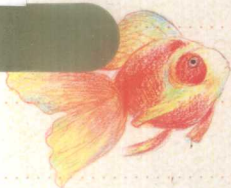


飞乐鸟 著

24 色铅笔 的完美创意彩绘



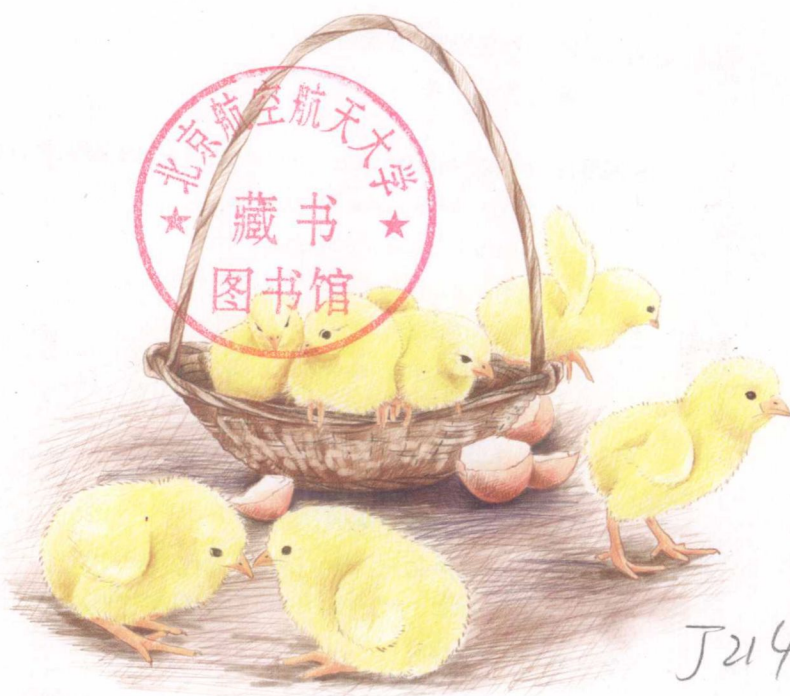
中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

013024449

J214.1
09

24色铅笔的 完美创意彩绘

飞乐鸟 著



J214.1
09



北航

C1631811



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

24色铅笔的完美创意彩绘 / 飞乐鸟著. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5170-0273-4

I. ①2… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第252114号

书 名: 24色铅笔的完美创意彩绘

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 8.5印张 110千字

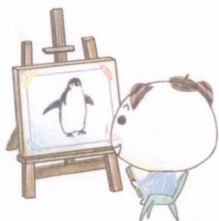
版 次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言



彩色铅笔是一种既轻便又很容易掌握的画画工具，拥有着丰富多彩的颜色。

本书提到的24色彩色铅笔就已经足够获得想要的任何画面，而且十分轻便易于携带。无论外出旅行写生，还是在家中随便涂鸦，只要手边有纸，就能用24色彩色铅笔轻轻松松画出来了。

打开本书你就会发现，彩色铅笔涂抹出的世界有多么的美好。首先，拿出24色彩色铅笔做出一个缤纷的“调色板”；再跟随本书学习如何成为一个24色的配色高手，将不同的材质都通过这24种色彩表现出来。观察日常生活中不起眼的小物品，学会用不同的方法描绘它们：以写意的感觉描绘庭院中的花花草草；轻轻松松塑造出精致小物件的立体感；画出厨房里甘甜多汁的各种水果，幸福甜蜜的甜品面包，以及热腾腾的可口面食……就现在，会不会有一种立刻就想通过彩色铅笔将这些美好的事物都记录下来的冲动呢？

除了这些，24色彩色铅笔还可以与其他不同的笔进行搭配结合，画出不同风格的作品，并将这些特别的作品亲手做成可爱的卡片，把幸福快乐传递给身边的朋友，让他们也一起感受到彩色铅笔带来的不一样的精彩世界吧！

飞乐鸟

目录

前言

CHAPTER 1

一盒24色彩色铅笔，足矣

- 1.1 为何选择24色彩色铅笔 8
 - 1.1.1 24色彩色铅笔画的魅力 8
 - 1.1.2 彩色铅笔的种类 9
- 1.2 24色彩色铅笔的调色盘 10
 - 1.2.1 一起来创造五彩缤纷的世界 10
 - 1.2.2 色彩在绘画中的情感表现 11
 - 1.2.3 24色彩色铅笔的颜色表 12
 - 1.2.4 彩色铅笔的叠色效果 13
 - 1.2.5 白色铅笔的用途 14
- 1.3 挑选适合你的彩色铅笔 15
 - 1.3.1 彩色铅笔的软硬与粗细 15
 - 1.3.2 不同纸张的上色效果 16
 - 1.3.3 前期要准备的工具 17
- 1.4 好好爱护彩色铅笔 19
 - 1.4.1 削出好用的彩色铅笔 19
 - 1.4.2 彩色铅笔的日常保养 20

CHAPTER 2

花草事典，庭院写意

- 2.1 简单花朵速写 22
 - POINTS: 几何辅助简单造型 22
 - 2.1.1 粉色桃花 23
 - 2.1.2 花簇风信子 25
- 2.2 情有独钟绿色情意 27
 - POINTS: 握笔姿势影响笔触表现 27
 - 2.2.1 娇嫩小豆芽 28
 - 2.2.2 多肉小盆栽 30
- 2.3 四季花园调色盘 32
 - POINTS: 画出各种好玩的笔触 32
 - 2.3.1 晓春·樱花 33
 - 2.3.2 半夏·牵牛花 35
 - 2.3.3 晚秋·波斯菊 37
 - 2.3.4 初冬·山茶花 39

CHAPTER 3

静静地描绘精致小物

- 3.1 不同材质的不同画法 42
 - POINTS: 一幅画中有很多笔触 42
 - 3.1.1 通透玻璃瓶 43
 - 3.1.2 帆布鞋 45
 - 3.1.3 毛绒玩具熊 47
 - 3.1.4 蓬蓬薄纱裙 49
- 3.2 轻松塑造立体感 51
 - POINTS: 光泽物体需提高反光 51
 - 3.2.1 包装盒——感觉视线的高度 52



- 3.2.2 小熊台灯——用明暗关系体现物
体的体积 54

3.3 24色配色高手 56

POINTS: 以类似色为基础重叠上色 56

- 3.3.1 多彩毛线袜 57

- 3.3.2 摇曳的风铃 59

CHAPTER 4

享受美味厨房的乐趣

4.1 画出水果圆润多汁的感觉 62

POINTS: 不同光线会影响物体色 62

- 4.1.1 草莓诱惑 63

- 4.1.2 切开的柳丁 65

- 4.1.3 缤纷多拿滋 67

- 4.1.4 法棍面包 69

4.2 画出舒适畅快的感觉 71

POINTS: 取景框是最强的辅助器 71

- 4.2.1 加冰可乐 72

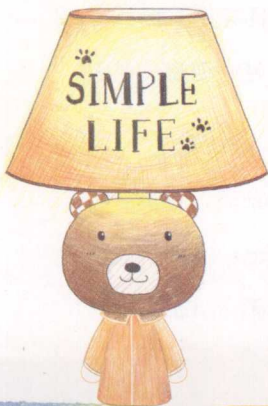
- 4.2.2 焦糖玛奇朵 74

4.3 画出食物热气腾腾的感觉 76

POINTS: 练习描影涂抹法 76

- 4.3.1 意大利面 77

- 4.3.2 热辣串烧 79



CHAPTER 5

轻松捕捉动物的俏皮姿态

5.1 静态照片辅助观察 82

POINTS: 练习速写, 仔细观察动物特征 82

- 5.1.1 摇着尾巴的小狗 84

- 5.1.2 地板上安静的小猫 86

- 5.1.3 精神抖擞的小鸟 88

5.2 动物园里常见的动物 90

POINTS: 轮廓线决定画面的风格 90

- 5.2.1 发呆的灰色大象 91

- 5.2.2 寂寞的花斑长颈鹿 93

- 5.2.3 活泼的棕色猴子 95

- 5.2.4 可爱的粉色河马 97

- 5.2.5 优雅的蓝色海豚 99

CHAPTER 6

彩色铅笔写意闲趣生活

6.1 如何画繁多的物体 102

POINTS: 怎样构图才最好看 102

- 6.1.1 窗边的小小手工台 103

- 6.1.2 陶艺馆的一角 106

6.2 如何开始画第一笔 109

POINTS: 怎样画不同远近的物品 109

- 6.2.1 跳蚤市场 110

- 6.2.2 一箩筐小鸡仔 113

CHAPTER 7

24色彩色铅笔的多样用法

7.1 彩色铅笔与黑色中性笔结合 116

7.1.1 用黑色中性笔来勾线 116

7.1.2 用彩色铅笔上色的优势 117

7.1.3 交换日记新锐涂鸦 118

7.2 用彩色铅笔画装饰画 119

7.2.1 什么是装饰画 119

7.2.2 用彩色铅笔画抽象装饰画 120

7.2.3 用彩色铅笔画具象装饰画 122

7.2.4 单色铅笔装饰画 124

7.2.5 抽象人物装饰画 125



CHAPTER 8

温馨简单的DIY彩色铅笔作品

8.1 用24色彩色铅笔制作小礼物 128

8.1.1 趣味包装 128

8.1.2 简约卡片 129

8.1.3 温馨信笺 130

8.2 用24色彩色铅笔做装饰 131

8.2.1 笔记本的精彩角落 131

8.2.2 日历上的有趣贴纸 132

8.2.3 书中的贴心便签 133

8.3 绘制自己的专属笔记 134

8.3.1 日程计划表 134

8.3.2 减肥日记 135

8.3.3 旅游地图 136



CHAPTER 1

一盒24色彩色铅笔，足矣



1.1 为何选择24色彩色铅笔

开始学习彩色铅笔画之前，选择一套好用并且适合自己的彩色铅笔是最基本的事情。对于初学者来说，一盒24色的彩色铅笔是最好的选择，完全可以满足绘图的需要。

1.1.1 24色彩色铅笔画的魅力



大师作品欣赏



彩色铅笔绘画大师Yvonne Gilbert，出生在英国诺森伯兰郡并在那里度过他的童年。其笔下作品的品质堪比油画，可谓名副其实的把彩色铅笔在绘画上的应用发挥到极致的魔法师。



自己动手画一画

在欣赏完大师的作品后，自己可以尝试着画一些好看且生动的彩色铅笔画。画得具象或是抽象一些都可以，不用太拘泥于形式。拿起彩色铅笔画出自己想画的内容，再涂上漂亮的色彩，这一切都不是难事哦！



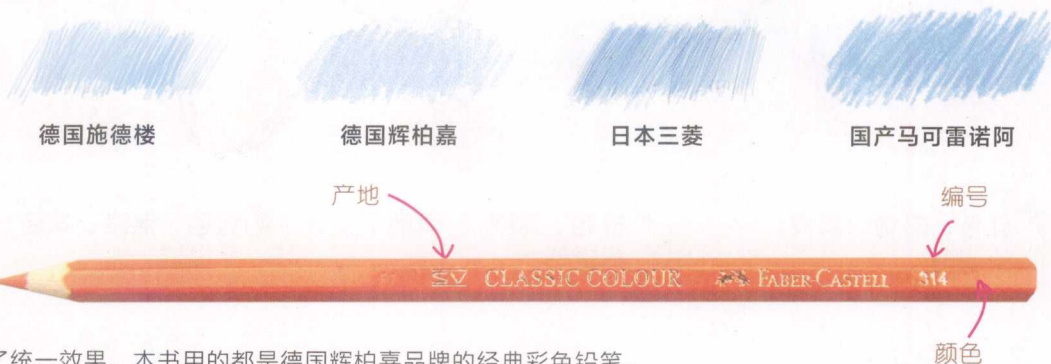
1.1.2 彩色铅笔的种类

彩色铅笔分为油性彩色铅笔与水性彩色铅笔两种。



油性彩色铅笔

油性彩色铅笔即不溶于水的彩色铅笔，这是最普通的一种彩色铅笔，耐水性好，显色比较明显，但不同品牌的油性彩色铅笔，其质感也会不同。



为了统一效果，本书用的都是德国辉柏嘉品牌的经典彩色铅笔。



水性彩色铅笔

水性彩色铅笔即水溶性彩色铅笔，用此类铅笔画好后使用“水和毛笔”着色可产生富于变化的色彩效果，颜色可混合使用，能产生像水彩画一样的效果。水溶性彩色铅笔遇水晕染后有类似水彩画的效果，这正是普通的彩色铅笔所做不到的。



水溶性彩色铅笔普通用法

用蘸水笔把色彩慢慢晕染开

水溶性彩色铅笔水晕之后的效果

盒装水溶性彩色铅笔都配有一支毛笔

水溶性彩色铅笔的颜色很清透，附着力也比较强，深浅只要用力度就能很好地控制，既能画得很重也能画得很淡，用毛笔蘸水可以晕开，做成类似于水彩画（水彩颜料的画）的效果。对于初学者来说比较难掌握，因此本书不做此类铅笔的具体技法的讲解。



1.2 24色彩色铅笔的调色盘

1.2.1 一起来创造五彩缤纷的世界



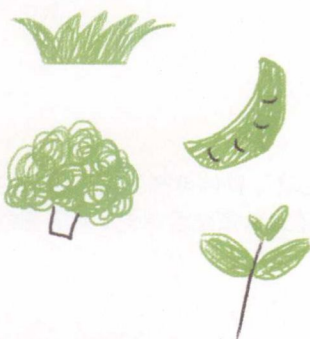
红色：热情、高兴、
抢眼的



橙色：明亮、华丽、
积极的



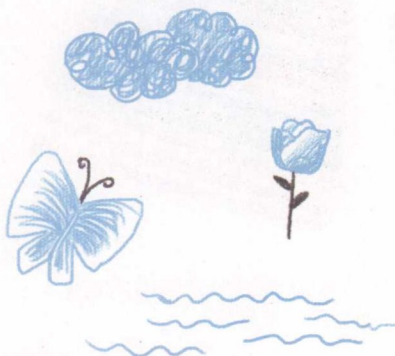
黄色：活泼、年轻、
幸福的



绿色：生机勃勃、平和、自然
新鲜的



青色：内敛含蓄、深沉、严肃、
稳重的



蓝色：安静、凉爽、
忧郁的



紫色：高贵、神秘、
冷静的



黑白灰：严肃、纯洁、
阴郁的

1.2.2 色彩在绘画中的情感表现

明亮



蛋糕



T恤

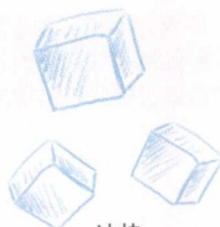


火锅

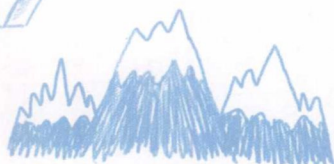
温暖



小花



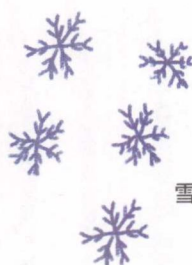
冰块



冰山



铃兰



雪花

寒冷



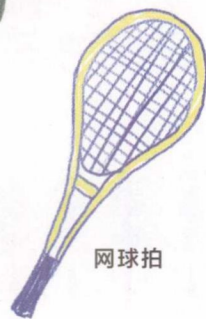
琵琶



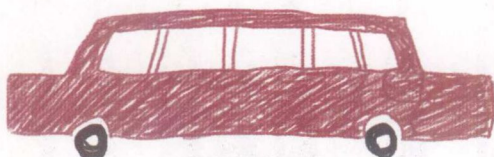
树林



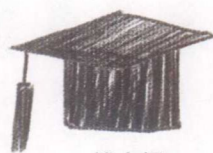
眼镜



网球拍



豪华轿车



博士帽



电锯



黑蝙蝠

黑暗

1.2.3 24色彩色铅笔的颜色表

究竟应该用哪24种颜色呢？建议大家最好买散装的单支彩色铅笔，这样才能充分地利用每一种颜色来搭配画面。下列提供了本书所用到的24种颜色的彩色铅笔及其编码，可供参考。

值得注意的是，该色编码来自德国辉柏嘉品牌的经典油性彩色铅笔的色卡，如印刷导致色差，可根据编码找到相对应的颜色。



301 319 329 325 392 318



德国辉柏嘉经典油性彩色铅笔24色套装



339 347 344 343 337 361 370 363 367 373 399 396 380 378 387 307 304 314

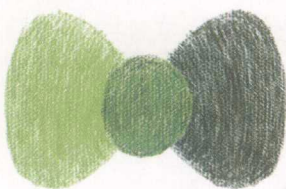
1.2.4 彩色铅笔的叠色效果

在使用彩色铅笔画画的时候，不仅可以单独用一支彩色铅笔来上色，也可以尝试同时使用几种不同颜色的彩色铅笔来创造叠加、渐变等更加特别、丰富的画面效果。

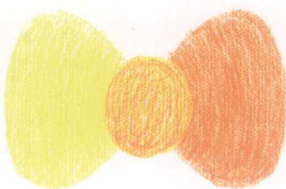
一般在叠色的时候建议先上较为浅的颜色，再叠加比较深的颜色，因为如果先上深色，就容易出现浅色叠加不上深色的情况。多尝试一些搭配就会明白了。



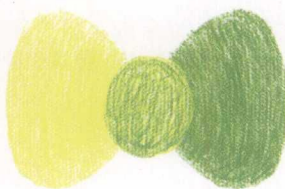
来看看同色系的叠色



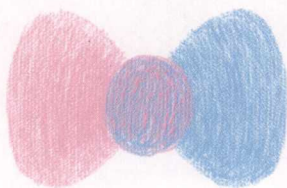
浅绿 + 深绿



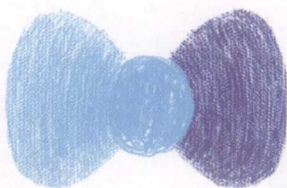
柠檬黄 + 橘黄



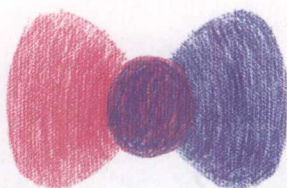
柠檬黄 + 草绿



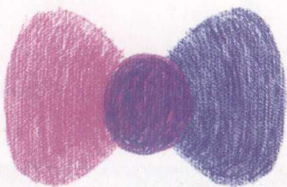
浅紫 + 淡蓝



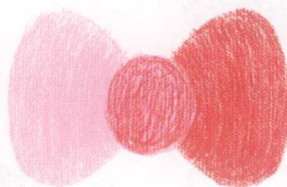
淡蓝 + 湖蓝



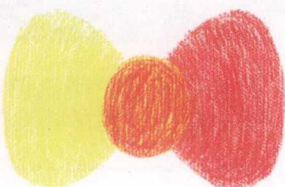
玫瑰红 + 深蓝



紫罗兰 + 群青



粉红 + 大红



淡黄 + 大红



以下是一些基本的同色系颜色

红色系



蓝色系



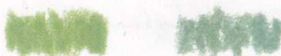
紫色系



黄色系



绿色系

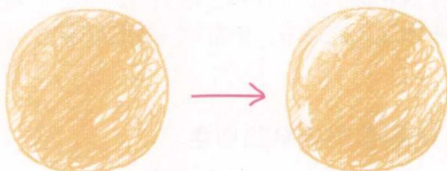


1.2.5 白色铅笔的用途

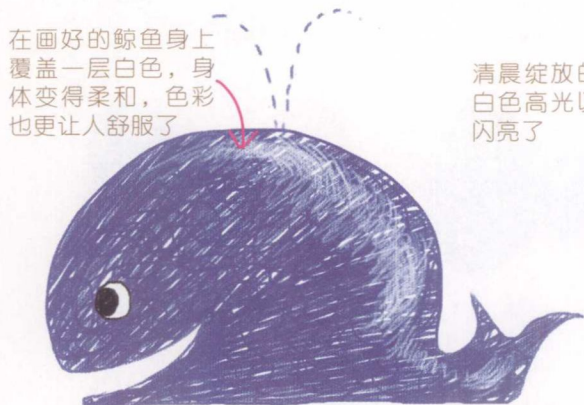
买回来一盒彩色铅笔，总是发现白色那一支怎么都用不完，似乎用得上白色铅笔的地方少之又少。其实，白色铅笔虽然被使用的机会确实不多，但只需点睛的一笔，就能让整幅画面充满生机。



本来颜色很深的色块，通过白色铅笔的覆盖，变成了柔和、粉嫩的色彩。



原本就有立体感的物体，通过白色铅笔仔细画出白色高光，立马呈现出光滑的质感。

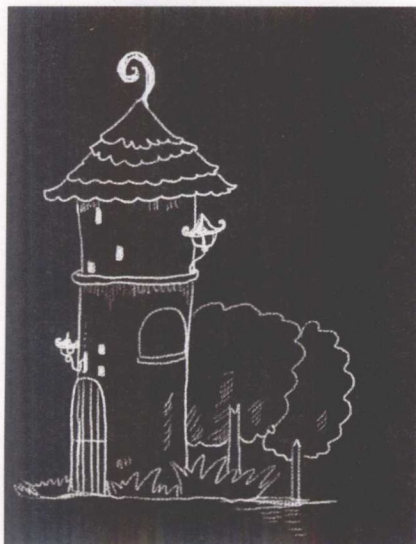


在画好的鲸鱼身上覆盖一层白色，身体变得柔和，色彩也更让人舒服了

清晨绽放的花朵涂上白色高光以后，更加闪亮了



在黑色纸上使用白色铅笔绘画就如同在白纸上用黑色铅笔画画一样好用，勾线、刻画明暗……通通都没有问题

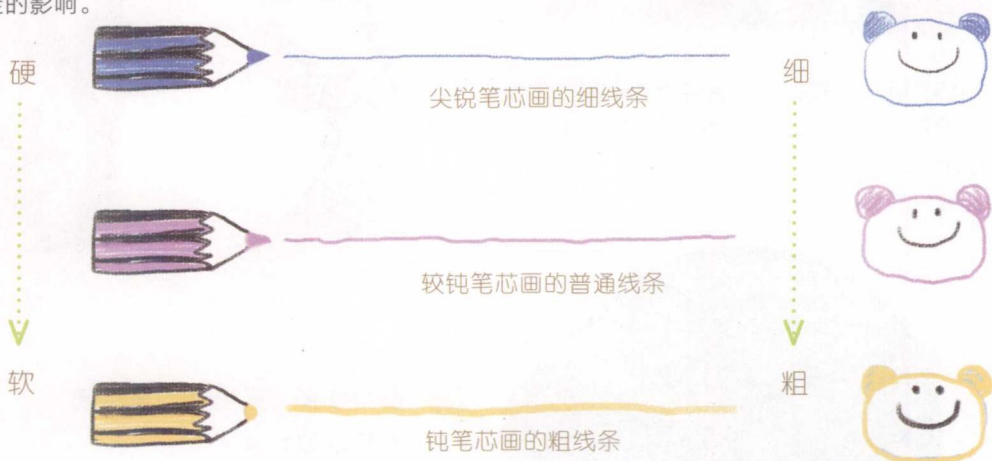


1.3 挑选适合你的彩色铅笔

彩色铅笔有自己的特长和适合作画的风格，大家对应自己画面的要求可以选择一款合适的彩色铅笔。当然，尝试使用各种类型的彩色铅笔也是非常有意思的事情。

1.3.1 彩色铅笔的软硬与粗细

普通的彩色铅笔各大品牌厂商都在生产，很容易买到。它软硬适中，适合用来勾线，画一些细腻的彩色铅笔线条效果很适合。下笔力度的轻重决定了彩色铅笔的粗细，彩色铅笔笔芯的软硬对线条的粗细也有一定的影响。



彩色铅笔的笔芯有软硬之分，最好试画后再决定是否购买



建议不要选择笔芯过硬的彩色铅笔。彩色铅笔的笔芯过硬会导致不易上色，不易叠加，而且笔芯过硬的彩色铅笔在画图的时候稍一用力就容易折断，需要经常削笔，很不方便，并且因为常常折断也会使彩色铅笔消耗得很快，既不环保又十分浪费。

1.3.2 不同纸张的上色效果

每种纸张在上色之后都会呈现出不同的质感。纸张的粗细程度可大致分为细致颗粒、中等颗粒和较粗颗粒三种。选择适合的彩色铅笔之后，就要选择适合画图的用纸了，想要画出漂亮的作品，一定要仔细地挑选哦！



推荐纸张：复印纸、普通白纸

推荐指数：★★★



复印纸几乎没有颗粒，这使得彩色铅笔的笔触变得很不明显，因此画出来的树木显得十分细腻顺滑。



推荐纸张：素描纸、速写纸

推荐指数：★★★★



适当的纸张颗粒凹凸感让重复上色地方的色彩浓郁，只上了一层色的地方还留有纸张纹理的些许白色，画面显得很是轻松透气。



推荐纸张：水粉纸、水彩纸

推荐指数：★★



水粉纸张颗粒粗大、凹凸感之分明显，呈现出一种活泼的感觉，适合绘制一些轻松有趣的彩色铅笔作品。