

班主任工作

辛 辛 辛

# 班主任工作的辩证法

张玉春 编著

辽宁教育出版社

1987年·沈阳

## 班主任工作的辩证法

张玉春 编著

---

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行  
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳第一印刷厂印刷

---

字数:153,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 7 5/8 插页: 2

印数: 1—12,336

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

---

责任编辑: 陈 敏

责任校对: 陈文本

封面设计: 薛雪妮

---

统一书号: 7371·403

定价: 1.20元

## 前　　言

学校是集中培养人才的地方。班级是学校实现对学生德、智、体等几方面全面发展教育的最基本单位。班主任正是这个最基本单位的直接教育者、组织者和领导者。

班主任工作质量的高低，直接关系着学校能否贯彻落实“三个面向”这个教育指针，关系着能否培养造就物质文明和精神文明建设的一代新人，关系着四化大业的成败和国家的兴衰。可见班主任所肩负的任务是光荣而艰巨的。

怎样才能做好班主任工作？这固然需要忠诚党的教育事业，有较为渊博的文化科学知识，要掌握相应的教育理论，熟悉自己的教育对象的身心发展规律等等。但是，如何驾驭这些规律和知识，去实现教育目的，还需要有一个科学的思想方法，这就是唯物辩证法。

唯物辩证法所以是科学的思想方法，是因为它按照客观事物的发展规律去认识事物，它所揭示的是自然、社会和人们思维的一般规律。因此，它是改造客观世界和主观世界的有力的思想武器，也是班主任启迪学生智力，打开他们心扉的一把万能的钥匙。能够正确地掌握它、运用它，就能够使我们的班主任工作更有成效，能够更多地培养出祖国需要的各种人才。

学校里的教学、行政管理和思想政治教育工作中充满着辩证法。自觉地运用这个科学的思想方法去指导我们的工作，我们的工作方向就会更明确，措施就会更符合客观规律，从而达到预期的目的，收到更好的效果。

在班主任工作中，已有许多具体经验的汇集和专著。这些成功的经验无不运用了唯物辩证法。但因为时间、地点、对象，具体情况不一样，所以只能学其精神，掌握其要领，不能生搬硬套。如果我们掌握了辩证法，就等于掌握了一把万能的钥匙，就能在千变万化的班主任工作中，准确地分析情况，运用有效的方法，正确地处理问题，使我们的班主任工作事半而功倍。

辩证法是一门科学，它囊括着很多观点。这里讲的只是最基本的而又是经常的，直接与我们班主任工作有关系的一些方面。把辩证法系统地与班主任工作结合起来，作为教育哲学的一种科普读物和研究课题，这仅是一种尝试。由于个人水平所限，不当之处，敬请读者批评指正。

书中引录了一些同志们的事迹、经验和材料，在此一并致以谢意。

## 作 者

一九八六年九月于辽阳

# 目 录

<b>一、认识学生要有一个联系的观点</b>	1
门捷列夫“玩扑克”的奥秘	2
——事物是普遍联系的	
1. 先进集体是先进分子的摇篮	7
2. 家庭是学生的真正“母校”	14
3. 身体是载知识之车，寓道德之舍	19
4. 偏科是一种偏见，“重理”不可“轻文”	26
<b>二、看学生要有一个发展的观点</b>	32
“刻舟求剑”错在哪里？	33
——事物是发展变化的	
1. 要善于发现学生的闪光点	38
2. 要 <u>“防微杜渐”</u>	44
3. 后来者居上	49
4. 要善于运用“用进废退”的规律	54
<b>三、教育学生要坚持内外因的辩证法</b>	61
为什么成功的秘诀是：A = X + Y + Z ?	61
——内因是根据，外因是条件	
1. 循循善诱与因势利导	67
2. 动之以情，晓之以理	72
3. 有志者事竟成	76
4. 兴趣、爱好是才能的先导	82

<b>四、分析学生要持坚一分为二的观点</b>	89
邓析的主意为什么又对又不对?	90
——矛盾是普遍存在的	
<b>1. 既要看到好学生的短处,</b>	
又要看到差学生的长处	94
<b>2. 批评也要一分为二</b>	99
<b>3. 兼听则明, 偏听则暗</b>	105
<b>4. 要把学生从考试和分数中解放出来</b>	110
<b>五、对学生要具体问题具体分析</b>	115
达·芬奇画蛋的启示	115
——矛盾的特殊性	
<b>1. 因材施教与长善救失</b>	122
<b>2. 辨证施治与对症下药</b>	125
<b>3. 审时度势与调查研究</b>	129
<b>4. 帮助不同的学生寻找不同的良师</b>	133
<b>六、在班级工作中要抓关键、看主流</b>	142
九方皋相马的高明在哪里?	143
——主要矛盾与矛盾的主要方面	
<b>1. 点燃一盏灯, 光明一大片</b>	151
<b>2. 不要“一叶障目, 不见泰山”</b>	156
<b>3. 要学会“弹钢琴”, 不要“单打一”</b>	159
<b>七、要做好学生的转化工作</b>	164
“塞翁失马, 焉知非福”?	165
——矛盾的双方是互相转化的	
<b>1. 失败是成功之母</b>	167
<b>2. 浪子回头“金不换”</b>	173

3. 要“雪中送炭”，不要“火上浇油” .....	178
4. 问号是打开一切科学大门的“金钥匙” .....	185
<b>八、对学生教育要遵循质量互变的规律.....</b>	<b>190</b>
“笨人吃饼”笨在哪里? .....	191
——量变与质变	
1. “勿以恶小而为之，勿以善小而不为” .....	196
2. 看准“火候”，掌握好“分寸” .....	201
3. 要循序渐进.....	208
<b>九、学生的进步也是波浪式的.....</b>	<b>214</b>
拿破仑失败了吗? .....	215
——否定之否定	
1. 要抓反复，反复抓.....	219
2. 要支持、扶植新事物.....	226
3. “复习是学习的母亲” .....	231

## 一、认识学生要有一个 联系的观点

教育学生，首先要认识学生。一个班级几十名学生，仔细观察他们所表现出来的思想、情感、品德、行为、爱好、性格、学习……都不尽一样，而且都各有其长处和短处。那么，怎样才能正确地认识他们，发扬他们的长处，尤其对他们不足的地方，进行有的放矢的教育呢？

有时候，我们对有缺点的学生，虽然多次进行帮助教育，可是效果并不大；甚至有的学生对老师一片赤诚之心不仅不感激，反而“以怨报德”。在班主任工作中，还有一些同志总是哪出漏洞，哪里堵；头疼医头，脚疼医脚；顾此失彼，其结果是彼失，此也失。

为什么会出现这些问题呢？当然原因是多方面的，但其中最重要的是因为我们没有完全了解他们。往往是只看到这一面而忽视了另一面；只看到了现象，没有看到本质，因而找不到问题的根源，工作做不到点子上。那么，要想全面了解情况，正确地认识他们，找到问题的所在，从而抓住关键，进行有的放矢的教育，这就需要树立起一个联系的观点。

## 门捷列夫“玩扑克”的奥秘

——事物是普遍联系的

一天，一位朋友去拜访三十三岁的化学家、彼得堡大学教授门捷列夫。一进门，只见他一个人坐在写字台前，专心致志地玩着扑克牌。他把这些牌排成一排排一行行，挪来挪去很有兴致。这位朋友看他这样悠闲，感到很奇怪，就问他：“亲爱的教授先生，您也有兴趣玩扑克牌？”

门捷列夫看着他的朋友笑了，说：“这不是一般的扑克牌，我不过是利用玩扑克的方法，在研究化学迷宫中一个长期未决的问题。”

这位朋友仔细看一看，果真不是寻常的扑克牌，每一张纸片上都写着一个化学元素的符号，还注明了它们的原子量和基本性质。

朋友不解地问：“教授先生，您为什么把这副元素扑克牌颠来倒去地排个没完呢？”

门捷列夫向他解释道：“因为我想到，各种元素之间不会是孤立的，我要找到它们之间规律性的联系。用排扑克牌的方法，找一找不同元素的性质有没有一种周期变化的规律。”

当时，人们虽然已经知道了六十三种化学元素，可是多数人认为这些元素是各自独立、互不相干的。后来，有些化学家逐渐发现它们之间似乎有某种相互联系，门捷列夫就是其中比较突出的一位。他深信，在一切化学元素之间存在着

规律性的联系，于是在总结前人经验教训的基础上开始了研究。终于在1869年三月，门捷列夫正式发表了他排出的第一张元素周期表。1871年，他的科学巨著《化学原理》出版了，震动了世界，被恩格斯赞誉为“科学上的一个勋业”。当记者询问他怎样想到这个周期表时，他大笑起来，说：“你们别以为我是玩玩扑克牌，坐着不动，五个戈比一行、五个戈比一行地写着，突然就成了，事情并不是这样。这个问题我大约考虑了二十年。”记者又称他是天才，门捷列夫又笑笑说：“唔！据我理解，所谓天才就是终身努力。”

门捷列夫所以成功，一个主要原因就是他认为各种元素之间不是孤立的，它们之间有着规律性的联系。这种看法符合客观规律。正因为各种元素之间确实存在着这种规律性的联系，门捷列夫经过长期的刻苦研究才发现了它。事物之间的这种联系，不仅存在于同类事物中，就是非同类事物也是存在着的。达尔文在论述生物进化论时，曾提到他的一项著名而有趣的发现——“食物链”。他观察到，在养猫愈多的地区，羊也就养得愈多。猫与羊有什么相干呢？原来羊吃的有一种三叶草，这种草是靠丸花蜂授粉的，而田鼠为吃这种蜂蜜又往往会破坏蜂窝。所以，田鼠多了，蜂就少，从而三叶草传粉的机会也就少。相反，养猫愈多，田鼠就愈少，丸花蜂因而就愈多，三叶草就获得好收成；三叶草愈多，牧草充足，喂的羊也自然就愈多。因此，猫——田鼠——丸花蜂——三叶草——羊之间就形成了一根相互联系的生物的食物链条。

这种化学元素之间及“食物链”中的相互联系，相互制

约的关系，揭示了辩证法的一条重要规律。

辩证法认为整个物质世界都处在普遍联系之中。任何事物都不能离开周围事物而孤立存在，它们之间有着互相依赖、互相制约的关系。也就是说，这一事物的存在和其它事物的存在是分不开的，这一事物的发展变化必然对另一事物发生影响。事物的这种互相依赖和互相制约的关系，叫做事物之间的有机联系。不论是自然界，还是人类社会以及人们的思想都是这样有机地联系着的。世界上这种事物之间的联系是客观的、普遍的，其联系的形式是多种多样的。有偶然的联系和必然的联系，有表面的联系和内在的联系，有横向联系，也有纵向联系。我们从不同的角度去分析事物，就可以找到不同的联系链条。就拿学生上学来说，表面上看，一个个都背着书包来上学，与周围好象没有什么联系。实际上一个学生的成长是与整个世界联系在一起的。从他们与社会的联系来说，任何一个学生，他之所以能上学读书，这需要有粮食吃，有衣服穿，有地方住，有学校收，有老师教……，这些就是他能够上学读书所依赖的条件。即使是学生使用的一支铅笔，从原料加工成成品到学生手里，所需要的林业、工业、农业、交通运输、商业，以及所有参与这项工作的人们的工具和生活必需品……，细想下去，无不与整个社会相联系着。

学生的思想、情感、品德、行为、爱好、性格的形成，不是先天或孤立存在的，而是与他们的家庭、学校、社会等客观环境的影响分不开的。具体地说，就是与他们的父母、邻里、亲戚、朋友、老师、同学，以及他们耳闻目睹的社会

上一切现象的影响紧紧联系在一起的。尤其是当前我国处在“两个文明”建设的新时期，随着电视的普及，经济、科技的开放、引进，出版刊物的增多、文化事业的发展，对青少年的影响将起着重大的作用。离开了这一切，学生的思想就将成为一片空白。

不论是自然界，还是人类社会以及人们的思想，任你举出千万个例子，都可以证明任何事物都和它周围的事物有着不可分割的联系，和它们都互相依赖和制约着。这些周围事物就成为它产生或存在的原因和条件。我们把这种关系叫事物之间的有机的联系。根据这条规律，我们可以断定，世界上一切事物不能孤立存在，不能无缘无故地产生、发展和灭亡。因此，我们无论研究什么事物，首先就必须研究哪些事物和它有联系，并进行分析，找出它的存在原因和条件，以求正确地认识它。这就叫联系的观点。简单地说，就是要求我们研究和处理问题时，既看到事物的本身，又要看到它与其它事物的联系，就是要从联系中去认识事物和现象，反对孤立地去看问题。

运用联系的观点把事物的产生、存在、发展的原因和条件弄清楚，是很重要的。它是我们正确处理问题的前提。因为对该事物如果没有一个正确的认识，就不会有正确处理问题的方法。有的老师一遇到一些个别学生，不去分析认识他们，而只是就事论事，就发生的问题和现象去教育。这样，可能经过多次教育仍然没有效果，于是便灰心丧气，轻率地下结论，认为这个学生是不能转变了。这种认识和估计是没有根据的，是不对的。一个学生犯错误和有缺点，决不是无

缘无故的，更不是天生的，即使“屡教不改”也不是没有原因的。这不是功夫未到，就是没有彻底了解犯错误的原因和条件。一旦把产生的原因和条件找到了，那么教育的方法也就有了。这就象医生对病人要先诊断一样，知道了病因，就可以对症下药了。

怎样运用联系的观点呢？在我们研究任何事物或问题时，不要孤立地就事论事，而要查找、分析它产生的原因和条件。比如，一个学生迟到了，从现象上看这是没有遵守学校的作息时间，应该受到批评。可是，如果真的就事论事地进行批评，不一定收到良好的效果，有时甚至会适得其反。因为，迟到不是孤立的，往往是事出有因的。有的可能是学生素有的惰性，路上贪玩，不爱上学；有的可能是学生身体出了毛病，或家里饭晚了，家长有了什么事；还有的可能是路上扶老携幼，拾金不昧，做了好事等等。这里我们应该看到，虽然都是迟到，可是有的要批评，有的要谅解，有的要表扬。就是要批评的，还需要与他们平时表现、家庭状况、迟到的具体原因联系起来具体分析，这样才能使我们的教育收到良好的效果。一个学生学习成绩不好，要想帮助他提高，必须运用联系的观点去查找他学习不好的原因或条件。是智力不佳，还是思想认识问题？是基础太差，还是条件不好？是兴趣爱好的问题，还是受了社会上的不良影响？我们只有用联系的观点找出它的原因，才能对症下药，真正解决问题。至于一个后进生，促成他后进的原因更是多方面的。这需要我们运用联系的观点，从他的家庭、社会、学校多方面去调查研究、查找、分析造成他后进的主观和客观上的原

因和条件。如能找到造成后进的内因和外因，那么我们从实际出发，有的放矢地去解决他的思想认识问题，或改变他的不良条件，问题就会得到解决，后进就会变为先进。由此可见，联系的观点是我们认识学生的基础。我们只有在联系中去认识事物，才能找到问题的根源。

### 1. 先进集体是先进分子的摇篮

大家都熟悉苏联著名教育家——马卡连柯。他当过小学教师和小学校长。后来他创办了“高尔基工学团”和“捷尔任斯基公社”。把毕生的精力和心血都倾注在流浪儿和违法者的再教育工作上，把精神受到创伤的大批失去生活前途的少年儿童培养成为社会主义新人。他写了数百万字的教育文艺和教育论文。特别是在他教育实践中提出一整套集体教育理论。他说：“必须在集体中，为了集体，通过集体去实现教育目的。”这就是我们所说的“在集体中进行教育原则。”

正是根据这个教育原则，有经验的班主任总是要尽力把所领导的班级培养成为一个先进集体，因为先进集体是先进分子的摇篮。那么，为什么先进集体能成为先进分子的摇篮呢？这除有其教育理论的根据外，还有其哲学道理。因为一切事物都是互相联系、互相依赖、互相制约的。运用联系的观点去分析，我们就会知道，一个学生的好与差，是跟家庭、社会、学校的教育和影响紧密联系在一起的。家庭、社会暂且不谈，就拿学校来说，老师、班级、校风、同学、教学活动、思想政治教育等对他们的影响是多方面的，但其中影

响最大的是班级这一集体。因为学生入学后，主要生活在班级之中，所以学生在班级这一集体中所受到的影响和教育是最经常的、最实际的，而且易于接受。一个学生的学习、思想、品德的好坏，跟班级五十几名学生对他的影响是联系着的。因此，一个好的班级是使学生健康成长的最为有利的条件之一。集体先进了，这个班级就必然是思想好、学习好、工作好，就会有良好的舆论、良好的秩序、良好的公共道德。这对班级中的每个同学该是多么好的成长环境啊！每个同学都会在这个集体中受到潜移默化的教育。当然，先进个人也就必然要多。也正是由于先进个人多，才能成为一个先进集体。

反过来，一个后进班级，班风不正，邪气上升，落后思想泛滥，那就会变成一个涣散、消极、落后的集体。实践证明，一个后进学生在一个先进集体里，可能变好；而一个好学生在一个后进集体中，可能变坏。可见，一个班集体对其成员的影响是很大的。据《墨子·所染》中记载：墨子上街，路过一家染房。看见染匠们正在把一匹匹白色的丝，投进一口口染缸里。他聚精会神地看了半天，然后长叹一口气，说道：“这雪白的丝投进黑水里就染成为黑色，投进黄水里就染成为黄色。染缸里的染色变了，所染的颜色也就变了。放进去染五次，就变五种颜色。所以，不能不注意啊！不光染丝是这样，做人治国，也有这个‘染’的问题啊！”墨子从染丝联想到染人、染国，这是很有见地的。今天我们经常把落后思想泛滥的地方，比做“黑色大染缸”，可能也就是由这个故事发展而来的。一个班级是个“大熔炉”还是个“大染缸”这关系到学生成为什么样的大问题。有经验的班

主任，首先要把自己领导的班级培养成为一个先进集体，就象一个锻造优质钢材的大熔炉一样，每个同学都在这个大熔炉里冶炼成钢。全班五十几名学生，就是五十几名教师，五十几名宣传员，五十几把尺子。每个好的言行，每项好的活动，对同学都是良好的影响。同学们可以从这里看到榜样，找到差距，得到帮助和受到教益。在生活和学习的实践中明辨什么是丑的，什么是美的，什么是进步的，什么是落后的。而这些实际的教育内容，对他们是最亲切、最容易接受的。这是一种不自觉的、潜移默化的、无形的，然而十分有效的教育。

某中学初一的一个班级里，有个后进生叫黄××，非常顽皮，总是惹是生非。他软硬不吃，谁的话也不听。开学后第一天自习课，他把前桌女同学的辫子偷偷地拴在凳子上。当下自习时，人家一起身险些仰面倒下，逗得全班学生哈哈大笑。别人批评他，他不仅不服，反而得意洋洋。不出一个月，他搞了三次这样的恶作剧，弄得班级不得安宁。黄××所以得意洋洋，而又越闹越凶，就是因为他的言行博得了一些人的哈哈一笑，这就是说班级有他搞恶作剧的“市场”。一个月以后，班级组织健全了，正确的舆论逐步形成，情况也就发生了变化。他第四次寻机闹事，正是选在上课同学们起立向老师致敬时，把同桌同学的凳子挪了位置，使人家坐了个空。要在以前一定会惹全班哄堂大笑。这次只有几个人笑了，大部分同学都侧目而视。当他第五次搞恶作剧的时候，全班只有三个同学笑了。当这三个人发现全班同学都不笑，也立即不笑了。当他第六次搞恶作剧时，全班竟没有一个人笑，连被他嘲弄的对象也不再跟他讲理，宁肯吃了亏，