

同时适用于600D · 550D · 500D

Canon 相机

手册没讲清楚的事! 100%

入门机种 手册

彻底理解相机菜单每个选项，
轻松玩转数码单反摄影！

相机各部分功能 · 基本设置详细介绍

- 相机外观及机身按钮功能、镜头和电池安装方法
- 情境模式 + P、Tv、Av、M 4大拍摄模式
- 拍摄、录像、回放功能基础操作

相机菜单设置完全解析

- 评价测光、局部测光、点测光、中央重点平均测光
- ONE SHOT、AI FOCUS、AI SERVO，对焦模式全攻略
- 短片的格式与尺寸设置 · 高ISO感光度降噪功能
- 照片风格的设置与应用 · 显示网格线、柱状图
- 4种长宽比 vs 5种创意滤镜
- LiveView实时显示拍摄与短片拍摄
- 内闪无线触发的拍摄设置
- 场景智能自动拍摄模式
- 曝光补偿功能、自动亮度优化
高光色调优先

资深玩家
倾力推荐



施威铭研究室 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



Canon 相机
手册没讲清楚的事! 100%
入门机种 手册

施威铭研究室 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

中商麒麟



本书经旗标出版股份有限公司授权，同意经由中国青年出版社出版中文简体字版本。

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由旗标出版股份有限公司授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通用户发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: cypilaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2011-7186

图书在版编目(CIP)数据

Canon相机100%手册没讲清楚的事：入门机种手册 / 施威铭研究室主编. — 北京：中国青年出版社，2012.1

ISBN 978-7-5153-0452-6

I. ①C… II. ①施… III. ①数字照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第257694号

Canon相机100%手册没讲清楚的事：入门机种手册

施威铭研究室 主编

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 张君娜 林杉

封面制作：邱宏

印刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：14.5

版次：2012年1月北京第1版

印次：2012年1月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-0452-6

定价：49.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

Canon 相机
手册没讲清楚的事! 100%
入门机种手册



序

在Canon的DSLR产品定位上，百位数的数码单反相机，如600D、550D、500D等，一直都是以轻巧、低价、功能多样为优势的，也是许多想购买数码单反相机的消费者心目中的首选。

既然买了台DSLR，自然想好好地学习摄影，以便拍摄出更美丽的照片来。只是，现在的相机功能越来越强大，功能选项也越来越多，往往会让拍摄者混淆不清，如众多的“自动”模式——自动对焦、自动曝光、自动测光、自动白平衡、自动除尘……究竟怎样设置才好呢？

这些困扰不是没有答案，但是许多拍摄者并不清楚，相机附带的使用说明书也只列出每个功能的各种选项以及粗略的设置建议。究竟相机该怎么设置才是对的？什么时候该用怎样的设置？选项一和选项二又会对影像造成哪些影响？面对不同的拍摄主题时，又该用怎样的设置组合才是最佳的呢？

在本书中，上述这些问题都是我们要为您逐一解答的！书中不仅详细地介绍了Canon EOS 600D、550D、500D三款入门机型的功能菜单，并结合大量图例、实拍示范详细讲解了相机的使用技巧，还有摄影名家精辟的摄影经验谈。不仅能让您彻底了解相机功能，还能让您举一反三、自如运用。

最后，本书是根据相机“功能”来编排的。为了您查询便利，书中特别加赠了菜单检索目录，与相机菜单完全对应，以便您快速查询、快速使用、快速上手！

施威铭研究室

■ 拍摄 4*

名称	页码
实时显示拍摄（仅 600D）	160
自动对焦模式	163
显示网格线	174
长宽比	175
测光定时器	170

* 550D / 500D 无此设置页，而是位于  的实时显示功能设置中。

■ 回放 1

名称	页码
保护图像	190
旋转	193
删除图像	191
打印指令	227
传输指令（仅 500D）	230
幻灯片播放（仅 550D）	193
创意滤镜（仅 600D）	200
设置尺寸（仅 600D）	199

■ 回放 2

名称	页码
显示柱状图	182
用  进行图像跳转	198
幻灯片播放	193
评分（仅 600D）	218
低音增强（仅 600D）	197
经由 HDMI 控制	223

■ 设置 1

名称	页码
自动关闭电源	206
自动旋转	184
格式化	96
文件编号	204
液晶屏自动关闭	210
选择文件夹（仅 600D）	209
屏幕色彩	213
Eye-Fi 设置	225

■ 设置 2

名称	页码
液晶屏的亮度	214
液晶屏关/开按钮 （仅 600D）	211
日期/时间	95
语言 	94
视频制式	223
清洁感应器	220, 221
功能介绍（仅 600D）	207
实时显示功能设置 （自动/情境模式下无此项）	160, 163, 174, 170

■ 设置 3 *

名称	页码
自定义功能 (C.Fn)	
曝光等级增量	114
ISO 感光度扩展	152
光圈优先模式下的闪光同步速度	132
长时间曝光降噪功能	137
高 ISO 感光度降噪功能	154
高光色调优先	186
自动亮度优化 (仅 500D)	134
自动对焦辅助光闪光	131
反光镜预升	177
快门键/自动曝光锁定按钮	140
分配 SET 按钮	217
开启电源时, 液晶监视器的显示状态	211
增加图像校验数据 增加原始校验数据	232
版权信息	224
清除设置	106
固件版本	226

* 自动/情境模式下无此设置页。

■ 我的菜单 *

名称	页码
我的菜单设置	
注册到我的菜单	102
排序	103
删除项目	104
删除全部项目	104
从我的菜单显示	105

* 自动/情境模式下无此设置页。

■ 短片 1 *

名称	页码
短片曝光	168
自动对焦模式	163
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦 短片拍摄时自动对焦	169
 快门键/自动曝光锁定按钮	140
遥控	222
 高光色调优先	186

■ 短片 2 *

名称	页码
短片记录尺寸	161
录音	169
测光定时器	170
显示网格线	174
视频快照 (仅 600D)	171

■ 短片 3 *

名称	页码
曝光补偿/AEB	112
自动亮度优化	134
自定义白平衡	144
照片风格	80

* 600D为列表方式, 500D 仅有1个设置页。



Canon相机外观&各部件名称图解	14
使用相机前的准备与安装工作	20
Menu菜单的基本操作方法	26

1

模式转盘与机身按钮说明

x 将相机的拍摄信息显示于液晶监视器上	30
x 设置感光元件对光的灵敏度	32
x 显示相机拍摄或录制影像时设置的信息	35
x 启用实时显示拍摄与短片拍摄的功能	36
x 回放 / 删除相机上的照片或短片	38
x 放大检视图像细节或在屏幕上显示多张图像的设置	40
x 直接在液晶监视器上设置或调整功能选项	42
x 设置选择自动对焦点的方式	44
x 相机测光时就一并锁定曝光的设置	48
x 手动设置光圈值和曝光补偿的功能	50
x 由相机决定所有的拍摄设置	52
x 禁止开启闪光灯的拍摄模式	55
x 让拍摄者有自行调整空间的拍摄模式	58
x 根据现场或主体直接切换到相对应的拍摄模式	61
x 启动相机的录像功能	65
x 依照拍摄目的而进行设置的进阶模式	66
x 让画面中多个主体都能清楚合焦的设置	70
x 校正照片偏色的白平衡机制	71
x 拍摄时相机采用何种模式对主体进行对焦的设置	78
x 改变不同色调的图像氛围设置	80
x 设置按下快门按钮时的快门驱动方式	90

2

初上手！一定要会的菜单设置

x 变更菜单界面的显示语系·····	94
x 设置时间和日期·····	95
x 清除存储卡上所有数据，准备拍摄·····	96
x 设置拍摄图像的格式、尺寸和精细程度·····	97
x 将常用到的功能选项新增到我的菜单设置页中·····	102
x 调整我的菜单中项目排列的先后顺序·····	103
x 将不再需要的选项从我的菜单设置页中删除·····	104
x 将我的菜单设置页中的项目完全清空·····	104
x 按下MENU按钮时，是否直接显示我的菜单设置页·····	105
x 将相机的菜单设置恢复到预设值的功能·····	106

3

对焦与曝光控制的菜单设置

x 更改相机测量主体亮度的方式·····	108
x 调整影像的明暗程度/ 一次获得3张不同亮度的照片·····	112
x 调整光圈、快门速度、曝光补偿、AEB等设置值的增减幅度·····	114
x 设置内置 / 外接闪光灯是否闪光·····	115
x 内置闪光灯的功能设置·····	116
x 外接闪光灯的功能设置·····	123
x 由机身调整外接闪光灯的自定义功能·····	127
x 将外接闪光灯的自定义功能设置回预设值·····	129
x 有效减轻红眼现象的设置·····	130
x 设置是否开启相机（或闪光灯）的辅助对焦功能·····	131
x 在Av模式下开启闪光灯拍摄时， 用来指定快门速度的最低值·····	132
x 自动调整出最佳亮度与反差·····	134
x 当曝光时间在1秒以上时，是否要开启降噪功能设置·····	137
x 指定快门及*按钮按下时要进行的对焦/测光锁定动作·····	140

4 ISO与白平衡 相关的菜单设置

- ✕ 将拍好的取样照片设为手动白平衡的依据 144
- ✕ 设置白平衡的色彩偏向与包围顺序 147
- ✕ 限定ISO AUTO设置下的最高ISO值 150
- ✕ 决定是否可扩展ISO范围的功能 152
- ✕ 设置在高ISO下是否启用相机的降噪功能 154
- ✕ 重现图像时的色彩范围 157

5 实时显示 & 短片拍摄 菜单设置

- ✕ 是否开启LiveView模式取景的设置 160
- ✕ 决定录像画面的解析度与帧频 161
- ✕ 设置在LiveView下拍摄 (或录像) 时,
该选择使用哪种对焦方式 163
- ✕ 决定拍摄短片时的曝光动作 168
- ✕ 录像中利用快门按钮来重新对焦的功能 169
- ✕ 录像时是否要同步录制声音的设置 169
- ✕ 在实时显示和短片拍摄下, 设置曝光锁定的时间 170
- ✕ 设置是否开启录制分段视频的功能 171

6 构图、布局菜单设置

- ✕ 在LCD屏幕上显示辅助网格线的设置 174
- ✕ 显示 (回放) 拍摄图像长宽比例的设置 175
- ✕ 按下快门按钮时, 是否要先升起反光镜的设置 177
- ✕ 修正画面四周暗角的设置 179
- ✕ 设置当查看图像信息时, 要先显示哪种色阶分布形态 182
- ✕ 设置竖幅图像是否要自动转正的功能 184
- ✕ 可让图像亮部细节得以保留的设置功能 186

7

浏览、回放图像相关菜单设置

- x 让照片免于误删的设置功能..... 190
- x 一次删除多张照片的菜单设置 191
- x 设置回放或浏览图像时的显示方向 193
- x 进行图像自动播放前的选项设置 193
- x 播放短片时是否加强低音效果的设置 197
- x 在回放照片时, 决定是否依指定方式快速切换
图像的设置 198
- x 将大尺寸JPEG另存为较低像素的图像文件 199
- x 将拍摄图像直接套用各种滤镜效果 200

8

改变操作习惯的菜单设置

- x 决定图像文件的命名方式..... 204
- x 在一定时间内无任何操作, 让相机进入待机
状态的功能 206
- x 设置拍摄后确认照片的时间..... 207
- x 操作相机时是否显示功能的提示说明 207
- x 建立 (或变更) 用以储存拍摄图像的文件夹..... 209
- x 在用取景器取景时, 是否要关闭LCD屏幕的设置 210
- x 拍摄时是否要关闭LCD屏幕显示的设置 211
- x 设置开机时, 是否显示拍摄设置画面 211
- x 设置未插入存储卡时是否能按下快门..... 212
- x 变更LCD屏幕显示画面时的背景色彩 213
- x 调整LCD屏幕画面的亮度 214
- x 在对焦或自拍倒数时, 是否发出提示音的设置..... 215
- x 记录感光元件上的落尘情况 216
- x 拍摄状态下按下 SET 按钮的功能 217
- x 将图像依照喜好程度赋予星级评价 218

9 周边配件与其他相关设置

- x 相机的自动除尘功能..... 220
- x 用清洁工具去除感光元件上的灰尘 221
- x 用遥控器启动或停止录像的功能 222
- x 设置为电视或Av端口的输出方式 223
- x 决定是否通过电视遥控器来操作回放图像的设置..... 223
- x 在拍摄的照片中增加版权信息 224
- x 插入Eye-Fi存储卡时的相关设置 225
- x 确认固件版本或升级固件的功能 226
- x 将拍摄的多张图像直接从打印机打印出来..... 227
- x 设置整批选定要复制到电脑中的图像 230
- x 用来验证图像是否为原始拍摄的文件..... 232



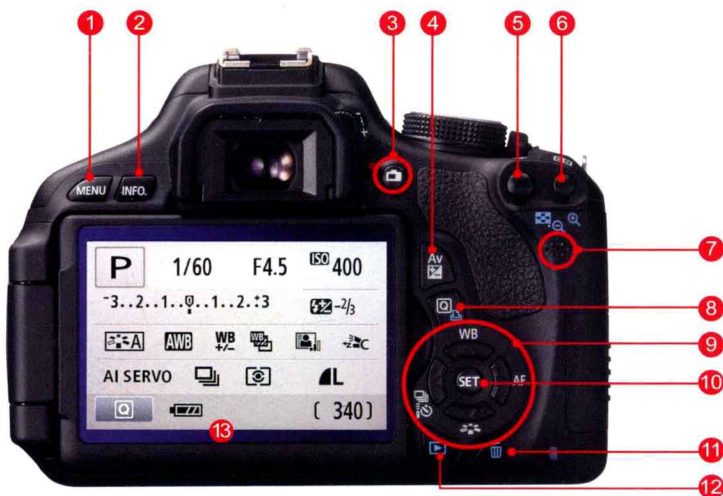


EOS 600D

正面



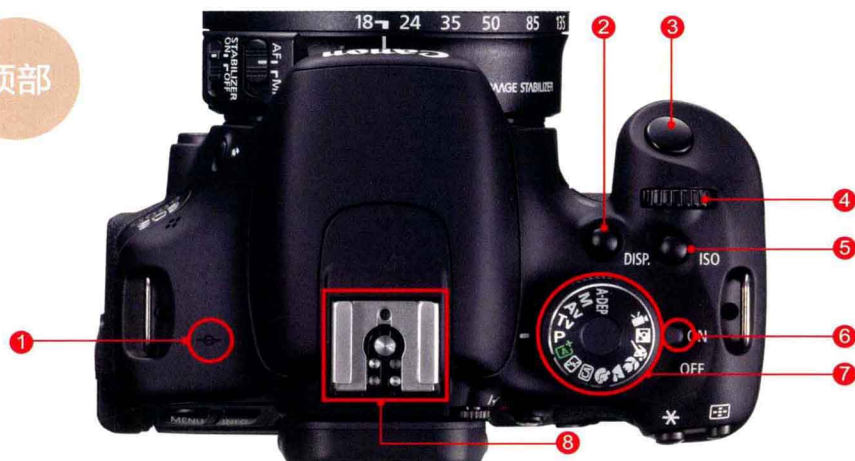
背面



- | | | |
|-------------------------------|------------------|---------------|
| ① 菜单按钮 | ⑥ 自动对焦点选择 / 放大按钮 | ▼: 照片风格选择按钮 |
| ② 信息按钮 | ⑦ 扬声器 | ◀: 驱动模式选择按钮 |
| ③ 实时显示拍摄 / 短片拍摄按钮 | ⑧ 速控按钮 / 直接打印按钮 | ⑩ 设置按钮 |
| ④ 光圈值 / 曝光补偿按钮 | ⑨ 十字键 | ⑪ 删除按钮 |
| ⑤ 自动曝光锁 / 闪光曝光锁按钮 / 索引 / 缩小按钮 | ▲: 白平衡选择按钮 | ⑫ 图像回放按钮 |
| | ▶: 自动对焦模式选择按钮 | ⑬ 液晶监视器 (可翻转) |

对于手上的这台Canon相机，您有多熟悉呢？如果对于功能按键不了解的话，后面的操作甚至都会出问题呢！为了让拍摄更加得心应手，请一定要将基础打好。

顶部



① 焦平面标记

② 显示按钮

③ 快门按钮

④ 主拨盘

⑤ ISO感光度设置按钮

⑥ 电源开关

⑦ 模式转盘

⑧ 热靴

左侧

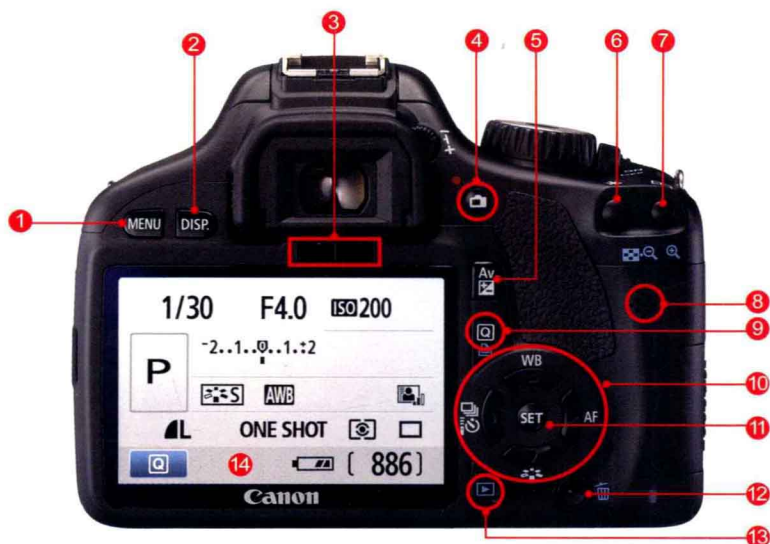


EOS 550D

正面



背面



① 菜单按钮

② 拍摄设置显示按钮

③ 显示屏关闭感应器

④ 实时显示拍摄 / 短片拍摄按钮

⑤ 光圈 / 曝光补偿按钮

⑥ 自动曝光锁 / 闪光曝光锁按钮

按钮 / 索引 / 缩小按钮

⑦ 自动对焦点选择 / 放大按钮

⑧ 扬声器

⑨ 速控按钮 / 直接打印按钮

⑩ 十字键

▲: 白平衡选择按钮

▶: 自动对焦模式选择按钮

▼: 照片风格选择按钮

◀: 驱动模式选择按钮

⑪ 设置按钮

⑫ 删除按钮

⑬ 回放按钮

⑭ 液晶监视器