

中
州
名
胜

环翠峪

ZhongZhouMingSheng • HuanCuiYu

宋新建 主编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

环翠峪 / 宋新建 主编. — 北京: 中国文联出版社, 2006, 9

ISBN 7-5059-5388-5

I. 环… II. 宋… III. 旅游 - 散文 - 诗词 - 作品集 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 084779 号

书 名: 环翠峪
主 编: 宋新建
出 版: 中国文联出版社
发 行: 中国文联出版社发行部
地 址: 北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销: 新华书店
责任编辑: 王冬生
责任校对: 张平
责任印刷: 李寒江
印 刷: 北京兴通诚润印刷有限公司
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 16
印 数: 0001—5000
版 次: 2008 年 3 月第 1 版
书 号: ISBN7-5059-5388-5
定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

序 一

青山环翠,绿水澄碧。走进环翠峪,有古木奇石,飞瀑流泉;有三秋红叶,十里杏花。一路风鬟雾鬓,满眼翠微丹霞。游人于此,不禁披襟岸帻,心旷神怡。有赞曰:环翠峪是个美丽的地方。

青山不墨千秋画,碧水无弦万古琴。环翠峪有许多美丽的传说和故事,演绎着她的历史与沧桑。由于地处深山,交通不便,她的美丽与动人,还保留在原生态。美的自然纯朴,美在天人和谐。置身其中使人忘返。为此,历届政府对开发环翠峪、保护环翠峪,传承其历史文化,做出了不懈努力。

当今盛世,旅游业成了最大的朝阳产业,发展旅游业必须遵循科学规律,合理利用,适度开发。荥阳物华天宝,人杰地灵,具有优越的地理、区域、交通诸多优势,是开发旅游的理想之地。环翠峪适时建设,使之成为中州盛景,郑州的自然花园,天然氧吧,使荥阳的旅游业从观光时期迈进休闲时代。靓丽的、实力的、魅力的、和谐的荥阳应该属于那些钟情于她的人们。

江山待墨著,丘壑自成文。环翠峪的开发,宛若天降彩云,吸引了众多的文人诗家,妙笔生花,吟咏唱和,以浓浓的诗情画意,为山岳型风景名胜环翠峪描绘了一幅幅美丽的画卷。

新建同志在环翠峪工作多年,为这里的旅游开发付出了不少的心血。因此,他与环翠峪的一山一水,一草一木结上了割舍不断的情缘。他的诗,他的文无不寄寓了他对环翠峪久久地眷恋。

文人墨客留下的妙联、佳诗、美文，成了新建同志怀念这个人间仙景的又一资源。他把这些星光闪烁的诗文、词联，连辍成册，于是就有了《环翠峪》这本书。《环翠峪》通过美妙的诗文词联，充分展现了环翠峪的四季如歌，万种风情。愿更多的人打开这本书，一起领略环翠峪的人文景观。同时也希望更多的人走进环翠峪，光顾这个神奇的人间胜境。

是为序。

付东菊

（荥阳市委常委、宣传部长）



序 二

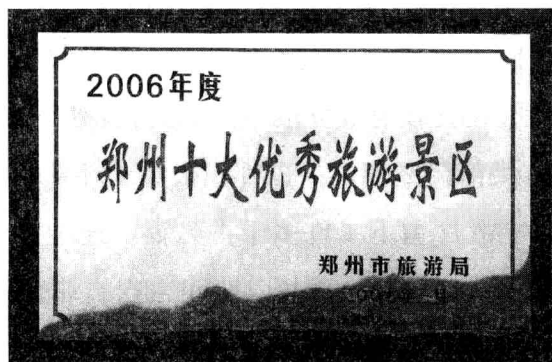
见到新建同志主编的《省级风景名胜区——环翠峪》书稿，为之一惊。新建当时是庙子乡副乡长兼环翠峪风景名胜区管委会主任，他勤奋好学，善于动脑、动手。为环翠峪初期的开发建设作出了贡献。当时，他组织各路专家学者齐聚庙子，为环翠峪的开发建设论证。此时的新建同志把认为有价值的东西“痴”情的记下来。十多年过去了，他的工作也多次变迁，却至今还保存着这么多资料，并把它汇集成册，实为难能可贵。

忆当年，郑大荆三林教授以古稀高寿，会同各路专家学者爬山涉水，遍访群众，查阅古典，深挖浮戏山环翠峪的历史文化，时任荥阳县长的冯万福同志代表县委、政府对环翠峪的开发建设情有独钟，对建造环翠峪的人文景观进行具体指导，我与国桢、建国、振山等一批老同志在县委、政府的支持下，也都曾积极参予环翠峪的开发和谋划，在县政府成立的“环翠峪开发建设办公室”撰联、写文。省、市有关部门诸多友人也都积极参予环翠峪的开发建设，为环翠峪风景名胜区留下了许多千古名篇。连中共中央政治局常委李长春同志在任河南省委书记期间也亲自带领省直机关的同志连续几年到环翠峪植树。上述种种与历史上古往今来文人墨客对其文化内涵、自然景观的赞颂，相映成趣。使这一“环山翠绿，峪底流水”的自然景观能与焦作云台山风景名胜区作为姊妹篇，被国家批准为“省级风景名胜区”，1993年荣获郑州市十大旅

游景区。新建同志也因在此工作中作出了成绩,被评为“全国风景名胜
名胜区建设先进工作者”荣誉。为荥阳抱回一个建设部颁发的金
质奖章。当前,在中原崛起和建设河南文化强省的大潮中,大嵩
山、大郑州位置日显重要。作为“天、地、人三才惠及,日、月、星三
光汇聚,大嵩山怀中之宝,大郑州美丽花园”的环翠峪,是再露峥
嵘的时候了。希望新建同志这本书能为环翠峪的再创辉煌起到推
波逐浪的作用。

马仰山

(作者·原荥阳县人大副主任、离休干部)



浮戏山环翠峪

方山在城南约六十余里，又名浮戏山，其山有木，叶状如樗而实赤，名曰亢木，食之不蛊。其东有谷，名曰蛇谷，上有少辛。周围数百里，嶙峋万仞，势出天表。自山麓循溪而入，西畔曰“马跑泉”，东行曰“龙窝”，再东岩石交牙，曰“豹窝”，其南曰“汉家泉”，乃光武遗迹也。西为抱螺峰，峰半有仙人洞，又南群峰拱向，中开一局为环翠峪，峪中有古圣母祠，祠下有泉，名曰柏池。土人以为圣母真汞也，故以圣母泉呼之。祠北为紫玉崖，崖上旧有览古亭，废於弘治间。泉石欹危，映带左右，晨起俯而凭之，烟霞弥漫，万顷茫然，峰峦尽露其巔，烟移峰动，如众鸟浮水而戏。此虽云气凝结，实造化之妙用，而天下之奇观也。山名浮戏，取义于此。山之东南属密，西南属登封，东北属荥阳。有圣僧店，乃山中一哄之市也。西北属巩，有玉仙龙池，北流而出山，为小里河，其一为黄龙池，即汜水源也。既出而又伏，再见于柏池，即圣母泉也。山联五邑而汜境居中，故“广輿”记载方山在汜水。……又称汜源二，俗名庙子池，在环翠峪圣母祠前，此池源于黄龙池，既出而复纳于石窍，至此复见之。汜水北行受诸水之支流者，若马跑泉、槩刀泉、豹窝河、汉家泉……

摘自《汜水县志》

注：汉家泉在环翠峪口，相传汉光武假道于此，渴欲饮水，军士掘泉以饮之，至今故迹尚存。马跑泉，石上有窝如马蹄迹痕，槩刀泉，石开如劈，俨若刀痕，现均在荥阳环翠峪景内。

● 历史沿革篇

盛世同乐千载地，
盈尺纸上绘人生。
裁袂云影偷诗意，
寄情山水成永恒。



离开环翠峪已十多年了，梦牵魂绕的还是那个地方。那山水，那森林，那勤劳朴实，热情奔放的人们。

那些时候，我有机会和山民们促膝谈心。谈天，谈地，谈现实，谈未来，知道了他们生活的真实情况，我便有了震撼的感觉。在开发旅游的季节，在集资建学校修公路的时候，当我从老农手中接过那有体温的硬币的那一刻，我震颤的心更许久不能平静。沉默了上万年的山石终于说话了，它告诉我的第一个声音是：这里山青水秀，碧玉琼翠，要保护好这片森林，管好这片土地，养育好这方山民。我知道了肩上的担子的沉重。在那里工作的日日夜夜，始终有一种信念在支撑着我，鞭策着我。使我不能有一丝松懈。

离开了，很有收获地离开了。因为我努力她做了。

是那梦牵魂绕的地方，那山水，那森林，那朴实勤劳，热情奔放的人们。促成了我编著《环翠峪》的心愿！

山水集文

为新建文集题



荥阳市委书记杨福平题

编委主任：

杨福平 李喜安

编委副主任：

付东菊 任元仓

翟巧枝 韦庆华

主 编：

宋新建

副主编：

宋福兰

编 务：

陈 玮 马明文

蒋焕强 陈凌云

宋 歌 李君利

设 计：

马 宁

目 录

杨福平 山水美文(题词)

付东菊 序一

马仰山 序二

宋新建 编著

◇浮戏山渊源 /1 ◇斑斓多彩的环翠峪 /8 ◇环翠峪的景点 /19

◇“二十四翠亭”楹联集锦 /37 ◇环翠峪与嫦娥奔月 /65

◇贤孝村的传说 /95 ◇卧龙台记 /155 ◇诗歌辑 /139

◇衡山无里思辩 /158 ◇山川秀美人尽兴 /163

◇环翠红叶赛香山 /166 ◇秋游环翠峪 /169 ◇环翠雪夜静思 /224

宋福兰 ◇开发旅游的有利条件 /16 ◇峪翠宜深识 山色入画图 /153

◇题鸡冠山名 /93

赵西岳 ◇诗两首 /135 ◇壮哉环翠杏花开 /179 ◇细说落鹤涧 /199

李铁城 ◇螺祖之碑 /131 ◇沁园春 秋登卧龙台 /133

◇环翠峪开发之我见 /238

宋国桢 ◇佛道共处环翠峪 /99 ◇郑节使苦恋环翠峪 /108

杨国干 ◇翠湖秀色 /136 ◇游古城堡话今昔 /209 ◇环翠山庄泉水情 /215

李贻涛 ◇烟雨卧龙 /184 ◇碎片 /186 ◇方山红叶 /191

◇诗情画意人自醉 /195

钟海涛 ◇环翠峪 /138

陈 玮 ◇赞“环翠之亭”/54 ◇嫫祖故里探原 /85

◇圣母池亭楼新建记 /123 ◇三皇祠记 /126

◇贤孝碑记 /127 ◇好妙亭记 /129 ◇诗歌三十首 /144

◇说说梅山寨 /202 ◇奇景记趣 /204

马明文 ◇环翠峪四首 /137 ◇游“双龙峡”记 /172 ◇蓄芳待来年 /175

李东杰 ◇诗二首 /136

董广华 ◇诗二首 /138

陈文华 ◇二十四翠亭 /38 ◇诗二首 /152

张喜才 ◇入诗入画环翠峪 /182

田华丽 ◇脊梁 /206

孙芳学 ◇相约环翠峪 /219

丁 超 ◇小店春暖 /222

白雪飞 张长宽 张明申 张晓楼 整理

◇龙凤与盘古 /68 ◇伏羲与女娲 /70 ◇浮戏山与圣母祠 /74

◇佛儒道环翠峪论道 /77 ◇紫金山与白玉岭 /80

◇蜘蛛洞与绩纺台 /83 ◇西陵玉仙 /91 ◇桑树湾的传说 /97

浮戏山渊源

“混沌初开乾坤始奠，气之轻清上浮者为天，气之重浊下凝者为地”是前人对宇宙天地成因的一种假说。而盘古氏开天辟地、有巢氏构木为巢、燧人氏钻木取火、伏羲氏发明八卦及至后来的三皇五帝神话传说，是人类史前广为流传的佳话。

这些事情究竟发生在哪里？人们展开幻想的翅膀，构思出许多合理的推想。而在我们对浮戏山环翠峪风景名胜区进行深入考察时，其山其水，其神话故事，民间传说却每每与之紧密相连。引来了郑大历史系荆三林老教授（故后葬环翠峪‘名人苑’）带领学生进行深入考察，随有《浮戏山丛考》问世，并引起天津南开大学旅游系、河南省地矿厅暨兵器工业部、军事科学院等单位的关注。于1990年被批准为“河南省级风景名胜区”，以后又引起许多专家、学者、民间文人、新闻传播单位的注意，对其文化价值进行深入挖掘，为进一步开发打下坚实基础。并成立了管理委员会对环翠峪的开发利用进行统一管理，是河南省五区一线的中心景区，又被评为郑州市的十大旅游景点，国家三A级景区。

浮戏山系嵩山支脉,历史悠久,自古负有盛名。中国起始朝代夏建都于此,春秋战国时期即是我国的“九洲之险”、“九塞之一”,成为古都洛阳的“东方屏障”,开封的“西都隘关”。自古就是兵家必争之地,朝代更替之见证,曾有过武则天登封诏天,唐王解难,历代屯兵的历史传记。现遗留在山区的二十多座古城堡、兵寨,具有很高的学术价值和历史价值。被称之为“天下第一古城堡群”。

浮戏山地层完整,地质结构变化奇特,又是我国主要的标准地层出露区和岩溶发育区,是典型的喀斯特地貌区,可谓是研究地质的“博物馆”(后附有地质地貌状况考察),有各具特色的洞穴100多处,又被专家称为“中原洞穴之乡”,已探明的天然洞穴有钟乳洞、牛鼻洞、雪花洞、纺织洞、老君洞、神仙洞、龙溪洞等。现在浮戏山区已被河南省政府批准:荥阳部分为浮戏山——环翠峪风景名胜區,巩义为浮戏山——雪花洞风景名胜區,新密为浮戏山——神仙洞风景名胜區,部分已得到了“三A”旅游区认证。

浮戏山区位于省会郑州市西南约四十公里处。行政上分属郑州市的荥阳、新密和巩义管辖。历史上曾有过“阳城山”、“戏童山”、“越方山”、“方山”等名称。较高的山峰有西麦熟谷堆(1215米)、五冶岭(1128米),东麦熟谷堆(1108米)等,山区的东端南顶山侧有很多泉水,如:汉家泉、朔刀泉、马跑泉、翻花泉、牧猪泉、柳泉、神仙泉、水洞泉等。而瀑布跌水则多数分布在汜水源头与落鹤涧及潭沟、南沟、斗龙沟、水洞沟一带,共计48处。除泉水瀑布外,这里还有柏池、黄龙池、二郎池、龙潭、翻花潭、干隐潭、八分潭、蛤

蚂潭等池潭。比较著名和典型的有雪花洞、神仙洞、龙溪宫、神虎洞、织机洞(现已被考古界列为人类文化的印记,国家级文物保护单位)。

由于浮戏山位于中原,历史上许多传说和史实与此有关,留下了丰富的人文旅游资源。据《竹书纪年》、《水经注》、《史记·夏本纪》、《孟子》、《登封县志》、《汜水·荥阳·河阴等县志》、《禅通记》等古代文献记载,在“禹居阳城”之前,就有仓帝(颡)、帝尧等居住在此。据专家考证,夏时的阳城,是指阳城山区,而阳城山就是浮戏山的古称。这就是说,夏朝前后许多部落都聚居于阳城山区一带,我国古代的先民在这里发展了夏文化,在浮戏山区自分水岭以下直达洛水流域的长罗川流域,普遍存在着仰韶文化——龙山文化的遗址、遗物,离浮戏山区较近的有涉村遗址,夹津口遗址,都在罗水以东,基本上属于浮戏山区。

从历史文献上看,道教创始人张道陵(东汉、沛县人)和弘扬道教的大师寇谦之(北魏、昌平人)都得道于方山。据考证,张天师曾在浮戏山的老君洞中修炼得道,而寇天师修炼洞穴,据《河南府志》载:“在汜水县南六十里抱螺蜂半崖”,据专家推测,他们所居住的洞穴不只一个。所以在雪花洞范围的老君洞、白云洞、纺纱洞、牛角洞、玉石洞、黑风洞,以及在八蜂蟑寨的山顶洞、石门寨的仙人洞,在环翠峪范围的神仙洞、仙人洞,在龙脖南侧的蜘蛛洞,在角山的蝙蝠洞,在落鹤涧的老虎洞,九连山的九连洞等处都或多或少地有与道教有关的传说。

浮戏山区的马头山与南顶山之间的谷地,即是《山海经》上所称的“蛇谷”,自古为南北交通要道,沿途多险峰绝壁,战略地位重要。秦汉以来为荥阳至密县的官道。因此,这里早在战国时代就筑有长城,历代官兵、义军也都曾在此安营扎寨,留下了一大批营垒兵寨。战国长城建在今荥阳与密县交界处,南起密县茶庵向北至石坡口向西再折向东北延至今荥阳王宗店五岭共约三十多华里,遗迹保存较为清晰的是马头山南、北至王宗店在南五陵上,这段城墙宽约3—4公尺,过去有人称这段长城是魏长城,近来有专家认为,应该称为郑韩长城。浮戏山区的石寨,现遗留下来的主要是宋代以后,属于宋元时期的有孟良寨、鸡翎寨、黑山寨、鹿耳寨、凌霄寨、天堂寨、梅寨和石楼寨等。建于明清间的有卧龙台寨、八峰嶂寨、风屏寨、将军寨、龙马寨等二十多座。

在浮戏山区,还有一批历代建造的祠庙,较为重要的有玉仙圣母祠、嫫祖圣神母庙、紫云宫、二郎庙、灵官殿、黄龙庙(祠)。这些祠庙与道教的关系很密切。

当地流传的神话故事、民间传说很多,如龙凤与盘古,有巢氏与树林村,燧人洞与天柱山,华山与羲媧,茧与丝、嫫祖与衣裳、卧龙台与龙文化,黄龙寺与黄龙庙,锄与耒耜,“王莽撵刘秀”、“穆桂英与穆柯寨”、“贤孝与石龟”、“浮丘公邀请王子乔骑鹤游北嵩山”等,虽然,这些传说中有不少有失史实,但给浮戏山的自然风光增添了许多神秘色彩。

环翠峪有几十座峻峭山峰,百余种怪石,几百种植物和花卉