

高級中學

文法與修辭

上冊

國立編譯館主編

中華民國七十五年八月六日初版

高級中學

文法與修辭教科書 (全三冊)

上冊 定價：(由教育部核定後公告)

主編者
審編者

國立編譯館高級中學國文教科書編審委員會

主任委員

高 明

王靜芝

王關仕

艾弘毅

朱秉義

朱榮智

吳宏一

周柏詳

胡自逢

胡楚生

祖蘭舫

張世祿

陳篤正

湯振鶴

曾忠華

黃慶萱

黃錦鉉

楊長齡

潘光晟

謝一民

韓道誠

羅宗濤

羅聯添

編輯者
訂正者

黃慶萱
艾弘毅
高明

總訂正者

高明

羅宗濤

羅聯添

潘光晟

謝一民

館

館

館

館

出版者
印行者

國立編譯館

地址：臺北市106舟山路二一四號

電話：三六二七一

傳真：三六二九二五六

臺灣商務印書館

勝利出版公司

大中國圖書公司

海國書局

正中國圖書公司

正中國圖書公司

人攻出版

廣文書局

博愛書局

維新書局

大業出版

大中國圖書公司

大中國圖書公司

大中國圖書公司

大中國圖書公司

大中國圖書公司

和出版

正光書局

東華書局

東華書局

東華書局

東華書局

東華書局

東華書局

東華書局

東華書局

海源書局

美新書局

正光書局

正光書局

正光書局

正光書局

正光書局

正光書局

正光書局

正光書局

門市部：臺北市106忠孝東路一段一七一號

郵撥帳號：〇〇〇七八二一五

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

電話：三九二八八四三

印刷者

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

宏章印刷有限公司

編輯大意

- 一、本書依據教育部中華民國七十二年七月公布之高級中學選修科目文法與修辭課程標準編輯。
- 二、本書共分二冊，上冊爲文法，下冊爲修辭，供高級中學第三學年上、下學期選修之用。
- 三、本書編輯目標，在指導學生了解我國文法之內容與特色，俾能運用文法知識以探索語意；並指導學生了解修辭之意義、範圍與功用，熟練修辭之方法，以增進寫作與鑑賞能力，體會我國語文之奧妙，從而增進對中華文化之認識。
- 四、本書之內容，理論與實際並重。除對理論作有系統之介紹外，實例多選自中學國文教科書之範文與中國文化基本教材，以加深了解，收相輔相成之效。
- 五、本書每節之後，均附「研習」，使學生熟悉語句分析與遣詞造句之各種技巧。
- 六、本書如有疏誤之處，敬請惠予指教，俾便於再版時補正。

高級中學文法與修辭 上冊 目次

文法

第一章 導言·····	一
-------------	---

第一節 語言與語言學·····	一
-----------------	---

第二節 語法與文法·····	二
----------------	---

第二章 詞和詞語結構·····	四
-----------------	---

第一節 字、詞、複詞·····	四
-----------------	---

第二節 詞類的區分·····	一二
----------------	----

第三節 詞語結構·····	一九
---------------	----

第三章 句子的成分·····	二四
----------------	----

第一節 基本成分·····	二四
---------------	----

第二節 補加成分·····	二七
---------------	----

第三節 特殊成分·····	三四
---------------	----

第四章	單句的結構	三九
第一節	普通句	三九
第二節	兼語句	四六
第三節	倒裝句	五一
第四節	包孕句	五八
第五節	簡略句	六四
第五章	複句的結構	七〇
第一節	聯合複句	七〇
第二節	主從複句	七七

文法

第一章 導 言

第一節 語言與語言學

「文法與修辭」是文法學和修辭學的合稱。無論文法學、修辭學，都以語言爲其研究的對象，爲語言學的一支。所以，什麼是語言，什麼是語言學，不能不先研究清楚。

語言，是人類表情達意的一套有系統的聲音符號。語言是人類所同具，也可以說是人類所獨具的一種繁複而精緻的表情達意的工具。我們雖然不能說人以外的動物不能以聲音表達情思；但我們可以斷定其他動物沒有複雜得可以和人類相比擬的語言。不過，語言也不是人類一生下就會的；人必須經過若干歲月學習才會說話。所以語言不是先天具備的本能；而是屬於後天的、人文的。這一套聲音符號的約定俗成不是由於必然，而每由於偶然與漸然。某一聲音代表某一事物，不是本來應該如此，它們之間所以發生連繫，完全由於第三者——人。而且這些聲音符號是一套一套，各具體系的。使用不同語言的人之所以不能以語言溝通，便因爲所操語言體系有所不同。在人類所有溝通的方式中，語言可以說是

最主要也是最重要的一種了。

以語言爲研究對象的學科，名爲語言學。語言學以內涵又分：語音學，以語音系統爲其研究對象；詞彙學，以詞彙和固定詞語爲其研究對象；語法學，以語法結構爲其研究對象。語言學落實於應用，由語言之通順，走向語言之美善，那就是修辭學了。

【研 習】

一、何謂語言？

二、語言具有那些特性？

三、何謂語言學？其內涵如何？

第二節 語法與文法

以較嚴的標準來下定義，語法本指從口頭語言中歸納而來的構句法則；文法本指從書面文字中歸納而來的構句法則；兩者之間，是有區別的。但是，以較寬的尺度來下定義，語法就是文法，文法就是語法，二者並無不同。本書所謂文法，採用較寬的尺度，指的是研究口頭語言和書面文字上構詞成句的法則，以指導學者正確使用語言文字以表達意念的

一門學科。

在這個較寬的定義裏，有三點要特別說一說：

一、廣義的文法，不止講聚詞成句，也講構詞的方法，而且注意到語音和構詞的關係。

二、廣義的文法，不限於書面文字構詞成句的法則，也兼顧口頭語言構詞成句的法則。

三、廣義的文法，不以描述語言文字構詞成句的法則爲滿足，還企圖利用這些法則，使學者在閱讀和寫作兩方面，獲得更清晰的觀念、更便捷的途徑和更顯著的效果。

【研 習】

一、狹義的語法和文法有何區別？

二、廣義的文法不同於狹義的文法處有那幾點？

第二章 詞和詞語結構

第一節 字、詞、複詞

文法研究通常以句子爲對象，句子是由詞或詞語結構構成的。詞語結構留待本章第三節再談；本節專來談談詞。詞有時由一個字構成，叫單音詞，簡稱單詞；有時由幾個字構成，叫複音詞，簡稱複詞。字、詞、複詞的意義和區別，不能不先研究清楚。至於聯句成段，積段成篇，那屬於章法與篇法，是文章學的範圍了，我們不打算在這裏談它。

壹、字與詞的區別

字，就是文字，指的是表達心意記錄語言的圖形符號。嚴格說來，字或文字，是文字學上的一個術語；在文法學上，是沒有它的地位的。

文法學裏把句子中最小的語言單位，叫做詞。詞，或具有詞彙意義，或具有語法功能，或能表示某種感情色彩。如果這個語言單位只有一個音節，便叫單音詞，例如「人」；如果這個語言單位有二個音節，便叫雙音詞，例如「學校」。依此類推，「圖書館」是三

音詞，「國文文法」是四音詞。比一個音節多的詞，稱複詞或複音詞。

字跟詞是有區別的。中國語文每一字代表一個音節，通常也有某些意義。在這種情形下，一個字同時也是一個詞。但是，有時一個字雖有一個音，卻不能表示意義。例如單一個「葡」字或「萄」字，沒有意義，不能算是詞；必須合成「葡萄」這個複詞，成爲一種水果的名稱，才算是詞。「彷彿」、「徘徊」、「乒乓」、「孑孓」，均屬此類。所以，字不一定成詞，因爲有些字不能單獨表義；詞也不一定是一個字，因爲有些詞由好幾個字構成。而單音詞，雖然是詞也是字，但在文法中，仍舊要叫詞而不叫字。

貳、複詞的種類

複詞可分爲兩大類：「衍聲複詞」和「合義複詞」。

甲、衍聲複詞：

衍聲複詞是純粹由於聲音關係構成的複詞。又可分爲：雙音節衍聲複詞、疊字衍聲複詞、帶詞綴的衍聲複詞三類，分述於下：

一、雙音節衍聲複詞：

這類複詞就是古人所謂的「聯縣字」。也就是合兩個字成一詞，表示一個意義。這兩個字不能再分析，分開後個別的字沒有意義；或沒有從屬於這個複詞的意義。前舉「葡

萄」，分成「葡」、「萄」便沒有意義；又如「秋千」，分成「秋」、「千」便沒有從屬於「秋千」的意義。所以「葡萄」、「秋千」都是雙音節衍聲複詞。這類複詞根據聲韻關係又可細分為：

(1) 雙聲雙音節衍聲複詞：即上下兩字聲母相同的衍聲複詞。如：琵琶（ㄅㄧ² ㄅㄧ²），聲母都是「ㄅ」；秋千（ㄑㄩ¹ ㄑㄩ¹），聲母都是「ㄑ」。其他的例子還有：琉璃、子子、吩咐、輾轉、恍惚、參差、磊落、慷慨等。

(2) 疊韻雙音節衍聲複詞：即上下兩字韻母相同的衍聲複詞。如：駱駝（ㄌㄨㄛ² ㄌㄨㄛ²），韻母都是「ㄌㄨㄛ」；蜻蜓（ㄑㄩㄣ¹ ㄑㄩㄣ¹），韻母都是「ㄑㄩㄣ」。其他的例子還有：螳螂、須臾、徘徊、嘮叨、窈窕、朦朧、逍遙、荒唐等。

(3) 非雙聲非疊韻雙音節衍聲複詞：即衍聲複詞上下兩字既非雙聲也非疊韻。如：鸚鵡（ㄟㄣ¹ ㄣ²）、薔薇（ㄑㄩ¹ ㄩ²）等。其他的例子還有：芙蓉、蘿蔔、蝴蝶、蜈蚣、翱翔、絡繹等。

二、疊字衍聲複詞：

這類複詞古人稱爲「重言」，又分兩類：

(1) 不疊就不能用的疊字衍聲複詞：如詩經蓼莪中的蓼蓼、烈烈、發發、律律、弗弗。又如古樂府木蘭辭中的唧唧、澣澣、啾啾。此外還有：肅肅、兢兢、業業、赳赳、濟濟

、悠悠、漠漠、滔滔、翩翩等。這類複詞，在文言文裏用得比較多。

(2)不疊也能用的疊字衍聲複詞：如朱自清的匆匆一文中，「漸漸」就是漸，「默默」就是默，「輕輕」就是輕，「白白」就是白，「茫茫然」就是茫然，「赤裸裸」就是赤裸，「伶伶俐俐」就是伶俐。此外，如：爸爸、媽媽、盤盤、碗碗、尋尋、覓覓、冷冷、清清，這些疊字衍聲複詞，不疊也都能用。

三、帶詞綴的衍聲複詞：

一個詞說起來不清楚，在詞的前後或中間加一個字，使他人聽來清楚，這加上去的字並沒有實際意義，叫做詞綴，包括：詞頭、詞嵌、詞尾三種。而帶詞綴的衍聲複詞也分：

(1)帶詞頭的衍聲複詞：詞頭是加在詞前面的詞綴，又叫前綴。如「老鷹」的「老」，並沒有年老的意思，便是十分單純的詞頭，而「老鷹」便是帶詞頭的衍聲複詞了。常見帶詞頭的衍聲複詞有：帶詞頭「老」的，如：老師、老闆、老鄉、老虎、老公、老表、老大、老幾等。帶詞頭「阿」的，如：阿嬌、阿瞞、阿伯、阿姐等。帶詞頭「第」的，如：第一、第二、第五、第十一、第一百零八等。帶詞頭「初」的，如：初一、初二，到「初十」為止。

(2)帶詞嵌的衍聲複詞：詞嵌是加在詞中間的詞綴，也叫中綴。如「囉裏囉唆」的「裏」，並沒有裏面的意思，是一個詞嵌。而「囉裏囉唆」便是帶詞嵌的衍聲複詞了。其他

如：「糊裏糊塗」、「噤裏咕嚕」，是帶詞嵌「裏」的衍聲複詞；「酸不溜溜」、「花不棱登」，是帶詞嵌「不」的衍聲複詞。

(3)帶詞尾的衍聲複詞：詞尾是加在詞後面的詞綴，又叫後綴。如：「花兒」的「兒」，「窗子」的「子」，「木頭」的「頭」，都是沒有實際意義的字，稱為詞尾。而「花兒」、「窗子」、「木頭」，就是帶詞尾的衍聲複詞了。其他常見的帶詞尾的衍聲複詞還有：帶詞尾「巴」的，如尾巴、結巴；帶詞尾「然」的，如井然、沛然；帶詞尾「其」的，如與其、尤其；帶詞尾「爾」的，如莞爾、率爾；帶詞尾「地」的，如霍地、特地；帶詞尾「們」的，如人們、他們……等。

乙、合義複詞：

合義複詞是由意義關係合成的詞。合義複詞上下兩字如果恰好雙聲或疊韻，也不可把它歸入衍聲複詞。例如「電燈」（ㄉㄢˊ ㄉㄥˊ）是合義複詞，不能因為兩字聲母恰好是「ㄉ」而誤認為衍聲複詞。合義複詞又分：並列式、主從式、造句式三類，分述於後：

一、並列式合義複詞：

兩詞以並列關係聯合起來表示一個意義，就叫並列式合義複詞。這類複詞有時上下兩字意義相同，如「言語」、「思想」等；有時意義相似，如「閱讀」、「學習」等；有時意義不同，如「國家」、「東西」等；有時意義相反，如「恩怨」、「異同」等。構成並列式合義

複詞的兩個字，一定要緊密聯合得只有一個意義才成。例如「國家」只有「國」的意義；「恩怨」只有「怨」的意義；「東西」只有「物品」的意義。假如「國家」指「國」和「家」，「恩怨」指「恩」和「怨」，「東西」指「東」和「西」，便不是合義複詞，而是詞語結構中的並列結構了。

二、主從式合義複詞：

兩詞以主從關係組合起來表示一個意義，就叫做主從式合義複詞。這類複詞上下兩字一定要產生一個專門意義才成，例如「火車」並不是「火的車」，「大門」並不是「大的門」，「小人」也不是「小人國的小人」，它們是主從式合義複詞。而「白馬」是「白色的馬」，只能算是詞語結構中的主從結構了。

主從式合義複詞又分先主後從、先從後主兩種。

(1) 先主後從的合義複詞：後面的詞補充說明前面的詞。如：說明、革新、改良、延長、規定、信件、紙張、書本、布匹、車輛等。

(2) 先從後主的合義複詞：前面的詞修飾限制後面的詞。如：龍頭、熱心、黃油、淡菜、導師、泡菜、蒸籠、唱針、夢想、近視、膚淺、墨綠、血清、蛋黃、肉鬆、噴香、相稱、自私、絕妙等。

三、造句式合義複詞：

兩詞以造句關係結合起來表示一個意義，就叫造句式合義複詞。當然這兩字要結合緊密而且產生專門意義才行。如「革命」一詞有其專門意義，是造句式合義複詞；「寫字」並沒有專門意義，所以只算是詞語結構中的造句結構了。

造句式合義複詞又分主謂式、述賓式兩種。

(1) 主謂式合義複詞：前後兩詞在意義上是前一詞被後一詞所描述，有點像句子中主語和謂語的關係。如：地震、海嘯、春分、夏至、霜降、氣喘、聲張、髮指、神往、肉麻等。

(2) 述賓式合義複詞：前一詞表示動作，後一詞是動作所及的對象，有點像句子中述語和賓語的關係。如：開學、註冊、納稅、布景、革命、修行、注意、董事、衛生、照相、失望、得意、到底、轉眼、借光、起草等。

【研 習】

一、什麼叫字？什麼叫詞？字跟詞有什麼區別？

二、下列各種衍聲複詞，試於每種各舉一例以說明之。

(一) 雙音節衍聲複詞：

(1) 雙聲雙音節衍聲複詞。

(2) 疊韻雙音節衍聲複詞。

(3) 非雙聲非疊韻雙音節衍聲複詞。

(二) 疊字衍聲複詞：

(1) 不疊就不能用的疊字衍聲複詞。

(2) 不疊也能用的疊字衍聲複詞。

(三) 帶詞綴的衍聲複詞：

(1) 帶詞頭的衍聲複詞。

(2) 帶詞嵌的衍聲複詞。

(3) 帶詞尾的衍聲複詞。

三、試說明下列衍聲複詞，各屬於何種？

崎嶇 婆娑 玻璃 丁丁 輕輕 第一 欣然

四、下列各種合義複詞，請各舉一例以說明之。

(一) 並列式合義複詞。

(二) 主從式合義複詞。

(三) 造句式合義複詞。

五、試說明下列合義複詞，各屬於何種？

裁縫 身體 飛機 花朵 口紅 冬至 鞠躬

六、下列翻譯的外來詞，那些是衍聲複詞？那些是合義複詞？

佛陀 剎那 番茄 電視 摩登 氧氣 邏輯

第二節 詞類的區分

詞是構造句子的語言成分，由於詞在造句時的不同功能，可以區分爲實詞、虛詞兩大類。

壹、實詞

具有比較實在的意義，能夠單獨充當句中成分的詞，叫做實詞。又分：名詞、動詞、形容詞、數量詞、副詞、稱代詞六種。

一、名詞：

凡人、物、事以及各種學科所使用的名稱，都是名詞。名詞的文法特點是：受形容詞和數量詞的修飾，而不受副詞的修飾。在句子中，可作主語、賓語；作斷語時，前面加繫語「是」；作領屬性附加語時，後面加結構助詞「的」。常見的名詞有：紙、筆、米、布、茶、團體、社會、成績、人生、孔子、論語、詞彙、文法、政治、法律……等。

附帶說說方位名詞。方位名詞是名詞中比較特別的一種，它和表示時地的名詞一樣，