

和香的藝術



坐忘谷

林瑞萱 文・圖

和香的藝術

林瑞萱 文・圖



國家圖書館出版品預行編目資料

和香的藝術 / 林瑞萱 作・繪圖

-- 初版, -- 臺北市

坐忘谷茶道中心, 2012.06

面：公分 -- (坐忘谷香書)

ISBN 978-986-83511-9-6 (平裝)

1. 香道

973

101010697

坐忘谷香書

和香的藝術

作者／繪圖：林瑞萱

發行人：林瑞萱

出版者：坐忘谷茶道中心

地址：116台北市文山區

萬美街1段123之2號1樓

電話：(02) 2230-9054

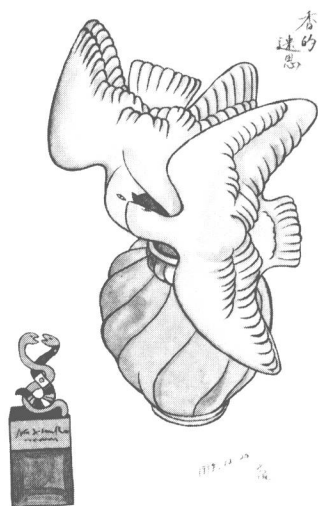
傳真：(02) 2239-5253

初版：2012年6月

定價：350元

ISBN：978-986-83511-9-6

有著作權・翻印必究



天帝釋供香



林瑞萱

2011.12.18

功德天侍從咒師之香



林瑞萱

2011. 12. 27

大梵天供香



林瑞堂

2012.1.15



一鉢香飯
大悲所熏
無以限意食之
使不銷也
四海有竭
此飯無盡



林瑞堂
2011.12.14

尼山致禱
 周靈王十九年
 即魯襄公二十年
 聖母顏氏禱於
 魯尼丘山
 明年乃生孔子
 既生首上圩頂
 象尼丘
 因名丘字仲尼





和香的藝術 序

和香就是調和各種香材，使氣味和諧，且具藝術性、欣賞性的香作品。自古以來就是用香的主流。《香乘》收錄有中國古代和香的處方，共四百三十七種，所列舉的香材約四百二十種，是古代和香的大國。

中國最晚在北宋已從阿拉伯人得知以蒸餾法提煉香水，但並沒有蔚為風尚。（詳見內文）。而今天的香水，幾乎都是和香。調香師需要知道大約一千種芳香族物質，熟悉其香味、產地、特性、調配區域等，先調配一定成分的芳香族物質做為底味，再加強並且增潤基本特性成為一種和諧的香味。

本書主要是研究中國的和香，以及和香的文學和哲學性。好香如一首好詩、一首絕妙好詞。在今天環保的聲浪中，回歸自然的訴求中，是否考慮推廣中國傳統的用香方式，讓聞香所具有的

基本姿態，大方的藝術品味，重現於自然生活之中。

林瑞萱於坐忘谷茶道教室

二〇一一年九月十二日

目錄

和香的藝術 序／1

第一講 淺談和香

- 一、和香的要領／8
- 二、香材的整治／11
- 三、和香工序及要訣／15
 - (一) 鍊蜜／15
 - (二) 煨炭／16
 - (三) 燭香／16
 - (四) 擣香／16
 - (五) 收香／17
 - (六) 窖香／17
- 四、和香的分類／19
 - (一) 法和眾妙香／19
 - (二) 凝合花香／25

第二講 香氣的藝術家

- 一、名人名香／42
 - (一) 黃帝之香／42
 - (二) 天真皇人焚千和香／42
 - (三) 漢武之香／43
 - (四) 孔子與香／47
 - (五) 其他／53
- 二、香氣的藝術家／54
 - (一) 調香／54
 - (二) 寫真、模擬與幻想／55
- (三) 熏佩之香／30
- (四) 塗傳之香／31
- (五) 口香丸、香茶／31
- (六) 印篆諸香／31
- 五、現代香水的分類／32
 - (一) 香味的分類／32
 - (二) 香水的分類／33

- (三) 焚香的調香師／55
- (四) 香水的調香師／56

第三講 黃太史四香

- 一、意和／67
 - (一) 香方／67
 - (二) 研討／68
 - (三) 跋文／69
 - (四) 十首香詩／70
- 二、意可／74
 - (一) 香方／74
 - (二) 研討／75
 - (三) 跋文／76
- 三、深靜／78
 - (一) 香方／78
 - (二) 研討／78
 - (三) 跋文／79
- 四、小宗香／80

- (一) 香方／80
- (二) 研討／81
- (三) 跋文／81

第四講 中國古代的香方

第五講 非煙香法

- 一、非煙香記／93
 - (一) 原文／93
 - (二) 研討／96
- 二、眾香評／100
 - (一) 原文／100
 - (二) 研討／111
- 1. 賞香法／111
- 2. 香材／111
- 3. 高人、仙人境界的香／111
- 4. 香氣與繪畫／111
- 5. 香氣與文學／112

6. 香氣與音樂／112

7. 香氣與書法／113

8. 香氣與山川風物／113

9. 香氣和食、衣、住、行／113

三、香醫／113

(一)原文／114

(二)研討／119

1. 養生不可以無香／119

2. 香醫的歷史／119

3. 香氣對五臟的影響／120

4. 不同的香材適治不同的疾病／120

四、眾香變／121

(一)原文／122

(二)研討／124

第六講 香道的理想國

一、維摩示疾／128

(一)維摩詰的來歷／128

(二)維摩詰的超能力／129

(三)示疾的目的／129

二、文殊問疾／132

(一)文殊的來歷／132

(二)問疾的人選／133

(三)問疾場所／134

(四)如何問疾／134

三、不可思議的維摩詰舍／139

(一)到目前為止究竟有多少人進入維摩詰舍

／139

(二)高廣嚴淨的師子座／139

(三)實在不可思議／140

四、眾香國的香飯／142

(一)化菩薩請飯眾香國／142

(二)好奇的眾香菩薩／143

(三)香積菩薩下方走走／143

(四)香飯——如來甘露味飯／144

1. 大悲所熏／144

2. 無以限意食之，使不銷也／144
3. 四海有竭，此飯無盡／144
4. 吃飽了以後／145
5. 吃了香飯以後如何才能消化／145
- 五、香積如來如何說法／149
- 六、釋迦牟尼佛如何說法／149
- 七、諸佛如來，功德平等／150
- (一) 入一切諸佛法門／151
- (二) 眾香菩薩的覺悟與進修／151
- (三) 眾香菩薩供養釋迦牟尼佛／1152
- 八、由眾香國談香道的理想／152

第一講

淺談和香