

武昌佛學院叢書

唐僧詩選

上海佛學書局印行

武昌佛學院叢書

唐僧詩選

全一冊

中華民國二十三年十月初版

◎每冊定價大洋肆角

(外埠酌加郵匯費)

出版者 武昌佛學院

選輯者 皮鶴齡居士

印刷者 國光印書局

上海新大沽路口

電話三三七四三

總發行所 上海佛學書局

膠州路愚園路

電話三五五二四

分發行所 佛學書局分局

(一)上海滬西：麥特赫司脫路口

(二)上海閘北：新民路國慶路口

(三)上海中區：望平街有正書局

(四)湖南長沙：玉泉街七號

(五)浙江杭州：西湖龍翔街

(六)河北平東：西南大街

分銷處 各埠佛經流通處

唐僧詩選叙

歲己未予捧檄荆南訪皮子劍農於江沱之游藝堂與訂交越明年再晤於武昌旅次時劍農性耽禪悅精內典予性略與之同故往還日密相知益深政變以還劍農歸隱旌陽予亦蟄居漢上千里良朋晤對日少然心未嘗不默默契也前年夏劍農襆被來漢旅寄一蘭若中一江小隔無日不聚聚則或與譚禪或與論詩夙知劍農有取唐詩之關於佛化者將摭集成書於顯揚聖教所係至鉅因極力聳踊之期年底於成居月餘復別去殘冬風雪再晤於彝陵舟次出巨帙相示高可尺許一篇唐詩禪悅集一爲唐僧詩選固洋洋乎法海大觀也客歲秋冬之交復以兩集叙例見示知其編輯已竣不禁合掌贊嘆不已或謂詩自詩禪自禪不可通而爲一予應之曰自其界別言之既名曰詩則非禪既名曰禪則非詩自其融通言之會禪入詩詩境乃神會詩入禪禪心益活故禪不礙詩詩不礙禪也昔蘇子瞻謂溪聲便是廣長舌山色寧非清淨身夫溪聲與廣長舌何干而溪聲可作如是觀山色與清淨身何

干而山色可作如是觀然則謂詩卽禪禪卽詩又何爲不可哉是集簡別矜慎體例完善與尋常選本別其護教之功用力之勤不在弘明集下大虛大師已將兩集采入武昌佛院叢書先以唐僧詩選付諸手民以快讀者因略廣劍農之意叙以行之若其他義例具詳本集則不復道云

甲戌元旦日慧音居士陳康趺坐叙於江氏潛醉樓

自叙

唐代以聲律取士一時流風所被上自士夫下逮牧豎類能本國風變雅之遺意相與吟詠黼黻文明和其聲以鳴國家之盛若夫方外釋流禪誦之餘靈機偶動發爲詩歌或如虎嘯或如龍吟或如野鶴之唳空或如幽泉之滴響或空靈而如鏡花水月或圓潤而如仙露明珠次之亦如么弦孤韵戛然一鳴頓成別調甚者清如秋蛩唧唧純乎天籟無有假合要之緇衣方袍之儔禪那功深客塵觀淨其一歌一詠多自心光中流露而出不飾雕琢自然高澹有足多者惟是歷來編詩者挾重儒輕釋之見恆附僧詩於卷末殊於崇敬僧寶之義有乖而選輯僧詩者又輒雜取吟詠風月之什尋常酬酢之作復於弘護正教之旨無關予竊心乎慨之爰以林棲餘暇藥疾微閒搜聚僧林珠璣窺見釋門富貴其有詞協鐘律義符玄旨足以應機利物濟俗適道者旣擒犀以截角亦擥翠而刪毛期成一代之鴻典聊補藝苑之闕文將令覽者乘蹄以得兔藉指以見月庶幾涓滴微裨法海云爾是爲序

佛曆二千九百六十年季秋上浣慧密居士皮鶴齡書於江沱之庵摩羅室

例言

律教禁歌詠

毘奈耶雜事

而大乘法則曰一一歌詠皆是眞言

大日經義釋

香山有句云先以

詩勾牽後令入佛智前編禪悅集今成是編均斯志也

唐代詩僧承六朝文勝之餘結習糾纏不廢詩歌而江右一隅踵相接焉靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之要皆分支別派耳惟吳興皎然衆體悉備有若江河衆流匯歸而靈澈實承其流焉其後貫休齊己又居然全軍之殿

寒山拾得二家之詩矢口而出不事追琢如鳥語溪聲自然成響初無人之見存又詎有詩之見存耶蓋味在鹹酸外不可以常格律也後世禪家之偈頌及邵雍之擊壤集卽濫觴於斯而其流曼衍而爲宋之濂洛明之陳章憲莊昶諸作者一派其思致

一發源於禪理一發源於儒家是其大校也

貫休詩如黃河西來挾泥沙以俱下推波助瀾亦時呈奇觀而感慨激昂勵俗過甚時露粗豪氣象雖爲禪和者而蔬筍之氣無多蓋以理致勝者究不失爲一代作手

也

齊己詩多近體蓋亦才力有限之固不得以太白之少排律少陵之少絕句昌黎之少近律相爲比附然其律句風格遒勁氣調雅淡有非他僧所及者而篇什尤富故采擷獨多

無本清塞均返初服其詩已自賈島周賀集中錄入禪悅集茲略之

終唐之世比丘尼之以能詩聞者惟海印一人存舟夜詩一章頗清俊以無禪味故弗錄

唐代僧詩合作者多惜片羽零落不能盡窺全豹識者自具隻眼固勿俟一一論列也

宋九僧詩

一作集

詩百七篇

見陳直齋書錄解題經毛扆廣爲輯補得詩百三十四首

歐公六一詩話深以失傳爲

嘆

後仍經歐公得之以傳世

唐代所軼僧詩以予所知如道標宗亮展如文暢之徒不下五十餘

人

散見於黑白二衆別集及桑門史傳所載

若虛中之碧雲集一卷

存詩十首

廣宣之紅樓集一卷

存詩十七首

可朋之玉壘集十卷

存詩四首

其卷數不詳者如棲隱之桂峯集

存詩無

元願之檀溪集

無詩

存可止之三山集

存詩九首

宗淵之洛西集

存詩無

其集名無攷者如希覺之雜詩賦十五

卷

存詩無

知玄集二十餘卷

存詩三首

尚顏集五卷

存詩十四首

常達集一卷

存詩八首

均已失傳無

從尋求綜而計之其散軼者不爲不多矣不知歐公對此慨嘆又當何如也

茲編所選以限於體例故計作者五十一人未入選者數與此埒已得詩五百五十
一首而全唐詩集所載幾七倍於斯其散軼無傳者尙不知凡幾也亦足以覘其盛
矣

輯唐代僧詩者有唐僧詩

吳僧法欽集唐僧三十人詩見文獻通攷

九僧集

見施端教唐詩韻匯所引用書目

顧二書

世乏傳本久覓弗獲禪藻集雖爲僧詩不限於唐可勿論矣若弘秀集雖爲唐僧詩

而又不盡關於佛理於護教無取也乃李龔自叙云緇流砥柱藝苑規衡固覺近於

誇而清釋宗渭

華亭人學詩於宋荔裳尤西堂二先生之門

竟以野狐禪目之亦未免失之誣矣予志切

外護慚無內學詎敢於無佛處稱尊但以是爲藍筭之規模俟後之君子從而損益

之以致其精斯爲幸矣

餘例曾於禪悅集發其凡茲不贅述

唐僧詩選目錄

枝江勸公皮鶴齡選輯

卷一

慧宣 三首

慧淨 二首

豐干 二首

寒山 二十六首

拾得 五首

僧鳳 一首

義淨 二首

景雲 一首

金地藏 一首

懷素 一首

靈一 九首

靈澈 六首

法照 一首

護國 一首

清江 四首

無可 十六首

廣宣 二首

善生 二首

韜光 一首

知玄 一首

元孚 一首

栖白 五首

應物 二首

常達 八首

澹交 二首

懷楚 一首

子蘭 四首

可止 四首

修雅 一首

雲表 一首

冷然 一首

尙顏 四首

卷二

皎然 九十九首

卷三

齊己 一百六十一首

卷四

貫休 百三十三首 虛中 一首

處默 二首 修睦 八首

智遠 一首 懷浦 二首

謙光 一首 滄浩 一首

吳越僧 一首

棲蟾 二首 曇域 二首

清尚 一首 乾康 一首

亞棲 一首 文益 一首

若水 一首 慈恩寺沙門 一首

共詩五百四十一首

唐僧詩選卷一

枝江勸公皮鶴齡選輯

慧宣

秋日遊東山寺尋殊曇二法師

木落樹蕭條，水清流瀟瀟。寂屬此悲哉，氣復茲羈旅。感奚用寫煩，憂山泉恣遊歷。萬丈窺深澗，千尋仰絕壁。傍嶺竹參差，緣崖藤羃歷。行行極幽邃，去去逾空寂。果值息心侶，喬枝方挂錫。圍繞悉梅檀，純良豈沙礫。妙法誠無比，深經解怨敵。心歡卽頂禮，道存仍目擊。慧力幸已逢，疑網於焉析。豈直却煩惱，方期拯沈溺。

奉和寶使君同恭法師詠高僧二首

竺佛圖澄

大誓憫塗炭，乘機入生死。中州法旣弘，葛陂暴亦止。乳孔光一室，掌鏡徹千里。道盛

咒蓮華災生吟棘子埋石緣雖謝流沙化方始

釋僧肇

般若唯絕鑿涅槃固無名先賢未始覺之子唱希聲秦王嗟理詣童壽揖詞清徽音
聞廬岳精難動中京適驗方袍裏奇才復挺生

慧淨

和琳法師初春法集之作

鷺嶺光前選祇園表昔恭哲人崇踵武弘道會羣龍高座登蓮葉塵尾振霜松塵飛
揚雅梵風度引疎鐘靜言澄義海發論上詞鋒心虛道易合跡廣席難重和風動淑
氣麗日啓時雍高才揆雅什顧己濫朋從因茲仰積善靈華庶可逢

雜言 一作義淨詩

觀化祇山頂流睇古王城萬載池猶潔千年苑尙清髣髴影堅路摧殘廣脇楹七寶
仙臺亡舊迹四彩天花絕雨聲聲華日以遠自憾生何晚旣傷火宅眩中門還嗟寶

渚迷長坂步陟平郊望心遊七海上擾擾三界溺邪津渾渾萬品忘眞匠唯有能仁
獨圓悟廓塵靜浪開玄路創逢肌命棄身城更爲求人崩意樹持囊畢契戒珠淨被
甲要心忍衣固三祇不倦陵二車一足忘勞起九數定澱江清沐久結智劍霜凝斬
新霧無邊大劫無不修六時愍生遵六度度有流光功德收金河示滅歸常住鶴林
權唱演功周聖德佳音傳餘響龍宮祕典海中探石室眞言山處仰流教在茲辰傳
芳代有人沙河雪嶺迷朝徑巨海鴻崖亂夜津入萬死求一生投針偶穴非同喻東
馬懸車豈等程不徇今身樂無祈後代榮誓舍危軀追勝義咸希畢契傳燈情勞歌
勿復陳延眺且周巡東睨女巒留二迹西馳鹿苑去三輪北睨舍城池尙在南睇尊
嶺穴猶存五峯秀百池分粲粲鮮花明四曜輝輝道樹鏡三春揚錫指山阿携步上
祇陀旣睹如來疊衣石復觀天授迸餘峨佇靈鎮梵嶽凝思遍生河金花逸掌儀前
奉芳蓋陵虛殿後過旋遶經行砌目想如神契迴斯少福潤生津共會龍華捨塵翳

豐干 一作封干

壁上詩二首

余自來天台凡經幾萬迴一身如雲水悠悠任去來
逍遙絕無聞忘機隆佛道世途岐路心衆生多煩惱
兀兀沈浪海漂淪三界可惜一靈物無始被境埋
電光瞥然起生死紛塵埃寒山特相訪拾得常往來
論心話明月太虛廓無礙法界卽無邊一法普徧該

本來無一物亦無塵可拂若能了達此不用坐兀兀

寒山

寒巖壁上詩三百三首 錄二十六

默默永無言後生何所述隱居在林藪智日何由出
枯槁非堅衛風霜成天疾土牛耕石田未有得稻日

乘茲朽木船來彼紆婆子

佛經西國苦樹名其子根枝俱苦喻衆生之惡

行至大海中波濤復不止唯賞一

宿糧去岸三千里煩惱從何生愁哉緣苦起

碧澗泉水清寒山月華白默知神自明觀空境逾寂

瞋是心中火能燒功德林欲行菩薩道忍辱護真心

蒸砂擬作飯臨渴始掘井用力磨碌磚那堪將作鏡佛說原平等總有真如性但自
審思量不用閑爭競

層層山水秀煙霞鎖翠微嵐拂紗巾濕露霑蓑草衣足躡遊方履手執古藤枝更觀
塵世外夢境復何爲

閑自訪高僧煙山萬萬層師親指歸路月挂一輪燈

一住寒山萬事休更無雜念挂心頭閑於石壁題詩句任運還同不繫舟

衆星羅列夜明深巖點孤燈月未沈圓滿光華不磨瑩挂在青天是我心

徒閉蓬門坐頻經石火遷唯聞人作鬼不見鶴成仙念此那堪說隨緣須自憐迴瞻
郊郭外古墓犁爲田

三界人蠢蠢六道人茫茫貪財愛婬欲心惡若豺狼地獄如箭射極苦若爲富兀兀