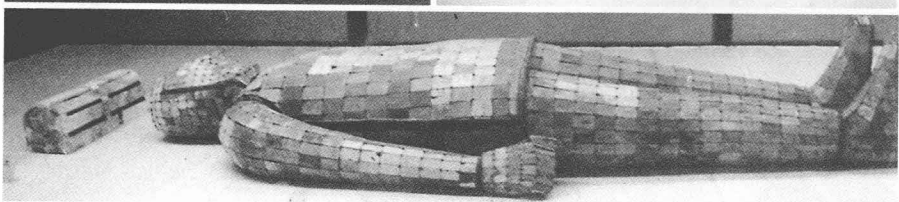
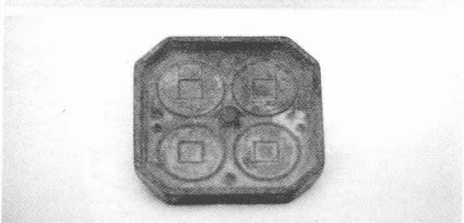
$\frac{1}{3}|^2$

阜阳历史文化概观



- 1、西周青铜簠（利辛出土）
- 2、商代“酉”字爵（颍上出土）
- 3、春秋铜鼎、铜盘（蒙城出土）

阜阳历史文化概观



- 4、西汉熏炉(涡阳出土)
- 5、东汉铜辟邪(阜阳出土)
- 6、汉代银缕玉衣(亳州出土)
- 7、新莽“大泉五十”钱母范(界首出土)

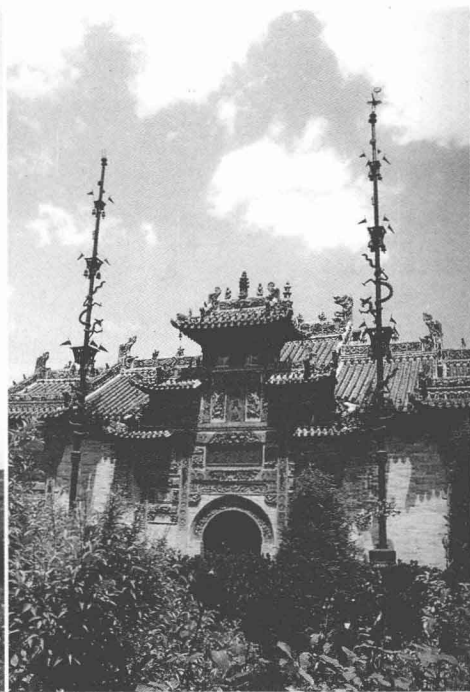
阜阳历史文化概观



8、蒙城万佛塔(始建于唐代)

9、利辛纪家塔(始建于清代)

10、亳州花戏楼(始建于清代)



11|13
12|14

阜阳历史文化概观



11 颍州西湖碑林

12、颍上南湖公园

13、阜阳剪纸(李继周《凤戏牡丹》)

14、碧泉纸业集团(界首)

目 录

第一章 襟河带淮 中州锁钥	(1)
——阜阳的地理环境	(1)
第一节 平原广袤 物产富饶	(1)
地形、地貌	(1)
粮食作物	(3)
土特产品	(5)
矿产、动植物资源	(8)
第二节 交通便利 南北通衢	(10)
历史上的交通概况	(10)
建国后交通事业的发展	(15)
第二章 历史悠久 源远流长	(18)
——阜阳历史文化的起源和特点	(18)
第一节 历史沿革	(18)
先秦至两汉时期	(18)
魏晋南北朝时期	(20)
隋唐至晚清时期	(22)
民国到现代	(24)
第二节 阜阳历史文化的渊源	(25)
由遗存溯其源	(25)
阜阳先民	(26)
第三节 阜阳历史文化的特点	(29)
南北差异	(29)

斗争性强	(30)
悠久多元	(32)
第三章 举之若无 真若烟雾	(35)
—— 阜阳经济的发展	(35)
第一节 农业经济的发展	(35)
土地制度的变革	(35)
农业机具的发展	(39)
农业生产与农业文化	(40)
第二节 工、商业经济的发展	(41)
工业经济的发展	(41)
商业经济的发展	(45)
第三节 乡村贸易	(49)
货郎	(49)
庙会	(50)
集市	(52)
第四节 阜阳的面食文化	(54)
面食种类	(54)
面食习俗	(58)
第四章 人杰地灵 名家辈出	(61)
—— 阜阳的历史名人	(61)
第一节 政治军事名人	(61)
管仲	(61)
曹操	(63)
吕蒙	(64)
刘福通	(65)
张乐行	(67)
周传鼎、周传业	(69)
聂鹤亭	(70)

陈修文.....	(71)
第二节 科技文化名人.....	(72)
老子.....	(72)
庄子.....	(74)
华佗.....	(75)
曹植.....	(76)
李绅.....	(77)
陈抟.....	(78)
丁绪贤.....	(79)
张其潜.....	(81)
第五章 清颖培英 西湖聚星.....	(83)
——阜阳教育的演变与发展.....	(83)
第一节 封建教育的演变.....	(83)
儒学.....	(83)
书院.....	(85)
社学·义学·私塾.....	(86)
第二节 新教育的产生.....	(87)
学堂的产生.....	(88)
民国时期的教育.....	(89)
第三节 现代教育的发展.....	(95)
初等教育.....	(95)
中等教育.....	(96)
高等教育.....	(99)
第六章 古迹遗址 风景名胜.....	(102)
——阜阳的人文景观.....	(102)
第一节 青铜玉器.....	(102)
龙虎尊.....	(102)
蜻蜓眼玻璃珠和银镂玉衣.....	(104)

第二节 名胜古迹	(105)
颍州八景	(105)
奎星楼和文峰塔	(106)
亳州花戏楼	(108)
第三节 未觉杭颖谁雌雄	(110)
颍州西湖	(110)
淮上公园	(114)
第七章 群众文化 异彩纷呈	(116)
——阜阳的民间艺术	(116)
第一节 曲艺舞蹈	(116)
曲艺	(116)
舞蹈	(119)
戏剧	(123)
第二节 工艺美术	(127)
剪纸艺术	(127)
雕塑	(129)
书法、绘画	(130)
第八章 独具特色的方言俗语	(134)
第一节 阜阳方言的历史	(134)
阜阳方言的历史	(134)
阜阳方言与移民的关系	(135)
第二节 阜阳方言的特点	(139)
语音	(139)
语法	(141)
词汇	(142)
第三节 阜阳俗语	(142)
谚语	(143)
歇后语	(145)

第九章 五彩缤纷的民风民俗.....	(148)
第一节 衣食住行.....	(148)
服饰文化.....	(148)
饮食习俗.....	(151)
居行.....	(152)
第二节 婚丧嫁娶.....	(153)
婚嫁礼仪.....	(153)
丧葬习俗.....	(155)
第三节 节庆习俗.....	(156)
生育.....	(156)
祝寿.....	(157)
传统节日.....	(157)
第四节 少数民族习俗.....	(161)
婚嫁习俗.....	(161)
丧葬习俗.....	(162)
重要节日.....	(162)
后记.....	(165)

第一章 襟河带淮 中州锁钥

——阜阳的地理环境

阜阳位于安徽省西北部，黄淮海平原南端，是皖西北重要的政治、经济、文化中心。1996年2月28日，经国务院批准，阜阳成为地级市，下辖颍州、颍泉、颍东3区以及亳州、界首、临泉、太和、阜南、颍上、利辛、涡阳、蒙城9市、县，^①人口1300余万。其北部、西部、西南部与河南省毗邻，东部、东南部与淮北、宿县、蚌埠、淮南4地、市相连，南部以淮河为界同六安地区隔河相望。阜阳地处东经 $114^{\circ}52'$ — $116^{\circ}49'$ ，北纬 $32^{\circ}25'$ — $34^{\circ}04'$ 。东西宽约180公里，南北长约182公里，面积18169平方公里，约占全省总面积的13.07%，占全国总面积的0.19%，为安徽省最大的行政区。有“皖西北明珠”之称的阜阳有着较为优越的地理环境，境内地形坦荡，河流众多，水陆辐辏，交通便捷，并有丰饶的物产，目前阜阳的耕地面积、粮食产量等均占全国的1%左右。

第一节 平原广袤 物产富饶

地形、地貌

从接近地质时期以来，特别是从宋、元直至近代，由于黄河经常迁徙、溃泄，大量泥沙不断堆积在古老淮河平原上的河

^① 其中亳州、界首2市由省直辖，省政府委托阜阳市代管。

流、湖泊、沼泽、洼地之中，使原来起伏不大的淮河以北地区逐渐演变成现在单调的平原地貌景观。阜阳全境系淮河流域，亦属平原地带，地势坦荡，正如旧志所言：“川原平旷，土壤饶沃，为舟车四达之区，无冈陇盘结之势”。现在，阜阳地势西北略高而东南稍低，自西北向东南缓缓倾斜。除在涡阳县北部龙山、石弓山以及蒙城县北部小涧、坛城等地有零星残丘分布外，其它皆为冲积平原，平坦舒展，一望无际。

平原是阜阳地貌类型的主体，面积达18143.56平方公里，占土地总面积的99.86%。根据其小区地貌形态及地面组成物质属性差异，这里的平原可分为以下4种类型：

河间平原 由淮河支流切割形成，又可分为沿河高地（俗称“岗地”）、缓坡地（俗称“坡地”）、河间洼地（俗称“湖地”）3种类型，面积达11215.7平方公里，占阜阳总面积的61.73%。按行政区域，河间平原主要分布在阜阳中南部，包括颍州、颍东以及涡阳、利辛、蒙城、临泉、阜南、颍上的大部分地区。

黄泛平原 系黄河决口泛滥沉积而成，又可分为泛滥缓斜地和低滩地2种类型，面积达5999.4平方公里，占阜阳总面积的33.06%，主要分布在亳州、太和、界首、涡阳4县、市境内以及颍上、颍州、颍东、颍泉沿颍河的部分地区。

河谷平原 系现代河流下泄，在河谷中发育沉积形成的冲积平原，面积为928.4平方公里，占阜阳总面积的5.11%，主要分布在阜南、颍上沿淮的部分地区。

洪积平原 由石灰岩残丘的洪水冲积而成，仅在涡阳县龙山、石弓山、辉山以及蒙城县狼山、涧山等残丘延缓的裙部出现，面积很小，只有0.1平方公里。

粮食作物

广袤的平原，肥沃的土壤，使阜阳很早就成为全国主要粮食产区之一，史称其有“陂田之饶”。加上阜阳南临淮河，其大小支流如颍河、涡河、西淝河等密布境内，勤劳的阜阳人民以此来发展灌溉农业，故自古以来这里就流传着“走千走万，不如淮河两岸，吃米有米，吃面有面”的歌谣，其粮食作物品种繁多，产量颇丰。再者，阜阳位于暖温带南缘，属暖温带半湿润季风气候，四季分明，气候温和，日照充足，雨量适中，这种光、热、水等资源的协调配合，也大大便利了这一区域粮食作物的生产。旱、杂粮是阜阳粮食生产的主体，主要品种有小麦、大麦、红苕、玉米、高粱、大豆、绿豆、蚕豆、豌豆等。此外，水稻在南部沿淮及其它水利条件较好的地方亦有栽培。

小麦 阜阳是安徽省小麦的主要产区，其种植历史源远流长。1955年，在亳州东钓鱼台遗址中出土了大量炭化小麦，距今约5000多年，中国科学院将之命名为“中国古小麦”。1977年，在发掘阜阳城西南双古堆西汉汝阴侯墓时，亦出土了一批麦种。据明正德《颍州志·五谷部》记载，到了明代，颍州（包括今阜阳大部）已广泛种植小麦、大麦、春麦等。解放后，阜阳小麦常年播种面积和产量均占全省的三分之一左右，特别是改革开放以来，由于多种增产措施的推广，主攻小麦取得了突破性进展，生产水平迅速提高，种植面积扩大，产量大幅度上升，出现了“一季小麦吃全年”的可喜景象。目前，阜阳小麦以白皮麦为主，其品质优良，与本省淮河以南小麦相比，具有容重大、含粉率高、粉色好等优点，亦优于我国北方春小麦，具有较大的发展潜力。

红苕 亦称山苕、红薯、甘薯。原产南美洲，明朝万历年

间传入我国，清朝乾隆三十三年（1768年）由上海郊区传入亳州。乾隆五十一年（1786年），敕令广种救荒粮，红芋遂在阜阳普遍种植，并占“民食之半”。红芋栽培简单，适应性强，稳产保收，其块根、叶皆可食，是解决人口增长与原粮供应不足这一矛盾的重要手段，也是度荒充饥的重要食物。如今，阜阳红芋的年产量约在100万吨左右，占全省总产量的一半以上。就对红芋的开发利用而言，它已由昔日主要用作口粮逐渐转向饲料和工业原料，进行多层次加工。此外，阜阳所产的红芋粉丝、粉面远销省内外，“蜜汁红芋”、“拔丝红芋”等亦成为筵席上的佳肴。

玉米 原产美洲，16世纪从欧洲传入我国。明朝李时珍《本草纲目》已有记载，称“玉蜀黍种出西土，种者亦罕”。清乾隆五年（1740年）十月，两江总督郝玉麟由福建携来玉米种子，由安徽巡抚陈大受教民试种，“化无用之田为有用”，进而在江淮一带普及。如今，阜阳的玉米种植以夏播为主，主要分布在中部和涡河流域北部地区。随着阜阳迅速发展的畜牧业对精饲料的大量需求，玉米的种植仍有扩大的趋势。

稻谷 沿淮地区种植稻谷的历史也较为久远，其种植面积虽不大，产量亦有限，但质量甚好。经历代栽培繁育，明代前即优选出一些适合阜阳生长的品种。明正德《颍州志·五谷部》记载，当时颍州稻谷既有旱稻，又有水稻，品种达17种之多。今阜南县地城区万沟村“万沟小红稻”，因其米质好，油份多，香味浓，在明朝曾有“贡米”之称。清代、民国时期，沿淮、沿淝一带均有少量稻谷种植。如今，阜阳水稻产区主要集中在颍上、阜南2县，面积约占全市水稻播种总面积的70%；利辛、蒙城等地亦有部分种植。

土特产品

品种繁多的粮食作物，使阜阳成为全国的重要产粮区，“颍州坡内不缺粮”是对这一粮食产区的赞语。除此之外，阜阳的经济作物资源也十分丰富，种类有棉花、油料、烤烟、麻类、药材、蚕桑、水果、瓜菜等。阜阳还拥有许多具有地方特色的土产、特产，如太和的香椿、樱桃、黄花菜，亳州的亳芍、亳菊、苏赵梨，涡阳的苔干、白芷，界首的马铃薯，临泉的虎头生姜、艾亭半夏、贡柿、颍城大蒜、颍城鲢鱼，蒙城的蝉蛻，阜南的焦半夏等等。下面仅就部分优质土特产略作介绍。

太和樱桃 樱桃在我国栽培历史悠久，很多古籍均有记载，《广雅》中称楔桃，《尔雅》中称荆桃，《博物志》中称牛桃，《本草纲目》中称其为莺桃。《唐本草》载“其木多荫，先百果熟，故古人多贵之”，可见古人对樱桃栽培已有浓厚兴趣。太和县是我国樱桃的主要产区之一，所产樱桃果实肥大，皮薄，汁多味美，甜酸适口，以早、鲜、美、甜四大特色而久负盛名。北宋文学家欧阳修的《再至汝阴三绝》中，即有“紫樱桃熟麦风凉”之句，说明至迟在唐宋时期，太和境内就已有樱桃栽培了。到明朝初年，太和樱桃“以颍河两岸二里许最大”^①，每至立夏樱桃成熟时，即用船只装运，驶往南京，向朱元璋进贡，故太和樱桃亦有“贡果”之称。据初步调查，太和樱桃现有大鹰嘴（又称大鹰紫甘桃）、二鹰嘴（又称二鹰红仙桃）、黄金樱桃、金红樱桃、银红樱桃、杏黄樱桃等十多个品种，主要分布在颍河沿岸的李营、王营等村，年产1万多公斤。其品质优良，营养价值高，特别是铁的含量居各种水果

^① 明《太和县志》