



何恩情◎著

情续红楼

情续

红楼

何恩情
◎ 著

Qing Xu Honglou



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

情续红楼/何恩情著. —合肥:安徽文艺出版社,2013.2

ISBN 978-7-5396-3825-6

I. ①情… II. ①何… III. ①章回小说-中国-当代
IV. ①I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 299897 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:张妍妍 胡 莉

装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本:710×1010 1/16 印张:18 字数:300千字

版次:2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

定价:36.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



前言

时光如白驹过隙般飞逝而过，一晃眼，初稿完成已有一载光阴了。在这一年里，发生了很多事情。还记得那是2011年春天的一个下午，我正在图书馆三楼看报纸，手机突然响了。一瞧，是一个完全陌生的号码。一接，方知对方是《安徽商报》的记者。她在天涯社区上看到了我发的帖子，辗转联系上了我。也许是机缘巧合，也许是冥冥注定，有些莫名其妙地被采访了。我一直认为写小说是个人的一种爱好，写作是内心深处的自我剖析。试想想，在夜深露重的时候，点一盏青灯，品一杯淡茗，茶香幽幽，袅绕盘旋，思绪在氤氲的水汽中缓缓升起，那该是怎样的一种意境？伴随着灵感的乍现，迅速地打开电脑，“啪啪”敲击键盘的同时，也把内心深处的感悟变成了文字。

还记得大二时的那个暑假，那是我上学以来最难忘的一个暑假。清晨6点起来，坐126路公交车到三孝口那边参加暑期实习，下午6点挤公交车回来。到学校的时候，早已饿得头晕眼花了。食堂也没饭了，只能在外面随便买点东西吃吃，填饱肚子。回寝室之后，便习惯性地打开电脑，开始写作。暑假的时候，骄阳似火，天气非常炎热。我住的寝室刚好在6楼上面，白天烈日炙烤余下的热气让我汗流浹背。洗澡也无济于事，很快又会出汗。然而没有办法，白天实习没时间写作，只有晚上回寝室的时候，能静下心来写文章。那时候意志力比较强，能控制好自己的思绪，实习的时候也在构思小说的情节。写作的过程中确实很苦也很累，很多次都想放弃，有时候我也会反问自己，这样辛苦究竟值不值得？有时候，人是为梦想而活着。梦想在，希望就在。至于实现梦想过程中遇到的种种挫折，就当是旅途中的调味剂吧。我深知自己的性格，做一件事情想着踏踏实实完成好，至于结果是什么，我不会去想。尽力，尽责，对得起自

己的良心就好。初稿完成后,我浏览了几遍,综合网友们提的意见,有些不恰当的地方仔细修改了下。当然,由于年龄、阅历等方面的限制,这部小说有些地方需要进一步改正。欢迎各位朋友在阅读的过程中,发表宝贵意见。

岁月匆匆,尘世如水。如今,我们已很难幻想当年曹雪芹大师“著书黄叶村”的辛酸与落寞了。光阴荏苒,余下的唯有经典的影子。一本书,窥出人生百味;一盏茶,品出浮世沧桑。自古情痴却为谁?笔尖风云与对金陵十二钗的叹惋,皆在不言间。

打开,自知。



序

自 2008 年进入合肥工业大学思想政治教育专业以来,何恩情长期遨游于浩瀚的知识海洋,学业成绩始终名列前茅:第一学年获校二等奖学金和“三好学生”称号;第二学年获得国家奖学金、校一等奖学金和“优秀团员”称号,并获“CCTV 英语风采大赛”赛区二等奖;第三学年获校三等奖学金和“优秀团员”称号;第四学年成为“感动工大”年度人物和校“十大青年标兵”,并当选安徽省“十佳大学生”(文艺创作类),入围 2011“中国大学生年度人物”。他以专业综合排名名列前茅的优异成绩,被推荐为本校免试研究生。

读大学期间,在我的指导下,何恩情主持参与多项国家级与校级创新实验计划。2010 年 9 月,参加我指导的国家级创新计划“安徽历史文化名人形成机制的研究”,立足历史、文化及社会大视野,俯视影响名人成长的时代背景、文化渊源、社会因素、政治依托和教育保障等多维因子,探究安徽历史名人的总体特征和内在规律,并赴安庆陈独秀公园和太湖赵朴初故居等实地调研。2011 年 5 月,该作品在第四届安徽省大学生“挑战杯”课外学术科技作品决赛中获评特等奖;2012 年 5 月,该项目的结项成果获得专家评委的高度好评,一致将其推选为“优秀”结项等级。与此同时,他分别主持完成了四项校级创新性试验计划项目和创新基金:“中部地区农村青少年成长之文化环境关系的研究”“大学教育之生命教育的研究”“程朱理学对徽州文化形成的关键作用研究”“朱熹的思想体系构成及其对新安理学形成和发展的影响”。正是这些长期不懈的创新实验活动,不仅培养了他的参与意识和创新精神,更有力提升了他的综合素质和文艺创作能力。

2010 年 12 月,何恩情同学参与我负责的合肥工业大学党支部特色活动,赴

安庆、望江、太湖等地,开展“践行科学发展观,结对共建和谐新农村”系列宣讲服务活动,他不仅参与了活动全过程,撰写的《合肥工大毛概课程组党支部开展特色支部活动》还公开刊发于“中国大学生在线”网站。2011年6月,该项系列活动取得丰硕的成果,获评校特色支部活动二等奖,我校党支部也因此获得省高校“先进基层党支部”。

2011年7月,在我的指导下,何恩情参与策划暑期社会实践全国重点团队“探寻将军故里,追忆红色文化”,并负责媒体报道工作。该实践团队在“中国网”、“中国共青团网”、“中国青年网”和“中国大学生在线”、“中国文明网”、“中国网络电视台”等国家媒体刊发30多篇报道、感悟与报告,在省内外高校中产生了巨大的影响。尤其是何恩情同学积极参与的四篇调查报告《安徽金寨红色旅游发展现状、问题与对策的调查报告》《安徽金寨红色将军县的调查报告》等合计6万多字,均全文刊发于“中国共青团网”和“中国青年网”;其中《安徽“金寨希望小学”20年发展现况的调查报告》,获省大学生社会实践优秀调查报告一等奖,在省内外影响巨大。

2011年9月,何恩情精心构思了文艺作品《白鹿洞朱子问对》,通过虚拟朱熹与其白鹿洞书院弟子对话场景,融入朱子科技思想及自然观,辅以“作者感悟”方式深层阐释,借助“点睛”之笔,让读者身临其境地理解朱熹在天文、气象、生命科学等领域的突出成就,尤其是对人类思想史的显著贡献,并与同门师姐合作完成一篇万余言的内蕴丰富又独具情趣的文艺佳作。2011年,该作品获“第二届安徽省百所高校百万大学生科普创意创新大赛”二等奖。2012年,在我的选题指导下,何恩情运用极具文学韵味的诗意语言,写成“康熙与梅文鼎的科学对话”一文,并获得“第三届安徽省百所高校百万大学生科普创意创新大赛”一等奖。

当然,何恩情同学的成功更多体现在续写《红楼梦》上。根据我的长期了解,何恩情初中开始研读《红楼梦》,高中萌发续写念头,大一开始正式写作,通过琢磨前八十回的暗示、脂砚斋批语、红学家推断,精心构思了总体架构和主要情节:迎春不堪忍受折磨,香消玉殒;昔日贾政门下腐儒见贾府门庭冷落,转而投靠忠顺王;忠顺王对贾府颇有微词,趁机参贾政一折;龙颜因之震怒,贾政被流放边地,宝玉随行;黛玉挂念不已,终日以泪洗面,最终泪尽桃花林;宝玉作《祭群芳》。如此情节构思,既迥异于其他续作者,更凸显新意,为国内红学研究

提供了一个新的续写范式。该书以《情续红楼梦》为题,相继刊发于“新浪读书”、“工大论坛”、“合肥论坛”、“红楼梦文学社区”、“红袖添香”,百度“周汝昌吧”、“刘心武吧”,“天涯社区”网站。

不仅何恩情在校园里被同学们亲切地称为“红楼哥”,他续写的《红楼梦》更在天涯社区被置顶,成为小说精品,引起数万网友跟帖热议。网友称其续书文风酷似原著,极具曹氏语言风范,尤其是六十多首诗词经精雕细琢,不断臻于完善;“红袖添香”专此邀请其成为长期签约作者;何恩情的文艺创作过程,引来了诸多媒体争相报道,安徽电视台《第一时间》、安徽电视台公共频道《夜线 60 分》、合肥电视台、《安徽商报》、《市场星报》、《安徽青年报》、《大江晚报》及《合肥工大报》等,均大篇幅持续报道“情续《红楼梦》”一事,引起社会广泛关注,舆论反响强烈。

“一分耕耘,一分收获”是何恩情同学长期秉承的人生信条。作为当代中国最年轻的《红楼梦》续写者,被媒体誉为“中国在校大学生续写《红楼梦》第一人”。2012 年,他获评合肥工业大学“十佳青年标兵”,并当选天翼飞杯安徽省“十佳大学生”,成功入围 2011 年“中国大学生年度人物”。2012 年秋季,他正式成为我门下弟子,“百尺竿头,更进一步”,祝愿他在未来成长历程中,在科学研究和文艺创作道路上继续跋涉,书写更精彩的人生华章。

该书的正式出版,既是合肥工业大学“人文素质教育”教学团队和“人才创新试验区”建设的主要成果,更得到合肥工业大学“国家大学生文化素质教育基地”出版基金的资助,特此说明。

全国优秀教师、安徽省优秀理论工作者
合肥工业大学“国家大学生文化素质教育基地”

指导委员兼研究部副部长

檀江林

2012 年 5 月



目 录

前 言 001

序 001

第八十一回 001

感芳魂怡红作哀思 却韶华紫菱归太虚

第八十二回 011

史太君寄意话双玉 王夫人托思语单金

第八十三回 022

贾宝玉拙解浣溪沙 林黛玉泪洒湘妃竹

第八十四回 032

荣禧堂伤怀论究理 沁芳桥避祸念故知

第八十五回 040

悼近夫司棋空自殉 悲远嫁探春泪别亲

第八十六回 048

情上情香菱返故殇 计中计金桂入邪魔

第八十七回 056

闻祸事贾赦始戴罪 知怀殇太君终仙归

第八十八回 066

金鸳鸯玉殒登太虚 侯门女梦悟断俗尘

第八十九回 075

北静王题句表慕意 忠顺王参折奏姻缘

第九十回 084

贾元春亲定金玉缘 林黛玉泣作十独吟

第九十一回 092

情紫鹃假言忠相劝 冷宝钗真语空遗恨

第九十二回 102

潇湘妃泪尽桃花林 枕霞友缅叹凹晶馆

第九十三回 113

孤妙玉先联瓜州渡 单麒麟后知菩提心

第九十四回 123

林红玉缘定如意郎 王熙凤情嘱慈姥姥

第九十五回 130

史湘云一结连理枝 薛宝琴半解鸳鸯谱

第九十六回 138

花冢依依丝带独悬 三生寂寂绛珠还魂

第九十七回 150

薛宝钗参忧圆金梦 贾宝玉泣血悼木盟

第九十八回 161

别林苑卫若兰射圃 证今生贾元春托梦

第九十九回 168

薛宝钗借词含讽谏 王熙凤知命强英雄

第一百回 177

邢夫人有意寻肆咎 花袭人无处诉苦衷

第一百零一回 185

虎兔先逢荣华终归 督察后别噩梦始散

第一百零二回 192

天香楼风月债难偿 荣国府鹤唳声易惊

第一百零三回 202

因冤端宁国府被抄 为罪产荣国府遭禁

第一百零四回 210

苦优伶缘有始有终 美芳华故无柳无梦

第一百零五回 221

狱神庙忠仆慰昔主 冰雪地落魄化寒香

第一百零六回 231

王熙凤拾玉断金陵 刘姥姥报恩救巧姐

第一百零七回 239

慈菩提化度白首星 祥无常罄归自投林

第一百零八回 247

贾宝玉寒冬噎酸齑 史湘云雪夜围破毡

第一百零九回 255

贾雨村梦归葫芦庙 甄宝玉情送通灵玉

第一百一十回 262

空茫大地悬崖撒手 太虚幻境梦揭情榜

后 记 273

遥寄曹雪芹

致 谢 274

第八十一回

感芳魂怡红作哀思

却韶华紫菱归太虚

话说迎春洒泪拜别，邢夫人聊且敷衍，搪塞一番，便转过身去，不予理会。凤姐瞅着迎春哭得泪人似的，邢夫人又不闻不问，便一径劝道：“你且好生去吧。府上既派人来接，可见原是疼你。只把心放宽些，昨几个太太还叮嘱过，怎么这会子你偏忘了？”迎春见凤姐如此说，只得含泪点点头。早有绣桔扶着，众婆子放下轿凳，打起湘帘。迎春缓缓踱步，只觉胸口憋闷，喘不过气，脚下一软，似要跌倒。众婆子见此，忙上前小心搀扶。一时，迎春登轿，绣桔缓缓放下湘帘。凤姐喝命道：“在那边好生伺候着，倘或有闪失，仔细你们的皮！”绣桔、莲花儿并其余丫鬟们忙不迭地答应一声，便有小厮抬起轿子，一行人径归孙府。

迎春辞归，宝玉心中颇难自在。一日，袭人往王夫人上房处回话，麝月去凤姐处领物什。宝玉因唤秋纹、碧痕等出去厮玩。秋纹坐炕自理，只道留下来好生服侍，不然袭人回来不依。宝玉道：“我的话你原不听，她的话你竟句句当真？横竖你们正经玩去吧。素日拘束惯了的，还恼我丢了不成？以后你们一并去了，却又如何是好呢？”秋纹闻言一怔，自思定系迎姑娘之事令他伤怀嗟叹，然自己一介丫鬟，又不知怎生劝慰，怔了怔，只得回道：“何苦又说这些话？服侍二爷，原是自守本分。这话撻这，日后自然明白。”犹未说完，眼眶一红，心中一酸，已然落泪，忙转过身，偷偷用帕子掩住。

宝玉素知秋纹忠心，今闻此言，心中甚宽，见她转身偷偷拭泪，百般柔情涌上心头，因道：“你别哄我也就罢了。素日自是我不好，只管说些没来由的话，倒叫你们为我伤神。你们一片苦心，我自然明白的。你原不知道，这几日为二姐姐之事，我心中着恼，周身不自在。我想着二姐姐在园子里，咱们一处长大，她素日知礼谦让。你原没瞧见，二姐姐临别之际，哭得好不伤感，我料想她定在孙

府那边受了十二分委屈，不然又焉能黯淡至此？见她痛哭，我心中越发难受。我想着如今二姐姐出阁了，赶明儿三妹妹、四妹妹，一并宝姐姐都要离我而去的，这园里只剩了林妹妹与我做伴，岂非十分寂寞？若无众姊妹与我莳花斗草，亦且聊度光阴罢了，却便如何是好呢？”宝玉忽觉言语尚未忖度仔细，然话已出口，自悔失言，不觉红了脸，忙赶着捂住秋纹眼睛。

秋纹心下明白，一面不住闪躲，一面哧的一声笑了，忍不住用手比画道：“二爷这番言论，句句在理儿。只是我尚不明白，宝姑娘、三姑娘、四姑娘都是要出阁的，为何单单林姑娘不出园子呢？岂不是——”一面说着，一面不住瞅着宝玉。宝玉摇头笑道：“你只哄我吧！此番粗浅的道理，你都不明白？可见便是扯谎吧！”又要赶着捉秋纹，秋纹捏着手帕子，呵呵笑着往后退步，可巧春燕端水进来，秋纹不防，二人撞于一处。

春燕不曾分辨仔细，“哎哟”叫唤一声，一盆水全泼于秋纹身上。秋纹无处躲闪，适巧被淋个正着。秋纹抬脚骂道：“小蹄子，偏你腿短！你这作的是哪门子孽啊？”春燕嘻嘻笑着，拍手道：“无妨，无妨。瞧你这湿漉漉的样子，倒像那落汤的野鸡！赶明儿让厨房的柳婆子细细炖了，咱们一处吃着解馋儿才好呢！”宝玉道：“很是，很是。你不打趣她，她又焉能恼你！”秋纹指着春燕道：“我不依，你们串通着欺负我！打量我没瞧见！”说完，也不顾身上淋湿，追着跑着就要厮打。春燕一扭头，将沐盆放下，捏着手帕子，笑着掀帘子跑出去了。宝玉忙道：“你且慢点儿！如何就赶上了？那院子里花草却多，仔细绊倒摔着！”春燕脖子一扭，摆摆手笑道：“还是二爷仔细！”秋纹追了一会，怎奈衣裳湿漉漉的，穿在身上颇不受用，再抬眼细瞧，春燕一溜烟地早没了影儿。秋纹站在回廊上，见春燕无影无踪，急得直跺脚，咬牙恨骂几句，亦无心追打厮闹，便径直折回来换衣裳。可巧绮霁拾掇茶炉，掀帘子进来。绮霁见秋纹这般狼狈模样，实是素日从未见过的，怔了怔，便嘻嘻笑道：“秋纹姐姐，你这是怎么了？怎么浑身湿漉漉的？”秋纹正在气头上，见她过问，越发动了气，怒道：“小蹄子！你懂什么？究竟把这地下收拾干净才是正经。”绮霁见秋纹怒气冲冲的，其神态非往日可比，倒也不便多问，便低头整理物什。半晌，二人方拾掇整齐。秋纹又去隔间换了件翠花臻衣，绮霁端着盆子，二人一径掀帘子出来。绮霁东瞧瞧，西望望，探头悄问道：“袭人姐姐呢？怎没瞧见？”秋纹冷笑两声，说道：“问她作甚？袭人姐姐素日忙忙碌碌的，比不得咱们得空儿。这会子怕是往太太上房处去了吧。”绮霁叹口气，说道：

“可是呢！上回太太带人过来搜检查探，翻箱倒柜的，直让人胆战心惊。里头的话，太太怎么记那么清？细细忖度着，竟像是倒背出来的吧！”秋纹低头叹道：“你问我？我正为此烦恼呢！要不是有人告密，太太怎么知道里头诸事。往常我这般言语，自无人搭理。这会子出大娄子了，怕是都疑神疑鬼、装聋作哑了！”不料檀云正在院中浇花自乐，闻言，心中一惊，忙放下花具，过来悄问道：“袭人姐姐去回什么话儿？好姐姐，你且告诉我吧！”秋纹把头一偏，笑道：“小蹄子！你不去浇花，又来学鹦鹉犯舌儿！仔细那个人不依你，一般地也恼了，你却拿什么去回呢？偏你话儿多，凑热闹管闲事儿。”绮霰便往檀云额头上一点，笑道：“理他呢！各干各的就完了。袭人姐姐回来，你便问她去吧。”檀云怔怔的，半晌无言，复去洒水浇花。这里，绮霰径自叹道：“那会子晴雯、芳官、四儿都在，咱们一处说说笑笑的，倒也便宜。这会子只不能够了。”秋纹摇头道：“别净说些没谱的话。究竟咱们把上房收拾干净，才是正经。”绮霰干答应一声，二人一处拾掇干净，又去隔间浆洗一番。秋纹掀帘子出来，换上翠花臻衣。暂且说不到后文。

如今且说宝玉虽和孙绍祖有一面之缘，不料他竟这般风流齷齪，二姐姐那样的佳人尚不珍怀，一味骄奢，将家中媳妇丫头将及淫遍，可见最是个薄情寡义之徒、奸淫好色之辈。怜二姐姐，二八年华，优雅翩跹，竟被他这须眉浊物生生糟蹋了。一思起这等不幸之事，宝玉未免心中大恻，只恨不能亲受，又自忖女儿家生性娇弱，如何经得住这般蹂躏。

回思往昔光景，众姊妹在园子里一处住、一处吃，日则吟诗作画，联句猜谜，说笑解闷；夜则同时而卧，相对枕眠，好不自在。这会子，姊妹们去的去，病的病，满园花残柳败，衰草连连，凄凄寂寂，越发冷清。宝玉愈思愈闷，不觉怔怔落泪。眼下已是深秋，宝玉忽抬眼瞧见窗外园中一株株晚菊开谢，风一吹残红成阵，花影如梦，寒霜萧萧。

宝玉思道：那花开花谢，虽极寻常，世人皆因见识多了，不知晓其中妙处。想来那花原和清清白白的女儿一样，皆系钟灵毓秀之辈，如那雏菊之节、芍药之艳、海芋之清、薄荷之洁、睡莲之怡、蔷薇之露、樱花之淡、海棠之浓，等等，凡此林林总总，皆玉秀随风，淡眸相宜，暗合人心。

这其中又有两层境意：一者，花开似梦，梦即无影，花开亦无影。细细想来，那花儿多半是晚上绽放，要不然又怎会有“一片花飞减却春，风飘万点正愁人”

之伤怀嗟怨？再譬如那昙花原只系一现光阴，似吾等无缘之徒、草莽之辈，自不得相见。二者，花落如水，水即无痕，花落亦无痕。原是花水合一，此二物皆系空灵之辈，性情之物，一般也有“水流花谢两无情”“花自飘零水自流”“残春一夜狂风雨，断送红飞花落树”等惋惜吟唱之句，皆是以花吟水，借物抒怀，聊发内心悲叹罢了。

宝玉一面痴想，一面不觉怔怔呆住，忍不住随口吟道：

翠山半落，竹荫未接，虎狼尚伴身侧；篱沁犹绊，逝水如斯，苍苔堪泣雨帘。弃之入篮，何来檐燕之蛻？残梦尚收，未见俗尘之质。驻外阑珊，晓白窥探黎明；渔舟微茫，轻罗初识九山。木石半脆，风怜残香；檀香分流，莲欺吹惨。吟余诗予卿，寥寥无几；思叶落徒悲，斑斑迹迫。

又思起旧日姊妹一处吟菊花诗，是何等惬意。犹记“口齿噙香对月吟”“清冷香中抱膝吟”等句，不免心恸神痴。一思起林妹妹，宝玉心中稍宽。因近日不曾瞧探，未知她身上可曾安好，宝玉心下却颇记挂着，抬脚出了院门，一径往潇湘馆而去。

却至沁芳桥处，遥遥见莺儿携着花篮从桥头过来。宝玉岔住脚，莺儿抬眼见是宝玉，便一旁站定，问了安好。宝玉央道：“好姐姐，你从何处来呢？这篮中花儿艳丽丽的，瞧着却好，也赏我一枝戴着玩玩吧！”一面说着，一面便要伸手来拿。莺儿只把手一拦，笑道：“二爷莫要见怪，这是给琴姑娘的。要是你喜欢，哪日摘几朵红艳艳的花儿，与你戴上，亦不枉姑娘们称呼你为‘怡红公子’了。”说完，便拿帕子捂住嘴，咯咯笑起来。宝玉笑道：“你只哄我吧！园子里花儿虽多，红艳艳的却少呢！”莺儿笑道：“倒也不难，我自有法子的。”宝玉问道：“什么法子？你且告诉我吧。”莺儿道：“急什么？自有知道的时候。”宝玉便道：“姨妈、宝姐姐近日可曾安好？诸日事多，忘了过去与姨妈道安。”莺儿笑道：“太太和宝姑娘都好呢！难为你记挂着！”宝玉怔了怔，忽忆起香菱来，便问道：“上次一处学诗之后，怎不见香菱进园子来呢？莫非是有事绊住了脱不开身？”莺儿叹口气，道：“倒也不是为这个缘故。你整日待在园子里，竟不知晓其中底细。她身上好生不受用，初时好歹能吃一点，后来渐渐地竟连饮食亦懈怠了。”宝玉心中一惊，忙道：“怕是病了不成？可曾延医开药，细细调治一番？”莺儿垂首道：“前

些天还请了个郎中来，诊治半日，也瞧不出个究竟。郎中只说是肝郁气滞，血中亦有病。开了几剂药，仔细调理一番，终不见效。”宝玉叹息连连，说道：“可惜了。”莺儿听了，道：“你若得了空儿，便过去瞧瞧她吧。”宝玉点点头。莺儿携上花篮，将头一扭，便过桥旖旎而去。

宝玉回过神来，遂前来瞧黛玉。及至潇湘馆，一地竹影画帘，苔痕幽径，比别处独具一番景韵。忽见紫鹃在前头走着，宝玉忙轻步上前，冷不防从后面捂住眼睛，嘴角偷笑。适巧紫鹃从凤姐处取茶叶回来，刚至潇湘馆，忽觉背后有人悄悄跟上，刚欲转身查视，冷不防被捂住双眼。紫鹃本聪慧之人，但闻叮叮作响，便猜到一二。因此心下不免又好气又好笑：气的是宝玉一日大似一日，连个规矩亦不曾知道；笑的是宝玉素日在我们姑娘身上就够用心，倒没的叫人喜欢。紫鹃嗔道：“怕是宝二爷吧？今儿怎么了，倒玩起这个，倒饶了我，让姑娘瞧见，一般地也恼了。”偏巧月洞窗内，黛玉凭栏而坐，隔着纱窗与鹦哥做戏，忽见紫鹃沿着围栏迤迳而来，正欲招手唤她，不料宝玉从后边过来，伸手蒙住紫鹃双眼。黛玉忙用帕掩面，宝玉眼拙，偏没瞧见。宝玉抬眼向潇湘馆张望，一眼瞥见黛玉正倚栏而坐。宝玉忙不迭松手，信步向前，向黛玉道：“妹妹身上可大好了？这几日为二姐姐的事，没来瞧瞧妹妹，今儿特来和你说说话儿。”提起迎春，宝玉又是一阵长吁，不免唏嘘叹惋。

黛玉见宝玉这般，亦是感伤不甚，早把适才之事抛开，因道：“这几日精神短了些，夜间睡不得一会儿，究竟也不能怎么样，况每每倦怠困乏，亦无多少泪珠儿。”孰知紫鹃刚才恼宝玉不知轻重，见他如此，亦甚可怜，本欲嗔怪，只得作罢，一步步径直去了。宝玉见紫鹃低头不语，深恼适才造次，只讪讪笑道：“好姐姐，你且泡壶茶来，我和林妹妹一起品茶。”紫鹃道：“茶自然少不了二爷的，但你刚唬我一跳，这桩公案怎么理，姑娘瞧见，亦可作证。”宝玉自悔失言，又当着黛玉的面，登时脸上红涨。黛玉见此光景，向紫鹃道：“小蹄子！你正经泡茶去，先撂我这记着，日后再理。”紫鹃听黛玉如此说，便瞧出端详，笑着去了。宝玉拿话岔道：“想必妹妹必思虑过甚，眼泪岂有会少的？依我看，妹妹是气虚之症，医云‘虚者多由先天禀赋不足或后天失养所致’。妹妹先天柔弱，每好斗气，当用些调气之药，补益脾胃，方是正理。”黛玉笑道：“古人云‘士别三日当刮目相看’，你如今都精通医术了。明日你在街市上开个药店，做个郎中，倒也罢了。既如此说，赶明儿帮我把脉，开服药吃，却如何？”及说出把脉一词，话未付度，未免有