

中國政治史講話

錢亦石

遺著



版出店書活生

· 中國政治史講話 ·

錢 亦 石 遺 著

生 活 書 店 出 版

中國政治史講話

錢 亦 石 遺 著

生活書店出版

生活書店發行

光華書店總經售

• 版權所有 •

中華民國卅六年七月

No. 60. D1-3000

序 言

在我們這次對日本帝國主義強盜的抗戰中間，犧牲得最光榮的，要算錢亦石先生。自『八一三』滬濱的烽火燃起以後，大家都知道戰區宣傳與組織工作的重
要，但是一般說這話仍祇是從『理論』上出發，而實際行動的還是很少。亦石先
生首先放下筆桿，組織戰地服務隊，到張發奎將軍所指揮下的滬杭線去工作。他
的這種『從理論到實踐』的精神，當時給上海文化界的影響很大。此後有好多的
人，都受他的感動，不怕辛苦，不怕困難，成立或加入宣傳隊，工作隊之類的組
織到內地去服務了。在工作中，亦石因勞碌過度，首染瘡疾，一同工作的朋友，
都勸他休息，但他仍力疾工作，以致病情加重，由瘡疾而轉成傷寒症。自敵人從
金山衛迂迴登陸倣倣成功後，形勢吃緊，他纔由前線抱病回到上海租界裏面來，

在他剛進法租界後不到一個鐘頭，敵兵就到了他入口的那個地方。一九三七年一月底，因醫藥無效，他便離開自己的正在鬭爭中的祖國而逝世了！所以，亦石先生的爲民族解放而犧牲的精神實在是值得我們學習的。

亦石先生不僅是個『實踐家』，他對於革命理論，也很有研究。他的國文程度，造詣很深。他的文筆流利，生動有趣。不論怎樣一個題目，在他的筆下，都由淺入深，寫得津津有味。同時，他的觀察，也十分深刻，他對於每個問題，他都分析得很精到。所以，他的著作，很受廣大青年的歡迎。

亦石先生的著作很多。在他去世以後，朋友們爲紀念他起見，計劃把他的譯著，加以整理，出一全集，祇因戰時印刷困難，這一計劃，未能順利執行。

本書是他的未發表的遺著之一。關於中國政治史，直到現在還沒有一本很好的讀物。亦石先生的此著，正好可以補這個空白。所以決定先把它出版單行本，以饗讀者。很可惜的，他沒有寫完，便告絕筆了！以此說來，亦石先生的逝世，

也是中國學術界的一大損失。

張仲實 一九三八年九月一日於漢口

目次

第一章 緒論

第一節 政治史的意義……………二九

何謂政治——何謂政治史

第二節 政治史的範圍……………九—二三

政治制度之靜的方面與動的方面——政治與經濟結構——政治與意識形態

第三節 中國政治史及其分期……………二三—三三

分期的意義——中國社會史分期的論戰——中國政治史的分期

第四節 研究中國政治史的方法……………三三—三五

舊歷史家的方法——校勘家的方法——社會學家的方法——嶄新的科學方法論

第二章 無政治制度時期

第一節 人類的原始及其演進

從猿到人——勞動是人類發展的主要動力——人類與勞動工具——先史時代人

三五—四四

類演進的縮圖

第二節 原始社會的素描

原始社會的生產技術——原始社會的經濟形式與生產關係——原始社會的男女

四四—五三

關係——原始社會的思想

第三節 中國人種的由來

各種不同的異說——西來說的證據

五三—五九

第四節 從古代史料上所見的中國原始社會

間接的史料——直接的史料

五九—六七

第三章 氏族政治制度時期

第一節 氏族社會的素描……………六七—七二

氏族社會的生產技術——氏族社會之經濟情形——氏族社會的社會生活

第二節 氏族政治制度的輪廓……………七二—七六

氏族政治制度的實例——氏族政治制度的優點

第三節 從伏羲到帝嚳……………七六—八四

中國氏族政治制度的創始者——伏羲氏——神農氏——軒轅氏——氏族戰爭與

選舉酋長——母系氏族與撤換酋長——黃帝與炎帝——中國九帝和漢高祖

第四節 堯舜禪讓……………八四—九三

儒家的意見——非儒家的意見——劉知幾的意見——從政治制度上估計堯舜禪

讓問題

第五節 夏禹治水與世襲政治……………九三—一〇六

夏禹治水問題——治水問題是否是中國歷史之鎖鑰——氏族世襲與父子世襲

——父子相承的社會背景

第六節 殷商政治及其他轉變·····	一〇六—一二五
--------------------	---------

夏商周的關係——殷商的生產技術與經濟形式——殷商氏族政治與君位繼承問題

關於伊尹放太甲之爭論——氏族政治轉變的前夜

第七節 中國氏族政治的地盤與異族爭鬭·····	一二五—一三二
-------------------------	---------

漢族活動的地盤——黃土層的好處——漢族與異族爭鬭

第八節 中國氏族時期的意識形態·····	一三二—一四二
----------------------	---------

宗教信仰問題——中國氏族時期的宗教——尊祖與祭天——中國氏族時期的政

治思想

第四章 封建政治制度時期(一)

第一節 周代的生產技術與經濟形式·····	一四二—一五〇
-----------------------	---------

周代的生產技術——周代的經濟形式——井田問題

第二節 西周的封建政治·····	一五〇—一五九
------------------	---------

第三節 周代封建矛盾的發展(上)……………一五九—一六六

農奴暴動與貴族德謨克拉西——周室衰微與諸侯的離心運動

第四節 周代封建矛盾的發展(下)……………一六六—一七六

諸侯與其臣僕之間的矛盾——士大夫的活躍

第五節 秦代統一的基礎及其政權的性質……………一七六—一八六

政治組織上的集中運動——秦氏統一的經濟基礎——秦代關於政治制度的爭辯

——秦代政權的性質

第六節 秦的統治政策與農民暴動……………一八六—二〇一

秦分天下爲三十六郡——秦的對內政策與對外政策——農民暴動與蒙傑亡秦

第七節 周秦之際的意識形態……………二〇一—二二三

從祭天說到天人合一——諸子蠡起百家爭鳴——道家的政治思想——儒家的政

治思想——墨家的政治思想——三家的比較

第五章 封建政治制度時期(三)

第一節 兩漢的經濟結構與社會矛盾……………三三—三五

秦漢之間的變革——地主經濟——商業資本——賦稅與貨幣——農民生活——

次要的矛盾與基本的矛盾

第二節 兩漢的政制……………三五—三六

政治組織與秦代的比較——政權屬於地主抑屬於農民

第三節 漢初皇室與封君的矛盾……………三一—三六

矛盾的內容與解決的方案——七國反叛與封君的結局

第四節 兩漢的對外政策……………三六—四四

擊匈奴——通西域——開西南夷——與歐洲一間未達——對外政策的根本動力

第五節 封建政治的附骨疽……………四四—五〇

矛盾的展開——漢代外戚之禍——漢代宦官之禍——封建制度的特徵——西周

封建制度的組織——歷在金字塔下的農奴生活

第六節 王莽變法與太學生干政……………二五〇—二五九

王莽的時代背景——新法的內容——王莽失敗的主因——太學生與黨禁——

太學生的政治意識

第七節 「赤眉」與「黃巾」……………二五九—二七七

赤眉之亂——黃巾之亂

第八節 兩漢的意識形態……………二六七—二七五

黃老與儒術——儒術的變質與今古文家的爭鬭——唯物論者的王充

第六章 封建政治制度時期(三)

第一節 六朝隋唐的社會經濟……………二七五—二八六

是否有循環式的歷史——土地問題——市場問題——重工業與新發明

第二節 三國與兩晉……………二八六—二九八

鼎足三分的魏蜀吳——西晉八王之亂——五胡十六國——江左偏安的東晉

第三節 南北朝與隋……………二九六——三〇五

南北朝的內鬭——南北爭鬪的過程——南朝失敗的原因——隋的興亡

第四節 唐代的治亂……………三〇五——三一五

唐代勝利的原因及其政權的性質——女后與宦官——府兵制——方鎮之禍

第五節 六朝隋唐的政治組織與選舉科舉制度……………三一五——三三三

中央政治組織——地方政治組織——選舉制度——科舉制度

第六節 隋唐末葉的農民暴動……………三三三——三五一

隋末農民蜂起與其著名的首領——黃巢之亂

第七節 六朝隋唐的意識形態……………三五一——三三八

從思想不自由到思想大解放——老莊哲學——道教與佛教——儒釋道的爭鬪

第一章 緒論

第一節 政治史的意義

何謂政治？

政治本是一個極時髦的名詞，有些人開口「政治活動」，閉口「政治工作」，把我們的耳朵都鬧聾了。可是，要解釋政治二字的內容，卻不是三言兩語能夠說清楚的。記得我國有一句老話，「政者正也，所以正人之不正也」。把這句話稍為咬嚼一下，便知道內面含有「強制」之意。如以為這句話太籠統了，不妨再舉一個例證吧！

陳豹隱在其所編的新政治學一書中，指出：「政治是人類關於強制權力的生活。一什麼是強制權力呢？他說：『權力這東西，從科學上說來，是由兩種要素

構成的：（一）積極的要素，即可以供強制別人之用的武力。（二）消極的要素，即被社會承認的那種可以當作權力通用的效力。」最後說到：「人類關於這種強制權力的生活，叫做政治生活。政治就是政治生活或政治生活現象的縮短語。」

（見新政治學三——六頁）

然而問題的核心，不在「是否強制」，「如何強制」，而是在於「誰強制誰」。因為政治本是某一部分人強制某一部分人的武器，並不是超越一切，駕馭一切的東西。要了解「誰強制誰」的問題，就必須先說明人類社會生活的全景。茲引政治經濟學批評（*Zur Kritik der Politische Oekonomie*）序言中之一段於下作為說明的論據。

「人類在其生存的社會生產上，加進一定的必然的與其意志無關的一些關係——生產關係。這些生產關係與其物質生產力發展之一定的階段相適應。這些生產關係的總和，形成社會的經濟構造——真實基礎；在這基礎上建立法律的政治的上層建築，而一定的社會意識形態，也是適應這基礎

