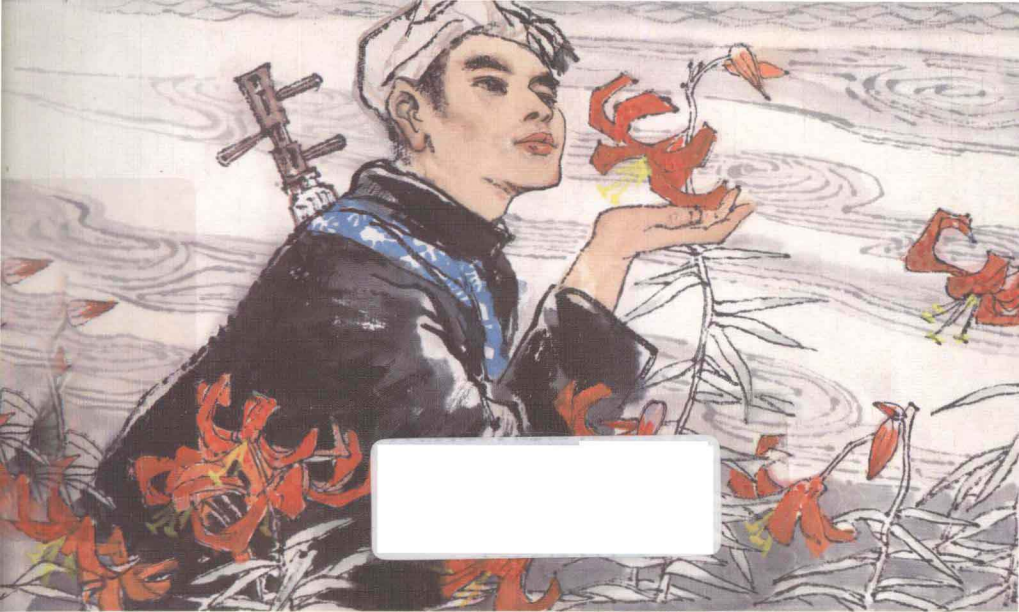




火红的山丹丹

火红的山丹丹

徐礼嫻 编文

邓家驹 绘画

连环画出版社

内 容 说 明

说唱艺人锁娃，幼年时父母被地主逼死，自己也被地主弄瞎了一只眼睛。灾荒年景，他与小伙伴秀秀外出逃荒，秀秀又被恶霸抢去，他只身一人靠弹唱说书为生。后来他遇到党的交通员、说书艺人老王，懂得了许多革命道理。他跋山涉水，终于找到了刘志丹，从此走上了革命的道路。

本书1982年5月首次出版，现经修订，重新出版。

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。



1 1929年，陕西遭遇了特大旱灾。地里没收成，家家断炊烟，饥民们扔下土地、家园，携家带口，四处逃荒。田野一片荒凉，只有火红的山丹丹花顽强地盛开着。



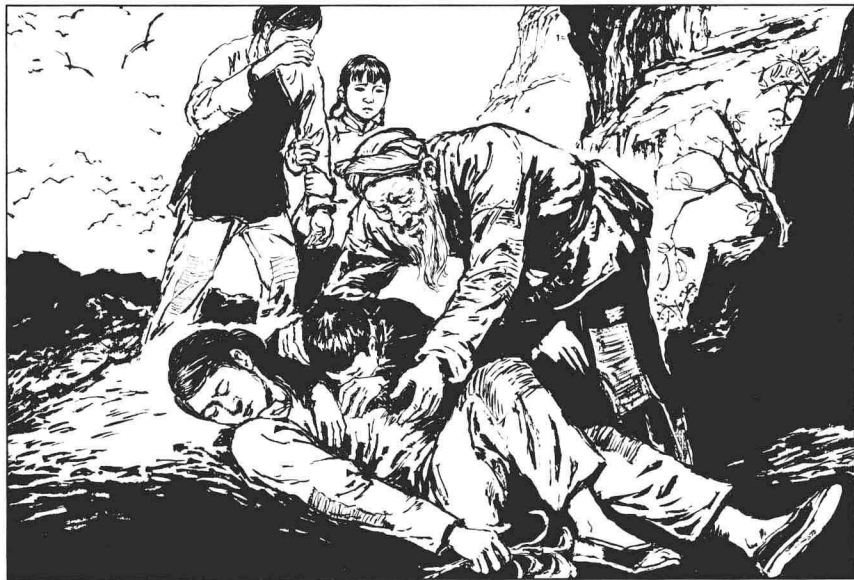
2 在逃难的人群中，有两个十二三岁的孩子。男的叫锁娃，女的叫秀秀。他俩沿街乞讨，一路卖唱。凄凉委婉的歌声，好像是在向人们诉说他们的哀怨。



3 他俩的老家在陕北横山一带。锁娃的爹是个庄稼人，四十多岁便累得吐了血。这年遇上灾荒，地主逼租，狗腿子拳打脚踢，把锁娃爹活活给打死了。



4 锁娃一气之下，拿把砍柴刀，深夜爬进地主大院。不料仇没有报，他却被打得昏死过去，狠心的地主还用石灰水把锁娃的一只眼睛烧瞎了。幸亏邻居们把锁娃救了出来。



5 为了给锁娃治病，妈妈狠心卖了三岁的小妹妹，换回来三斗红高粱。她把红高粱放在锁娃的枕边，自己却跳了山崖。当人们找到锁娃妈的尸体时，她手中还捏着一把山丹丹花。



6 几天之内，锁娃失去了世上所有最亲近的人。他痛不欲生，找了根麻绳，拴在房梁上……多亏韩二婶赶来，把他抱了下来。



7 从此，韩二婶便把锁娃接到自己家里住下。二婶早年死了丈夫，身边只有一个独生女儿秀秀。在这饿死人的年月里，全村的树皮、野菜都已吃光，一家三口，可怎么过呀？



8 二婶无奈，只好让两个孩子去山西投奔秀秀的堂叔。临走时，二婶拉着他俩的手哭道：“年成好了就回来，娘在家等着你们哪！”



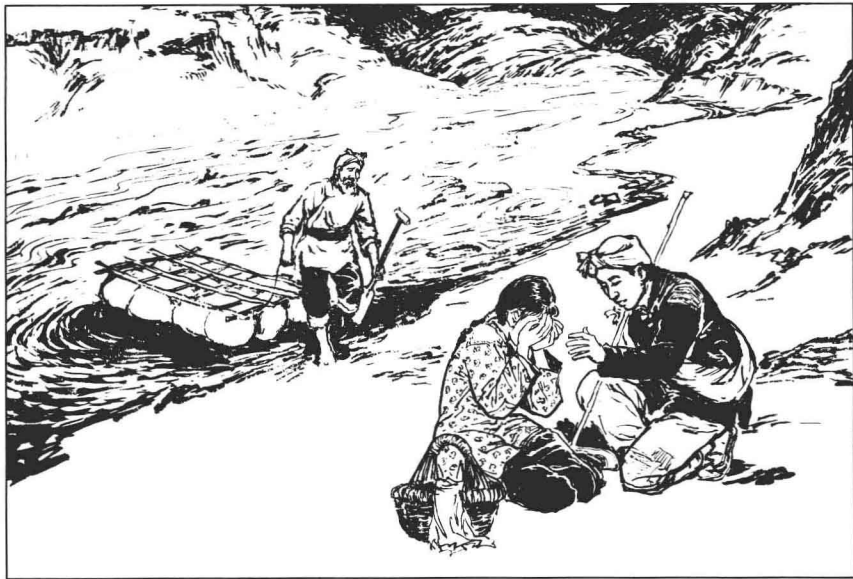
9 两个孩子走进了茫茫的荒野。一路上，他们常常看见同路而行的逃荒人一个个倒在路旁，再也没有爬起来。



10 天近黄昏，群鸟归林，又饥又累的两个孩子走进一座被遗弃的破窑洞。突然从窑顶缝隙中钻出几只大蝙蝠，秀秀吓得惊叫起来。



11 夜里，寒冷的月光洒在群山顶上，锁娃又吹起他的竹笛。他想用笛声安慰秀秀和鼓舞自己。



12 不知走了多少天，他们来到了山西和陕西交界的黄河边。秀秀看看身后险峻的高山和前面茫茫的大河，突然坐在地上哭了：“咱们过了河，还能回家吗？”



13 “哭什么？妮子！你们坐我的筏子过河，不收你们的钱。”一个老艄公过来热情地招呼他们。



14 过了黄河，锁娃和秀秀谢过好心的艄公爷爷，踏上了山西的土地。