

师范生

语文基本技能

教程 下册

● 主编

王如辰
冯常荣

● 主审

张 训

● 延边大学出版社

SHIFANSHENG YUWEN
JIBEN JI NENG JIAOCHENG



医药学院610 2 01744303

师范生语文基本技能教程

(下册)

主 编:王如辰 冯常荣

副主编:管晓莉 刘兰玲

刘松梅 肖海凤

主 审:张 训



延边大学出版社

主 编:王如辰 冯常荣

副主编:管晓莉 刘兰玲 肖海凤 刘松梅

编 委:(以姓氏笔画为序)

尹立辉 冯 凯 刘 虹

刘春晖 李丽华 孟凡红

郑淑娟 谢玉璞 谭 畅

师范生语文基本技能教程

(下 册)

王如辰 冯常荣 主编

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路105号)

白城师范高等专科学校印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:23.5
字数:508千字 印数:1061—2060册
2000年7月第2版 2000年7月第1次印刷

ISBN 7-5634-1076-7/H·193(课)

定价:19.80元

前 言

本教材是《师范生语文基本技能教程》的训练教材,此训练教材是按照《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》的要求,针对师专学生的实际状况,结合我们多年教学所积累的一些经验编写而成的。

本教材以训练为主,但注重理论的指导作用。在每一项具体的训练项目之前都有简洁明了的理论说明,这就可以避免理论与实践脱节所导致的理论的空洞性和训练的盲目性。

本教材在编写时按“大纲”的要求分上下两编,上编“普通话及口语表达技能训练”,下编“用字规范及书面表达技能训练”。上编第一章“普通话技能训练”,以规范语音为主,除对普通话声母、韵母、声调及语流音变等进行系统训练外,主要是结合学生的语音实际进行吉林方音辨正训练,目的是让学生能讲一口标准流利的普通话,也为下一章的训练打下一定的语音基础。第二章“口语表达技能训练”可以说是上编的训练重点,这一章在训练内容安排上从一般口语表达技能训练入手,最后落实到“教学口语”和“教育口语”即教师职业口语的训练上,这就可以使师范生在从师任教之前,便能在一定程度上掌握教育教学的工作技能。

下编第三章“用字规范技能训练”针对社会用字的状况,侧重训练和培养学生的规范用字能力,意在树立规范用字的意识,使师范生即未来的教师能在汉字规范化工作中发挥积

极的作用。第四章“书写技能训练”以规范美观为标准,分别从毛笔、钢笔和粉笔三个方面对学生的汉字楷书书写技能进行训练。因为写好规范字是教师工作的需要,字写得好坏不仅关系到教师的形象和教学效果,还会对青少年学生产生一定的影响。第五章“常用文体写作技能训练”则从教育教学的实际需要出发,重点对学生进行教师常用文体写作的训练,使学生具备从师任教所需的书面表达技能。

在本教材的编写过程中,我们考虑到训练内容多而授课课时数少这一矛盾,只是选取了师范生教师职业技能中最基本的内容进行训练,但为了保证训练的系统性和完整性,在具体的训练内容安排上也尽可能做到全面细致。

本教材虽在内容安排上分为上下两编,前后五章,但在实际操作时可根据学生的实际情况合理安排训练内容,如普通话语音和写字、用字交叉同步训练,这样既可以缩短训练时间,又可使学生不感到单调枯燥。

教材中的五章是一个综合的有机整体,训练时应该从培养学生的整体能力和素质的角度出发,这样才能造就出合格的师范生。

序

XU

教师以教书育人为天职。教师在教育教学工作中需要很强的语文基本技能,即口语表达和汉字书写及书面表达技能。作为一名教师,无论从事什么专业的教学,只具备本专业的基础理论、基本技能是不够的,同时还需具备很强的语文基本技能才能很好地完成“传道、授业、解惑”的任务。

我们师范院校的学生在升学前因受应试教育影响,只注重基础知识的学习以迎接各级各类考试,而忽视了语文基本功的训练和综合文化素质的提高。有的学生说话方音极重,语意表达不连贯、不流畅;有的学生写出的字还歪歪斜斜,错别字不规范字满篇;有的学生写一篇文章层次混乱,中心不明等等……试想,如果这样的学生去担当教师之职,在教学过程中,语音不规范,表意不清楚,在板书和批改作业时,乱写乱画,用字不规范,不仅教学效果不会理想,还会潜移默化地影响学生,甚至误人子弟。

欲善其事,先利其器。这就要求师范院校的学生在校期间进行系统的规范化的语文基本技能训练,练就较强的语文基本功。这样,在今后走上工作岗位

时,才能够得心应手地从事教育教学工作,从而很好地胜任教师的职业。

针对这一需要,我校师范基础部语文基本功训练教研室的教师,在总结多年教学经验的基础上,又结合国家教委颁发的《高等师范学生的教师职业技能训练大纲》,编写了这套教材。此套教材理论知识比较系统、全面、精当,针对性强,易教易学,在全面提高师范生的语文基本技能方面是一套难得的好教材。

张 训

1998年8月20日

上 编

普通话及口语表达技能训练

目 录

上编 普通话及口语表达技能训练

第一章 普通话技能训练	(1)
第一节 声母训练	(1)
一 声母发音训练	(1)
二 吉林方音与普通话声母差异训练	(3)
三 声母综合训练	(6)
第二节 韵母训练	(7)
一 韵母发音训练	(7)
二 吉林方音与普通话韵母差异训练	(10)
三 韵母综合训练	(12)
第三节 声调训练	(13)
一 调值训练	(13)
二 吉林方音与普通话调类差异训练	(15)
三 声调综合训练	(19)
第四节 音节训练	(20)
一 普通话基本音节认读训练	(20)
二 普通话异读词认读训练	(42)
三 吉林方音中无规律错读音节辨正训练	(70)
第五节 音变训练	(70)
一 变调训练	(70)

二	轻声训练	(73)
三	儿化训练	(76)
四	“啊”音变训练	(79)
五	音变综合训练	(80)
第二章	口语表达技能训练	(82)
第一节	口语表达基础训练	(82)
一	口语表达中的发声训练	(82)
(1)	二 口语表达中的态势训练	(87)
(1)	三 口语表达中的心理训练	(89)
(1)	四 口语表达中的思维训练	(90)
(8)	第二节 口语表达基本技巧训练	(94)
(6)	一 停顿训练	(94)
(7)	二 重音训练	(98)
(7)	三 语调训练	(106)
(01)	四 语速训练	(109)
(51)	五 节奏训练	(112)
(13)	第三节 口语表达基本类型训练	(117)
(81)	一 朗读训练	(117)
(21)	二 复述训练	(153)
(01)	三 解说训练	(160)
(05)	四 交谈训练	(164)
(05)	五 主持训练	(167)
(54)	六 演讲训练	(171)
(00)	第四节 教学口语训练	(197)
(02)	一 掌握教学口语特点和要求的训练	(197)
(02)	二 教学口语基本技能训练	(199)

三	常用的教学口语训练	(201)
第五节	教育口语训练	(207)
一	掌握教育口语特点和要求的训练	(207)
三	常用的教育口语训练	(209)

下编 规范字及书面表达技能训练

第三章	用字规范技能训练	(217)
第一节	规范字训练	(217)
一	正确使用简化字训练	(217)
二	不滥用繁体字训练	(218)
三	不用已废弃的异体字训练	(219)
四	使用新字型、不用旧字型训练	(219)
五	纠正错别字训练	(223)
六	用字规范综合训练	(235)
第二节	常用汉字的笔画、笔顺和结构训练	(237)
一	笔画训练	(237)
二	笔顺训练	(239)
三	结构训练	(241)
四	笔画、笔顺、结构综合训练	(242)
第四章	书写技能训练	(247)
第一节	毛笔楷书书写训练	(247)
一	毛笔楷书笔画书写训练	(247)
二	毛笔楷书结体训练	(259)
第二节	钢笔楷书书写训练	(266)
一	钢笔楷书笔画书写训练	(266)

(105)	三	钢笔楷书偏旁部首的书写训练	(272)
(105)	三	钢笔楷书结体训练	(275)
(105)	四	钢笔楷书章法布局训练	(278)
(005)	第三节	粉笔楷书书写训练	(281)
	一	粉笔楷书笔画书写训练	(281)
	二	粉笔楷书结体训练	(289)
	三	粉笔楷书章法布局训练	(291)
	第五章	常用文体写作技能训练	(297)
(115)	第一节	写作知识训练	(297)
(115)	一	拟定文题训练	(297)
(118)	二	确立主题训练	(300)
(115)	三	选择材料训练	(306)
(115)	四	安排结构训练	(310)
(115)	五	锤炼语言训练	(317)
(115)	六	写作知识综合训练	(320)
(115)	第二节	常用文体文面要求训练	(321)
(115)	一	行款格式训练	(321)
(115)	二	数字用法训练	(322)
(115)	三	标点符号用法训练	(324)
(115)	第三节	教师常用文体写作训练	(327)
(115)	一	工作计划写作训练	(327)
(115)	二	工作总结写作训练	(329)
(115)	三	调查报告写作训练	(334)
(115)	四	教研论文写作训练	(338)
(115)	五	读书笔记写作训练	(341)
(115)			

第一章 普通话技能训练

第一节 声母训练

〔训练目的〕 掌握普通话声母的正确发音,克服方音。

一、声母发音训练

〔训练说明〕 训练时注意声母的发音部位、发音特点及发音方法,发准每个声母。

〔训练内容和方式〕

(一)熟读下列双唇音声母的词语。

1. b - b

奔波 臂膀 病变 褒贬 摆布 包办

2. p - p

排炮 铺平 匹配 偏僻 爬坡 琵琶

3. m - m

弥漫 描摹 冒名 蒙昧 密谋 磨墨

(二)熟读下列唇齿音声母的词语。

f - f

非凡 发愤 丰富 吩咐 夫妇 防范

(三)熟读下列舌尖中音声母的词语。

1. d - d

单独 顶端 断定 导弹 道德 电键

2. t - t

单独 顶端 断定 导弹 道德 电键

天体 推托 坦途 体贴 调停 探听

3. n - n

农奴 能耐 南宁 袅娜 忸怩 难弄

4. l - l

劳力 磊落 罗列 拉力 料理 玲珑

(四)熟读下列舌根音声母的词语。

1. g - g

规格 鬼怪 尴尬 瓜葛 梗概 攻关

2. k - k

夸口 困苦 矿坑 窥看 口渴 旷课

3. h - h

祸害 含糊 荷花 洪湖 呼喊 辉煌

(五)熟读下列舌面音声母的词语。

1. j - j

经济 佳节 坚决 简洁 紧急 借鉴

2. q - q

轻巧 亲戚 请求 确切 弃权 氢气

3. x - x

细小 休息 相信 新鲜 雄心 唏嘘

(六)熟读下列舌尖前音声母的词语。

1. z - z

自尊 走卒 藏族 造作 罪责 总则

2. c - c

猜测 层次 催促 粗糙 措辞 苍翠

3. s - s

速算 琐碎 诉讼 松散 搜索 撕碎

(七)熟读下列舌尖后音声母的词语。

1. zh - zh 支柱 战争 忠贞 诊治 周折 执照

2. ch - ch 重唱 车床 超产 查抄 拆除 长处

3. sh - sh 杀手 霎时 山水 膳食 尸首 史诗

4. r - r 柔软 仍然 容忍 荣辱 荏苒 闰日

二、吉林方音与普通话声母差异训练

〔训练说明〕吉林方音与普通话在声母方面有一定的差异,针对主要问题,通过对比训练,能够有效地克服方音。

〔训练内容与方式〕

(一)熟读下列各组词语,注意区分平翘舌音。

1. z - zh 在职 杂志 载重 增长 资助 宗旨

自传 总之 诅咒 组织 罪证 遵照

2. zh - z 帐子 张嘴 渣滓 铸造 主宰 职责

准则 正在 沼泽 驻足 转载 知足

3. c - ch 财产 草创 彩绸 残春 操持 促成

辞呈 磁场 错处 粗茶 残喘 裁处

4. ch - c 尺寸 唱词 揣测 蠢才 场次 陈词

成材 冲刺 春蚕 陈醋 楚辞 柴草

5. s - sh

桑树	松鼠	宿舍	素食	损伤	算术
私塾	死水	丧失	送审	诉说	所属

6. sh - s

上司	哨所	山色	神思	生死	绳索
世俗	输送	声色	失散	时速	伸缩

(二)熟读下列各组词语,注意不要在零声母音节前加声母“n”。

1. e -

鹅毛	额外	讹诈	恶心	恶劣	厄运
扼杀	花萼	愕然	饥饿	阻遏	噩耗

2. ai -

哀求	悲哀	埃及	挨近	挨打	癌症
矮小	和蔼	艾蒿	爱好	碍事	狭隘

3. ao -

熬菜	敖包	熬夜	棉袄	皮袄	老媪
傲慢	奥秘	深奥	懊悔	澳门	煎熬

4. ou -

讴歌	殴打	凶殴	欧洲	海鸥	偶然
藕粉	呕吐	配偶	怄气	沤麻	藕荷

5. an -

安分	桉树	氨水	庵堂	俺们	埕子
铵根	按期	案件	岸边	暗示	鞍马

6. en -

恩爱	报恩	摠钉	摠扣	恩德	恩惠
恩将仇报	感恩戴德	恩重如山	忘恩负义		

7. ang -

昂贵 盎然 春意盎然 昂奋 昂扬 全貌
盎司 昂然 气宇轩昂 肮脏 昂首

(三)熟读下列各组词语,注意不要改换“r”声母。

1. r - i

绕道 打扰 柔弱 蹂躏 骨肉 染料
忍受 任务 让位 仍然 冗长 荣幸

2. r - ü

软和 褥子 溽暑 姓阮 妇孺 闰年
闰月 润笔 湿润 软化 坐蓐 蠕动

3. r - l

汝辈 哺乳 羞辱 深入 扔球 扔砖
仍然 腐乳 花蕊 雌蕊 如果 辱骂

(四)熟读下列各组词语,注意区分送气音与不送气音。

1. b - p

逼迫 摆谱 被迫 半票 刨平 剥皮

2. p - b

拍板 旁边 排比 判别 磅礴 跑步

3. d - t

灯塔 顶替 地毯 动弹 稻田 代替

4. t - d

台灯 特点 跳动 坦荡 态度 糖浆

5. g - k

港口 概括 功课 工楷 高亢 孤苦

6. k - g

客观 凯歌 苦瓜 考古 刻骨 看管