

北部湾海洋文化丛书

BEIBUWAN HAIYANG WENHUA CONGSHU

BEIBUWAN HAIYANG
WENHUA YANJIU

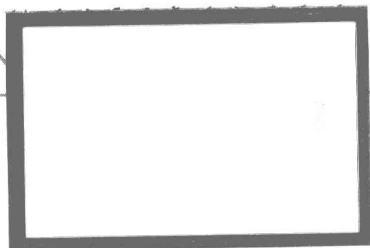


北部湾海洋文化研究

主编 王锋

北部湾海洋文化丛书

BEIBUWAN HAIYANG WEN



,2010.10

BEIBUWAN HAIYANG
WENHUA YANJIU

北部湾海洋文化研究

主 编 王 锋

m)

图书在版编目(CIP)数据

北部湾海洋文化研究 / 王锋主编. —南宁: 广西人民出版社, 2010.10
(北部湾海洋文化丛书 / 王锋主编)
ISBN 978-7-219-07128-1

I. ①北… II. ①王… III. ①北部湾—海洋—文化—研究
IV. ①P722.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第193857号

策 划 尹邦云 李筱茜

责任编辑 彭青梅

装帧设计  雅泰书装

北部湾海洋文化研究

王锋 主编

出版发行 广西人民出版社

(广西南宁市桂春路6号 邮政编码: 530028 <http://www.gxp-ph.cn>)

印刷 广西民族印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 41.5

字数 680千字

版次 2010年10月第1版

印次 2010年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-07128-1/G·1612

定价 198.00元(全4册)

版权所有 翻印必究

《北部湾海洋文化丛书》编委会

- 顾 问 禔沛钧 (防城港市委书记、市人大常委会主任)
莫恭明 (防城港市委副书记、市长)
- 主 任 席 扬 (防城港市委常委、宣传部部长、副市长)
- 常务副主任 王 锋 (防城港市政协副主席、科协主席)
- 副 主 任 卢 岩 (防城港市文化体育新闻出版局局长)
蒋开科 (防城港市社科联主席)
江彦君 (防城港市科协党组书记、副主席)
- 编委会成员 庞卫国 黄 添 瞿耀鹏 吴炬才 林世勇
蔡兆洁 欧 敏 蓝 剑 黄之勇 丁 一
赖朝逸 周晓薇 施铁靖
- 主 编 王 锋 (防城港市政协副主席、科协主席)

序言

中共防城港市委书记、市人大常委会主任 福沛钧

文化是人类智慧的结晶,是社会进步的显著标志,也是一个国家和地区软实力的重要体现。当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,越来越成为地方经济社会发展的重要支撑,日益受到世界各国的高度重视。

中国是一个文化大国,拥有五千年文明史和光辉灿烂的历史文化,特别是海洋文化博大精深、源远流长。北部湾地区是中国海洋文明发源地之一,也是中国海洋文明的典型代表和重要组成部分,历经数千年的沧桑变化,积淀下了深厚的文化资源和炫目的蓝色文明,拥有悠久而灿烂的渔俗文化、舟船航海文化、海洋文学、海疆文化、伏波文化和海洋生态文化,我国最早的海上丝绸之路,就是西汉时期从北部湾的徐闻、合浦出海,越北部湾,入印度洋,到达马来半岛和印度等国家和地区。在广袤的北部湾区域内,至今还保留有新石器时代贝丘遗址、古运河、古商道、伏波庙及水上木偶戏、南珠、京族哈节、蛋家、三娘湾神话等一批历史古迹和民间文化遗产。

“伏波静海,多娇江山。”地处北部湾之滨的防城港市,文化资源丰富,底蕴深厚,具有鲜明的地域性、历史性和传统性,拥有丰富独特的历史文化、民俗文化、侨乡文化、海洋文化、边关文化。防城港是北部湾海洋文化的起源地之一,也是海上丝绸之路的重要节点,几千年来防城港的先民就在这块山海相连的土地上生息繁衍,孕育出了动人的海洋文明,在北部湾海洋文化史上留下了光辉灿烂的一页。这里有历史悠久的古人类海洋活动遗迹,

亚苦山、马兰嘴山和杯较山等新石器时代贝丘遗址时代久远,为我们展示了一幅9000年前人类傍海劳作的美丽图画。这里有繁华的海上贸易文化,潭蓬运河的留存、沥尾岛汉墓的发现、汉五铢钱和唐青瓷器的出土,见证了昔日海上丝绸之路的繁荣与喧闹。这里有博大精深的汉代伏波文化,边海一线留下众多的东汉伏波将军马援活动遗址、伏波庙会遗存,“戍守边防,莫先褊黄”的英雄传奇代代传承。这里有斑斓迷人的海洋民俗文化,京族所独创的渔具渔法、渔业谚语、百越干栏式建筑、哈节等,均具有浓郁海洋文化气息,已成为中华民族文化中的瑰宝奇葩。这里有可歌可泣的海疆文化,防城港素有“古来征战第一线”之说,抗倭、抗法、防御海匪的光辉历史广为流传,白龙古炮台、水师营遗址和大清国钦州界碑,更是展现了中华民族守边卫国、抗击外辱的不屈风貌。这里有欣欣向荣的港口文化,竹山和江平自古就是对外贸易的重要中转港,解放后数十年的发展,防城港已成为我国沿海12个主枢纽港之一和中国西南第一大港,拥有万吨至20万吨级泊位27个,正朝着超10亿吨现代化国际枢纽大港目标迈进。这里有独具风韵的海洋生态文化,海域面积达4万多平方公里,三岛三湾风光旖旎、海天一色,滨海湿地资源十分丰富,域内分布着3573.3公顷红树林,是世界三大海湾红树林示范区之一。

防城港市委、政府高度重视文化事业发展,始终坚持把弘扬文化放在与经济建设同等重要的位置来全力推进。近年来特别是2008年以来,我们进一步加大了各类优秀文化的挖掘、保护、整理与发展力度,大力实施“伏波文化工程”、“京族传统文化工程”、“著名侨胞侨属祖宅祖坟保护工程”,精心打造以海洋和边疆文化为重点的“十个一旅游及文化品牌项目”,加快文化产业发展,着力建设具有重要影响和较高知名度的“中国海洋文化名城”。2009年9月,我们启动了为期三年的旅游及文化基础设施和景区景点建设大会战,计划投入资金150亿元以上,建设重点项目100个以上,形成较高水平的旅游及文化基础设施和景区景点体系,闯出了一条具有防城港特色的海洋文化发展之路,一座新兴的文化名城正加速崛起于祖国的南疆。

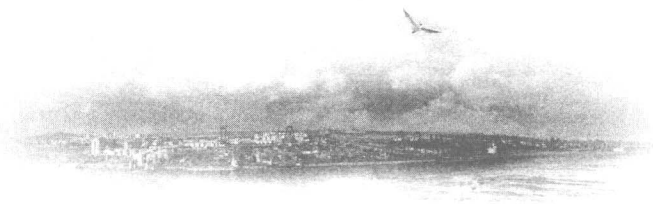
呈现在读者面前的这套《北部湾海洋文化丛书》,共由《唐宋诗咏北部湾》、《北部湾海洋文化研究》、《北部湾海洋文化论坛论文集》和《伏波文化论文集》四册书组成,分别从不同侧面回顾了北部湾地区特别是防城港市海洋文化的发展历程和恢弘气势,展示了今日防城港大手笔、大气魄挖掘海洋文化瑰宝,打造“中国海洋文化名城”的伟绩华章,展望了未来防城港海洋文化的辉煌与美好明天。丛书的出版,必将有助于增强全民的海洋意识,加快形成全社会关注海洋、开发海洋、保护海洋的良好氛围;有助于提升城市软实力,扩大北部湾海洋文化在国内外的影响,进一步提升城市知名度和美誉

度;有助于为人民群众提供绚丽多彩的海洋文化大餐,进一步丰富人民群众文化生活;有助于促进海洋经济发展步伐,进一步推动全市经济社会的科学发展、跨越发展、全面发展。

以《北部湾海洋文化丛书》出版和北部湾海洋文化论坛举办为契机,我们将进一步增强机遇意识、海洋意识、发展意识,全方位、多角度、深层次宣传防城港独特的海洋文化,推介丰富的海洋文化资源,提高知名度和美誉度;深度挖掘、整理和开发防城港海洋文化,加快形成一批具有较强实力和竞争力的文化产业主体;高水平规划和完善各地海洋文化功能区布局,实现海洋文化可持续发展;突出创新特色,做大做强一年一度的海上国际龙舟节、京族哈节以及大型海上实景演出《梦幻·北部湾》等文化项目,打响海洋文化品牌;结合海洋文化发展,加快推进临海工业、海洋产业和旅游业,实现海洋文化与经济建设的同促进、同发展,力争早日建成“中国海洋文化名城”。

是为序。

二〇一〇年十月



MULU

目录

第一篇 浩瀚海洋 特色文明

——海洋文化元素的重要组成及其利用 /1

以海洋文化促国家安全保障北部湾蓝色经济区建设·丁德文 徐惠民 /2

加快构建全海景生态海湾城市·莫恭明 /17

北部湾海洋文化的起源和早期发展·张镇洪 /26

关于海洋文化几个相关问题及初步认识·鹿守本 /41

海洋城市实现文化与旅游结合的启示·甘向群 /46

伏波文化的区域特色及传承·王 锋 57

北部湾海域在古代中华文明与外来文明交往中的作用·白爱萍 廖国一 /68

第二篇 悠久历史 灿烂文化

——北部湾历史文化的诠释 /87

北部湾地区建制沿革与人口历史变迁·司徒尚纪 许桂灵 /88

广西环北部湾地区汉唐时期的城市建设·覃义生 /98

广西古代环北部湾陶瓷制造业·覃 芳 /108

广西环北部湾地区汉唐时期铜鼓制造业·郑超雄 /119

环北部湾地区服饰文化的历史变迁·陈丽琴 黎丽敏 韦惠玲 /130

北部湾历史上的对外开放与地域文化的形成·廖国一 /156

隋唐时期的钦州宁氏家族·王玉来 /167

杜审言贬谪岭南史实考述·罗 志 /178

宋之问流岭南事考·陶 扬 /184

佛教在北部湾地区的传入及其历史作用·廖国一 /190

第三篇 扬帆海湾 碧海丝路

——航海、渔捞技术与海上丝路的兴衰 /198

海上丝绸之路与北部湾海域·黄启臣 /199

古代广西北部湾地区的海洋渔业文化·白爱萍 廖国一 /220

广西环北部湾地区汉唐时期的造船业·李 珍 /232

潭蓬运河——唐代天威径探析·黄权才 徐变云 /242

试论明清时期北部湾地区的特色风俗——以京族风俗为中心·拜根兴 /249

广西北部湾地区明清时期的海商文化与移民·吴小玲 /259

环北部湾古代的南珠文化·廖国一 /274

试析历史时期北部湾地区越人社会风俗中的海洋特征·拜根兴 /288

环北部湾及周边地区的疍家及其海洋文化风俗·廖国一 /299

试论广西北部湾海洋非物质文化遗产保护·蓝武芳 /308

第四篇 伏波静海 江山多娇

——防城港历史文化与海洋文化的关联性 /322

防城港的贝丘遗址与北部湾海洋文化的起源·廖国一 /323

从五铢钱出土看中原文化对防城历史的影响·黄昭斌 /332

马援南征与防城港海洋历史文化的关联性·王 锋 /334

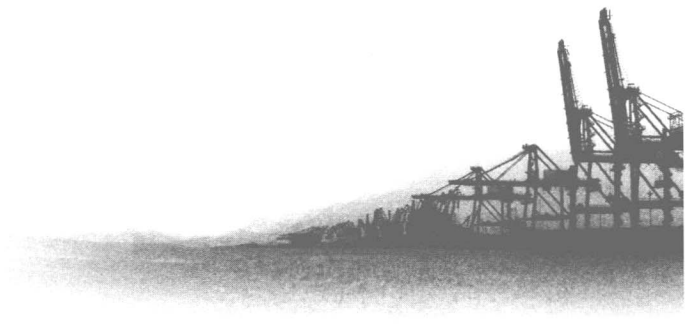
江山多娇,诗杰魂归——谈王勃与防城港的海洋诗词文化·曾国光 吴永生 范晋生 /345

高骈防城事迹考·王 锋 /366

沈佺期流驩州事考·陶 扬 /379

古代防城港地区的海洋军事文化——以明末至清末为例·邓向农 /388

中国京族海洋文化的多彩元素及丰富内涵·张永东 /403



海洋文明的重要非物质文化遗产——京族哈节的调查报告·蓝武芳 /414

第五篇 海洋特色 文化名城

——海洋文化资源的开发利用 /423

城市建设景观设计中海洋文化元素的运用与表达——对广西北部湾城市建设的启示·何深静/424

集聚海洋文化资源 打造“一河两湾”旅游景区·王 锋 /444

防城港市海洋旅游产品构建与开发·曾凡兴 /461

滨海湿地公园——海洋生态文化的集中展示·王 锋 李舒南 /468

那良古镇历史文化资源调查及旅游开发研究·王 林 /482

实现文化与旅游有机结合 提高旅游产业核心竞争力——防城港市旅游产业发展调研报告·王 锋 /497

张扬城市个性 彰显文化魅力——关于防城港市打造中国海洋文化名城的思考·杨佰升 吴东海 彭中胜 /508

发挥边海文化特色 把防城港建成北部湾城市文化带典范·黄之勇 /517

第六篇 继往开来 开拓创新

——海洋科技、海洋生态与海洋产业 /529

广西北部湾(沿海三市)海洋人才发展战略初探·席 扬 /530

近期海洋管理理念的革新发展及影响·鹿守本 /542

广西北部湾经济区海洋文化建设的宏观战略与路径选择·张开城 /557

海洋文化名城内涵和发展模式选择·柳和勇 /574

海洋军事文化资源属性与海洋旅游产品的开发——兼论防城港市炮台军事文化资源优化思路·时 平 /590

北部湾海洋文明体系架构与海洋产业的发展·李舒南 /604

环北部湾区域经济合作:模式、方向与建议·朱坚真 /618

略论环北部湾海洋主导产业选择·朱坚真 许 浩/631

后 记/648



第一篇

浩瀚海洋 特色文明

——海洋文化元素的重要组成及其利用

以海洋文化促国家 安全保障北部湾蓝色经济区建设

丁德文(中国工程院院士、教授、博士生导师、

国家海洋局第一研究所研究员)

徐惠民(辽宁师范大学城市与环境学院教师)

1 文化、文明与海洋

1.1 文化的内涵

据统计:自1871—1951年80年里,关于文化的定义有164条之多,如《现代汉语词典》中定义为:人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等。

其中中国学者最为广泛接受的应该是钱穆先生的见解,他说“文化”在《易经》上解释为“人文化成”,所谓“人文”是指人与人之间形成的各种关系,由“人文”所“化”出来的就是“道”,如夫妇之道、父子之道、修身齐家治国平天下之道,亦即社会规则与秩序,这就是中国人传统观念中的文化。可见,按钱先生的理解,文化是离不开人和人类的,文化是人类创造并为人类所独有的。按文化的外延,又可以分为大文化、中文化和小文化。“大文化是指在人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和;中文化是指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构;小文化专指文学艺术。”

文化的内部结构包括以下几个层次:物态文化、制度文化、行为文化、心态文化。其中:物态文化层是人类的物质生产活动方式和产品的总和,是可触知的具有物质实体的文化事物;制度文化层是人类在社会实践中组建的各种社会行为规范;行为文化层是人际交往中约定俗成的以礼俗、民俗、风俗等形态表现出来的行为模式;心态文化是人类在社会意识活动中孕育出来的价值观念、审美情趣、思维方式等主观因素,相当于通常所说的精神文化、社会意识等概念。这是文化的核心。

人类文化的发展经历了采猎时代、农牧时代、工商时代、休闲时代四个文化发展阶段。从世界范围内看,文化发展经历了这四个阶段,但从每个经



济体来看,各个经济体进入四个文化发展阶段的时间并不一致,在每个文化阶段所处的时间长短也不一致。

1.2 文明

文明是文化的最高形式或高等形式。文明是在文字出现、城市形成和社会分工之后形成的。

广义的文化概念包括文明,两者的区别主要表现在如下几方面:

(1)文化通常与自然相对应,而文明一般与野蛮相对应。

(2)从时间上来看,文化的产生早于文明的产生,可以说,文明是文化发展到一定阶段中形成的。在原始时代,只有文化,而没有文明,一般称原始时代的文化为“原始文化”,而不说“原始文明”。因此,学术界往往把文明看做是文化的最高形式或高等形式。

(3)从空间上来看,文明没有明确的边界,它是跨民族的,跨国界的;而广义的文化泛指全人类的文化,相对性的文化概念是指某一个民族或社群的文化。

(4)从形态上来看,文化偏重于精神和规范,而文明偏重于物质和技术。文明较容易比较和衡量,较易区分高低,如古埃及的金字塔、中国的长城、秦代的兵马俑等,因而文明在考古学使用最为普遍;而文化则难以比较,因为各民族的价值观念不同,而价值是相对的。作为物质文化的文明是累积的和扩散的,而作为精神文化的文化(规范、价值观念等行为模式和思维模式)是非累积和凝聚的。

(5)从承载者的角度来看,文化的承载者是民族或族群,每个民族或族群都有属于自己的文化。而文明却不同,承载者是一个地域,一个文明地域可能包含若干个民族或多个国家,如西方文明,包括众多的信奉基督教的国家。另外,一个国家也可以包含多个文明,例如中国。

(6)从历史的角度来看,一种文明的形成与国家的形成密切相关,一般是历史上建立过国家的民族才有可能创造自己的文明,而未建立过国家的民族通常只有文化,未能形成自己的独立文明。

(7)文明的动态性较为明显,随着历史的发展而发展进步,如物质文明,变化最大;而表现在规范、伦理、道德方面的文化则不尽然,变化缓慢。

(8)从词义来看,“文化”是中性的,使用范围很广;而文明是褒性的,使用范围较窄。例如,可以说酒文化、食文化、服饰文化,但一般不说“酒文明”、“食文明”和“服饰文明”。



据上,文明属于广义的文化范畴之内,“文明”与“文化”在词义上有些区别,在有些条件下可以替换,在有些条件下不能替换。

文明发展进程与生产力、经济形态等的关系如下图:

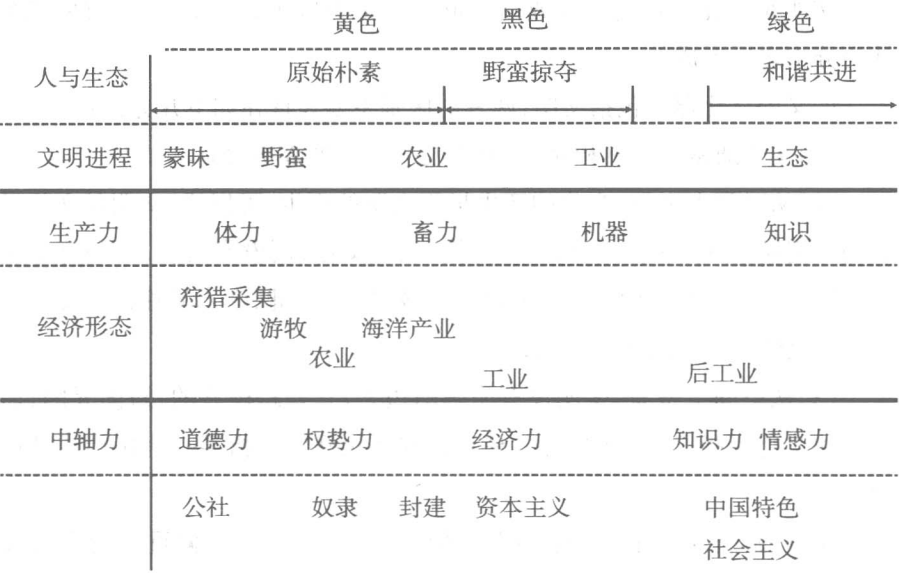


图1 文明发展进程与生产力、社会经济的关系

1.3 海洋文化

人类的活动场所主要包括陆地和海洋,相应也就形成了大陆文化和海洋文化。

海洋文化是指人类缘于海洋、因有海洋而生成和创造的文化,是人类缘于海洋而生成的精神的、行为的和物质的文明论生活内涵。海洋文化作为人类文化的一个重要的构成部分和体系,就是人类认识、把握、开发、利用海洋,调整人与海洋的关系,在开发利用海洋的社会实践过程中形成的精神成果和物质成果的总和,具体表现为人类对海洋的认识、观念、思想、意识、心态,以及由此而生成的生活方式,包括经济结构、法规制度、衣食住行、民间习俗和语言文学艺术等形态。

海洋文化的内涵具体可分为四个层面:物质层面,一切与海有关的物质存在与物质生产等物质经济生活模式,包括资源利用及其发明创造的层面;精神层面,一切与海有关的心理和意识形态;社会层面,一切因时因地制宜的社会典章制度、人居群落、组织形式、生产方式与风俗习惯;行为层面,一切受海洋大环境制约与影响的生产活动、言语与行为方式。

海洋文化发展历史:(1)远古时期至15世纪以前,海洋文化的主要体现是人类对海洋认知低下的海洋原始文化;(2)15世纪至20世纪初期,海洋文化的主要体现是西方国家拓殖时期的侵略文化;(3)第一次世界大战以后至今,主要体现为人类寻求有序发展的海洋文化。



图2 海洋文化发展历程

海洋文化特点包括:开放性、外向性、多元性、兼容性、冒险性、神秘性、开拓性、原创性、进取精神、合作与纪律性。

在长期海上行动过程中,船员之间的合作与严格的纪律保障是必要的。

2 现代国家安全

2.1 国家安全的概念

国家安全就是一个国家处于没有危险的客观状态,也就是国家既没有外部的威胁和侵害又没有内部的混乱和疾患的客观状态。

首先,国家安全是国家没有外部的威胁与侵害的客观状态。所谓外部的威胁与侵害,大致可分为外部自然界的威胁和侵害与外部社会的威胁和侵害两大类,但由于国家安全是一种社会现象,国家的外部威胁和侵害也就主要是指处于一国之外的其他社会存在对本国造成的威胁和侵害。从威胁和侵害者看,这种外部威胁和侵害包括:(1)其他国家的威胁;(2)非国家的其他外部社会组织 and 个人的威胁,如某些国际组织或地区组织对某国的威胁和侵害;(3)国内力量在外部所形成的威胁和侵害,如国内反叛组织在国外从事的威胁和侵害本国的活动。

其次,国家安全是国家没有内部的混乱与疾患的客观状态。危及国家生存的力量不仅来源于一个国家的外部,而且还时常来源于一个国家的内部。国内的混乱、动乱、骚乱、暴乱以及其他各种形式的疾患,直接都会危害到国家生存,造成国家的不安全。因此国家安全必然包括没有内部混乱和疾患的要求。仅仅是没有外部的威胁和侵害,国家并不一定会安全。

最后,只有在同时没有内外两方面的危害的条件下,国家才安全,因此,只有这两个方面的统一,才是国家安全的特有属性。

无论是“没有外部威胁”,还是“没有内部混乱”,都不是国家安全的特有



属性,由此并不能把国家安全与国家不安全完全区别开来,单独从这两方面的任何一方面来定义国家安全,都是片面的、无效的。

2.2 国家安全的内涵

传统意义上的国家安全观念,主要是指政治安全和军事安全。

20世纪末以来,国际局势发生新的变化,世界多极化、经济全球化和全球环境生态化继续在曲折中发展;科技进步日新月异,综合国力竞争日趋激烈,各种思想文化相互激荡,各种矛盾错综复杂。

在国内我们仍然面临发达国家在经济、科技等方面占优势的压力;我国改革发展处在关键时期,社会利益关系更为复杂,新的情况新的问题层出不穷,资源环境成为社会经济发展的瓶颈制约,祖国尚未统一,区域需要协调发展,国防和经济建设也要协调发展。

在机遇与挑战并存的条件下,我们要实现和平崛起,全面建设小康社会的目标;要承担继续推进现代化建设,完成祖国统一,维护世界和平与促进共同发展三大历史任务,我们不但要继续关注政治安全和军事安全,同时要关注公共安全、技术安全、社会安全、环境安全、经济安全和应对突发事件(图3)。

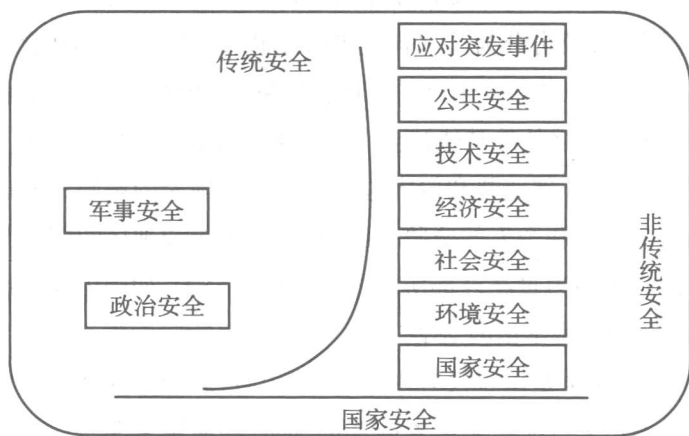


图3

其中生态环境安全已经成为国际安全的热门话题。关于生态环境安全迄今尚未有一个确切的定义,一般认为包括两层基本含义:一是防止由于生态环境的退化对经济基础构成威胁,主要指环境质量状况低劣和自然资源的减少与退化削弱了经济可持续发展的支撑能力;二是防止由于环境破坏和自然资源短缺引发人民群众的不满,特别是环境难民的大量产生,从而导