

中华语海

博大精深的汉语经典 美妙绝伦的语言殿堂

“中华语言”是世界上最古老、最丰富、表现力最强的语言之一，浩瀚如海，博大精深。历经几千年的风雨锤炼，中华语言熠熠生辉。从先哲的至理名言，到才子的诗词歌赋，从智者的真知灼见，到平民的家长里短，其中的每一个字、每一句话都牵动着华夏文明的神经。它们或音韵优美，或意味深长，或幽默风趣，或哲理深刻，可谓生动鲜活，雅俗共赏。中华语言将中华文化精妙绝伦的一面立体地呈现了出来，是人们了解中华文化、传习古代经典、掌握先人智慧的不竭源泉。

◎ 李波 主编



中卷

内蒙古大学出版社

中华语海

中卷 国学经典名句鉴赏

李波 编



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华语海·中卷/李波主编.——呼和浩特:内蒙古大学出版社,2010.5

ISBN 978-7-81115-848-9

I. ①中… II. ①李… III. ①汉语—熟语—词典
IV. ①H136.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第080303号



书 名: 中华语海

主 编: 李 波

责任编辑: 石 斌

封面设计: 子 时

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路235号(010021)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 715×990 1/16

印 张: 48

字 数: 835千字

版 期: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-848-9

定 价: 117.00元(全三卷)

中华语海



四书五经名句赏析

四书	2
《大学》	2
《中庸》	4
《论语》	8
《孟子》	16
五经	20
《诗》	20
《书》	26
《礼》	29
《易》	36
《春秋》	39

诸子百家名句赏析

儒家类	46
《荀子》	46
《新书》	50
《新序》	51
《说苑》	52
道家类	54
《老子》	54
《庄子》	58
《列子》	64
《阴符经》	65
法家类	66
《管子》	66
《晏子春秋》	68
《商君书》	69
《韩非子》	72
兵家类	75
《孙子》	75
《六韬》	77
《吴子》	79

《尉繚子》	80
其他类	81
《墨子》	81
《公孙龙子》	82
《吕氏春秋》	83

二十四史名句赏析

《史记》	86
本纪	86
世家	86
列传	87
书	91
《汉书》	92
纪	92
传	92
《后汉书》	95
纪	95
列传	96
《三国志》	98
纪	98
传	98



《晋书》	100
帝纪	100
列传	100
载记	102
《宋书》	103
本纪	103
志	103
列传	104
《南齐书》	105
本纪	105
列传	105
《梁书》	105
本纪	105
列传	106
《陈书》	106
本纪	106
列传	107
《魏书》	108
本纪	108
列传	108
《北齐书》	110
本纪	110
列传	110
《周书》	111
本纪	111



列传	111
《隋书》	112
帝纪	112
志	113
列传	113
《南史》	114
本纪	114
列传	115
《北史》	117
本纪	117
列传	117
《旧唐书》	119
本纪	119
志	119
列传	120
《新唐书》	121
列传	121
《旧五代史》	121
纪	121
传	122
《新五代史》	122
本纪	122
列传	123
《宋史》	124
本纪	124
列传	124
《辽史》	127
本纪	127
列传	127
《金史》	128
本纪	128
列传	129
《元史》	130
列传	130
《明史》	131
本纪	131

列 传	132
-----------	-----

古代诗词名句赏析

先秦 134

屈 原	134
宋 玉	134

秦汉 135

刘 邦	135
项 羽	135
刘 彻	135
张 衡	135

魏晋南北朝 135

曹 操	135
曹 丕	136
曹 植	136
陶渊明	137
谢灵运	137
鲍 照	138
王 籍	138

隋唐五代 138

虞世南	138
骆宾王	138
王 勃	138
杨 炯	139
刘希夷	139
宋之问	139
贺知章	139
陈子昂	140
张若虚	140
张九龄	140
王 翰	140
王之涣	141
孟浩然	141
王昌龄	141
李 颀	142
高 适	142
李 白	142

王 维	146
崔 颢	147
刘长卿	148
杜 甫	148
张 继	151
岑 参	151
韦应物	152
李 益	152
孟 郊	152
韩 愈	152
崔 护	153
白居易	153
刘禹锡	155
柳宗元	155
元 稹	156
贾 岛	156
李 贺	156
杜 牧	156
温庭筠	158
李商隐	159
罗 隐	160
卢延让	160
李 煜	160

宋代 161

柳 永	161
范仲淹	162
晏 殊	162
宋 祁	163
欧阳修	163
王安石	164
苏 轼	164
晏几道	165
秦 观	166
贺 铸	166
李清照	166
叶绍翁	168
岳 飞	168
陆 游	168
杨万里	169
朱 熹	169
辛弃疾	169

姜夔	170
文天祥	170
蒋捷	170
金代	170
元好问	170
明代	171
于谦	171
唐寅	171
清代	172
郑燮	172
赵翼	172
龚自珍	172

古代散文名句赏析

先秦	174
《国语》	174
《战国策》	174
秦汉	176
李斯	176
贾谊	176
枚乘	176
司马相如	176
刘安	177
东方朔	177
王充	178
张衡	178
王符	178
魏晋南北朝	179
曹操	179
阮瑀	179
诸葛亮	179
曹丕	179
曹植	180
阮籍	180
嵇康	180
向秀	181

刘伶	181
陈寿	181
陆机	181
王羲之	182
陶渊明	182
江淹	183
刘勰	183
钟嵘	183
郦道元	184
颜之推	184
隋唐五代	184
魏征	184
骆宾王	185
王勃	185
陈子昂	186
李白	186
韩愈	186
刘禹锡	187
白居易	188
杜牧	188
李商隐	188
宋代	189
范仲淹	189
欧阳修	189
周敦颐	189
王安石	190
苏轼	190
黄庭坚	191
李清照	191
陆游	192
杨万里	192
朱熹	192
岳珂	193
文天祥	193
元代	193
耶律楚材	193
吴澄	193
虞集	193
明代	194
宋濂	194

刘 基	194
归有光	194
袁宏道	195
吴从先	195

清 代 **196**

林嗣环	196
黄宗羲	196
李 渔	196
朱彝尊	196
沈德潜	197
郑 燮	197
彭端淑	197
袁 枚	197
姚 鼐	198
龚自珍	198
曾国藩	198

古代戏曲名句赏析

金 代 **200**

元好问	200
-----------	-----

元 代 **200**

陈草庵	200
关汉卿	200
白 朴	202
姚 燧	203
马致远	203
王实甫	204
贯云石	205
杨显之	206
纪君祥	206
张养浩	207
宫天挺	208
郑光祖	208
范 康	208
睢景臣	209
乔 吉	209
张可久	210
徐再思	210

钟嗣成	211
汪元亨	211
高 明	212

明 代 **212**

王九思	212
王 磐	212
汤显祖	213

清 代 **213**

李 玉	213
洪 升	214
孔尚任	214

古代小说名句赏析

明 代 **216**

施耐庵	216
罗贯中	222
吴承恩	230
兰陵笑笑生	234
冯梦龙	236

清 代 **238**

蒲松龄	238
吴敬梓	238
曹雪芹	241
李汝珍	245





四书五经名句赏析

苟日新，日日新，又日新。

致中和，天地位焉，万物育焉。

出乎其类，拔乎其萃。

民惟邦本，本固邦宁。

大道之行也，天下为公。

天行健，君子以自强不息。

苟利社稷，死生以之。

四书

《大学》

苟日新，日日新，又日新。

【出处】《大学·第二章》

【释义】如果每天都能把身上的污垢洗干净，以后便应该天天把污垢洗干净，新而又新，持续不断，新之不已。

【赏析】这是《大学》中引述的商汤王一个沐浴盆上的一段铭文。商汤王在其用青铜铸成的洗面盆上刻上了“苟日新，日日新，又日新”这样九个字的铭文，以便天天洗脸时能看见它，自我勉励。一个帝王能做到这一步，很不容易。人对自身道德上的修养，也应像每天洗脸一样：“苟日新，日日新，又日新”，才能汰去污渍，而不被尘垢所染。

为人君止于仁，为人臣止于敬，为人子止于孝，为人父止于慈，与国人交止于信。

【出处】《大学·第三章》

【释义】做国君的（对人民）要做到仁爱，做臣子的（对国君）要恭敬，做儿子的（对父母）要孝顺，做父母的（对子女）要慈爱，和周围的人交往要做到诚信。

【赏析】《大学》经一章学者称之为“经文”。“经文”提出了治学的三个纲领：即“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，后面十章便全是诠释这三大纲领的。所谓“止于至善”，即达到善的最高境界。这里提出君仁、臣敬、子孝、父慈、与人

信，做到了这些要求，国家、社会便充满了祥和的气氛，便达到了“至善”的境界。

君子必慎其独也。

【出处】《大学·第六章》

【释义】君子在独处的时候，一定要谨慎自己的行为。

【赏析】这是曾子阐述“慎独”对于修身的重要性。他认为小人闲居独处时总是做坏事，并且无所不至。而一个人一旦做的坏事暴露，就要遭到社会舆论的谴责，这种谴责的程度，简直是“十目所视，十手所指”，是非常严厉的。因此，君子更应“慎其独”，在独自一人的时候，也要注意自己的行为，以免一失足成千古之恨。

富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。

【出处】《大学·第六章》

【释义】富能使居所华丽，德能使品性高尚。胸襟宽广，体貌就能安详。所以君子一定要使自己的意念诚实。

【赏析】“富润屋”是比喻，以喻德可润身，就像有了财富可使居室豪华起来一样，有了道德可使品格高尚起来，光彩耀人。这样，心胸会变得宽广，体貌也会安详，所以德能修身。要做到这点，必须心正、意诚，不能装腔作势，弄虚作假。



一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。

【出处】《大学·第九章》

【释义】如果国君的家庭成员之间，仁爱和睦，整个国家就会兴起仁爱和睦的风气；如果国君的家庭成员之间，互相谦让有礼，整个国家就会兴起谦让有礼的风气。反之，如果国君贪婪残暴，整个国家就会产生动乱。

【赏析】这是曾子阐述国君应如何“齐家治国”的话。他从正反两个方面说明国君必先提升自己及家庭成员的道德水平的道理，强调国君及其家庭成员素质的好坏，对国家盛衰治乱的重要作用，从而阐明治国在齐其家，特别是首先整顿好国君的家的道理。

君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。

【出处】《大学·第九章》

【释义】君子首先自己具备（某种美德），然后才有资格去要求别人（也具备这种美德）；自己没有（某种恶习），然后才有资格去批评别人（的某种恶习）。

【赏析】儒家认为，人必先治好其家，而后才能治好一国。自己有善行，才能要求别人也有善行；自己有仁爱、谦让的美德，然后才能要求别人也有仁爱、谦让的美德；自己没有贪婪腐败的恶行，然后才有资格去批判他人贪婪腐败的恶行。总而言之，修身要先从自己做起。

其为父子兄弟足法，而后民法之也。

【出处】《大学·第九章》

【释义】他在当父亲、儿子、兄长、弟弟时，行为能够作别人的楷模，那么百姓就会向他学习了。

【赏析】这说的是治国必先从个人做起，从提升个人品德修养做起，从既为人父，

也为人子，既为人兄，也为人弟做起，各种角色都能做好，而且都能成为别人学习的榜样，这才有资格做官临民。提升个人的品质，整顿好家庭，成为别人的楷模，这也是对社会的教化。

所恶于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上。

【出处】《大学·第十章》

【释义】讨厌上级的某些行为，就不要拿他的行为来对待下级；讨厌下级的某些行为，就不要拿他的行为来对待上级。

【赏析】“所恶于上，毋以使下，所恶于下，毋以事上”是曾子所说的“絜矩”之道，即持其所有，以待于人，恕己接物之意，也即孔子所说“己所不欲，勿施于人”。这就是恕道。无论对上、对下均应推己及人，自己所不喜欢的，就不要加之于他人。

民之所好好之，民之所恶恶之。

【出处】《大学·第十章》

【释义】人民喜爱的，（国君）也应喜爱；人民讨厌、憎恨的，（国君）也应讨厌、憎恨。

【赏析】儒家经典著作中有不少强调人民重要性的名言，如“仁者爱人”、“古之为政，爱人为大”、“民惟邦本，本固邦宁”等。既然“君以民存，亦以民亡”，那么，“民之所好好之，民之所恶恶之”就是顺理成章、逻辑的必然了。而就统治者来说，治国之道无他，己心当以民之好恶为好恶，因此所谓政治的含义，便全都涵盖于此。

道得众，则得国；失众，则失国。是故君子先慎乎德。

【出处】《大学·第十章》

【释义】有了德，才有人民的拥护，有了

人民的拥护，就能保有国家；失去人民的拥护，就会失去国家。所以君子总是首先认真修养好（自己的）品德。

【赏析】《大学》一书专门给做官的“大人”们讲修身、齐家、治国、平天下的学问。所以多数情况是针对国君及执政者来讲的。修、齐、治、平之中，修身为本，而修身的核心是德。有德才有一切，缺德、寡德，甚或失德、丧德，则失去一切。这就要求为官者首先要认真提高个人的道德素质。“先慎乎德”，方能作民之表率，也才能得到人民的拥护和支持。

唯仁人，为能爱人，能恶人。

【出处】《大学·第十章》

【释义】只有心怀仁爱的人，才能爱人民，能够果断地处置、摒弃恶人。

【赏析】有爱就有憎，爱憎分明，这就是仁者之心。正因为仁人能爱人民，以“保我子孙黎民”免遭恶人的蹂躏，所以才能

坚决果断地摒弃和处置恶人。如具有仁爱之心的舜放逐共工氏等四凶，把他们驱逐到四方边远地区，使天下人心悦诚服。仁者爱人，但绝不是不讲是非、不讲原则地爱，更不是柔弱懦怯，而是有鲜明的是非和爱憎。

仁者以财发身，不仁者以身发财。

【出处】《大学·第十章》

【释义】仁德之君能将国家财富用之于民，从而得到美誉令名；不仁德之君利用自身的权力、地位，只知聚敛财富以为己用。

【赏析】执政者理财为民，并用之于民，就会得民心，得到人民的拥护，因而也会“以财发身”；执政者如理财为己，利用手中的权力，就会只知聚敛、专事搜刮，虽然富裕了，凭借身份地位发了财，但必将遭到人民的反对，最终也会丧国亡身。

《中庸》

中者天下之正道，庸者天下之定理。

【出处】《中庸·前言》

【释义】“中”就是天下正确的道理，“庸”就是天下固定不变的法则。

【赏析】这是朱熹为《中庸》一书所写的《前言》中引程颐的话。“中”，就是中正、中和之意，意为不偏不倚，无过无不及。“庸”，意为不改变。朱熹认为，“中”，便是天下最正确的道理；“庸”，就是天下固定不变的法则。“中庸”，在儒家看来是一个最完美的概念，既是最完美的治国理念，也是最高的道德要求。孔子曾感叹地说：“中庸其至矣乎！民鲜能久矣。”这是指道德上的要求。他并断言只有君子才能做到中庸，而



小人是反中庸的；人一旦反中庸，便无所忌憚，敢于做出逆情悖理之事。

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。

【出处】《中庸·第一章》

【释义】上天所赋予人的气质，就叫做人的本性；人能依照这本性去做事，就叫做天地间的正道；（在上位的人）能修养好这天地间的正道，（推而广之，让别人仿效学习）就叫做教化。

【赏析】这里将“天命”、“性”、“道”、“教”几个极抽象的概念，联系起来作出论断，而又非常简明扼要。这里阐明的是，“教”源于“道”，“道”源于“性”，“性”源于“天”，而“天”又存于心，这就是中国哲学“天人合一”的理论依据。这里的“天”是指大自然。

致中和，天地位焉，万物育焉。

【出处】《中庸·第一章》

【释义】如能达到（最理想的境界）中与和，那么天地间的位置、万事万物的位置，就会安排得恰当，世上万物就会（阴阳和谐，顺利地）生长发育了。

【赏析】“中”、“和”，这是儒家学说中两个重要的哲学概念。所谓“中”，孔颖达有云“喜怒哀乐之未发谓之中”，意思是说人的情欲，即喜怒哀乐，是因事而发，而未发之时，淡然虚静，无所虑，且合于理。这个时候是人性的初始阶段，是人性的本来状态。所谓“和”，孔颖达又云“发而皆中节谓之和”，意思是说人的情欲，即喜怒哀乐，虽发，而能和合道理，这种和合的道理便可通达于天下。

“中”、“和”，是人性处于最佳状态时的境界。执政者的责任，便是使自己达到“中和”这种境界，制定出合乎客观事物发展规律的方针政策，使天下事顺理成章，健康发展。

君子中庸，小人反中庸。

【出处】《中庸·第二章》

【释义】君子能做到中庸，能顺常理处事而不偏不倚、无过无不及；小人的行为却是违反中庸之道的。

【赏析】这是孔子的话。意思是有道德修养、有学问的人，做事能谨守中庸之道，心理和行为都符合常道，容貌温和，喜怒不过节，有分寸。“君子依乎中庸，遁世不见知而不悔”。小人由于缺乏道德修养和知识，不能守中庸之道，其心理和行为往往违反常规，缺乏分寸，无所忌憚，粗野狂暴，故敢于做出逆情悖理之事。

言顾行，行顾言。

【出处】《中庸·第十三章》

【释义】语言要顾及到行为，行为要顾及到语言。

【赏析】这是孔子勉励人要言行一致，言行相符的话。说话要有分寸，要考虑到所说的话与实际的行动一致，不要夸夸其谈，言过其实，这叫说大话，说假话，吹牛皮。行动也要考虑到所说的话，所许的愿，所作的承诺，使行动与所说的话保持一致，既不能不及，也不能超过所说的话，所许的愿，所作的承诺。反之，如果成为“言语的巨人，行动的矮子”，则会被人耻笑的。

君子素其位而行。

【出处】《中庸·第十四章》

【释义】君子按照自己当时所处的地位行事。

【赏析】这是子思的话。“君子素其位而行”，亦“思不出其位”之意。意为当处于富贵之时，就做富贵时应做之事，不骄不淫；当处于贫贱之时，就做贫贱时应做之事，不谄媚，不畏怯；当处于患难之时，就做患难时应做的事，临危不苟，坚

守正道。

大德必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。

【出处】《中庸·第十七章》

【释义】有崇高品德的人，必然能得到应有的社会地位，应有的财富，应有的名望，应有的长寿。

【赏析】这是孔子的话。他在赞颂了舜的品德后得出这个结论。史书载舜是大孝之人，贵为天子，活了98岁！故古人云：“仁者寿。”孟子也有类似的言论，例如他说：“修天爵，而人爵从之。”均为勉励人诚心向善之意。“有德者必有位”，是在虞舜上古时期氏族宗法社会推行政教合一的制度下产生的，后世则不一定，但“德”仍为后世以至现代社会所重视。

夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。

【出处】《中庸·第十九章》

【释义】孝，就是能很好地继承前人的遗志，很好地完成前人未竟之业。

【赏析】这是孔子的话。他指出孝就是善继前人之志，善竟前人未竟之业，能继往开来之意。这里阐述的孝的含义，已不仅仅是一般生活中的赡养和态度，而是从人生更高的层面上来立论。孔子认为周武王和周公旦就是这一类人物。周武王嗣为西伯，商纣无道，武王率诸侯东征，败纣于牧野，武王乃有天下，而其父为文王。周公旦，武王弟，周成王之叔父。武王崩，成王幼，周公摄政，平定管蔡及商末遗民之乱，制定礼乐，周朝政制因以大备，为后世所称道。周武王和周公旦均为周文王之子，均能继承其父之志，完成伟大的事业，这就是大孝。

其人存，则其政举；其人亡，则其政息。

【出处】《中庸·第二十章》

【释义】如果制定某一政令的人或与他思想观点一致的继任人在位的话，这项政令就能得到贯彻施行；如果制定这一政令的人或与他思想观点一致的继任人不在位了，那么这项政令就得不到贯彻施行。

【赏析】这是孔子答鲁哀公问政的话。

“人存政举，人亡政息”，这是中国政坛上数千年来不断出现的一个通病。解决这一问题的根本途径，就是应当摒弃人治，而施行法治。要施行法治，必然要有一部人人都能禀遵，而不是某个人可以随意践踏的宪法和切实可行的制度来加以保证。

仁者，人也。

【出处】《中庸·第二十章》

【释义】仁爱的意思，就是爱人民。

【赏析】这是孔子答鲁哀公问政的话。孔子学说的外在形式为中庸，而其核心为仁。孔子对仁的阐述，随时而异，因人而异。释迦说慈悲，耶稣说博爱，孔子说仁爱，这三大哲人所处的时代、国情、地位都有很大的差异，但其学说则似乎如出一辙，这大概就是所谓的智者所见略同吧。

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇，知斯三者，则知所以修身。

【出处】《中庸·第二十章》

【释义】爱好学习，接近于智；努力行善，接近于仁；知道什么是羞耻，接近于勇。懂得这三件事，就懂得了怎样去修养品德。

【赏析】这是孔子答鲁哀公问政的话。智、仁、勇，孔子认为是“天下之达德也”，即天下公认的公共美德。因为“人所常行，在身为德”，故智、仁、勇三者为“天下之达德”。为什么？因为无智，便不能了解事物的道理；无仁，便不能把事情办好；无勇，便不能果断行事，所以智、仁、勇三德是人所必备的品格。这三

者也是修身的基础。

为政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。

【出处】《中庸·第二十章》

【释义】要行善政，必须得贤臣；要得到贤臣，必须先正其自身，则贤人至也；要修正其自身，必须先提升道德品质；要提升道德品质，必须以仁义为先。

【赏析】这是孔子回答鲁哀公问政的话。孔子认为，为政须得贤人，得贤人须先正身，正身须先提升道德，提升道德又以仁义为先。他用这种层层推进的分析方式，向鲁哀公阐明修身之道，当以仁义为第一要务，仁义是修身的核心内容。“人以群分，物以类聚”，执政者本人如果是一个德才兼备的好领导，围绕在他周围的，大多数自然会是贤人和社会精英；如果是一个贪婪昏庸的败类，麀集在他身旁的会是溜须拍马，无耻钻营的宵小之徒。因此，执政者自身修养的好坏，是能否得到贤人的关键。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

【出处】《中庸·第二十章》

【释义】广博地学习，详尽地探讨，慎重地思考，明确地辨别是非，切实地实行。

【赏析】这是孔子答鲁哀公问政中的一段话。其中，学、问、思、辨、行五者，做学问必不可少，五者缺一，便不是真正做学问。而学必博，问必审，思必慎，辨必明，行必笃，这又是五者中需十分注意之处。而学习、问询、思考、辨析这四者是为了



求真知，择善而求知，是学而知也。而笃行，是为了将所求之真知付之于行，是实践其知。儒家的学说，主张经世致用，故不学不为则已，学之为之则必须强调成功。

人一能之，己百之；人十能之，己千之。

【出处】《中庸·第二十章》

【释义】别人只用一分力气做到的，我就用百分力气去做；别人用十分力气做到的，我就用千分力气去做。

【赏析】这是孔子答鲁哀公问政的话。孔子在这里说明，在做学问上，只要肯勤奋学习，特别是肯花大力气，坚持不懈，就能改变人的气质。即使是愚笨的人，也能变得明白事理、聪明起来；即使是柔弱的人，也会变得坚强起来。

可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。

【出处】《中庸·第二十二章》

【释义】（人）能够帮助天、地发挥其对该事物生长变化的作用，就可能跻身于天、地之间，配合成“三才”，而化生万物。

【赏析】古人认为，宇宙间只有天、地、人有化生万物之才能，天、地、人三才之中，主体是天、地，而“人”在其中是起“赞”，即赞襄、帮助之促进

作用，因此可以与天、地配合而成“三才”。人之所以有此赞襄之才，是因天地之间，万物群生，只有人为万物之灵，能掌握并帮助万物的生长变化，使万物生生不息。其他物种则无此才能，只有人能与天、地配合为“参”，故称之为“三才”。这是对人的能动作用的充分肯定。

愚而好自用，贱而好自专；生乎今之世反古之道，如此者灾及其知者也。

【出处】《中庸·第二十八章》

【释义】本性愚蠢的人总喜欢自作聪明，原本地位低下的人却喜欢独断专行；生长在当今的时代却想恢复古代的法规，像这样的人，灾祸会降临到他身上的。

【赏析】这是孔子的话。他批评两种人不能量事制宜，必及灾祸。一是“愚而好自用”的人，一是“贱而好自专”的人，他们沾沾自喜于一得之功、一孔之见，不能审时度势，却又反对变革，主张复古，而不能与时俱进、量事制宜。像这样的人，不识时务、不知进退，灾祸必然会降到他身上。

《论语》

巧言令色，鲜矣仁。

【出处】《论语·学而》

【释义】花言巧语、伪装和善，（这种人）是很少有仁爱之心的。

【赏析】这是孔子的话。他指出仁者必须直言正色，要诚实。仁，绝非外在的华丽，矫揉造作只能是伪善，那种巧言令色、以假面孔示人的人，是很少有仁者之心的，要注意提防。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友

交而不信乎？传不习乎？

【出处】《论语·学而》

【释义】我每天多次自我反省：替人家做事是不是尽了自己的能力？和朋友交往有没有不诚实的地方？老师传授的学业可曾用心温习？

【赏析】这是曾子的有名的“吾日三省吾身”的话。曾子是儒家学派中强调内省、修养的有力倡导者，他自己也以此严格要求自己。他告诫人们：做人不要自欺，要天天反省自己，做事要谨慎。

慎终追远，民德归厚矣。

【出处】《论语·学而》

【释义】办理父母的丧事要谨慎地尽礼尽哀，对祖先要诚敬地追念致祭，（能做到这样）民间的风习，就会归于淳厚了。

【赏析】这是曾子的话。他告诫人们，使“民德归厚”的做法，要从“慎终追远”做起。注重丧祭，目的是强调仁、孝。仁、孝，是中华民族的优良传统，有了仁、孝，民间的风习就会自会淳厚，而不是刁顽。

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

【出处】《论语·学而》

【释义】君子饮食不求饱足，居处不求安宁，勤勉敏捷地做事，谨慎地说话，又能经常向有道的人学习来纠正自己的错误，这样可算是好学了。

【赏析】《论语》多次提到如何对待学习的问题。孔子对学习有很高的要求，要求自己不停地学，少说话多做事。他还对自己的弟子颜回身处陋巷、“箪食瓢饮”却追求完美的精神生活大加赞扬。

不患人之不己知，患不知人也。

【出处】《论语·学而》