

21世纪儿童故事库系列丛书



故事大王

新编



延边大学出版社

故事大王新编

第一册

神话故事 (上)

主编 王茁芝

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

故事大王新编/王茁芝编著. —延吉:延边大学出版社, 2000. 1. 31
ISBN 7-5634-1334-0

I. 故… II. 王… III. 故事-作品集-中国
IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 13796 号

故事大王新编

责任编辑:贾 锐

主 编:王茁芝

延边大学出版社

河北省沙河市第二印刷厂

850 × 1168 毫米 32 开本 205 印张 3000 千字
2000 年 2 月第 1 版 2002 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-5634-1334-0/Z·133

印数:3000 册 定价 800.00 元

编 委 会

责任编辑：贾 锐

主 编：王茁芝

副主编：田 爽 潘国平

编 委：王茁芝 田 爽 潘国平 尹建军

管慧敏 王 锐 周 虹 伍瑞中

高天文 郑国云 伍云才 章伯鸿

陈维松 夏中庸 钱函谷 张咏梅

关兴政 傅闻政 余堰塘 陈君山

余锦舟 李余良 刘 劲 吴诗文

余继山 丁荣英 艾思维 谢俊逸

排 版：王一帆 张长华

编者的话

《故事大王新编》是一部故事精品名著(篇)集成,全书包括《神话故事》、《寓言故事》、《童话故事》、《成语故事》、《历史故事》五大部分,共12册,约350余万字,内容丰富,选材广泛,囊括了古今中外家喻户晓的优秀故事。这些选自不同国家、地区和民族的故事融知识性、趣味性、哲理性于一体,通过一系列生动丰富的情节、多姿多彩的艺术形象,展示了各民族不同时代的社会生活风貌,散发着悠远深长的哲理意蕴,能让广大读者在轻松愉快的阅读中明白许多为人处世的道理,增长知识、启迪智慧、陶冶情操。全书按部归类,体系明了,选载精当,印刷装帧精美,是一部从内容到形式都堪称上乘的青少年读物。

讲故事、听故事、读故事是人类(特别是青少年时期)增长知识和见闻的有效途径,相信《故事大王新编》会成为广大青少年读者的良师益友。

编者

二〇〇〇年二月二十八日

故事大王新编

总 目

- | | |
|------|---------|
| 第一册 | 神话故事(上) |
| 第二册 | 神话故事(中) |
| 第三册 | 神话故事(下) |
| 第四册 | 寓言故事(上) |
| 第五册 | 寓言故事(中) |
| 第六册 | 寓言故事(下) |
| 第七册 | 童话故事(上) |
| 第八册 | 童话故事(中) |
| 第九册 | 童话故事(下) |
| 第十册 | 成语故事 |
| 第十一册 | 历史故事(上) |
| 第十二册 | 历史故事(下) |

故事大王新编之：

神话故事目录

上

特别天神和神世七代	(1)
伊邪那岐和伊邪那美	(2)
三贵子诞生	(4)
神 赌	(5)
仁 德 天 皇	(6)
时隐时现的小雪子	(10)
杰出的公主	(11)
鬼 姐	(12)
渔民浦岛的乌龟	(16)
白 鸟 姑 娘	(19)
蚕 的 来 历	(21)
桃太郎的故事	(22)
阿伊莎的项链	(26)
阿里巴巴和四十大盗	(28)
水手辛巴德	(31)
梵天出世	(39)
梵天的子孙	(41)
天 神	(42)
因陀罗战胜弗栗多	(45)
湿婆大神	(47)

湿婆成婚	(49)
再度成亲	(50)
战神塞键陀	(53)
群主戈奈什	(55)
罗波那得道	(57)
征战四方	(61)
十车王求子	(65)
罗摩学艺	(66)
罗摩被放逐	(69)
悉多被掳	(72)
猴王出世	(75)
寻找悉多	(77)
哈奴曼楞伽逞威	(80)
双方初战	(83)
高潮迭起	(86)
因陀罗耆战死	(89)
罗摩胜利	(91)
返家立国	(93)
罗摩弃妻	(96)
投河归天	(99)
佛的诞生	(100)
佛和他的堂弟	(103)
佛和大象	(105)
国王、鸽子和雀鹰	(107)
面包树在印度诞生	(108)
搅拌乳海	(110)
恒河注海	(113)
化身为鱼	(117)

那罗的故事·····	(119)
莎维德丽·····	(124)
毗湿摩出世·····	(128)
持国和般度·····	(132)
般度五子·····	(134)
少年们习武·····	(135)
校场比武·····	(138)
火烧紫胶宫·····	(140)
怖军除怪·····	(143)
黑公主选婿·····	(145)
天地分,宇宙成·····	(148)
月神降生·····	(149)
安启造人·····	(152)
伊米什与因梯恩之争·····	(154)
埃利都城的兴起·····	(156)
印娜娜巧取文明·····	(157)
战神印娜娜打败库尔·····	(160)
印娜娜挑婿·····	(161)
都姆兹与印娜娜·····	(163)
印娜娜的地狱之行·····	(165)
都姆兹之死·····	(171)
印娜娜哭夫·····	(175)
耶和华开天辟地·····	(176)
亚当与夏娃·····	(178)
该隐杀弟·····	(180)
挪亚造方舟·····	(182)
亚伯拉罕献子·····	(184)
红豆汤与长子权·····	(185)

约瑟的梦	(186)
摩西的故事	(196)
巴兰和他的驴	(204)
耶弗他和他的女儿	(207)
所罗门断案	(209)
约拿的故事	(211)
苏撒娜受辱	(213)
耶稣的复活	(219)
赖 神	(221)
奥西里斯	(230)
阿培普蛇	(237)
尼格罗蒂丝	(238)
杜迪将军智取侯波贝城	(238)
金象牙	(240)
湖中的女人	(241)
苍鹭的羽毛	(241)
尤尼厄拉历险记	(243)
大洪水	(246)
大神的为人	(247)
三兄弟	(249)
彩虹蛇与孤儿	(250)
猎手与双妻	(252)
白天与黑夜	(253)
普鲁库帕里与大漩涡	(254)
普里普里吉带领的舞蹈	(255)
太阳、月亮和星星	(257)
月神的“狗”	(258)
太阳、月亮和生命之神	(260)

太阳女神的恩赐·····	(261)
鱼 月·····	(263)
穆恩得到的报答·····	(265)
罗拉马诺与星星·····	(268)
笑鸫和太阳火·····	(270)
雷神的怒吼·····	(272)
神 风·····	(273)
春天的到来·····	(274)
彩 虹·····	(275)
盗 火·····	(278)
发现火种·····	(279)
杜鹃为什么没有巢·····	(280)
玉米是怎样长出来的·····	(285)

特别天神和神世七代

天和地刚刚形成的时候，神祇诞生在“高天原”上。高天原是诸神诞生和生活的天上界。最初诞生的神有：天之御中主神，是天上的中心主宰者；高御产巢日神，是天上掌握万物生育的神；神产巢日神，是掌管幽冥界的神。

那时候，日本的国土还十分稚弱，如同漂浮在水面上的一片油脂。它像海蜇那样浮游时，萌生了一个像苇芽一样的东西，天长日久，幻化成两尊天神：一尊名号叫麻志阿斯河备比古迟神，意思是由芦苇芽生的好男子；一尊叫天之常主神，是永远存在于高天原的意思。

以上五尊神者是独神，无性别之分，而且隐形不现，谁也看不见他们，他们被称作“特别天神”。

随后诞生的神是国之常立神和丰云野神。国之常立神是掌管国土的神，是土地形成的神化；丰云野神是大地的神化。这两尊神也是独神，而且隐形不现。在“神世七代”中，他们各为一代。

第三代神是宇比地迺神和妹须比智迺神。宇比地迺神是男性神，据说是泥土的神化；妹须比智迺神是女性神，是沙土的神化（在后面的神话中，凡名号前有“妹”字的，都是女性神）。他们两个是一对神。

第四代神是角栈神和妹活栈神，是一对神，据说他们是由木桩子神化而来的。

第五代神是意富斗能地神和妹大斗乃辨神。他们也是一对神，一说是住所的神化。

第六代神是淤母陀琉神和妹阿夜诃志古泥神，是一对神。前者象征颜面具备，后者象征思想意识的发生。

第七代神是伊邪那岐神和妹伊邪那美神。从国之常立神到伊邪那美神，并称“神世七代”。自从伊邪那岐和伊邪那美诞生以后，神界系列故事由他们开始，便有趣生动、惊心动魄地展开了。

伊邪那岐和伊邪那美

这一天，众神在高天原上聚会。他们诏示伊邪那岐和伊邪那美二神去修固那漂浮着的国土，并赐给他们一支镶着玉饰的长枪，名叫“天沼矛”。二神站在天地之间的通路“天浮桥”上，把矛头探入海中，咕噜咕噜地搅动海水。提起矛时，从矛头滴下来的海水，积聚成岛。这就是“淤能基吕岛”，意思是自然凝结的岛屿。

二神驾着五彩云霓，降到淤能基吕岛上。他们树起“天之御柱”，建立起“八寻殿”。在那，伊邪那岐和伊邪那美二神，共生岛屿十四，生神三十五。在生第三十五个神——火神时，伊邪那美生病而死。

伊邪那美死后，伊邪那岐说道“我亲爱的妻呵！竟因为一个儿子的缘故，就丧失了你们吗？”

他匍匐在女神的枕边，又匍匐在女神的脚旁，悲痛地哭泣。伊邪那岐很想见他的妻子伊邪那美，便一直追到黄泉国。女神从殿内开门相迎。这时伊邪那岐和女神商量说：“我亲爱的妻呵，我和你创造的国土还没有完成，请跟我回去吧！”

伊邪那美回答说：“可惜呵！你没有早些来，我已经吃了黄泉的饭食。既然我亲爱的夫君执意来找我，我也愿意回去啊！让我和黄泉的神商量商量。但是在这期间不要看我呀。”这样说过之后，就回到殿里去了。

时间过了很久，伊邪那岐实在等不耐烦了，取下左发髻上戴

着的多齿木梳，折下一个边齿点起火，到殿里去看。只见女神满身蛆虫蠕动，气结喉塞，头上有大雷，表示威力大；胸上有火雷；肚子上有黑雷，象征打雷时天昏地暗；阴部有拆雷；左手有若雷，表示威力小；右手有土雷，就是落雷；左脚有鸣雷；右脚有伏雷，是隐于云层中的雷；共化成八雷神。

伊邪那岐看到这种景象害怕起来，往回逃跑。他的妻子伊邪那美说：“你让我受了羞辱！”立即派黄泉丑女在后面紧紧追赶。

伊邪那岐取下头上的黑发饰，扔到地上，长出野葡萄，并乘丑女摘葡萄吃的时候逃脱了。谁知丑女吃完葡萄又追了上来。伊邪那岐取下插在右髻上的多齿木梳，折下梳齿仍到地上，长出竹笋，乘丑女拔食竹笋的时候才逃脱了。

伊邪那美又派八雷神，率领 1500 名黄泉军追赶上来。伊邪那岐拔出所佩的十拳剑，一边向后面挥动，一边逃跑。一直被追到黄泉的边界比良坂。这时，伊邪那岐从坂下的桃树上摘下三个桃子，等黄泉军追到时，向他们打去。桃子可以避邪，黄泉军见桃子飞来便逃回去。伊邪那岐对桃子说：“像方才帮助我那样，将来苇原中国的众生遇到患难的时候，你也去救他们吧！”于是赐给他们名号叫意富加牟豆美神，意思是大仙桃神。

最后，伊邪那美亲自追来。伊邪那岐用一块很大很重的石头堵住黄泉的比良坂。他们隔着石头面对面地站着，发出夫妻诀绝的誓言。伊邪那美说：“我亲爱的夫呵，你既然这样对待我，我就在你国每天杀死千人。”

伊邪那岐说：“我亲爱的妻呵，你如果那样做，我呀，就每天建立 1500 个产房。”

这样每天必死千人，每天也必生 1500 人。因此伊邪那美就神称为黄泉津大神。另有一说：因为她追赶到那里，所以又叫做道敷（追到）大神。堵住黄泉坂的大石头，名叫道反（到此返回）大神，又名塞坐黄泉户大神。所谓黄泉比良坂，就是现在出

云国的伊赋夜坂。

三贵子诞生

伊邪那岐大神想：“我曾经到非常丑恶的而又极其污秽的地方去过，所以必须清静一下我的身体。”于是便来到竺紫的日向国桔小门的阿坡岐原，在那里用清水洗涤身心上的污秽。

伊邪那岐洗左眼时化成的神，名叫天照大御神，是太阳女神。洗右眼时化成的神，名叫月读命，是月神。洗鼻子时化成的神，名叫速须佐之男神，是英雄神或暴风神。

这时候，伊邪那岐非常高兴地说：“我生了不少孩子，最后终于得到了三个贵子。”

于是取下脖子上戴的玉串，摇动得玎玎作响，赐给天照大御神，并对她说：“去治理高天原！”因此这个玉串就叫御仓板举之神。

又对月读神说：“你去治理夜之国。”

最后对速须佐之男说：“你去治理海洋。”

天照大御神和月读神，各自按照伊邪那岐的吩咐，去治理国土，只有速须佐之男神不去治理他所受命的国土，直到胡须长到十拳长，拖到了胸前，还在那里痛哭。大有哭荒了青山哭干了海洋的样子。这恶神哭闹的声音，像夏日的苍蝇到处嗡嗡不已，种种灾祸随之齐生。

伊邪那岐大御神便向速须佐之男神问道：“你为什么不去治理你的国土，却在痛哭？”

速须佐之男神回答说：“我想到亡母的国土黄泉国去，所以才哭泣。”

伊邪那岐大御神勃然大怒：“那么，你就不要住在这国土上啦。”说罢便赶走了他。

神 赌

应神天皇品陀和气神治理天下的时候，众神都想得到女神伊豆志袁登卖，但都没能和她结婚，有两位神，哥哥名叫秋山之下冰壮夫，兄弟名叫春山之霞壮夫。哥哥对弟弟说：“我虽然想和伊豆志袁登卖结婚，但是没有成功。你能得到这个姑娘吗？”

回答说：“容易得很。”

哥哥说：“你如果能得到这位姑娘，我把上下衣服全脱给你，拿出和我身体一样高的一大瓮酒，并且拿出全部山珍海味和你打赌。”

弟弟把哥哥的话原原本本地告诉给母亲。他的母亲拿出葛藤，一夜之间做出了衣、裤、鞋、袜，并且制造了弓箭。然后让弟弟穿上衣服，拿着弓箭去到姑娘家里。他的衣服和弓箭都变成了藤花，这个春山之霞壮夫把弓箭挂在姑娘的厕所里。伊豆志袁登卖看见那些藤花感到奇怪，把花拿回来，春山之霞壮夫跟在后面进了姑娘的屋里，于是就结了婚，并且生了个孩子。

他对哥哥说：“我得到伊豆志袁登卖。”

哥哥对兄弟的成功非常怨恨，不肯把打赌输了的东西送给兄弟。弟弟很不高兴，把这事告诉了母亲。母亲说：“我们这个世间，一切都要跟神学习，难道竟学起凡人来。不肯拿出打赌输的东西吗？”

母亲很恨自己的大儿子，便从伊豆志河的岛取来青竹，编制一个粗眼笼子；又取来河里的石头，拌上盐，用竹叶子包起来，诅咒地说道：“像这竹叶儿发乌，像这竹叶儿干枯，你就发乌吧！你就干枯吧！像那海水涨落那样，你就落下去吧！像那石头沉底，你就沉底吧！”

这样诅咒之后，就把那些东西放在灶上。因此哥哥在八年之

间闹起枯瘦病，干枯下来。哥哥非常苦恼，哭着哀求母亲，从灶上撤下诅咒的东西。当拿掉这些东西的时候，哥哥的身体便像当初一样，恢复了健康。这就是神赌的起源。

仁德天皇

大雀继承皇位以后，谥号“仁德天皇”，在难波之高津宫（在大坂市内）治理天下。仁德天皇在治世期间，役使秦人修建了茨田堤和茨田屯仓，修建了丸迹池的依网池，又挖掘了难波之堀江，使之入海。还挖掘了小椅江，修建起墨江码头。

这位天皇登上高山，眺望四方，说道：“各地都没有升起炊烟，是国内全都贫穷。从现在起三年之内豁免人民的一切赋税和徭役。”

从此以后，宫殿虽然破坏了，漏进雨水，也不加以修理，而用盛东西的器皿来接漏进来的雨水，或者躲避到不漏的地方去。三年之后再眺望国内四方，看见各地炊烟漫漫，知道人民已经富裕起来，才又开始征收赋税和征用徭役。而百姓安荣，不以徭役为苦。因此把他的治世期间称为圣帝之世。

皇后石之日卖嫉妒心很强，就连天皇所使唤的妃嫔等人，也不许到天皇的寝殿中去。如果有什么异常表现，她就跺脚捶胸，异常嫉妒。那时天皇听说吉备国海部直的女儿，名叫黑日卖，容貌美丽端庄，就把她召到宫中侍奉自己。但是黑日卖害怕皇后嫉妒，就逃回本国去了。天皇在宫内的高楼上，眺望着黑日卖乘坐的船浮在海上，便作歌唱道：

茫茫海上小船成行，
黑崎的我那摩佐豆古妹子哟，
回归故乡。