

人民领袖之歌



咱们的毛泽东



卢伟宗 著

河南文艺出版社

人民领袖之歌

咱们的毛泽东



卢伟宗 著



河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

咱们的毛泽东/卢伟宗著. —郑州:河南文艺出版社,2005.2

ISBN 7-80623-541-8

I. 咱… II. 卢… III. 叙事诗—中国—当代 IV. I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 123314 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	32
本社地址	郑州市鑫苑路18号11号楼	印张	6.25
承印单位	安阳市印刷厂	字数	95000
经销单位	新华书店	版次	2005年2月第2版
纸张规格	850毫米×1168毫米	印次	2005年2月第1次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-541-8/I·385	定价	22.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

唱彻神州大地的讴歌

——《咱们的毛泽东》序言

马 懿

毛泽东，永远屹立在神州大地的一代伟人；

毛泽东思想，飘扬在中国共产党历史上的一面永不褪色的旗帜；

毛泽东的丰功伟绩，铭刻在人民心中的永恒史诗。

在纪念毛泽东逝世二十周年之际，作者怀着对一代领袖的怀念和崇仰之情，创作了长篇诗作《咱们的毛泽东》。

这部长诗，从毛泽东诞生前的十九世纪末叶开篇，到毛泽东逝世后留给人们的无限思考收笔，构成了规模宏大的历史的篇章。它展现了近一个世纪中国革命和社会主义建设的历史风云，再现了一代伟人毛泽东的风采，抒发了人民对领袖的火一般的情感。

这部长诗，孕育诞生在河洛大地，渗透着河洛文化的神韵，凝聚着中原文化的灵气，是一曲唱彻神州大地的讴歌。

这部长诗，大气磅礴，一泻千里，散文般的诗风，群众化的语言，达到了“天然去雕饰”的艺术境界。在众多的颂扬毛泽

东的诗作中,可以称得起是别具一格、较为罕见的上乘之作。

这部长达四千行的诗歌鸿著,出自河洛之滨土生土长的业余文学爱好者之手,是难能可贵的。作者卢伟宗同志,是宜阳县的一位人民教师,创作了这部值得称赞的长诗佳作。其中部分章节曾在北京人民广播电台播出。尽管这部长诗因作者生活阅历的局限,还存在不少难尽人意之处,但毕竟它是来自人民中的一部献给伟人毛泽东的赞歌。

这部长诗,是河洛诗苑文化的一朵奇葩。中共洛阳市委宣传部和宜阳县委宣传部为该书的出版,以极大的热忱给予了扶持。当这部诗作呈现在读者面前时,我们可以自豪地说:洛阳推出了一部颂扬毛泽东的史诗。

一九九六年九月

谨将此书

献给超越时空的

人民领袖毛泽东

同时献给全世界

所有崇敬毛泽东的人们

——作者

目 录

唱彻神州大地的讴歌

——《咱们的毛泽东》序言 马懿 1

序诗:寒夜沉沉,神州大地盼天亮	1
一八九三年,韶山升起红太阳	6
井冈山上,星星之火映天地	14
众望所归,选定舵手在遵义	24
铁流滚滚,万水千山只等闲	33
“为人民服务”,五颗金星照征途	39
生命垂危,战士呼唤毛主席	45
唱彻天地:《咱们的领袖毛泽东》	51
志在和平,弥天大勇飞重庆	58
洞若观火,西柏坡上悬明镜	68
东方欲晓,天翻地覆慨而慷	75

权力偌大,给予儿子的是劳动	83
开国大典,人民历史新纪元	90
“人民万岁”,开天辟地第一回	95
抗美援朝,世界认识了毛泽东	104
巩固江山,以民为本尽风流	112
功垂天下,轻车简从回韶山	123
八面来风,万里江山起宏图	130
敞开胸怀,功过是非任评说	149
天崩地裂,泪飞顿作倾盆雨	158
毛泽东,中国的自豪	170
毛泽东,你在人民中间	183
再版后记	190

序 诗

寒夜沉沉，神州大地盼天亮

如果把中国的
古代和近代
比作昏沉的夜晚，
那么，
十九世纪末叶
便是黎明前的黑暗；
如果把中国的
古代和近代
比作漫长的冬天，
那么，
十九世纪末叶
便是冬天里
最为寒冷的
一段时间。
黑夜是强盗的节日，

能够为所欲为，
肆无忌惮。
可以随便地烧——
烧民房，
烧宫殿，
烧森林，
烧渔船……
可以随便地杀——
杀手无寸铁的
妇女和儿童；
杀敢于抵抗的
青年和壮年……
可以随便地抢——
抢百姓碗里
稀疏的米粒、菜叶；
抢宫廷之中
大量的珍宝古玩；
抢去金山银山一座座；
抢去富饶国土一片片……
只留下
控制中国的
耻辱的条约；

只留下
毒害人民的
整船的鸦片。

冬天是死神的杰作，
魔爪一伸，
千村薜荔
万里凄惨——
没有嫩绿的叶子；
没有带露的花瓣；
没有高翔的飞鸟；
没有远航的风帆；
没有优美欢快的歌声；
没有活泼动人的笑脸；
甚至没有
抵御严寒的柴草；
甚至没有
养育孩子的稀饭。
只有婴儿
带着寒气的哭啼；
只有老人
无可奈何的悲叹；

只有封建走狗
 贪得无厌的压榨；
只有王公贵族
 荒淫无耻的嘴脸；
只有封建帝王
 对百姓的冷漠；
只有西崽买办
 对洋人的奴颜；
只有人民大众
 一次次
 以失败告终的反抗；
只有革命先驱
 一阵阵
 被囚禁的呐喊；
只有冰雪覆盖着的
 我们神圣国土下
 炽热的岩浆；
只有我们整个民族
 执著殷切
 望穿双眼的期盼……

啊！

长夜是漆黑的，
但历史在这儿
画出的问号，
却醒目赫然；
啊！
冬天是死寂的，
但人民从这儿
发出的呼声，
却动人心弦——
中国的太阳啊，
你在哪里？
你何时才能
辉映天下、
温暖人间？
人民的救星啊，
你在哪里？
你何时才会
横空出世，
使人民脱离苦海，
到达幸福的彼岸……

一八九三年,韶山升起红太阳

像是要把历史
在中国漫长的夜晚
画出的那个问号
伸直拉展;
像是要应和人民
在中国严寒的冬季
发出的那声
急不可待的呼唤;
像是对救世主
总是偏袒西方的行为
表示极大的不满;
像是为了了却
马克思奋斗终生
都不曾实现的
那个神圣的意愿;

啊！

在一个不平常的日子

——一八九三年

十二月的一天，

毛泽东，

他来了！

他来到了

中国韶山

那片普通而偏僻的地面，

悄无声息，

毫不起眼——

他皮肤的颜色

和中国

其他婴儿一样，

闪着黄土地

质朴的光泽；

他的第一声啼哭

和中国

其他婴儿一样，

没有什么

与众不同的特点；

他的第一次学话

和中国
其他婴儿一样，
含糊不清
稚嫩简单；
他的第一次学步
和中国
其他婴儿一样，
可笑可爱
摇摆蹒跚……

啊！
他来了！
他望见了
中日甲午战争
昏暗的风云；
他闻见了
八国联军
镇压义和团
血腥的硝烟；
他看到了
邓世昌为国捐躯的
光彩形象；

他瞥见了
清政府卖国求荣的
丑恶嘴脸；
他瞧见了
《马关条约》、《辛丑条约》
那耻辱的
令人发指的墨迹；
他听到了
孙中山抨击帝制
划破时代的呐喊……

啊！
他来了！
他用我们民族
文化渊源中的精华作乳汁，
养育自己，
长大成人；
他用我们祖国
历史上的正气作长风，
驱散迷雾，
扬起风帆；
他用黄河长江的流水