

WISDOM IN YOUR POCKET

口袋中的哲理

愚心明 葛慧珠◎编著

第一辑 春之咏

《春之咏》意在借大自然的广阔辽远、盎然春意，
赞颂春天里那充斥时空的勃勃生机，处处是破土的翠绿，遍地是融融的情意。
让甜美的情思像不竭的清泉喷涌而出，激起人们对幸福生活的追求。



愚心明 葛慧珠○編著

口袋中的哲理

第一輯 春之咏

图书在版编目 (CIP) 数据

口袋中的哲理：春之咏 / 愚心明，葛慧珠编著. —
杭州：浙江工商大学出版社，2011.7

ISBN 978-7-81140-326-8

I. ①和… II. ①王…②葛… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 118032 号

口袋中的哲理：春之咏

愚心明 葛慧珠 编著

责任编辑 郑建
责任校对 周敏燕
封面设计 范昊如
责任印制 汪俊
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 杭州中大图文设计有限公司
印 刷 杭州杭新印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 7
字 数 108 千
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-81140-326-8
定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

口袋中的哲理

这是一本深入浅出发生在你周围的小哲理

在遇见任何人、事、物之前

宜先摸摸你口袋中的哲理

也许峰回路转有意想不到的局面

序 一 《 《 《

一颗永不“打烊”的心

要去谈一个相识将近四十年的友人，应是随时都可提笔一书的。反倒正因为如此，要如何写这位身上拥有诸多特色的人。还真是个难题，只好回到时光隧道中去搜寻那份特有的相识情缘……

认识心明大哥是在我考取高中那年到台湾的澎湖旅游时，我一面舒缓联考的压力，一面探访正在澎湖当兵的大哥，他有一群铁哥儿们因有着相同信仰，自高中起就一同成长，甚至连当兵时都恰巧分配在相近的部队。

他们这群大学刚毕业的年轻人，洋溢着无比的自信，在极其受限的当兵的日子中，却有着不受局限的自由飞跃的心灵，就在那年夏天与他们相处的数日中，他们那份特有的豪迈与激情呼应着“外婆澎湖湾”的湛蓝与宽广，那是我成长记忆中相当深刻的一幕。心明大哥

的文采与艺术的鉴赏力在那时就显露无遗，怎不叫十来岁青涩少年的我“为之神往”呢？

随着时光流转，由于人生追求的轨迹不同，心明大哥来到美国开始了他多元化的人生经历，而我专注于助人事业，并矢志终生要成为一名心灵健康的推广者。其间，接触过并走进过许多人的鲜活世界。我来美国之后，虽然是从事科技工作，但我的专栏以及广播专栏做的都是与“人性心灵健康的预防、净化、推广”有关。

心明大哥是我开始做人物专访广播节目“天涯共此时”初期的受访者，那时他正在经营三家餐馆和一个艺术画廊。虽处在油烟与纷沓的人声中，他的“心”依旧清“明”，似乎完全不受影响，并沉醉在他“艺术”的天地中。

在那次的访谈中他的“苹果树哲学”引起了听众们许多的回应。所谓“苹果树哲学”：每个人都有属于你自己的苹果树，你应尽力经营，让其结果丰华，并撷取果实，但若有一日丰收之时来不及收成、自食，那么，此时若有人有意摘取或捡拾，我们要有与人共享果实的胸襟，心明大哥认为那是人生一桩最美之事！

在那次的专访中所谈及的人生“拥有”与“享有”、“利人”与“利己”似乎就种下这本书的幼苗，如今已是枝叶繁茂、结实累累……

我的广播已做近 20 年，专访的人物早已超过千人，无论是达官显耀或平民百姓，熠熠红星或角落里的幸存者，他们的故事之所以可以感动这么多人，可贵之处皆在于他们是一群用心在经营自己“生命”与“生活”的人，我也见证了那一颗颗澎湃的心。

当年访问心明大哥的餐馆、画廊已随风而去，他也在不同的领域经营有成，唯一不变的是那一颗未曾“打烊”的心，一直想用心为自己也帮助他人活出亮丽的人生。我亦没有违背当初许下的承诺，一直在发掘美丽的生命故事，希望能以鼓励人。但心明大哥多年累积下的人生感悟，似乎随手拈来，都是一篇又一篇感人的小品文，实在令人羡慕。我想人真的是不需要经过什么大彻大悟的，仅仅是《口袋中的哲理》都能使人受用无穷。

30 年前我因大哥江淮认识了心明大哥，十年前我大哥在“美国 911 事件”中离开我们，这几年好几次与心明大哥同台演讲，每当专注聆听他阐述人生的意义时，我都不禁悸动。心明大哥亦从不忘记在他的演讲中提及与他一起成长的兄弟，他们那一同成长的轨迹，竟是如此深刻地嵌入彼此的生命中，那种彼此“神似”的默契，似乎并没有因江淮的离去而消逝，我亦更加珍赏心明大哥。

深愿这本书能唤醒我们的心，永不迷失也永不打烊！诚如《圣经·箴言》4章23节所说：“你要切切保守你心，因为生命的果效发之于心”。

社会公益媒体人 江汉于纽约

序 二 《 《 《

书中小哲理 人生大智慧

11月中，本欲像往常一样，趁着到南加州的机会，到心明兄家吃吃饺子，解解馋。他也如往常一样欢迎我们。在轻松自如、谈笑风生间，就将让人望而生津的饺子摆了上来。食欲是解决了，但胃口却随着看见他的新作《口袋中的哲理》又被吊了起来。心明兄问弟能否为本书写序，弟实有力不能逮之虞。但心里又有错失机会之隐，于是欣然答应。

初识心明兄是在12年前。他给我的第一印象并不出众，在我所认识和接触过的人中，显得普普通通。但他双目炯炯有神，充满精明之气。当时我还在制药的事业中忙忙碌碌。虽然顺风顺水，但还是身心疲惫，没有归属感。但在一次偶然的友人相聚中，刚好遇见心明兄来访。他站起来说了一番话，令弟豁然开朗，耳目一新，

自此对他刮目相看！

他的说话不仅铿锵有力，而且严肃中带着幽默，哲理中饱含趣味，引经据典却不生硬，句句摸着人心但不刻薄，话语不俗而又极其和蔼可亲。会后的谈话和接触，更使我对心明兄产生仰慕之心。接下来的12年间，和心明兄接触的机会渐多，尤其是过去的几年间，我们一起旅行，有机会参与在北美校园的关于人生规划的讲座更不下数百次，以致我太太及女儿，有时会善意地忌妒我和心明兄在一起的机会超过了她们。但对他生活细微的了解，却是与日俱增。弟对于心明兄的为人处世、待人接物、话语智慧等都印象深刻，并多有学习。

这些年间，弟心里不止一次地想到：心明兄若是能将他一些智慧的言语整理成册，以飨世人，帮助后进，将会造福人群。今年欣逢心明兄一甲子，深藏不露，酝酿多年的“内秀”终于呈现案桌之上，并且是一连三元《口袋中的哲理》、《品酒话人生》及《人本和谐观》。

今捧读《口袋中的哲理》的第一辑《春之咏》，真可谓文如其人。书中一个一个的小哲理，却蕴涵着人生的大

智慧,显出心明兄浸淫人生几十年的智慧结晶,同时也是他人生的实际经历和写照。其中许多点在我和心明兄的相处里,都有实际的经历。期盼本书仅仅是一个开始,智慧之语能如活水江河般源源不断地涌流出来。

挚友 余笔德 博士

自序 《 》 《 》 《 》

一个人,如果经历众多,会越在年纪渐大的时候,越能够回忆,能够深入探讨自我的思想、行为,越能够在光阴突变时感受人生的春去秋来,点点滴滴。无论是中国古老的文化,还是西方的哲学和宗教,都对事物的多样性给予了肯定。

但是,作为普通人的我们,总是不能凡事一分为二地看问题,常不能合适地把握,以致常常在事情发生后悲叹或频生出许多的遗憾。所以,当我在生活中、事业上看到先前的朋友或后来的年轻人,在看待事物的表现时,就会有种种的感慨。由此,我结合了对生活的感悟,写作了这部书,旨在相互激励,相互分享。

人,不能离开社会独自生存。古代希腊人认为,人要活着,就必须生活在一个共同体中,而且只有在共同

体中才能活得更好。人在一个环境里时间长了,就会完全融入这个环境,成为这个环境中的一部分。但是,安逸的环境会腐蚀一个人的斗志,麻痹一个人的自觉,瘫痪一个人的自省能力!而艰难困苦的环境,又会令一部分人丧失生活的乐趣,甚至结束宝贵的生命。

然而,人生之所以不易,是上天欲降大任于斯人也。逆境相对于安逸,总是多之又多,但总有那么一些人能够依然生活得悠然自得,取得令人瞩目的成就,博得世人的尊敬,度过丰富又精彩的人生。这些人,并非圣贤,也只是普通人,却因为拥有了一般人曾经拥有却又放弃了品质而成为世人眼中的圣贤。回想我们的人生,假如曾经在关键时刻不曾犹豫,不曾盲目的选择,不曾放弃,也许今天的我们会是完全不同的我们,而我们曾经失去的那些宝贵的东西,也会在我们心目中如星辰一般灿烂夺目。

这套小书,将人与自然、人与人之间的爱与善,以诗意和哲理融入,共分四册:《春之咏》、《夏之颂》、《秋之艳》、《冬之静》。如一年有四季轮回,一天有黑白交替,一路有坦途险境,一生有悲愁欢喜。

一年之计在于春。《春之咏》意在借大自然的广阔辽远、盎然春意，赞颂春天里那充斥时空的勃勃生机，处处是破土的翠绿，遍地是融融的情意。让甜美的情思像不竭的清泉喷涌而出，激起人们对幸福生活的追求。

作家罗兰曾说，夏天的花是由太阳激发的。夏天拥有最饱满的阳光，如奔驰、跳跃、飞翔着的生命的精灵，诠释着生命的多彩绚烂。《夏之颂》以其激扬的文字，为人生之美欢歌，为追求人生至善至美颂扬。每个人来到世上，都多少有缺点，但上天给了我们发现和改正的能力，给了我们趋向完美的理想和追求。

秋天是成熟的季节，是收获的时节，也是欢喜的日子。《秋之艳》既有秋天丰收的沉硕，又有秋天百花凋敝的悲伤，在这充满生命的平凡沉寂与美丽张扬之间，对自我的肯定和激励便尤为重要。无论怎么样的人生，都不会只有黑白两色，而是如秋天之色彩缤纷，或艳丽无比，极尽奢华。

冬天是最圣洁的时节。所有关于童年的回忆、温情的憧憬都会在白雪皑皑的清晨变得如此的清晰而令人

遐思。没有经历过冬天的严寒、冬雪的覆盖、北风的呼啸、寒梅的绽放，就不能体会那仿佛来自天上的安乐和宁静。所以，《冬之静》就是一首积淀人生丰富阅历的颂歌，人生唯有历久的沉淀才能焕发生命的美丽。虽然我们在尘世中忙忙碌碌，但总希望能有那么一刻可以静下来好好思考。沉思是一种伟大的哲学式的生活方式。

能用文字来阐述生命，用行动来实践生命，或将生命化作了一首优美的诗——能这样理解文字和生命的人，无疑是有大智慧和大勇气的。

由此，我也期望和我有相似经历的人，曾经与我拥有共同的理想、生活的人，能够把这些如海边拾贝的小事情收集整理起来，闲暇时分常读品味，令人生充满趣味和鲜活的生命力。

本书之出版，特别承蒙秀峰、周欧、书朋、韩峰等同学的协助整理，一并致谢！

目 录 《 》 《 》 《 》

第 一 篇	浓度	深度		1
第 二 篇	生命	生活		3
第 三 篇	过程	全程		5
第 四 篇	喝茶	品茶		7
第 五 篇	平淡	平凡		9
第 六 篇	做戏	做事		11
第 七 篇	安排	安置		13
第 八 篇	残废	残缺		15
第 九 篇	毁坏	毁灭		17
第 十 篇	震撼	震动		19
第 十 一 篇	足迹	遗迹		21
第 十 二 篇	智能	低能		23
第 十 三 篇	心病	身病		25
第 十 四 篇	正面	背面		27
第 十 五 篇	绝对	相对		29
第 十 六 篇	习惯	习性		31

第十七篇	自我	无我	33
第十八篇	认识	认清	35
第十九篇	自由	自在	37
第二十篇	轻松	放松	39
第二十一篇	冷静	安静	41
第二十二篇	乐观	悲观	43
第二十三篇	气愤	气氛	45
第二十四篇	丰富	丰满	47
第二十五篇	孤立	自立	49
第二十六篇	坚持	支持	51
第二十七篇	穿越	超越	53
第二十八篇	低级	高级	55
第二十九篇	升温	降温	57
第三十篇	重视	轻视	59
第三十一篇	失常	正常	61
第三十二篇	规避	逃避	63
第三十三篇	眼神	眼色	65
第三十四篇	创新	革新	67
第三十五篇	学习	实习	69
第三十六篇	随身	压身	71
第三十七篇	分担	承担	73
第三十八篇	一动	一静	75